

# 進化するバラの折り紙

## Advanced Origami Rose

中 一隆 著



# 進化するバラの折り紙 目次



## 折り始める前に

- ① 記号と基本的な折り方 …… 4
- ② よく使う基本の形 …… 6
- ③ 花芯の構造について …… 7
- ④ ねじり折りとその立体化 …… 8
- ⑤ 精度の高いざぶとん折り …… 28



## 1. ねじり折りのバラ

- ① N3,N4 原理モデル …… 10
  - ② バラのカク …… 20
- ③ スタンダードなバラ N3 …… 22
- ④ ひらいたバラ N6 …… 31



## 2. 複合ねじり折りのバラ

- ① ふっくら花卉のバラ W2 …… 42
- ② 大輪のバラ W3 …… 53



## 3. 多重ねじり折りのバラ

- ① シンプルなバラ M1 …… 66
  - ② M1用のガク …… 73
- ③ 緻密な花卉のバラ M2 …… 75



# 作品の相関と難易度(バラの系譜)



矢印が進むにしたがって複雑になり、難易度は高くなります。











難しいと感じたら、矢印を一つさかのぼって1段階やさしい作品に取り組んでください。





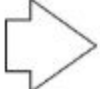


例えばM2は、N3とM1の両方が折れるようになってから取り組むとスムーズです。

矢印に従って折り進めてゆくと各作品の構造や仕組みをより深く理解していただけると思います。

なお、N2、N4は「立体構造を楽しむ バラの折り紙」掲載作品ですので、そちらをご参照ください。

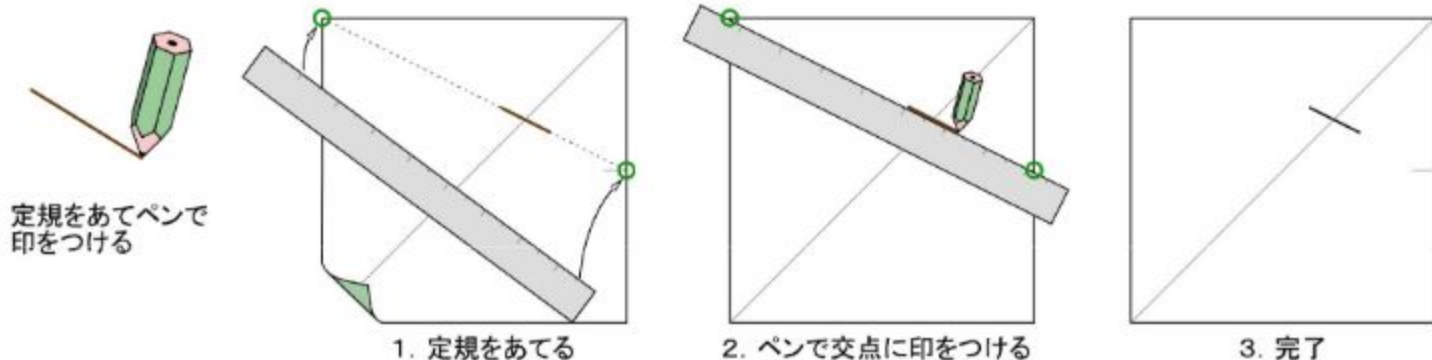
○本書で使う記号

-  谷折り
-  山折り
-  折りすじ
-  仮想線・補助線
-  手前への動作
-  背面への動作
-  谷折りで折りすじをつける
-  山折りで折りすじをつける
-   着目点

-  うらがえす
-  向きをかえる
-  拡大
-  縮小
-  ひろげる・ふくらます
-  押し込む・へこませ
-  部分拡大

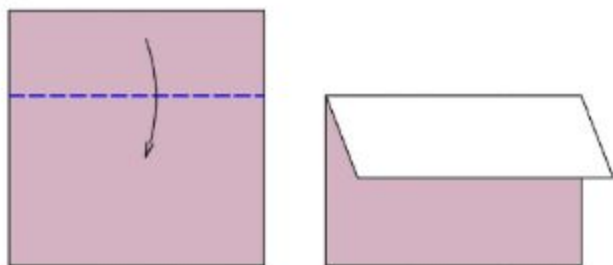
本書では補足的に以下の記号も用いています。

-  谷の折りすじ(以前の工程)
-  弱い谷折り(折りすじがつかない程度)
-  山の折りすじ(以前の工程)
-  弱い山折り(折りすじがつかない程度)



○基本的な折り方

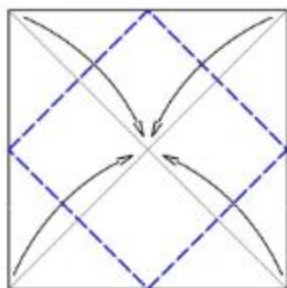
・谷折り



・山折り

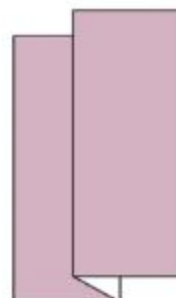
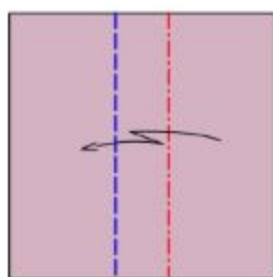


•ざぶとん折り

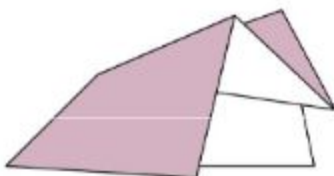
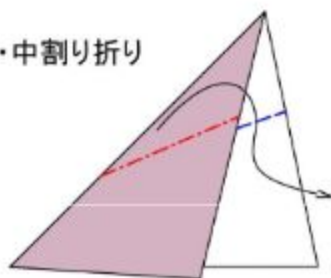


※精度の高いざぶとん折りはp.28参照

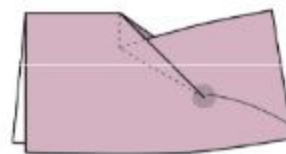
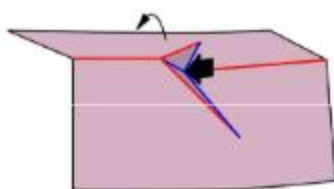
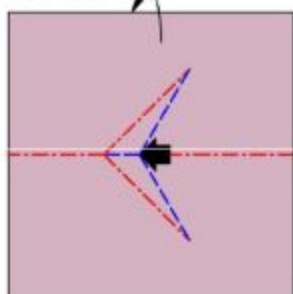
•段折り



•中割り折り

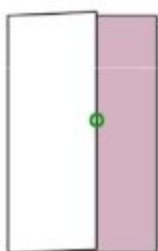
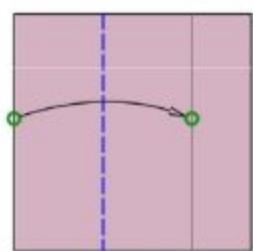


•二重中割り折り

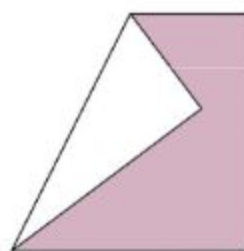
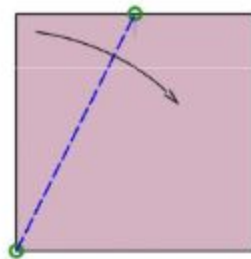


湾曲してへこむ又はふくらむ

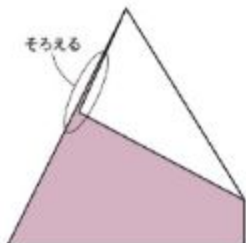
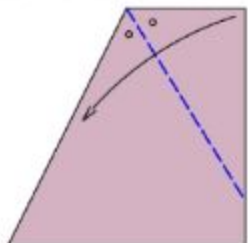
•着目点を合わせるように折る



•着目点を結ぶ線で折る

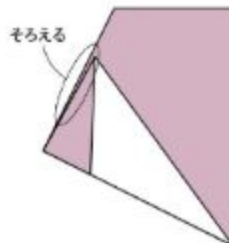
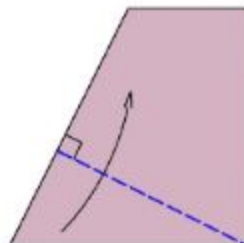


•角を2等分するように折る



そろえる

•直角に折る

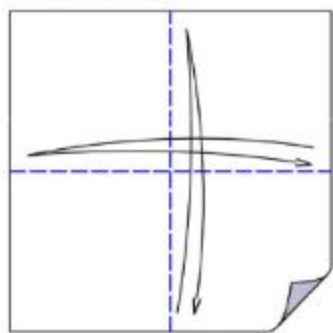


そろえる

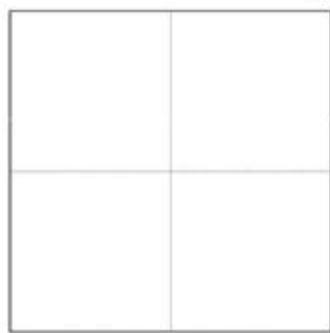


○よく使う基本の形

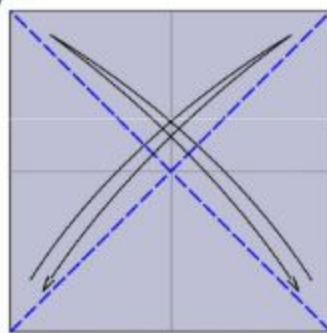
・正方基本形



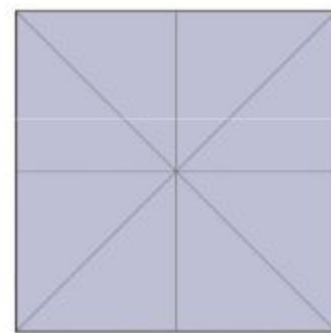
1. 折りすじをつける



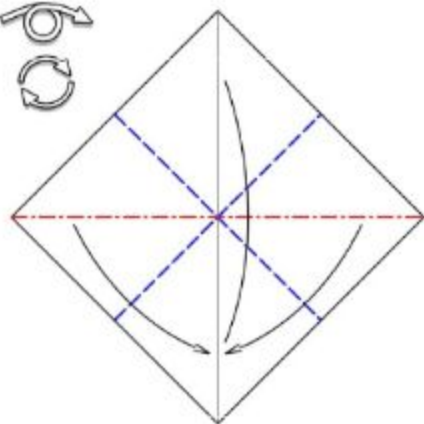
2. うらがえす



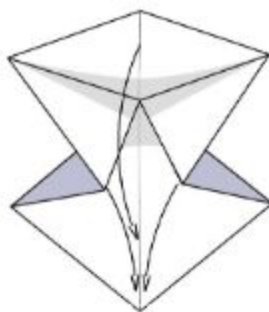
3. 折りすじをつける



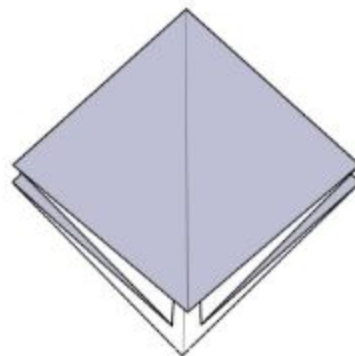
4. うらがえして  
向きをかえる



5. よせるようにたたむ

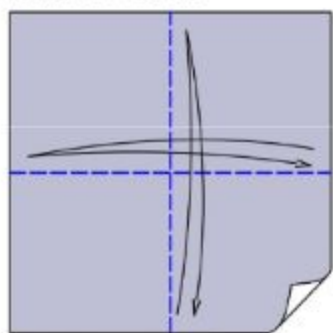


6. 途中の図

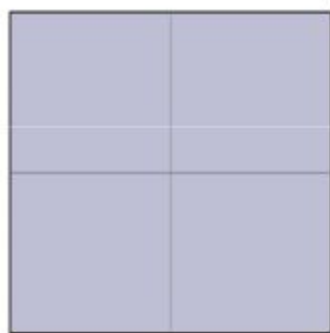


7. 正方基本形 完成

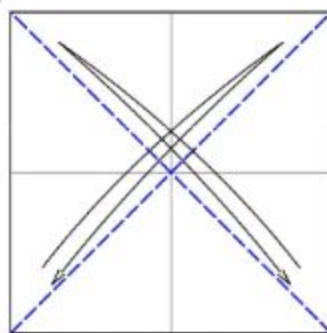
・風船の基本形



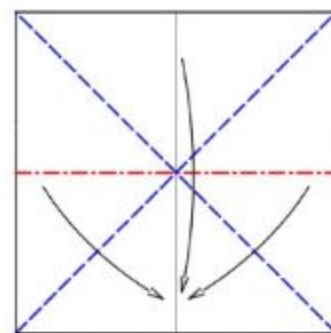
1. 折りすじをつける



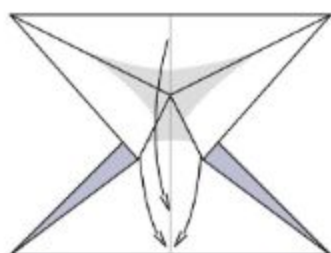
2. うらがえす



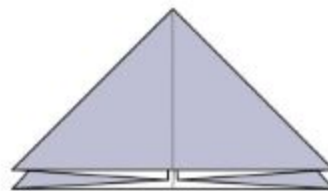
3. 折りすじをつける



4. よせるようにたたむ



5. 途中の図



6. 風船の基本形 完成

## ○花芯の構造について   ねじり折り／複合ねじり折り／多重ねじり折り



## 1. ねじり折り+立体化

藤本修三氏の平織りである「ねじり折り」を立体化させた花芯です。

川崎敏和氏のバラ(川崎ローズ)に用いられた手法で、折り紙のバラにはよく使われています。

本書では「スタンダードなバラN3」、「ひらいたバラN6」に花芯サイズが小さくなるよう少し変形して使用しています。

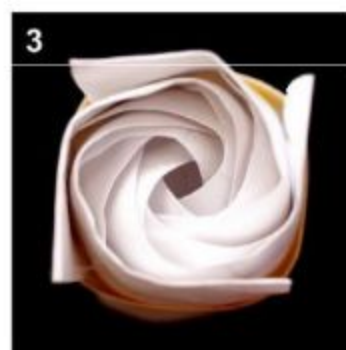


## 2. 複合ねじり折り

事前に1回「ねじり折り」を行っておき45°異なる向きで2回目の「ねじり折り」を行い、立体化する手法です。

本書では「ふっくら花卉のバラW2」、「大輪のバラW3」に用いています。

通常の「ねじり折り」に比較して2倍の花弁密度が実現できます。



## 3. 多重ねじり折り

「複合ねじり折り」と同様に2回「ねじり折り」を行いますが、くさび状の折り目を使って花弁尾根を入れ替えて2回目も同じ向きで「ねじり折り」をします。

本書では「シンプルなバラM1」、「緻密な花卉のバラM2」に採用しています。

通常の「ねじり折り」に比較して約3倍の花弁密度が得られます。

## 本書で使用した紙

本書の作品は基本的に両面同色のタント紙を使っています。

本書の折り図は、裏面を白く描いていますので、初めての作品では一度裏白の普通の折り紙で練習してからタント紙で折るとよいでしょう。上手く折れるようになったら、和紙や染色した紙などお好みに合わせて色々工夫してみてください。



折り紙

サイズ: 15cm, 24cm  
メーカー: トーヨー



タント紙

サイズ: 15cm, 35cm  
メーカー: トーヨー



タント紙

サイズ: 15cm, 25cm  
メーカー: クラサワ

## 折り紙の入手先

○トーヨー: 多くの文具店で取り扱いがあります。

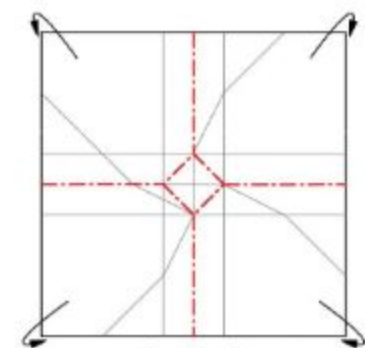
ネット通販では、日本折紙協会のHP (<https://www.origami-noa.jp/>) ショッピングのページに「トーヨー専用ショップ」へのリンクがあります。

○クラサワ: 大型の文具店で取り扱いしているところがあります。

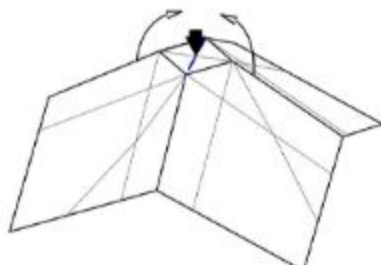
ネット通販では、クラサワの直販サイト「おりがみ屋さん.com」(<https://origamiyan.com/>)より購入できます。

○ねじり折りとその立体化

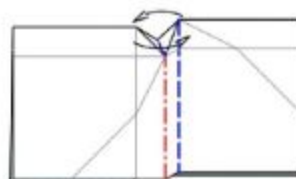
1. ねじり折りの後立体化する方法



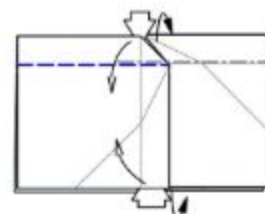
1. 山折りを確認し  
上部が平らなピラミッド状にする



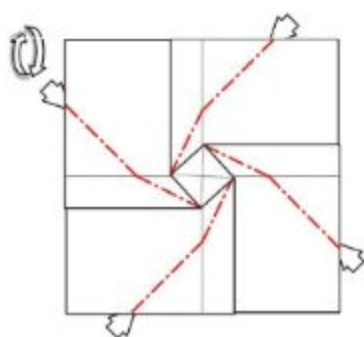
2. へこますようにして  
鳥のくちばし状にたたむ



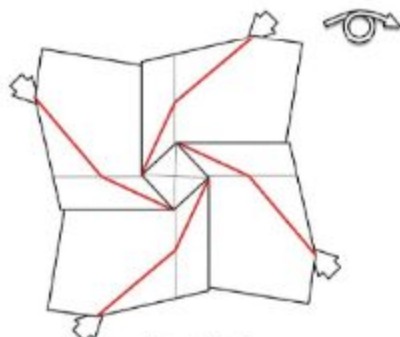
3. ねじるようにたたむ



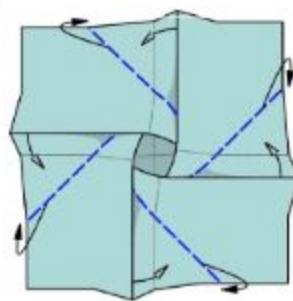
4. 上下を同時に  
ひらいてたたむ



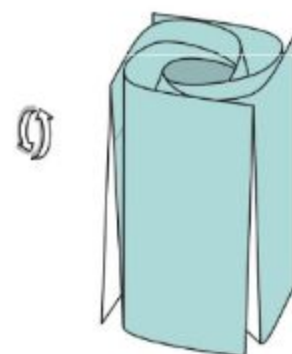
5. ねじり折り完 これより立体化  
山折り部分上一枚を  
つまんで浮き上がらせる



6. うらがえす

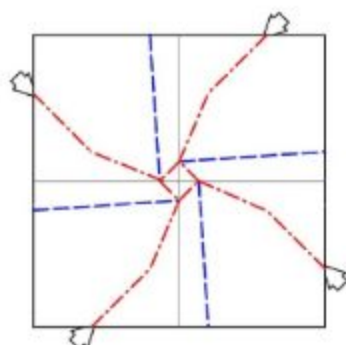


7. 巻きつけるようにして  
筒状に整える

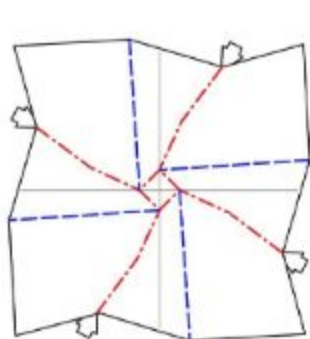


8. ねじり折りとその立体化  
完成

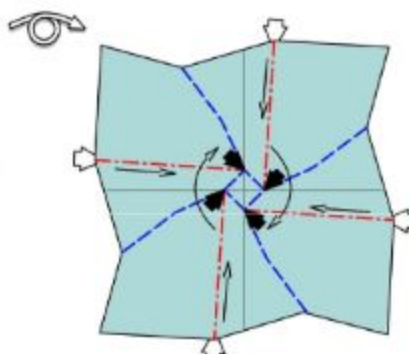
2. 直接立体化する方法



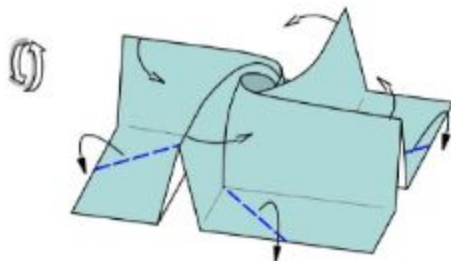
1. 山折り部分上を  
つまんで浮き上がらせる



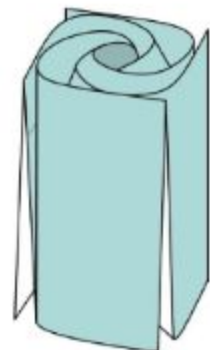
2. うらがえす



3. 山折り部分をつまんで  
軽く持ち上げながら  
周囲から押し中央をねじる



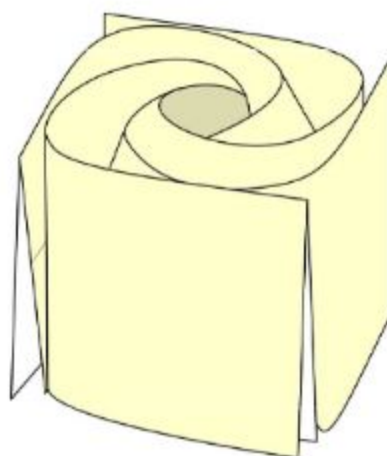
4. 巻きつけるようにして  
筒状にまとめる



5. ねじり折りとその立体化  
完成



# 第1章 ねじり折りのバラ



⊗ N3,N4 原理モデル	.....	10
⊗ バラのガク	.....	20
⊗ スタンダードなバラ N3	.....	22
⊗ 精度の高いざぶとん折り	...	28
⊗ ひらいたバラ N6	.....	31

# N3,N4原理モデル



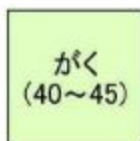
## Primitive Model

二重中割り折り 追加

N3 : 花芯、花弁サイズ調整



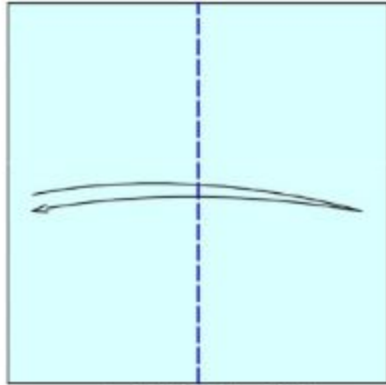
本書のバラの基本となる原理モデルです。練習用として極力装飾を省き作りやすくしました。二重中割り折りを入れる場合にp.17をご参照ください。さらに花芯と花弁のサイズを調整したものがスタンダードなバラN3になります。



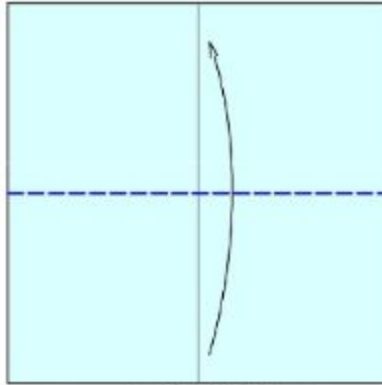
がくはp.20に掲載しています。

花弁15cm のとき がく 6.5cm  
 花弁21cm のとき がく 9cm  
 花弁25cm のとき がく 10.5cm

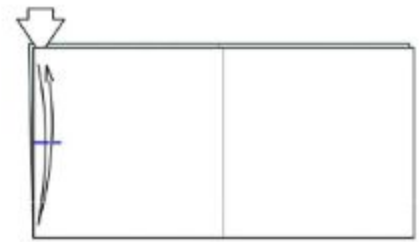
○ N3,N4,M2の練習



1. 折りすじをつける



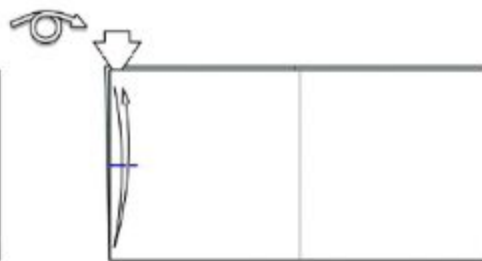
2. 谷折りする



3. 上一枚に折りすじをつける



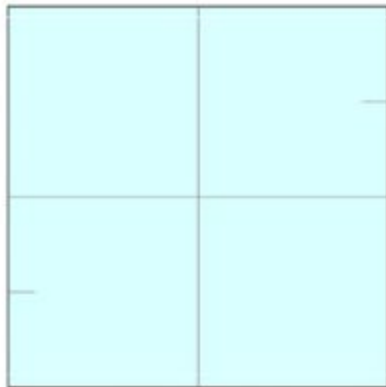
4. うらがえす



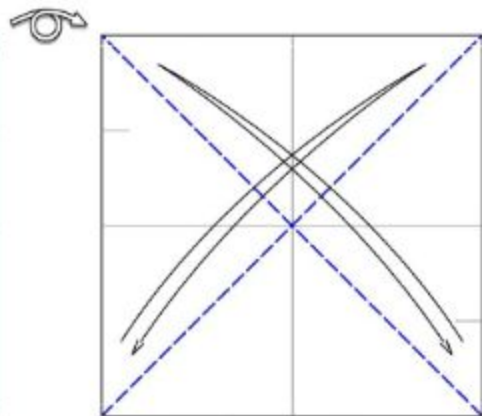
5. 3と同様に



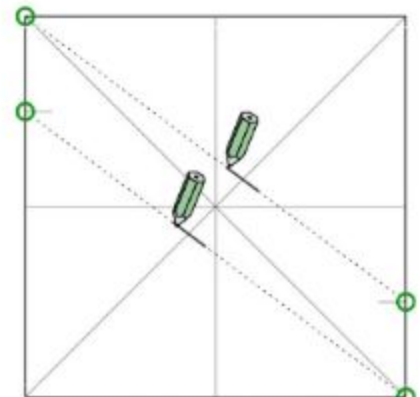
6. ひろげる



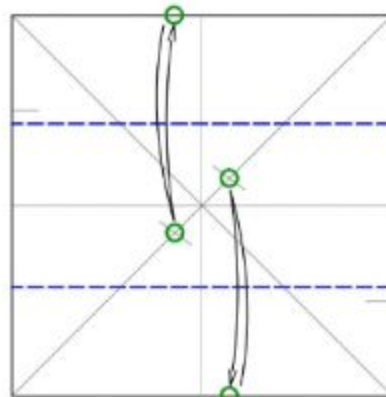
7. うらがえす



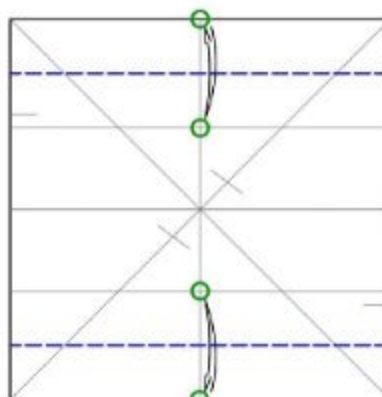
8. 折りすじをつける



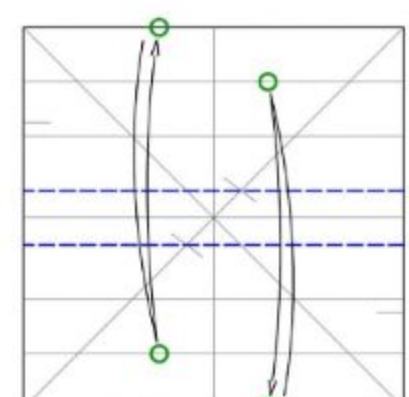
9. 定規をあて交点にペンで印をつける(p.4)



10. 折りすじをつける

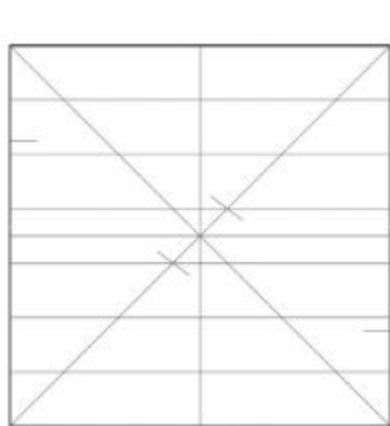


11. 折りすじをつける

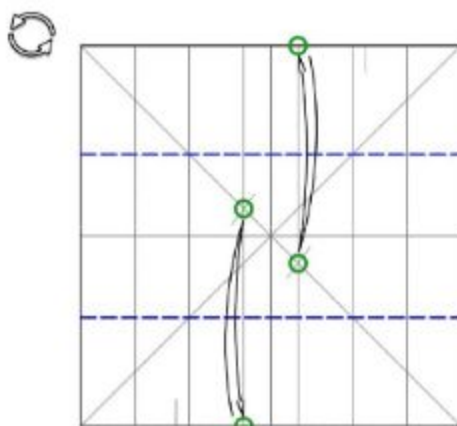


12. 折りすじをつける

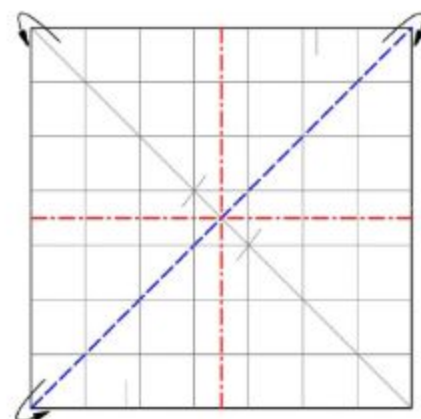




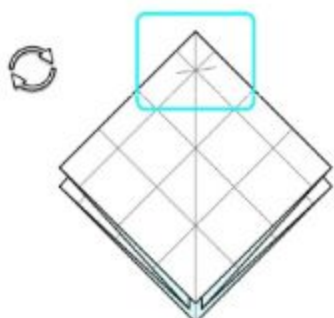
13. 向きをかえる



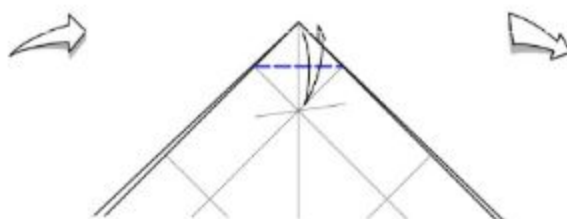
14. 10-12と同様に



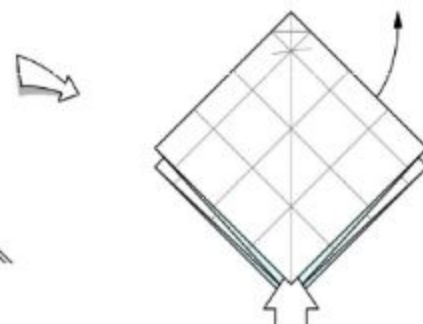
15. よせるようにたたむ  
(正方基本形p.6)



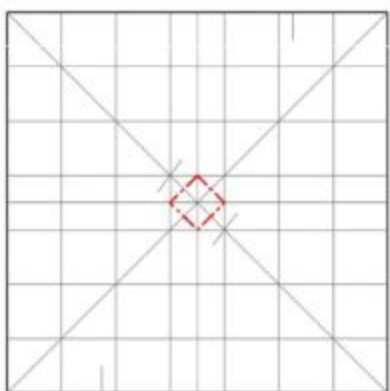
16. 部分拡大



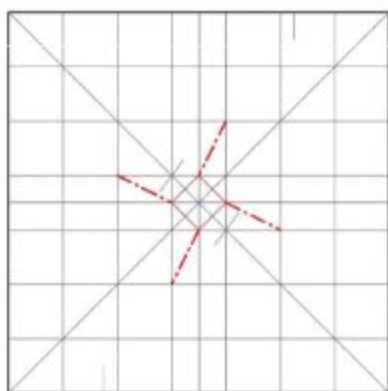
17. 折りすじをつける



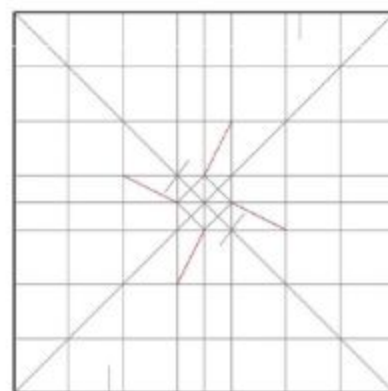
18. ひろげる



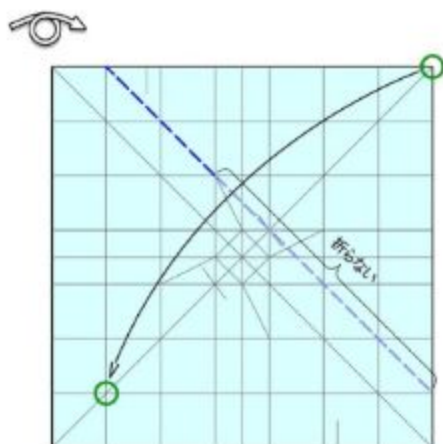
19. 折りすじをつけなおす(山折り)



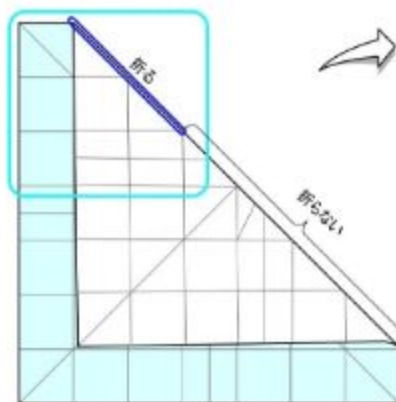
20. 折りすじをつける(山折り)



21. うらがえす



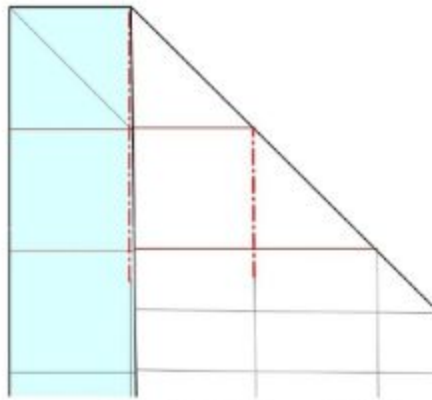
22. 上部を谷折り



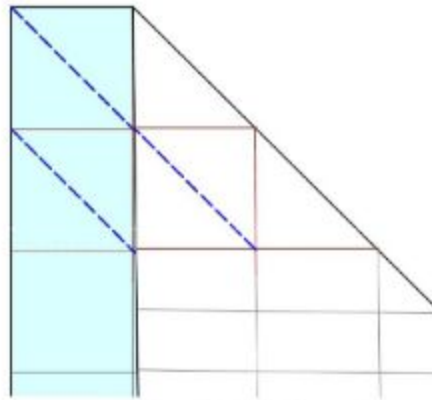
23. 部分拡大



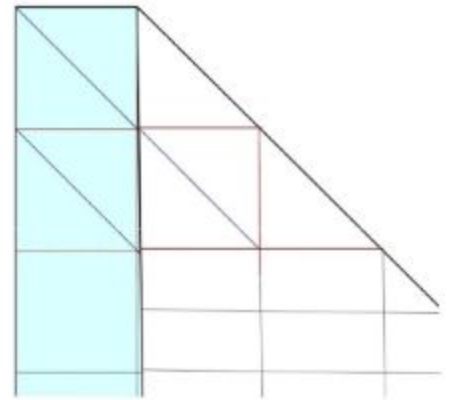
24. 重ねて折りすじをつけなおす  
(山折り)



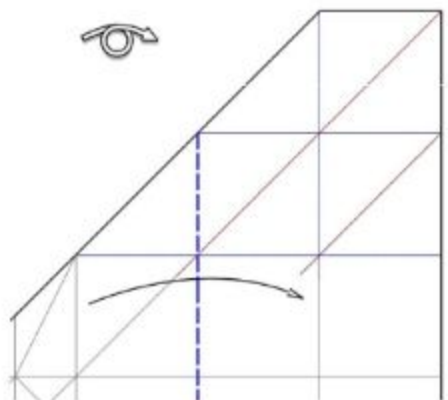
25. 重ねて折りすじをつけなおす (山折り)



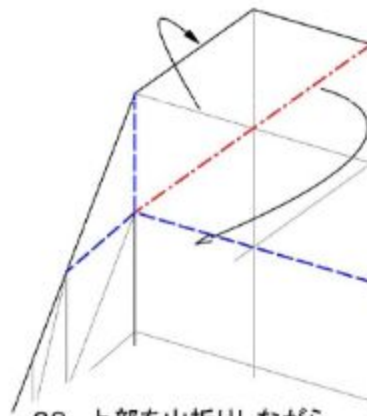
26. 重ねて折りすじをつける (谷折り)



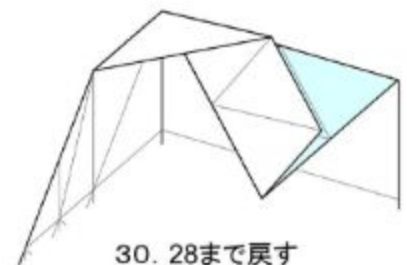
27. うらがえす



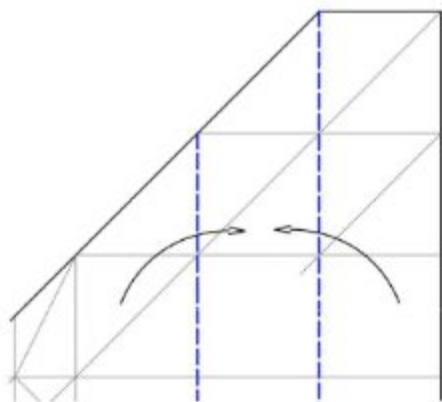
28. 直角に谷折りしし字状に立体化する



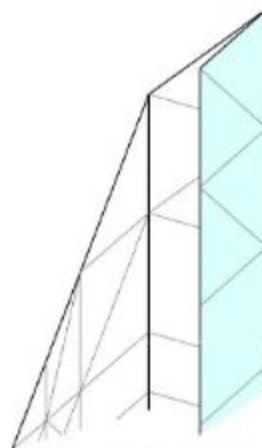
29. 上部を山折りしながらねじるようにたたむ



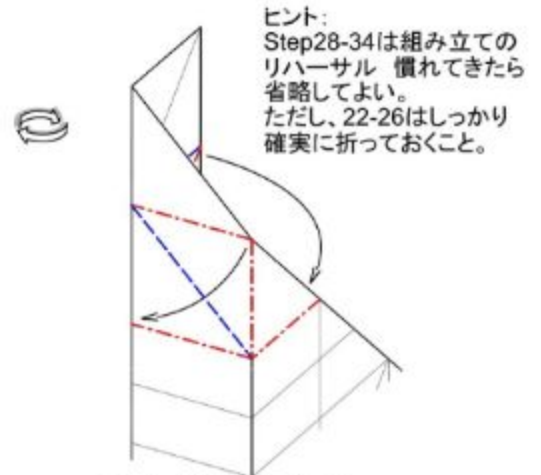
30. 28まで戻す



31. 直角に谷折りしコの字状に立体化する

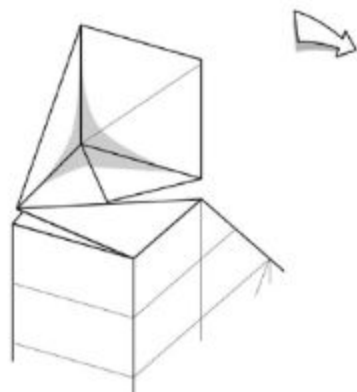


32. 向きをかえる

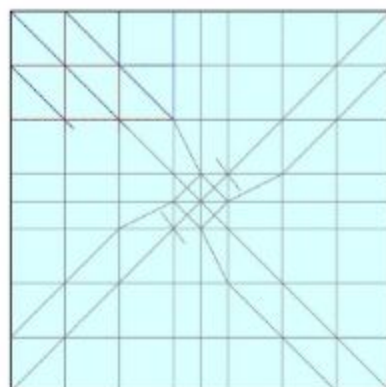


ヒント:  
Step28-34は組み立てのリハーサル 慣れてきたら省略してよい。  
ただし、22-26はしっかり確実に折っておくこと。

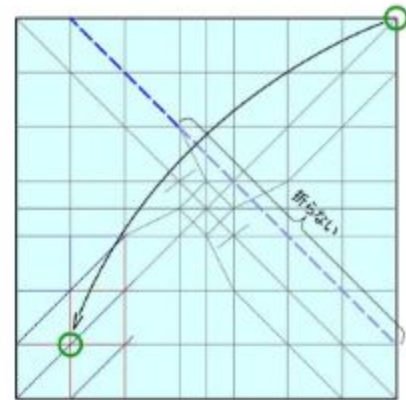
33. ねじるようにたたむ



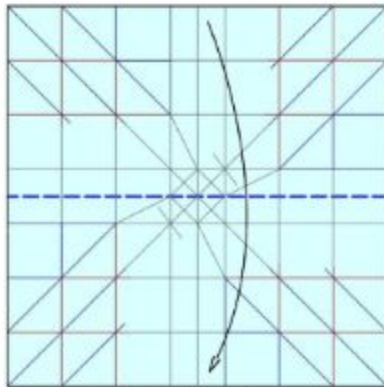
34. ぜんぶひろげる



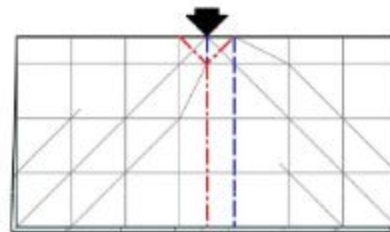
35. 向きをかえる



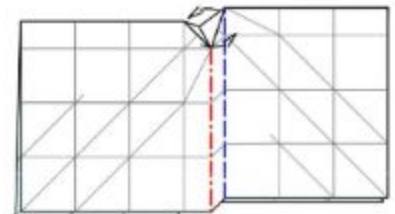
36. 22-35をくりかえす



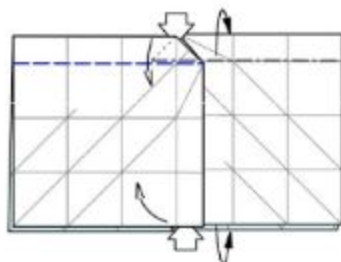
37. 谷折りでたたむ



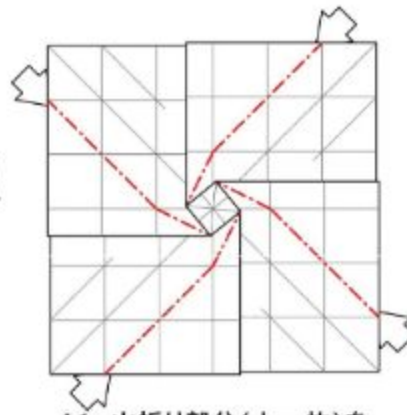
38. 中央をへこませる



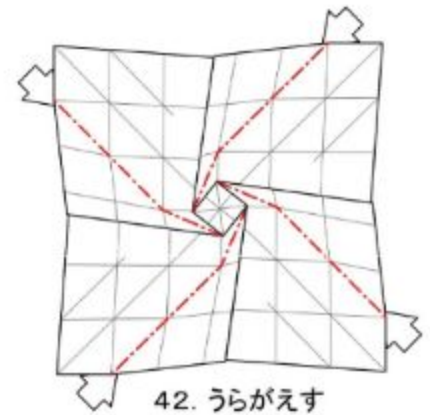
39. ねじるようにたたむ



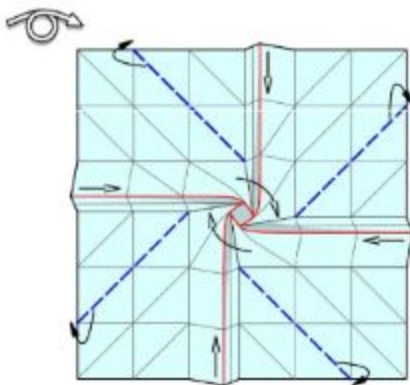
40. 上下を同時にひらいてたたむ



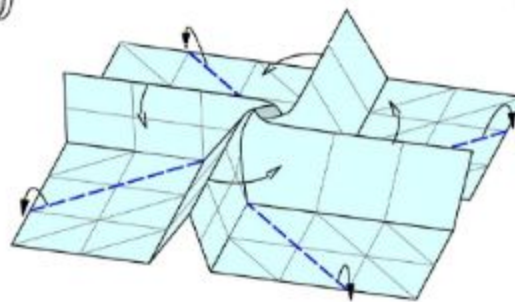
41. 山折り部分(上一枚)をつまんで浮き上がらせる



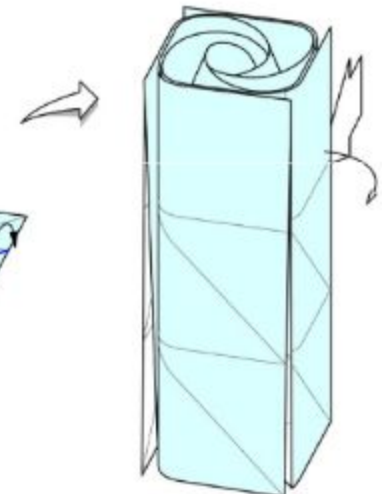
42. うらがえす



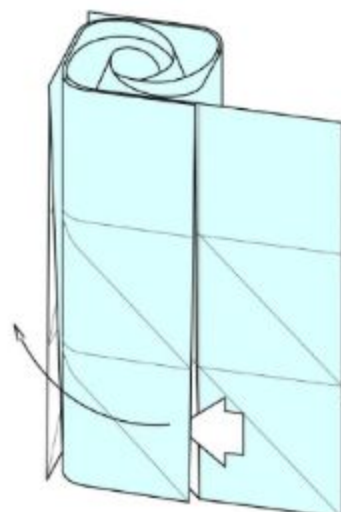
43. 周囲から押すようにして中心をねじるように回転させる



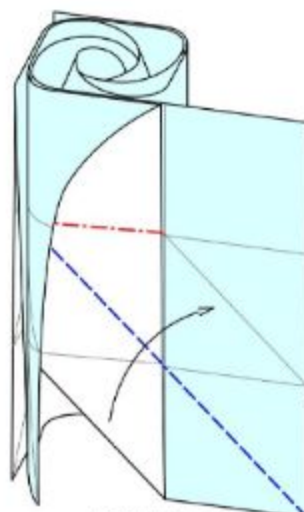
44. まきつけるようにして筒状にする



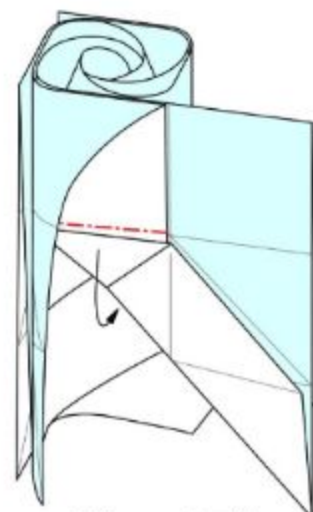
45. 羽根一枚をひろげ隣と重ねる



46. 上一枚をめくりあげる

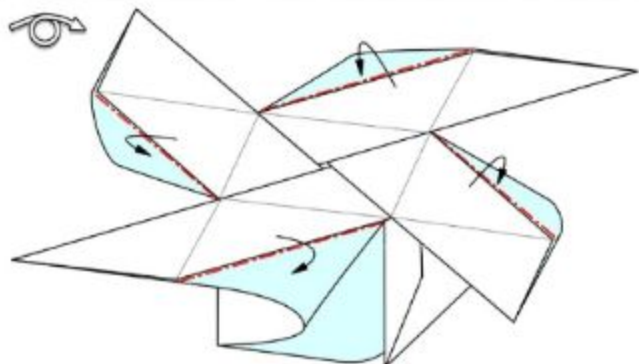


47. 折りすじに従い29-30の要領でたたむ

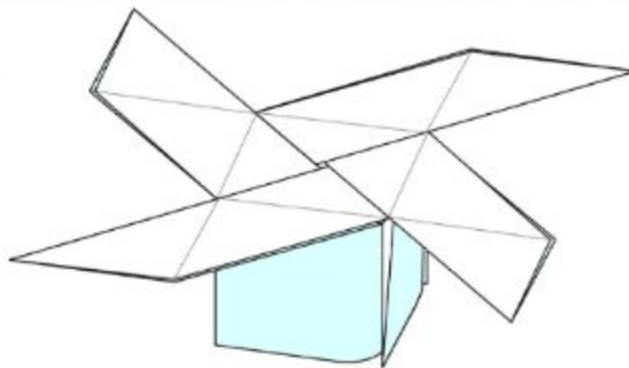


48. 他も46-47と同様に

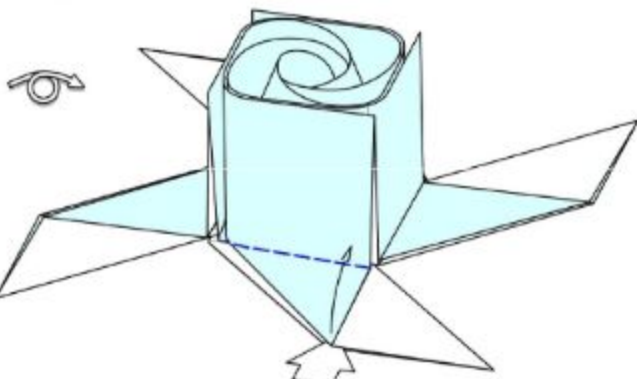




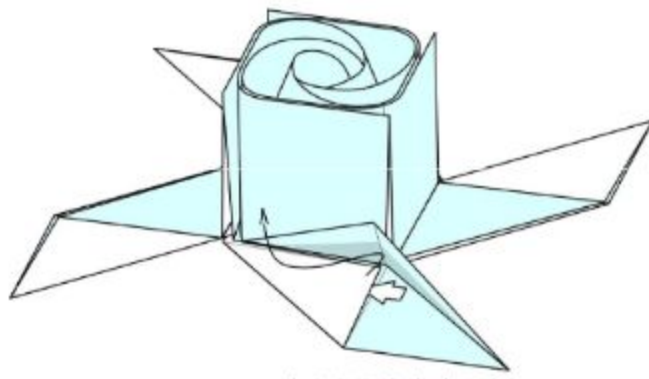
49. 底部を風車状に組み山折りでたるみを整える



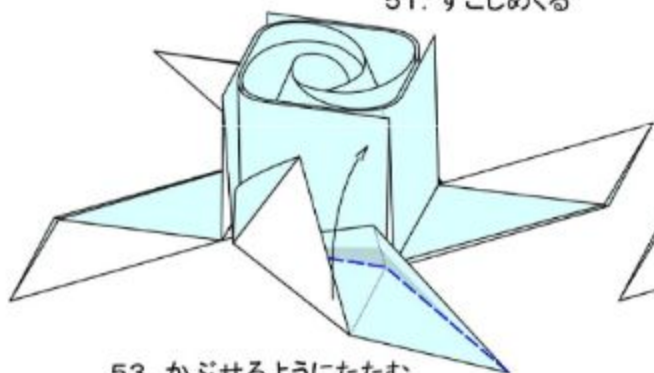
50. うらがえす



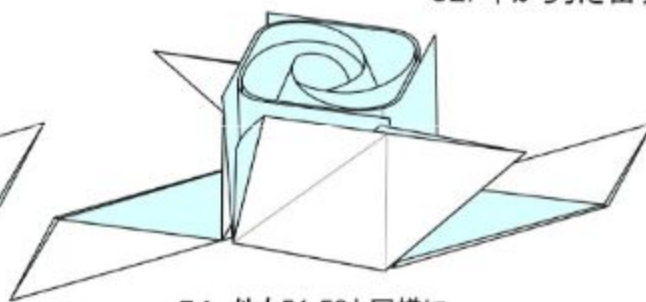
51. すこしめくる



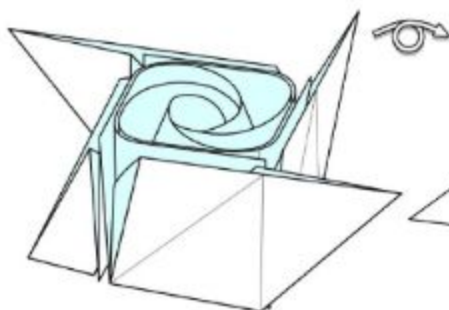
52. 中から引き出す



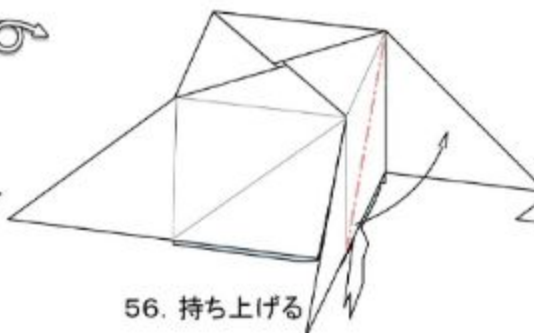
53. かぶせるようにたたむ



54. 他も51-53と同様に



55. うらがえす



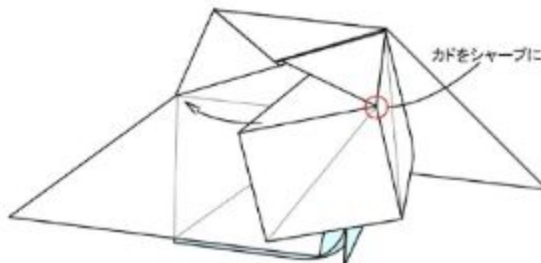
56. 持ち上げる



57. 少しめくる



58. 中割り折りの要領で引き出す



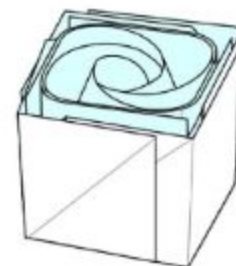
59. かぶせて整える



60. 他も56-59と同様に

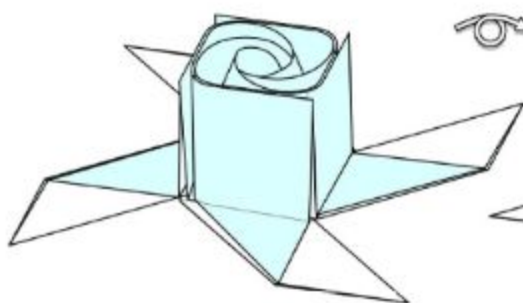


61. うらがえす

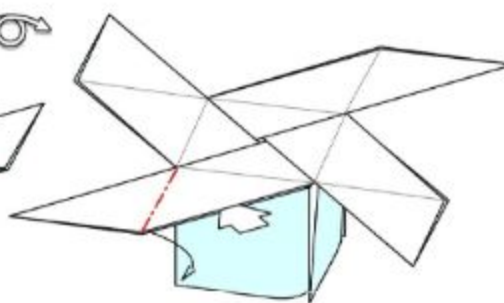


62. 花卉の先をカールさせて  
N3,N4,M2 練習 完成

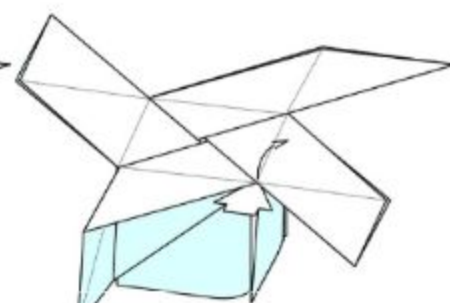
○ W2の練習-1



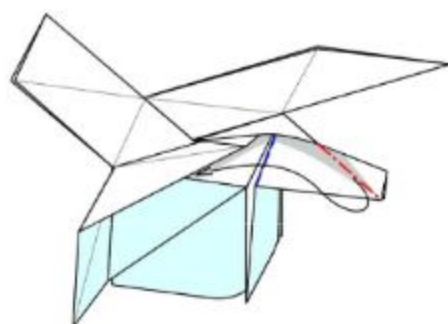
1. 手順51から  
うらがえす



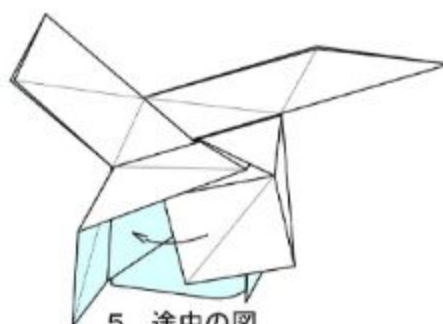
2. 下にひろげる



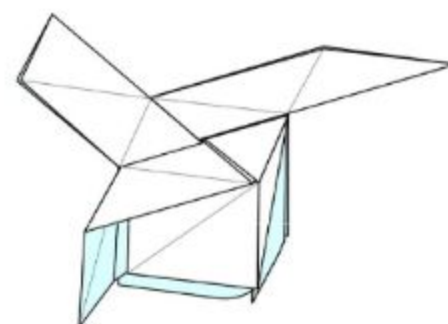
3. 少しめくりあげる



4. 中割り折りの要領で  
引き出し 中に挟みこむ



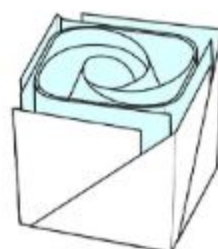
5. 途中の図  
外周花卉をかぶせながら  
しっかり挟みこむ



6. 他も3-5と同様に

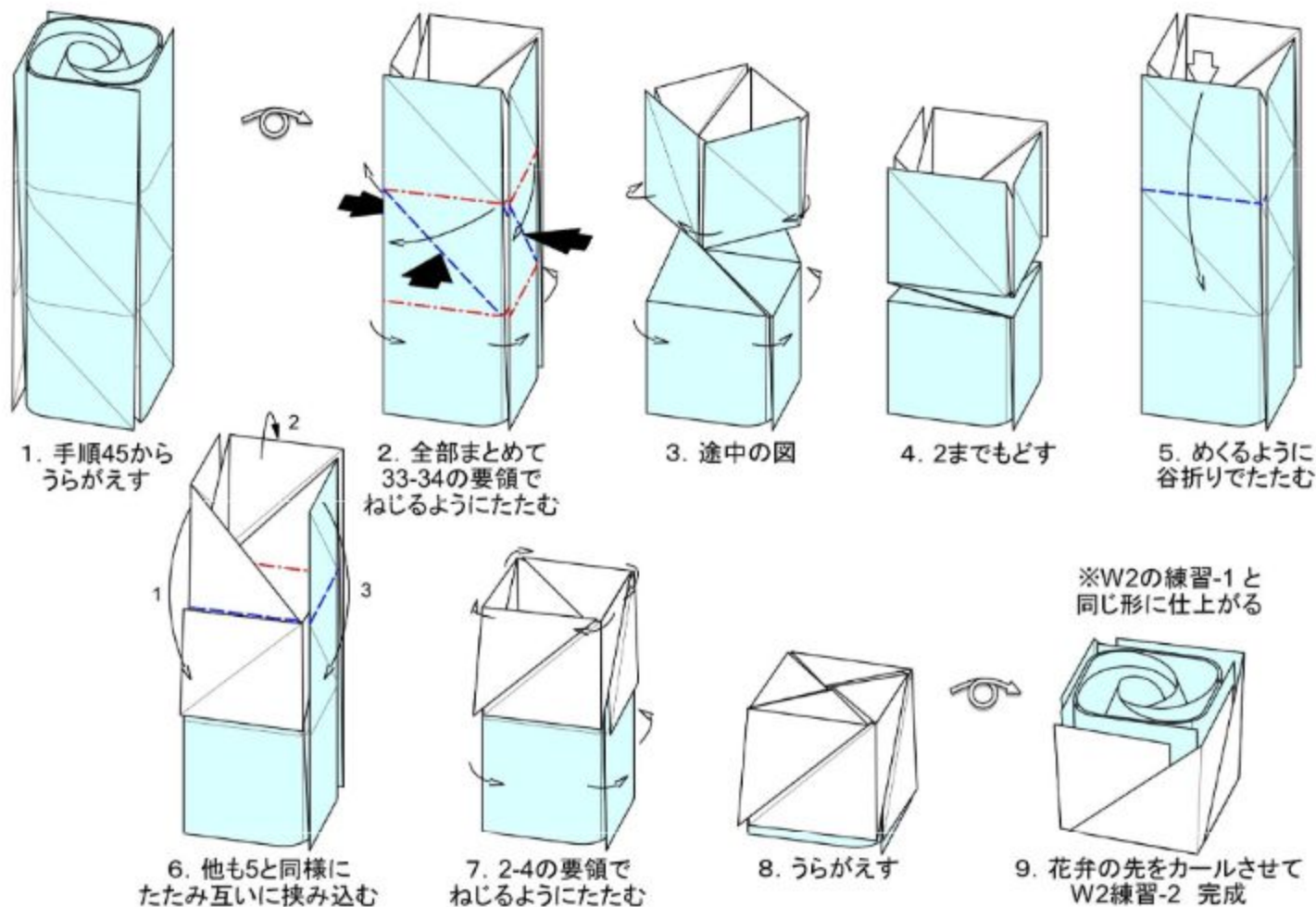


7. うらがえす



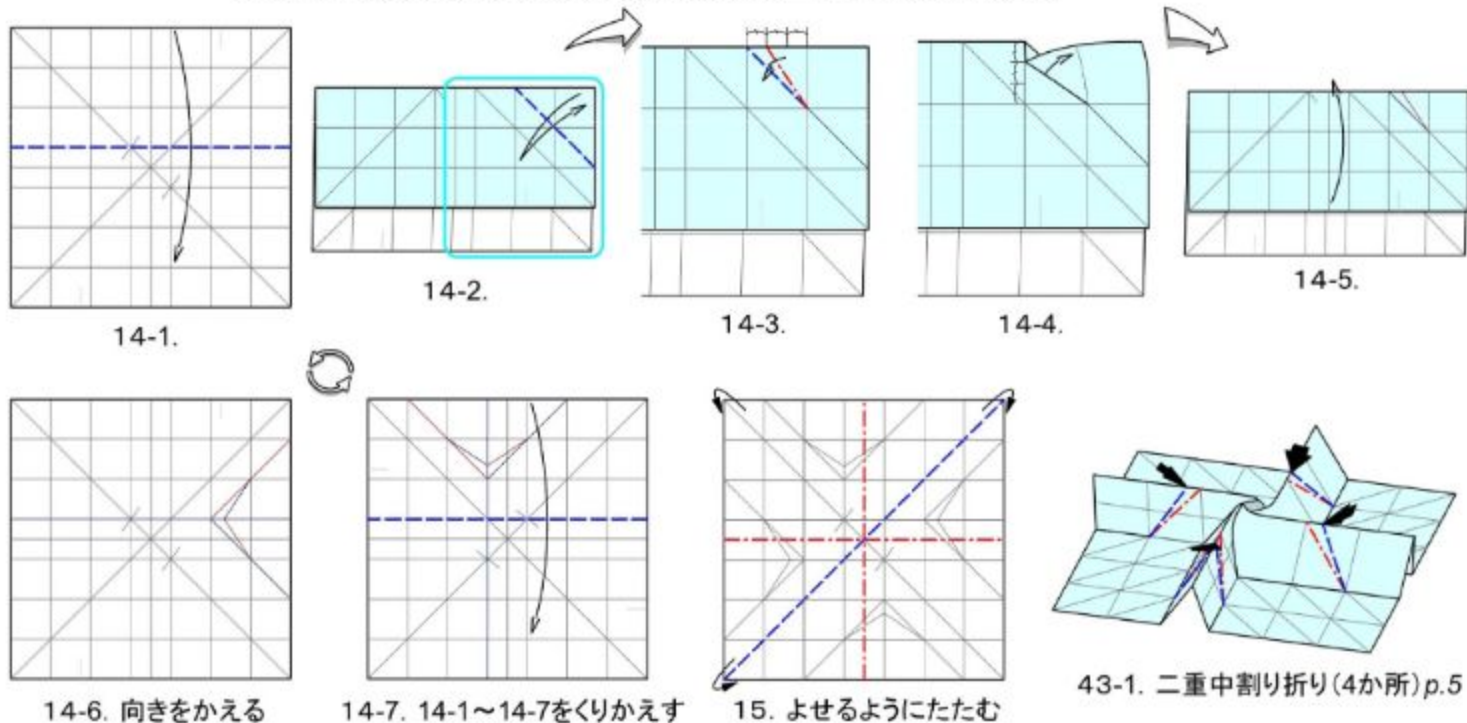
8. 花卉の先をカールさせて  
W2の練習-1 完成

○ W2の練習-2



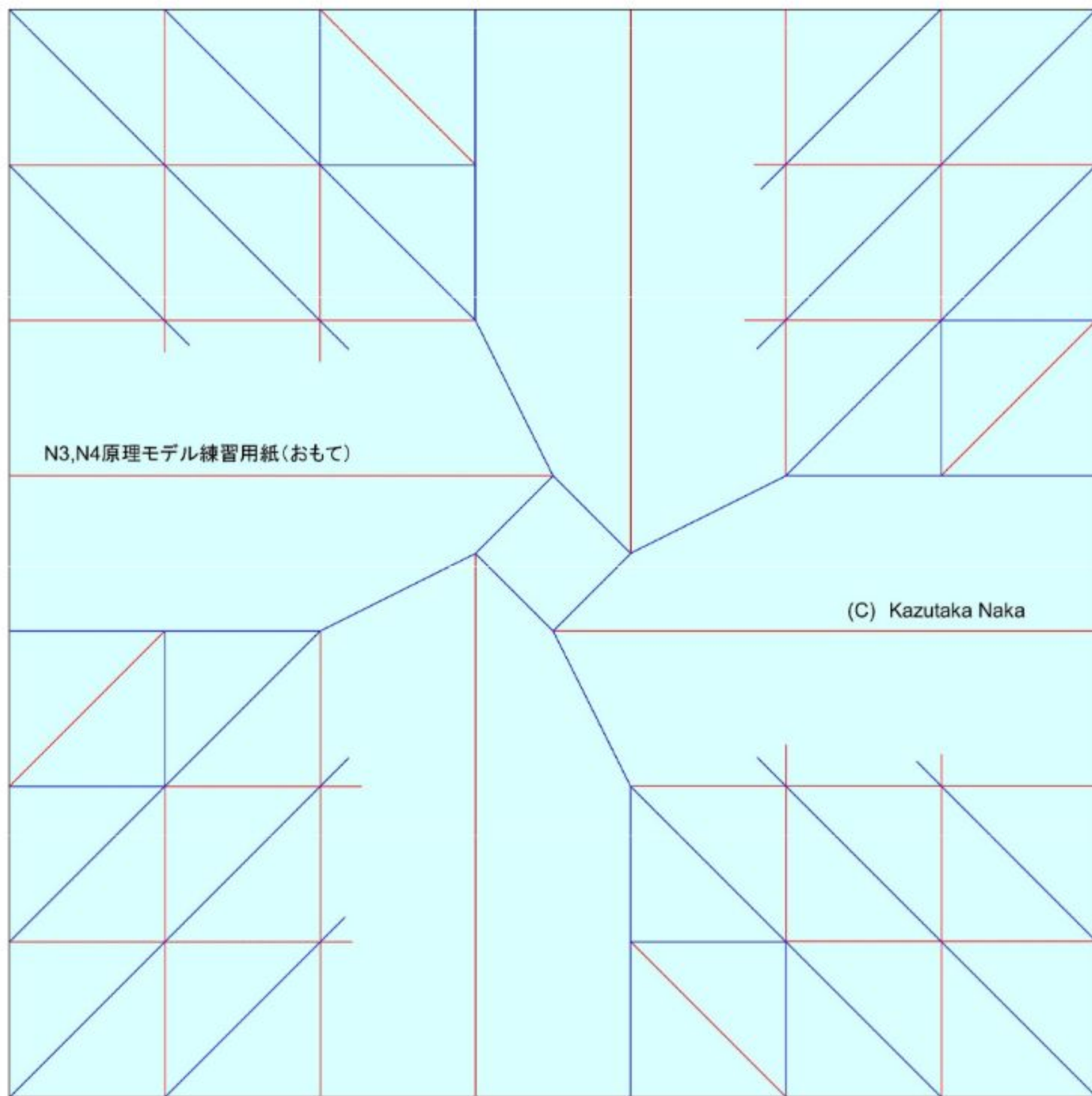
○ 二重中割り折りの追加

Step14と15の間で仕込み線をいれ、Step43の後二重中割り折りを入れる



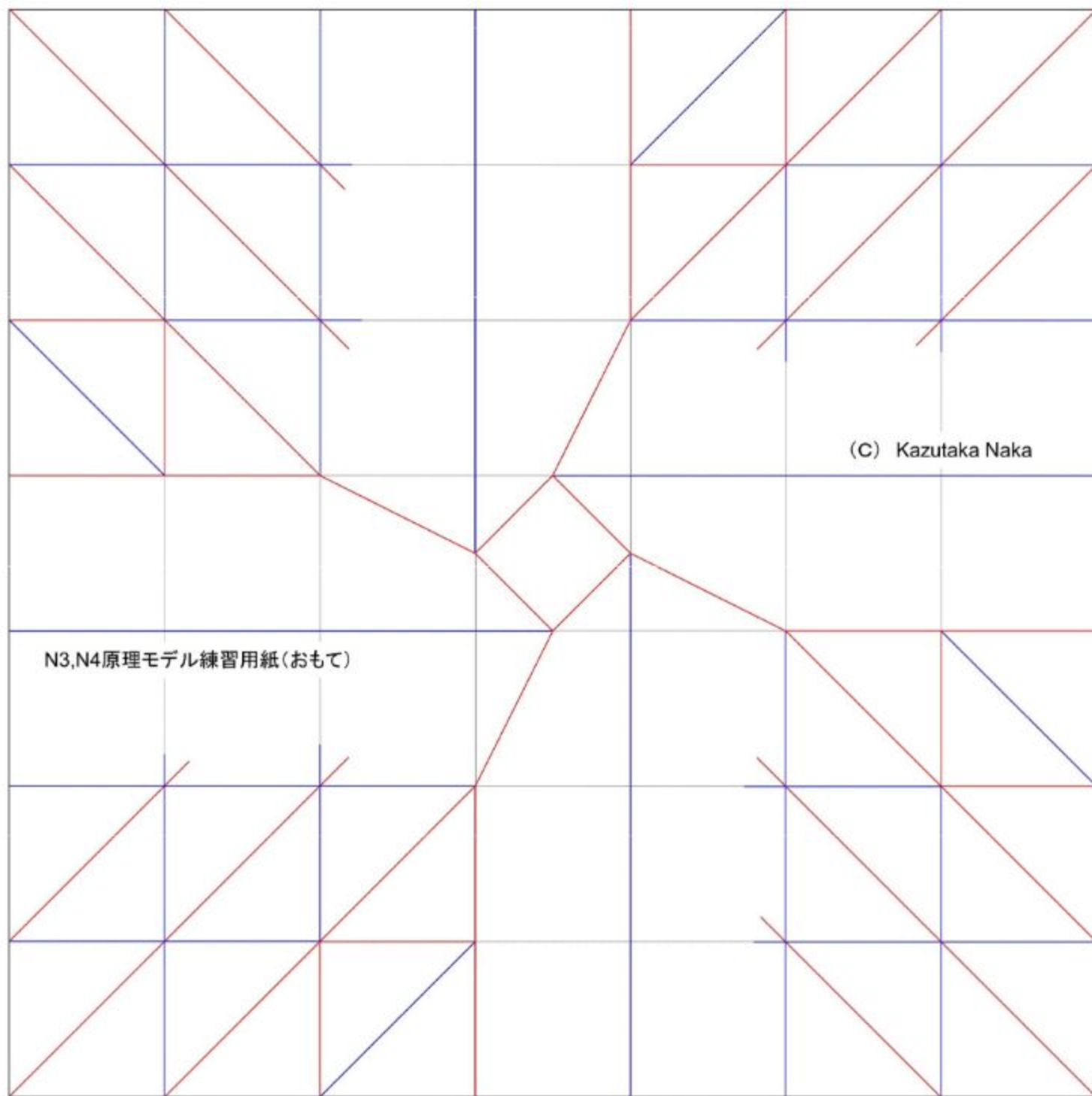


## N3,N4原理モデル 練習用紙(おもて)



個人の練習用に限りませんが、コピー(必要に応じて拡大)し切り抜いて練習にご活用ください。  
おもて・うら を貼り合わせるのが理想ですが、どちらか一方でも役に立つでしょう。  
おもて・うら をそれぞれ用意し、1Stepずつ交互に折ってゆく練習もお勧めです。

# N3,N4原理モデル 練習用紙(うら)

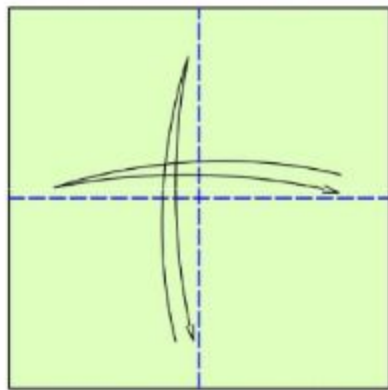


(C) Kazutaka Naka

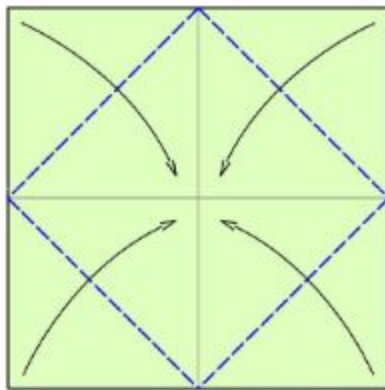
N3,N4原理モデル練習用紙(おもて)

練習用紙のPDFファイルはBlog「薔薇と折り紙の日々」 <https://naka-origami.cocolog-nifty.com/> の「書籍情報・サポート」よりダウンロード・ご利用いただけます。詳細は巻末をご参照ください。

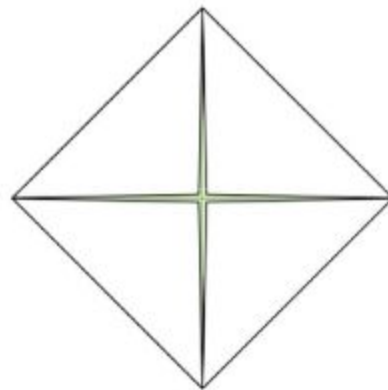
○ バラのガク 原理モデル、N3、N6、W2、W3、M2 共通



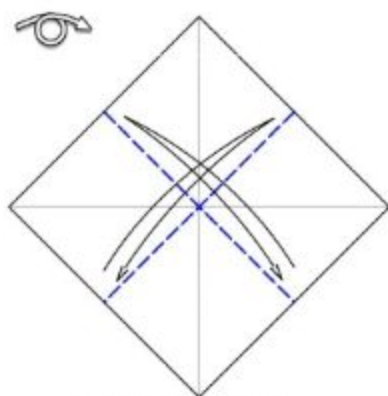
1. 折りすじをつける



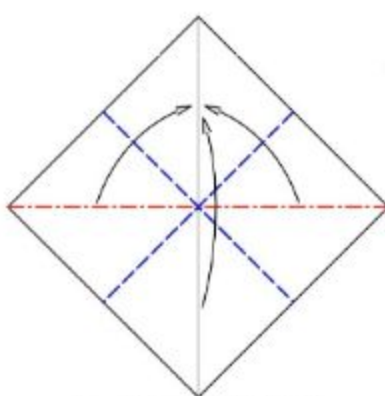
2. 4すみを中心に合わせる  
(ざぶとん折り p.5、p.28)



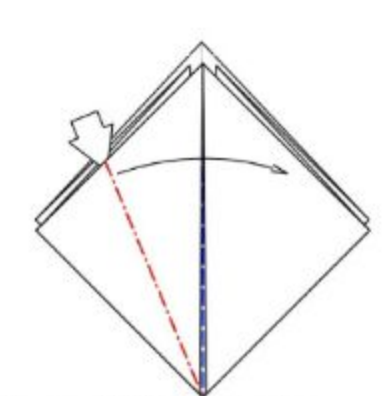
3. うらがえす



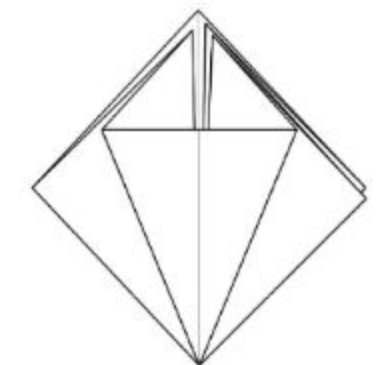
4. 折りすじをつける



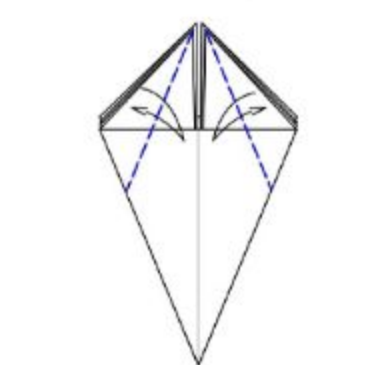
5. よせるようにたたむ  
(正方基本形 p.6)



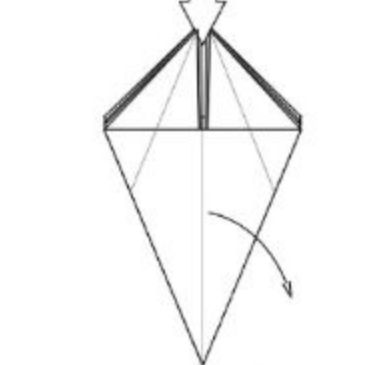
6. ページをひらいてつぶす



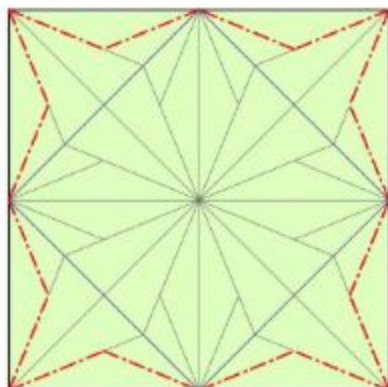
7. 他も6と同様に



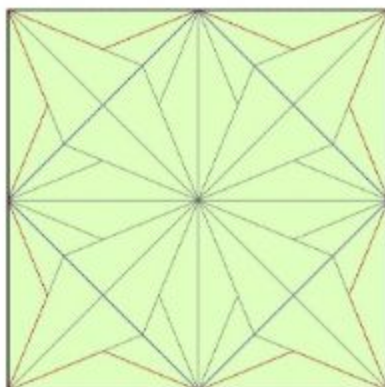
8. 折りすじをつける  
他も同様に



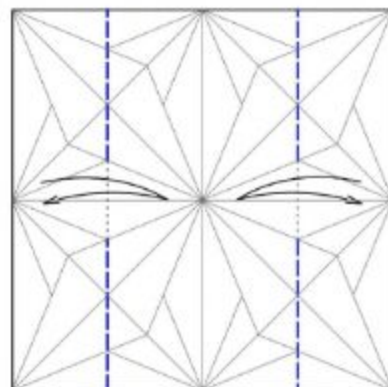
9. 全部ひろげる



10. 折りすじをつけなおす

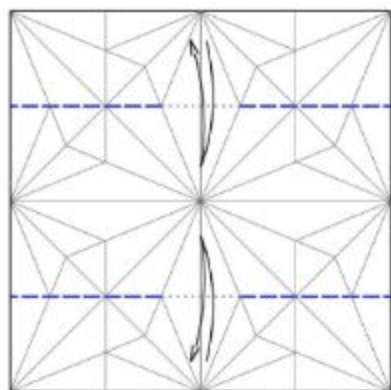


11. うらがえす

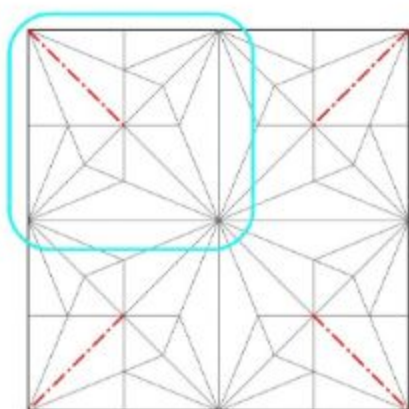


12. 折りすじをつける

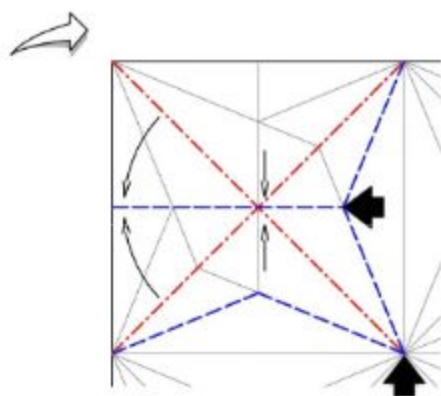




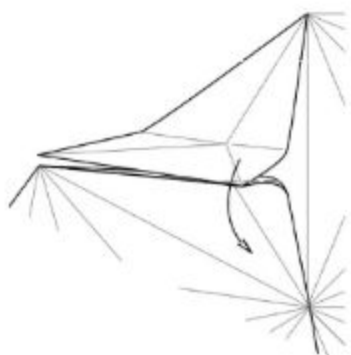
13. 折りすじをつける



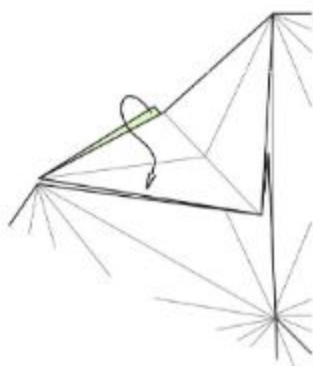
14. 折りすじをつけなおす



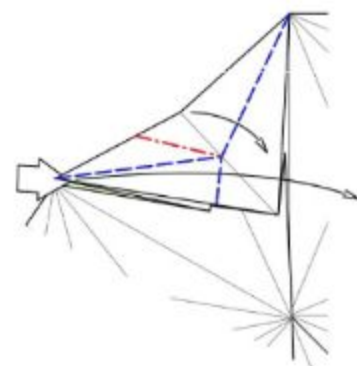
15. 紙の中央をへこませながら  
風船の基本形(p.6)の要領で  
たみみ頂点をつまむ



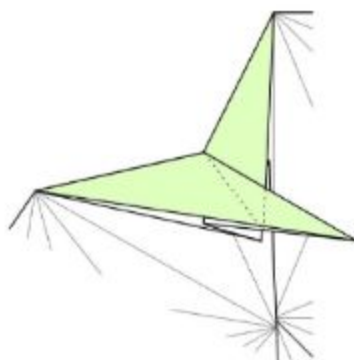
15. 挟み込むように折り下げる



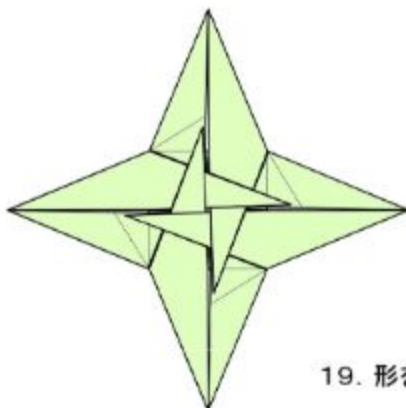
16. 中割り折り



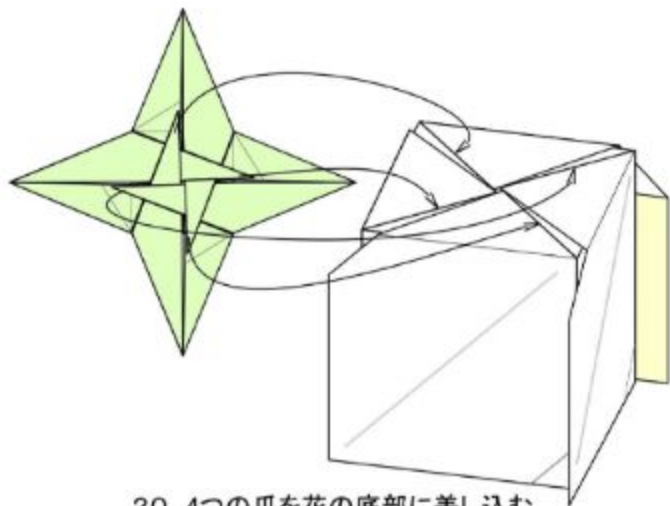
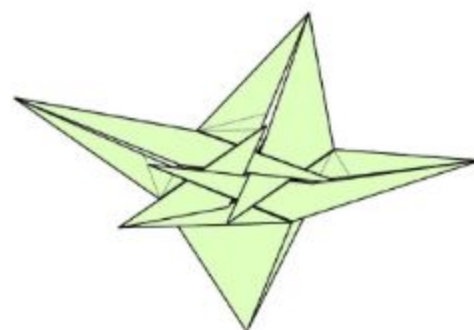
17. 挟み込みながら右にたおす



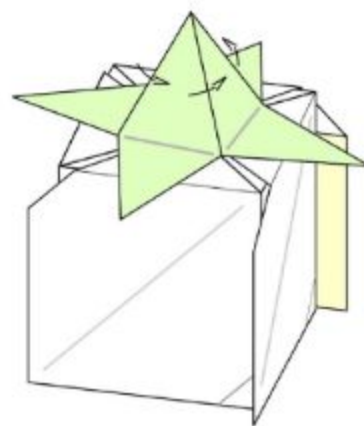
18. 他も14-17と同様に



19. 形を整えて「ガク」完成



20. 4つの爪を花の底部に差し込む



21. ねじるようにして4つの爪をしっかりと奥まで差し込んで 完成

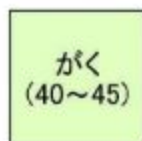
## スタンダードなバラ N3



Standard Rose N3

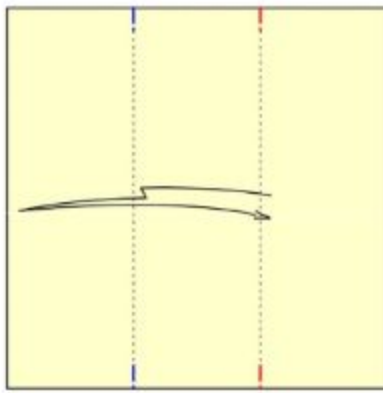


原理モデル(p.10)に二重中割り折りの花卉増し処理を追加し、花芯並びに外周花卉のバランスを調整した作品です。シンプルですがバランスの良い作品に仕上がっています。

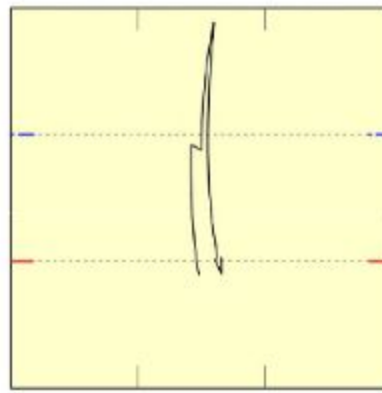


がくはp.20に掲載しています。

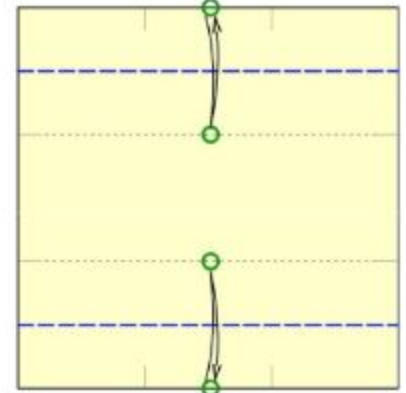
花卉15cm のとき がく 6.5cm  
 花卉21cm のとき がく 9cm  
 花卉25cm のとき がく 10.5cm



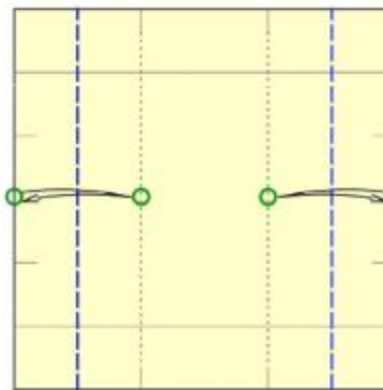
1. 三等分で両端に折りすじをつける



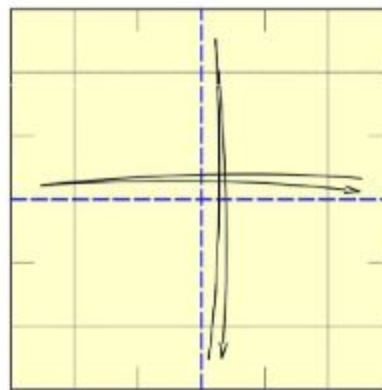
2. 三等分で両端に折りすじをつける



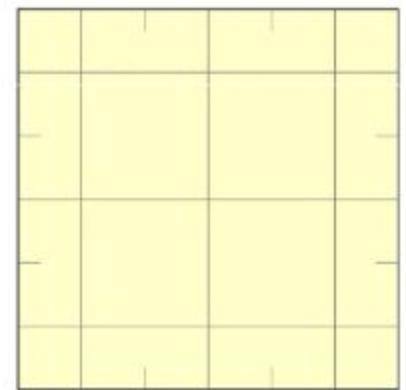
3. 折りすじをつける



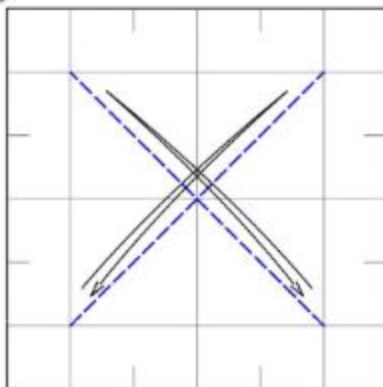
4. 折りすじをつける



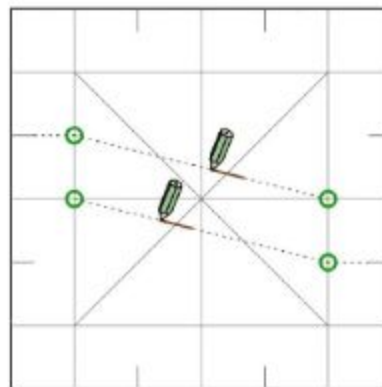
5. 折りすじをつける



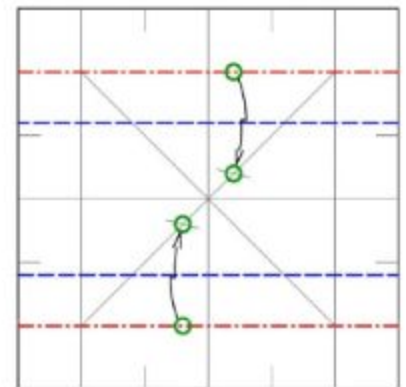
6. うらがえす



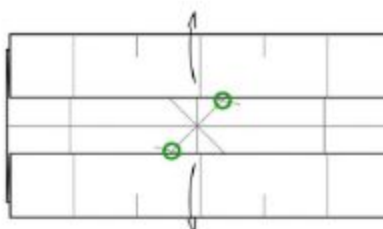
7. 中央部に折りすじをつける  
ヒント:慣れるまでは角まですべて折ったほうが組み立てやすい



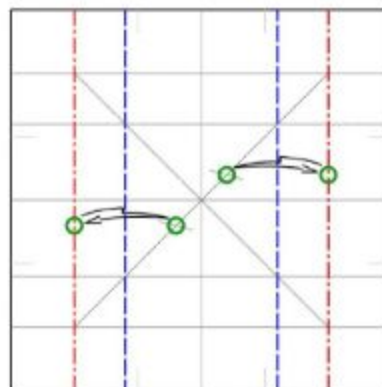
8. 定規をあて交点にペンで印をつける(p.4)



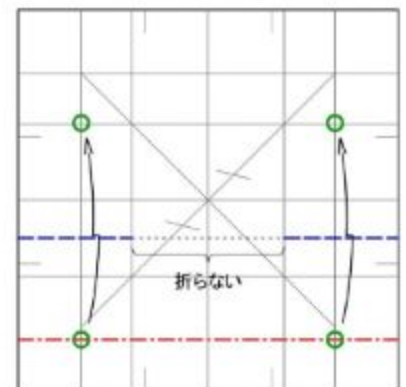
9. 段折りする



10. ひろげる

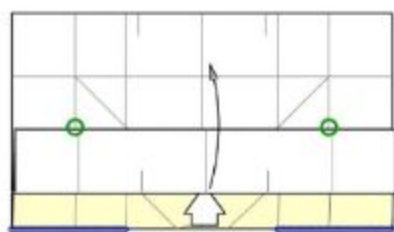


11. 9-10と同様に段折りで折りすじをつける

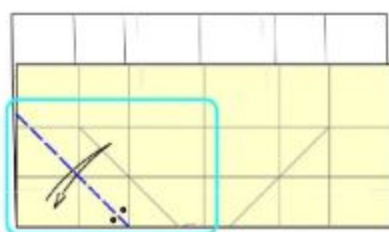


12. 左右を段りする(中央は折らない)





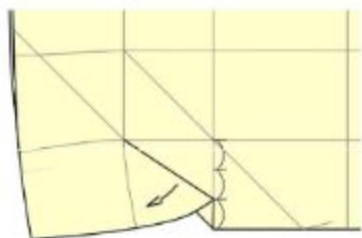
13. ひろげる



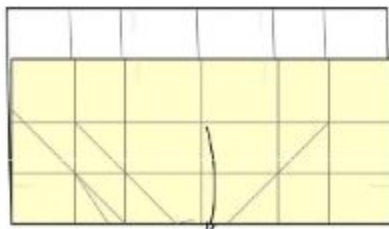
14. 折りすじをつける



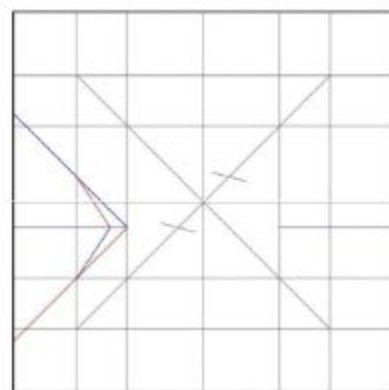
15. 段折りの要領でよせる



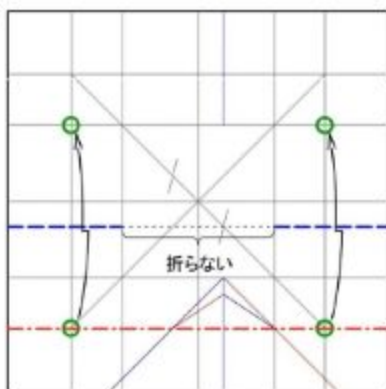
16. もどす



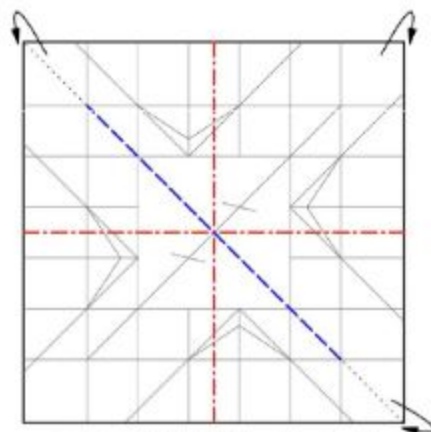
17. ひろげる



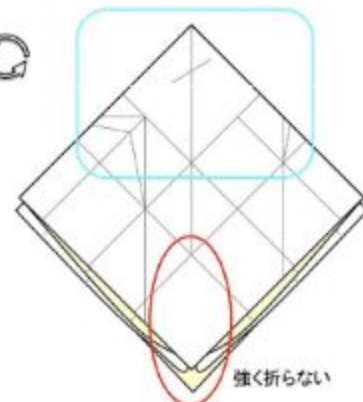
18. 向きをかえる



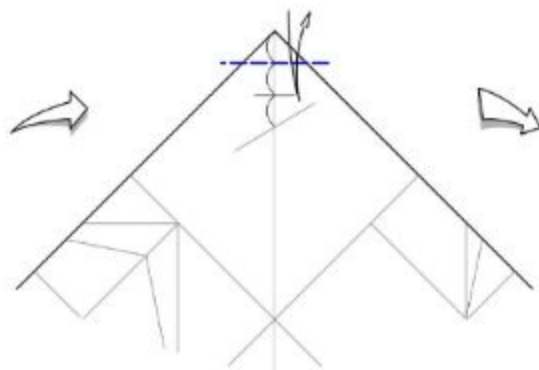
19. 12-18をくりかえす



20. 正方基本形(p.6)にたたむ



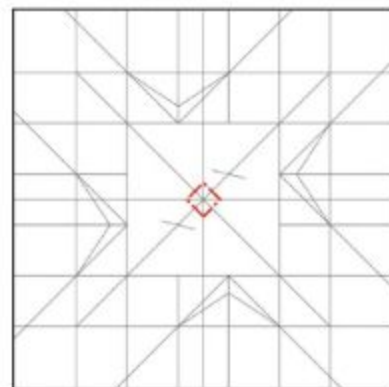
21. 上部の部分拡大



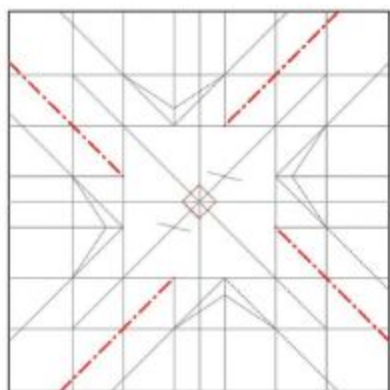
22. 折りすじをつける



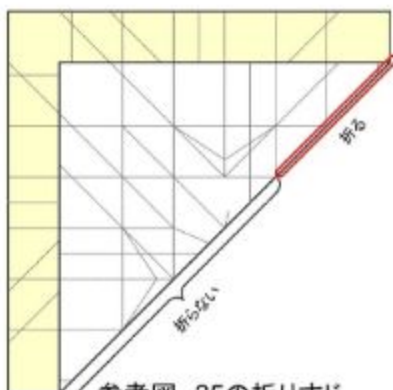
23. ひろげる



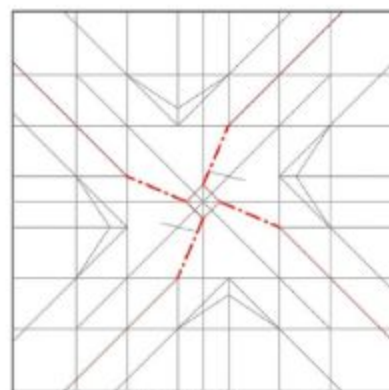
24. 折りすじをつけなおす



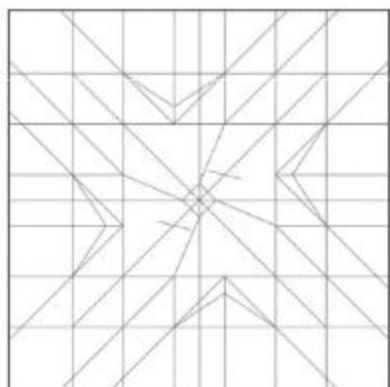
25. 折りすじをつける



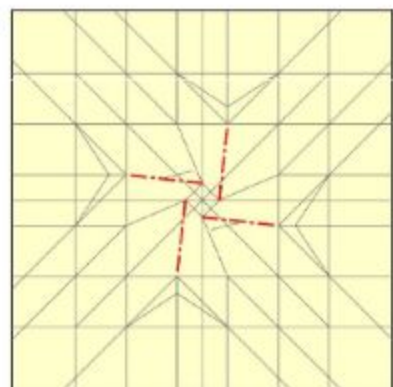
参考図 25の折りすじ



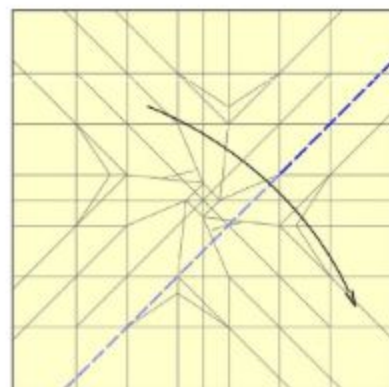
26. 折りすじをつける



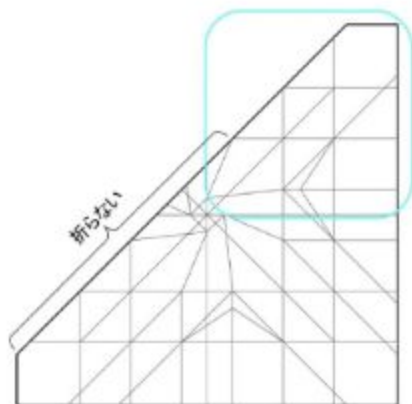
27. うらがえす



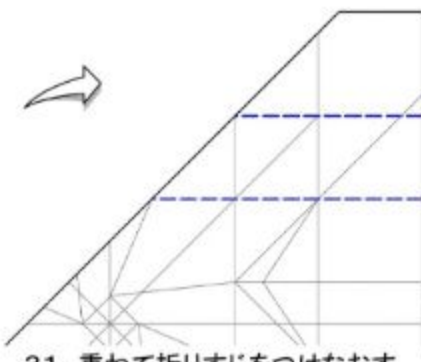
28. 折りすじをつける



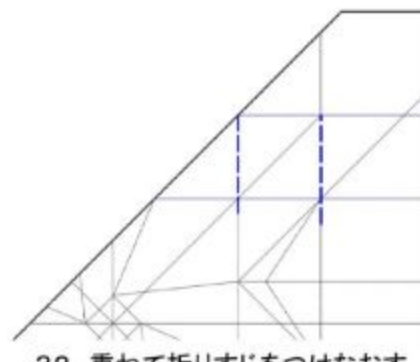
29. 25の折り目でたたむ



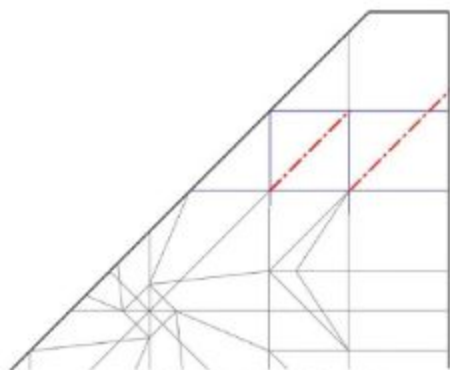
30. 部分拡大



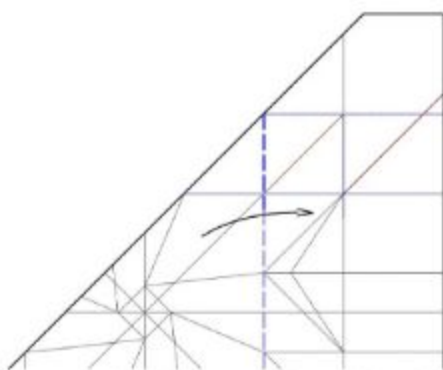
31. 重ねて折りすじをつけなおす



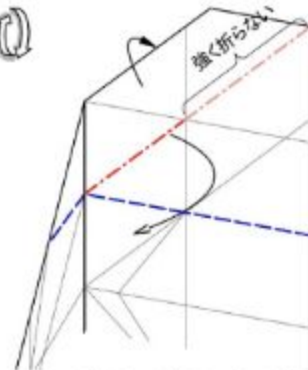
32. 重ねて折りすじをつけなおす



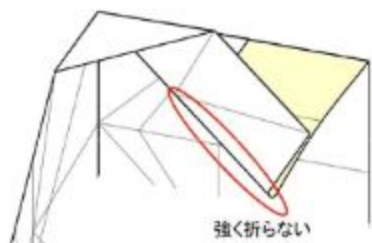
33. 重ねて折りすじをつける



34. 直角に立ててL字状に立体化する

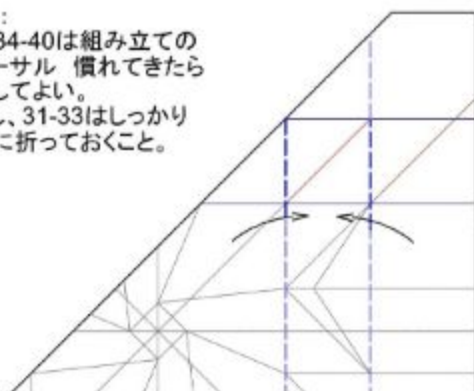


35. 上部を山折りしながらねじるようにたたむ

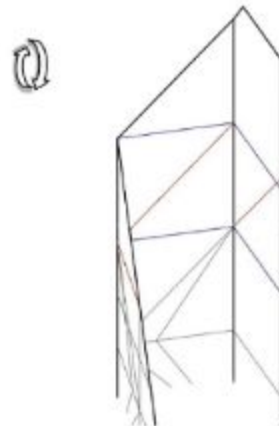


36. 広げて33の形までもどす

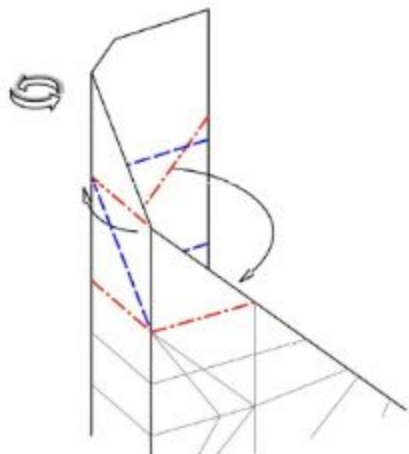
ヒント:  
Step34-40は組み立ての  
リハーサル 慣れてきたら  
省略してよい。  
ただし、31-33はしっかり  
確実に折っておくこと。



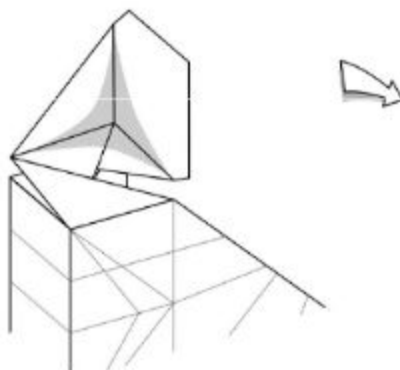
37. コの字状に立体化する



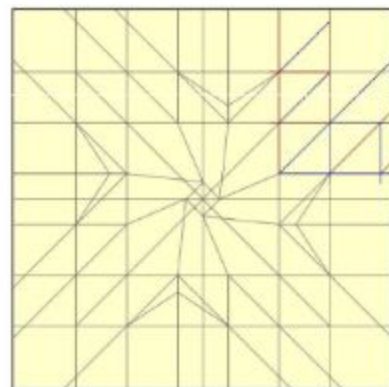
38. 向きを回転



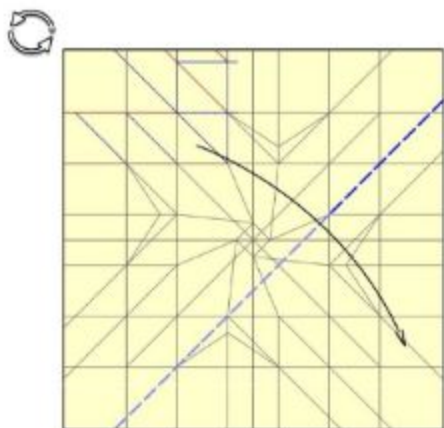
39. ねじるようにたたむ



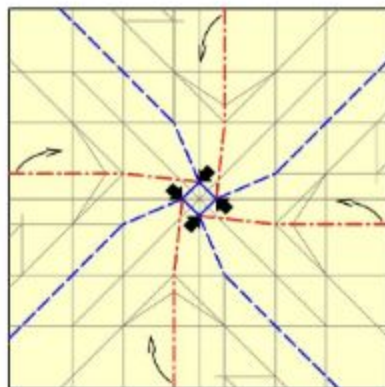
40. 全部ひろげる



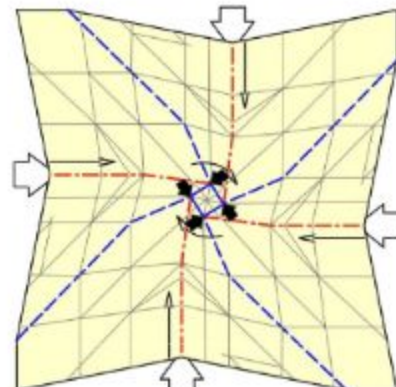
41. 向きをかえる



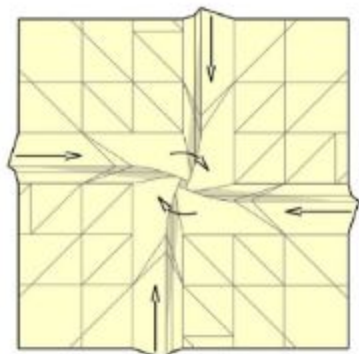
42. 29-41をくりかえす



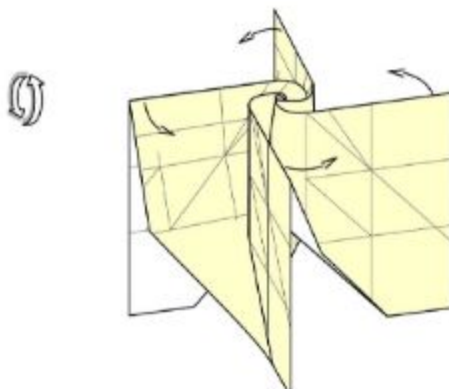
43. 山折り部をつまむようにして  
少し持ち上げる



44. 山折り部を周囲から押して、  
中央をねじるように回転させる



45. 周囲(左右)から押して  
中央をねじってゆく

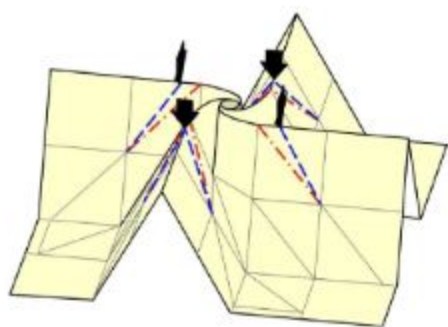


46. 羽根をを巻くようにして  
筒状にまとめる

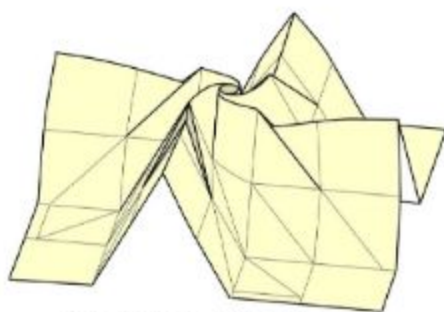


47. 少し46の巻きをほどいて広げる

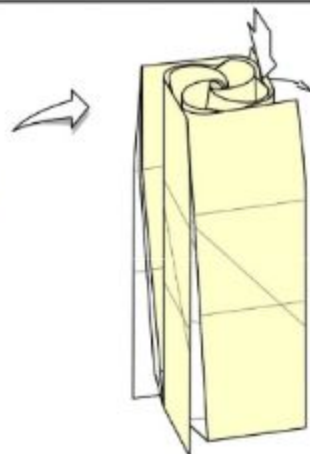




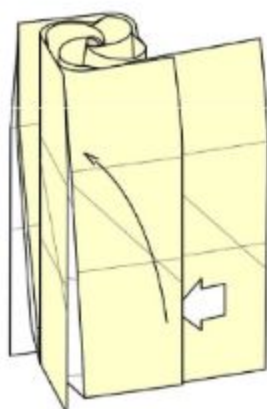
48. 二重中割り折り(4か所)p.5



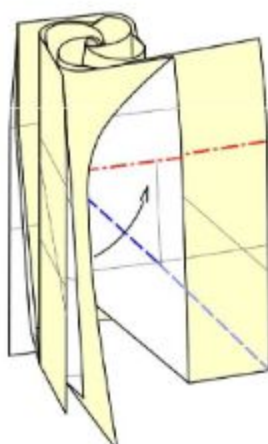
49. 筒状に巻きなおす



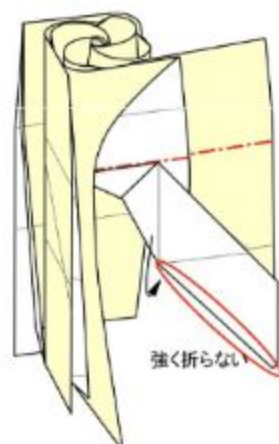
50. 羽根を1枚広げて重ねる



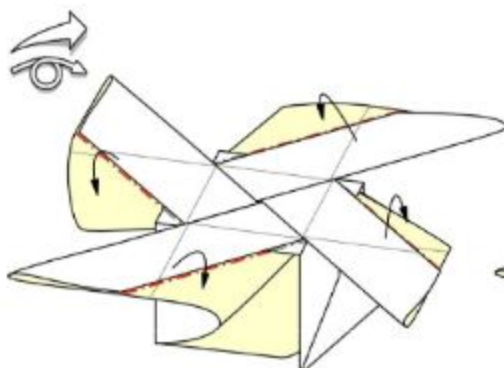
51. めくりあげる



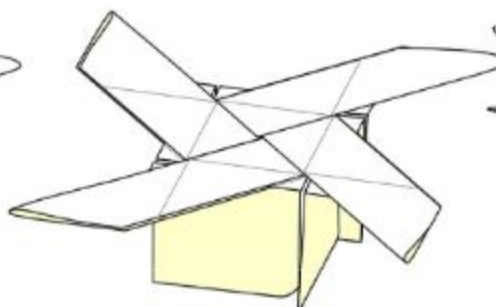
52. 折りすじに従い  
35-36の要領でたたむ



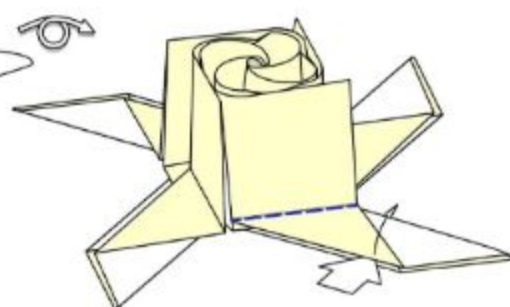
53. 他も51-52と同様に



54. 底部を風車状に整え  
山折りでたるみをとる



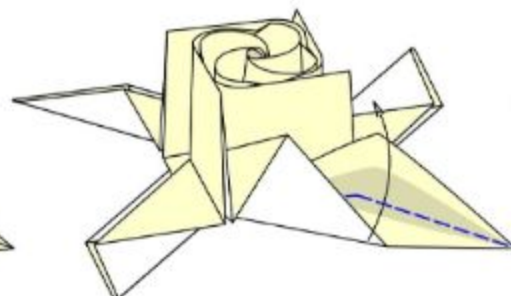
55. うらがえす



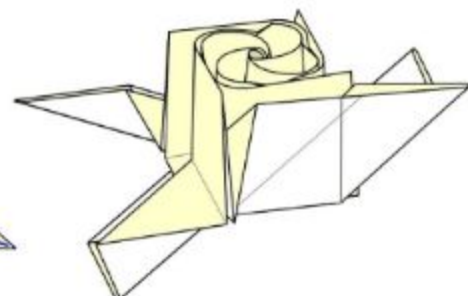
56. 少しめくる



57. 中から引き出す

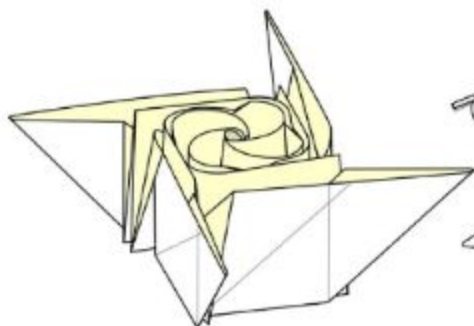


58. かぶせるようにたたむ

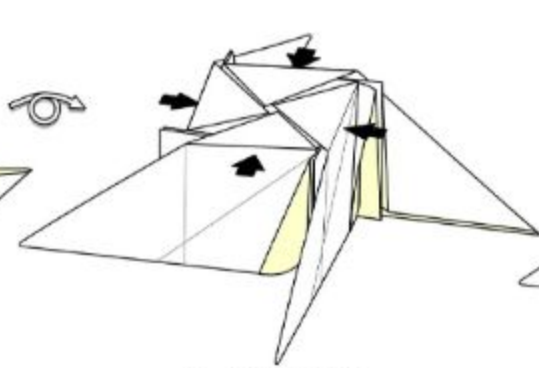


59. 他も56-58と同様に

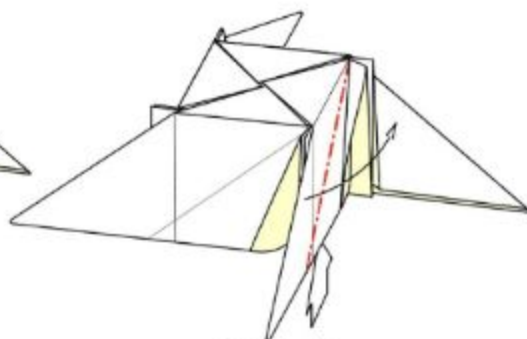
ヒント: 組み立てが難しいと感じたら  
N3,N4原理モデルの組み立て(p.14-15)の反復練習を!



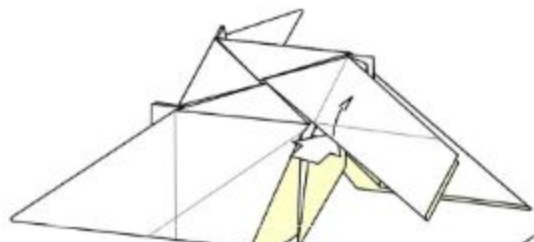
60. うらがえす



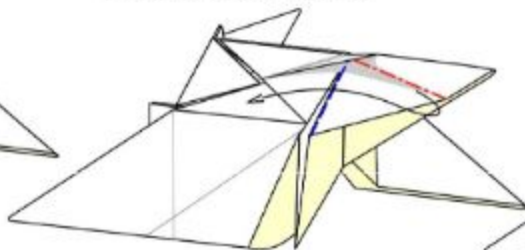
61. 周囲から押し潰すように底部を整える



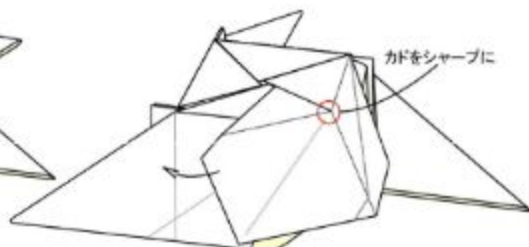
62. 持ち上げる



63. すこしめくる



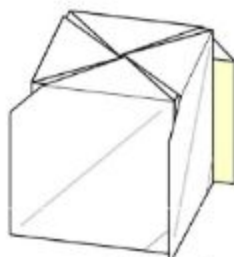
64. 中割り折りの要領で引き出す



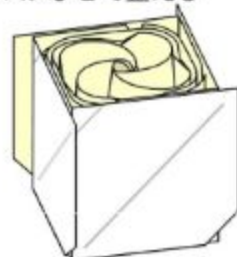
65. かぶせて整える



66. 他も62-65と同様に

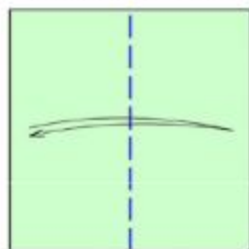


67. うらがえす

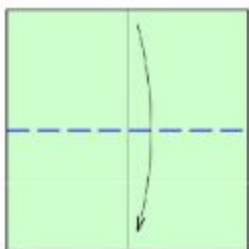


68. 花弁の先をカールさせ形を整えて完成

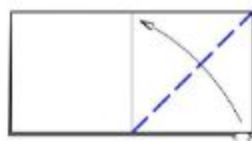
精度の高いざぶとん折り



1. 折りすじをつける



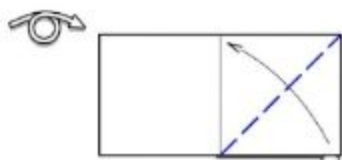
2. 谷折りする



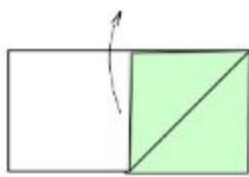
3. 上1枚をめくるように折る



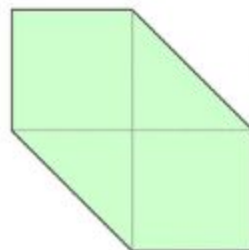
4. うらがえす



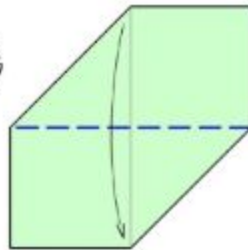
5. 3と同様に



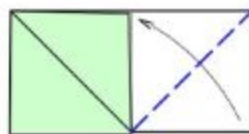
6. ひろげる



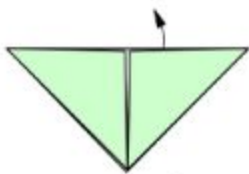
7. 向きをかえる



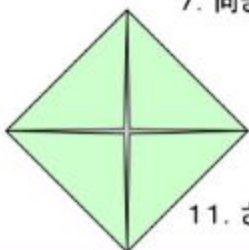
8. 谷折りでたたむ



9. 3-5と同様に折る

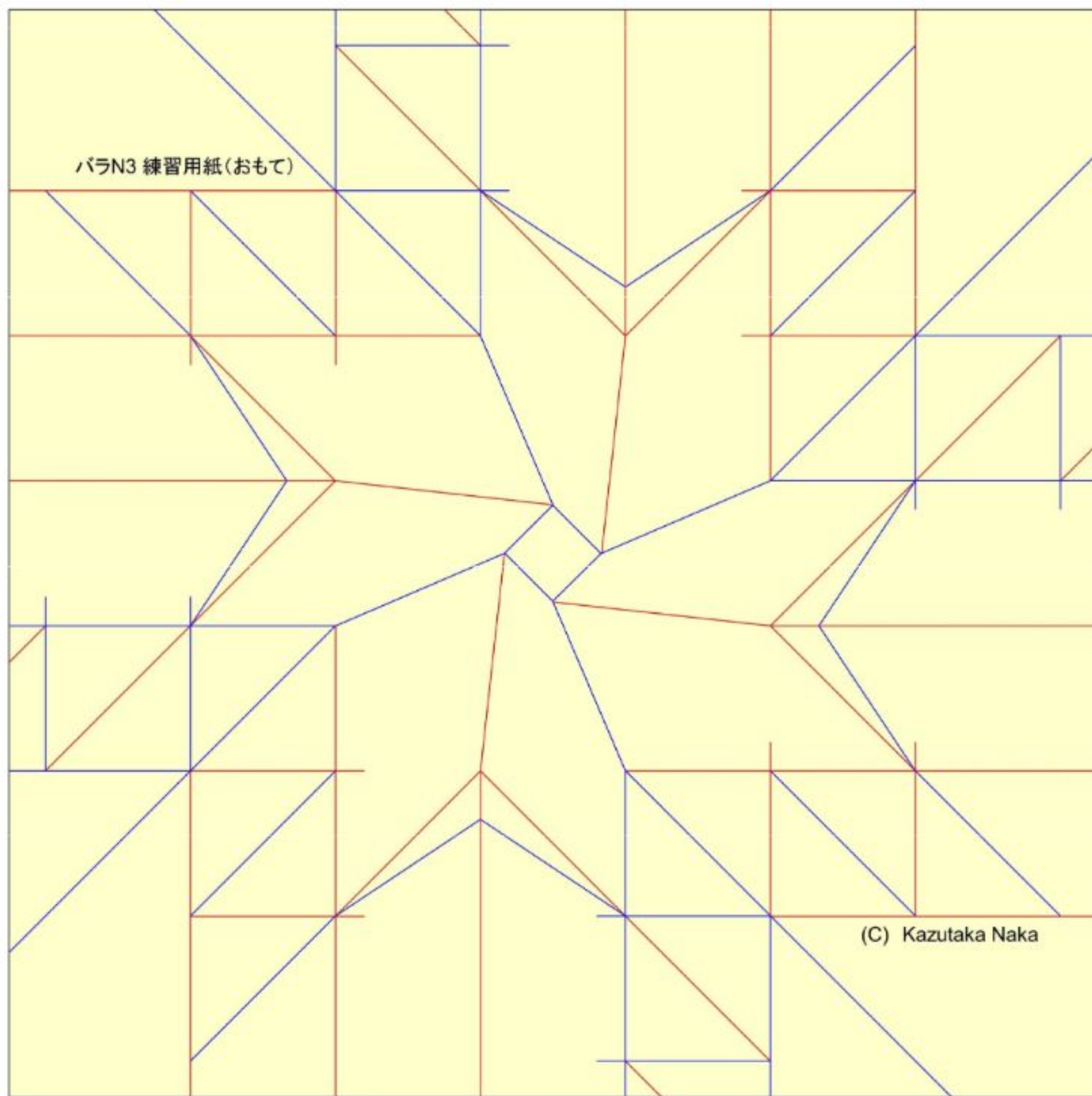


10. ひろげる



11. ざぶとん折り完成

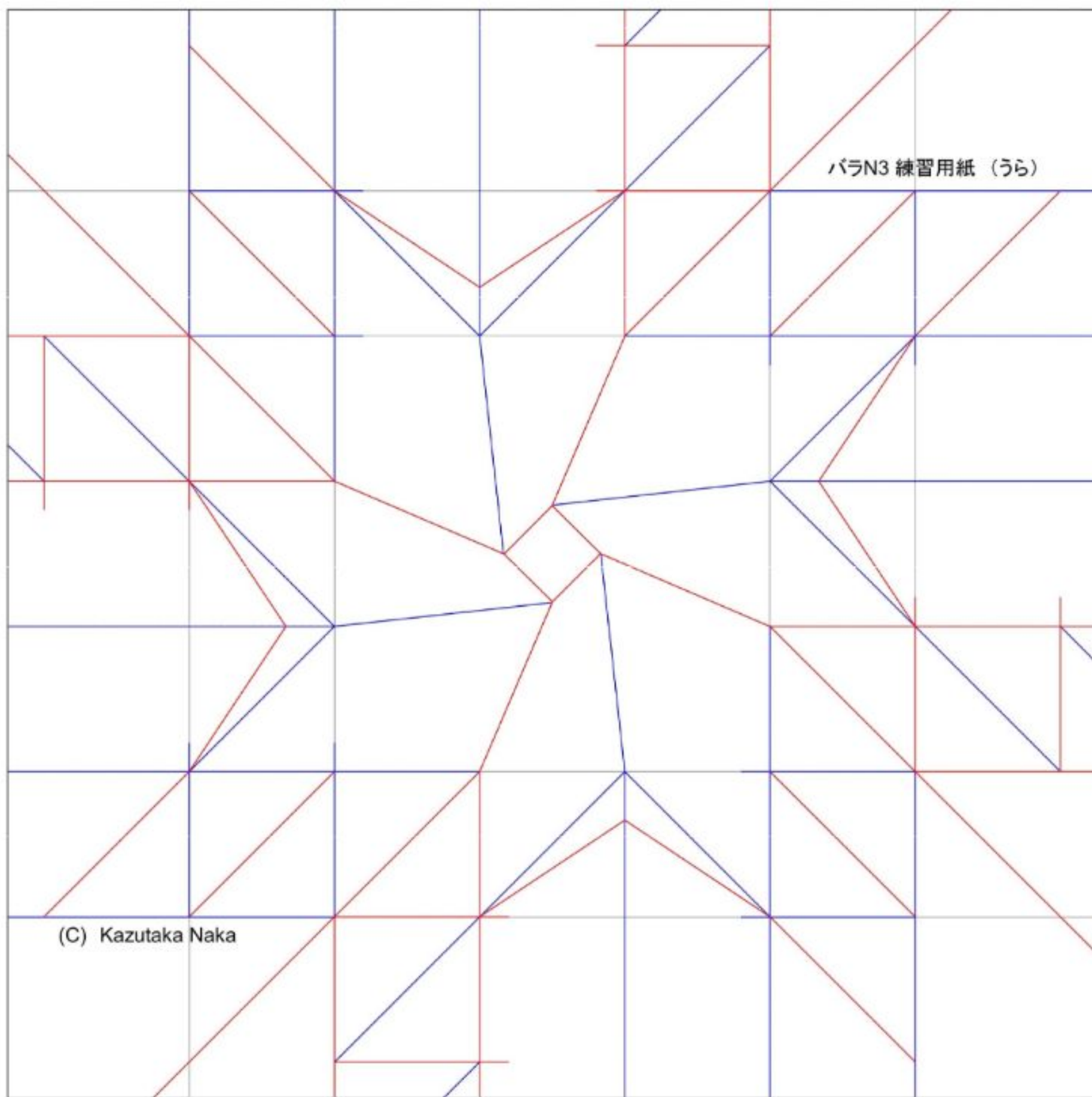
## N3 練習用紙(おもて)



個人の練習用に限りませんが、コピー(必要に応じて拡大)し切り抜いて練習にご活用ください。  
おもて・うら を貼り合わせるのが理想ですが、どちらか一方でも役に立つでしょう。  
おもて・うら をそれぞれ用意し、1Stepずつ交互に折ってゆく練習もおすすめです。



## N3 練習用紙(うら)

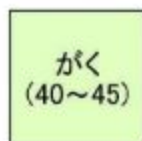


練習用紙のPDFファイルはBlog「薔薇と折り紙の日々」 <https://naka-origami.cocolog-nifty.com/> の「書籍情報・サポート」よりダウンロード・ご利用いただけます。詳細は巻末をご参照ください。

## ひらいたバラ N6

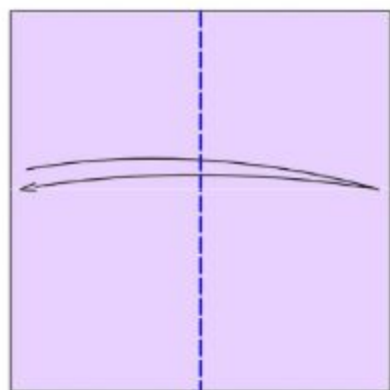
*Blooming Rose N6*

既刊「立体構造を楽しむ バラの折り紙」掲載の「バラのつぼみN2」にぐるっと一回り外周花弁を追加した作品です。少し外周花弁の広がった「ひらいたバラ」に仕上がりました。

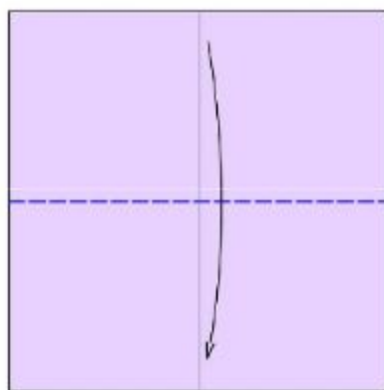


がくはp.20に掲載しています。

花弁15cm のとき がく 6.5cm  
 花弁21cm のとき がく 9cm  
 花弁25cm のとき がく 10.5cm



1. 折りすじをつける



2. 半分に谷折り



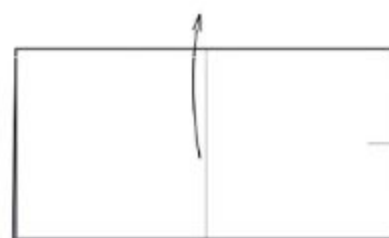
3. 上一枚に折りすじをつける



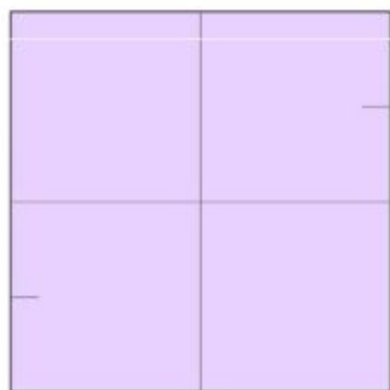
4. うらがえす



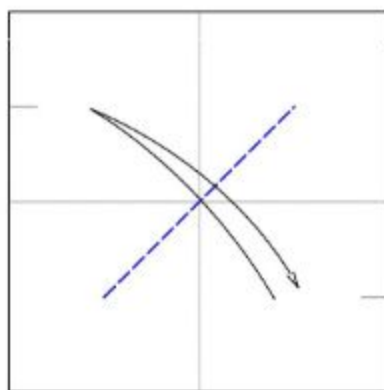
5. 3と同様に折りすじをつける



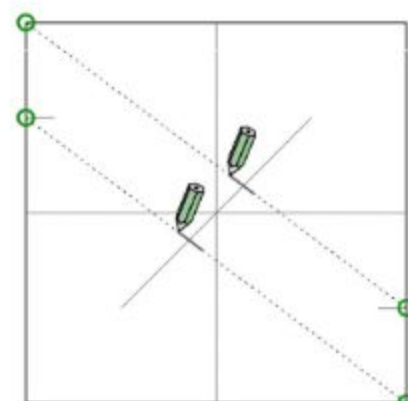
6. ひろげる



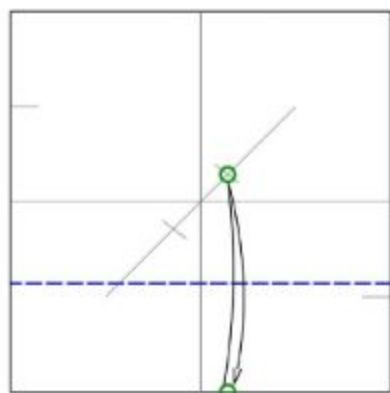
7. うらがえす



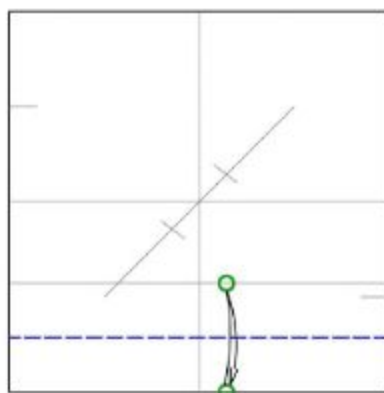
8. 中央部に折りすじをつける



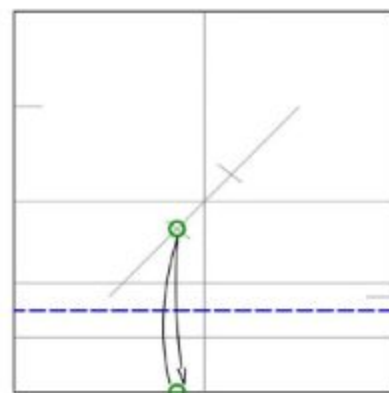
9. 定規をあて交点にペンで印をつける(p.4)



10. 折りすじをつける

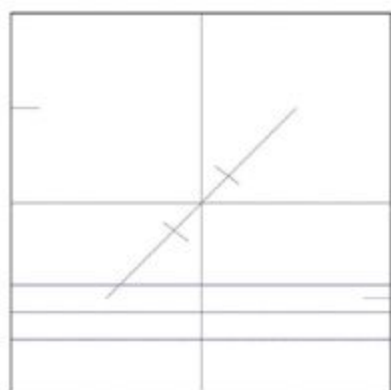


11. 折りすじをつける

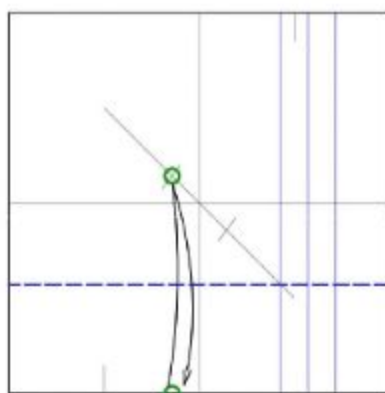


12. 折りすじをつける

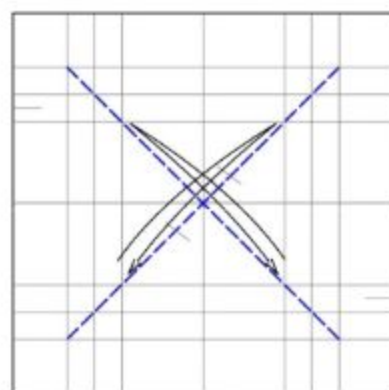




13. 向きをかえる

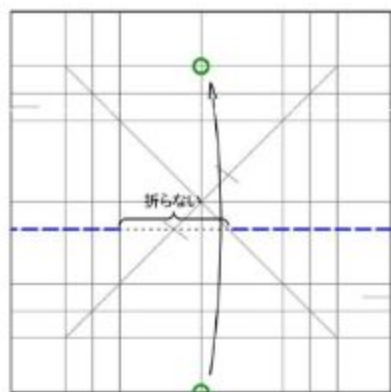


14. 10-13をくりかえす

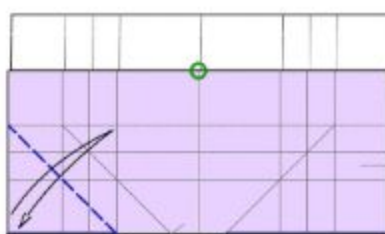


15. 折りすじをつける

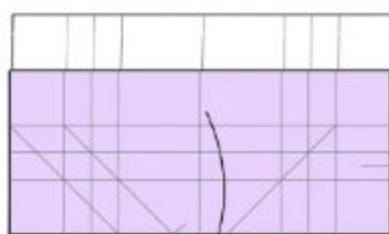
ヒント:慣れるまでは角まですべて折ったほうが組み立てやすい



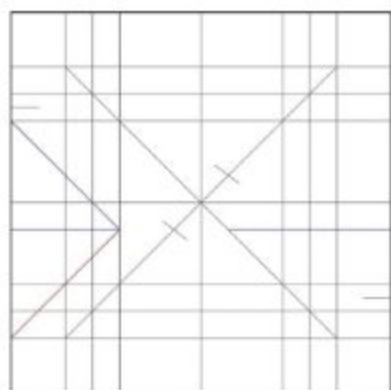
16. 中央をあけて谷折り



17. 折りすじをつける



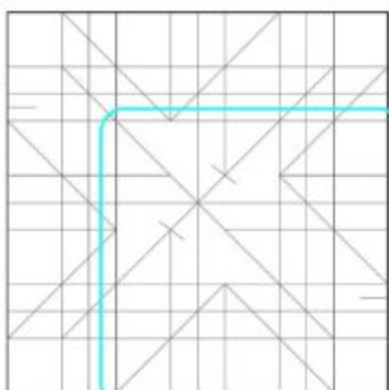
18. ひろげる



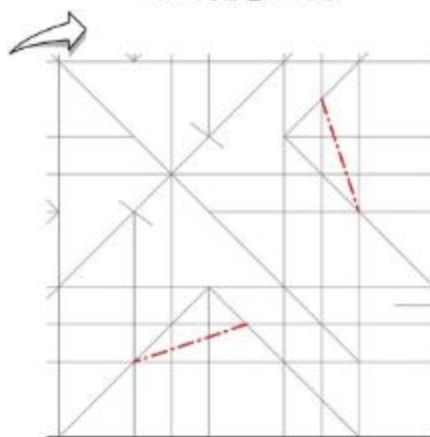
19. 向きをかえる



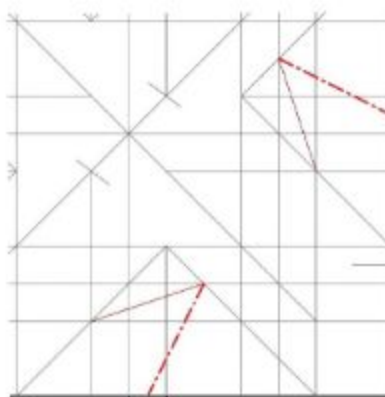
20. 16-19をくりかえす



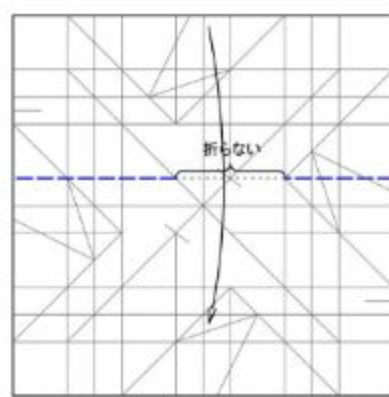
21. 以下部分図



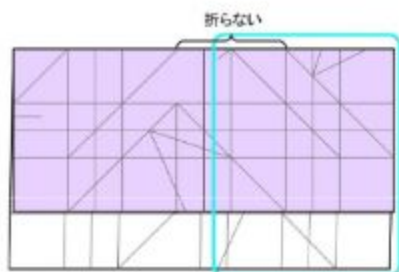
22. 折りすじをつける(4か所)



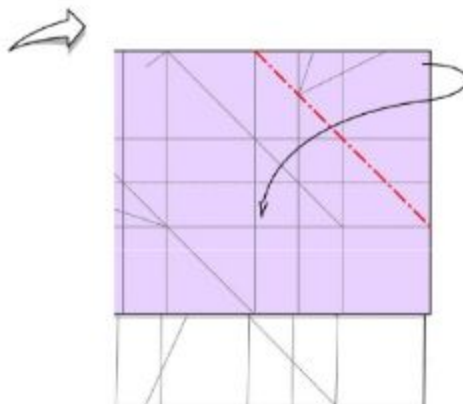
23. 折りすじをつける(4か所)



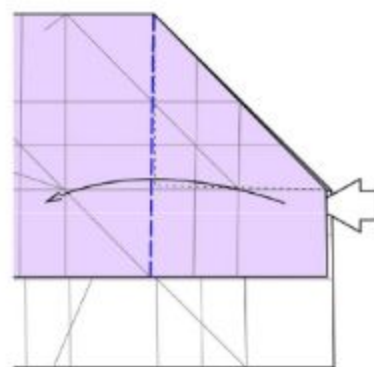
24. 谷折りでたたむ



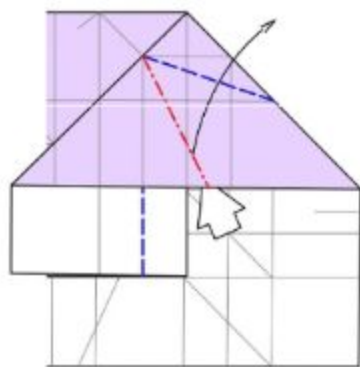
25. 以下部分図



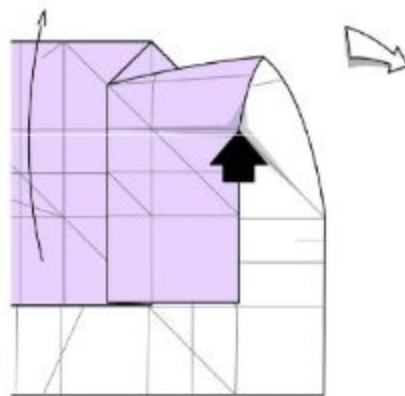
26. 中割り折り



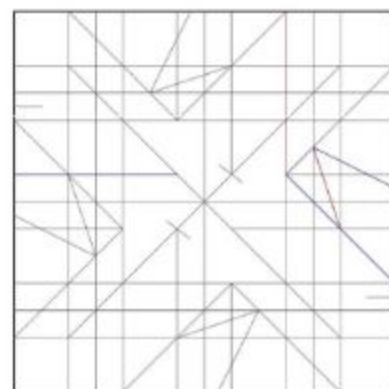
27. めくるように谷折り



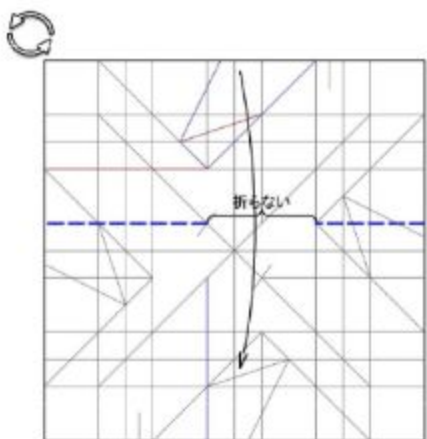
28. 折りすじに従いひらいてたたむ



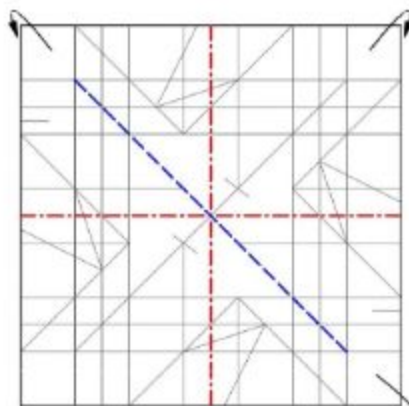
29. 凹んで湾曲するようたたみ全部ひろげる



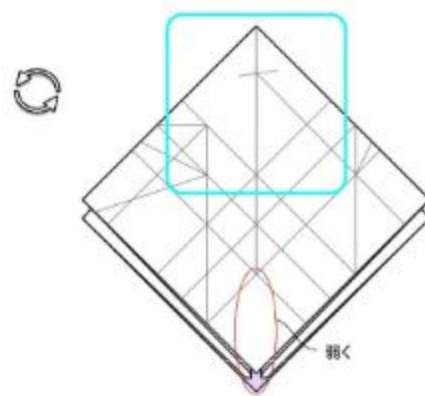
30. 向きをかえる



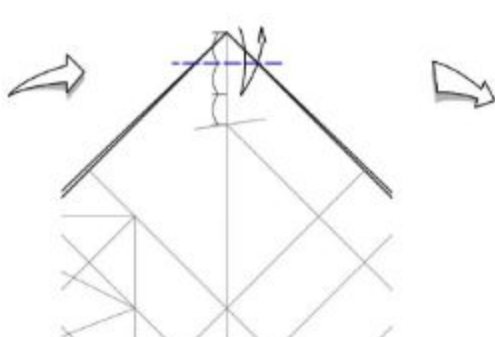
31. 24-30をくりかえす



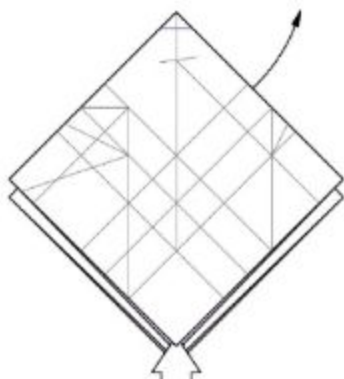
32. よせるようにたたむ (正方基本形 p.6)



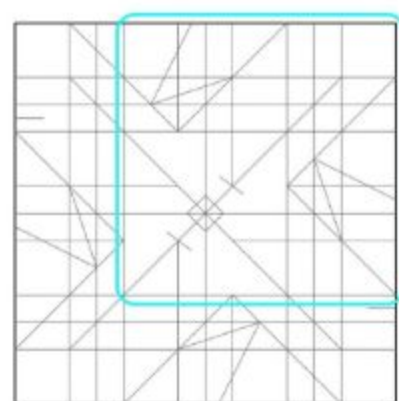
33. 以下部分図



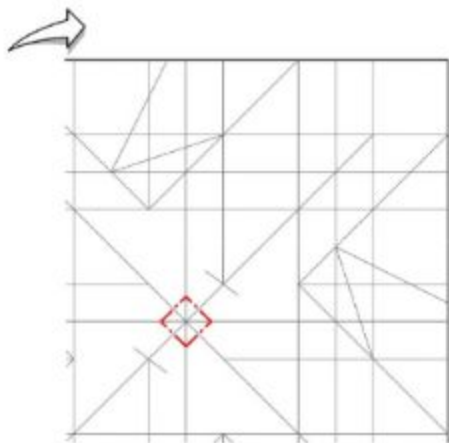
34. 重ねて折りすじをつける



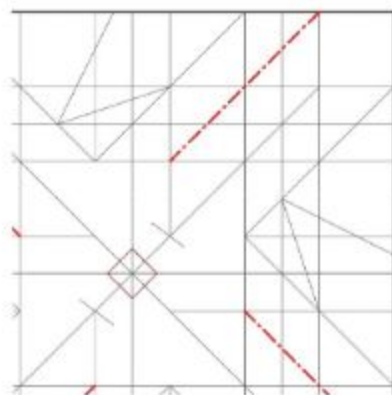
35. ひろげる



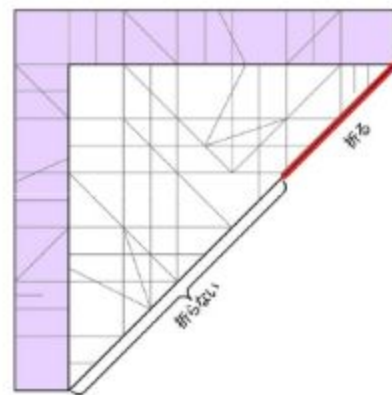
36. 以下部分図



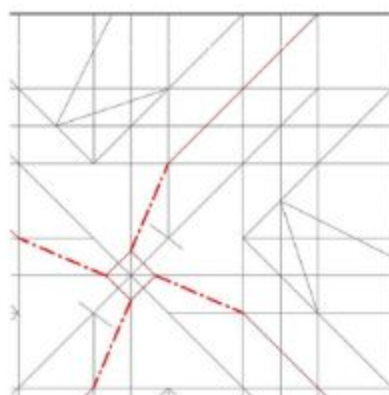
37. 折りすじをつけなおす



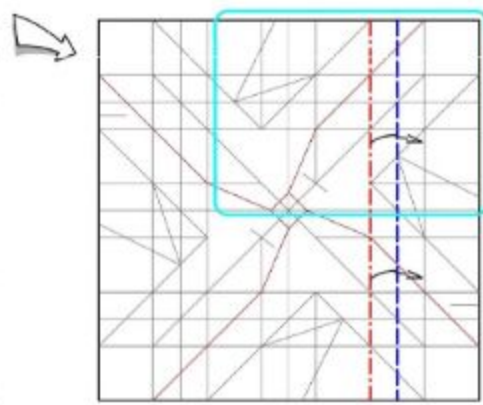
38. 折りすじをつける(4か所)



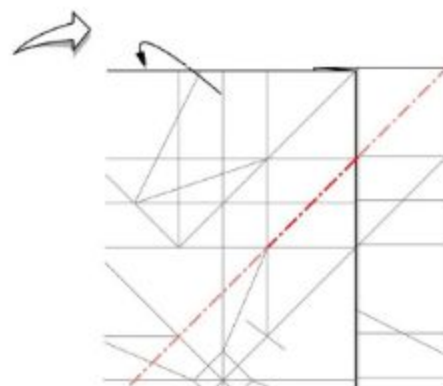
参考図 38の折りすじの基準



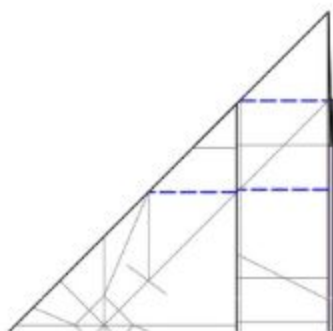
39. 折りすじをつける(4か所)



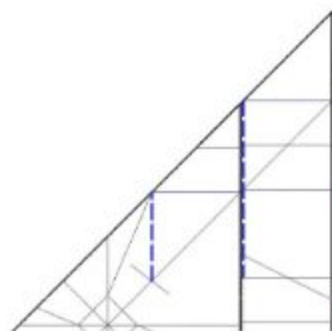
40. 段折りでたたむ



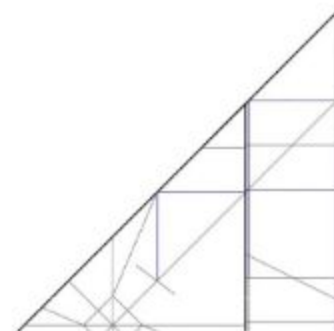
41. 重ねて山折り



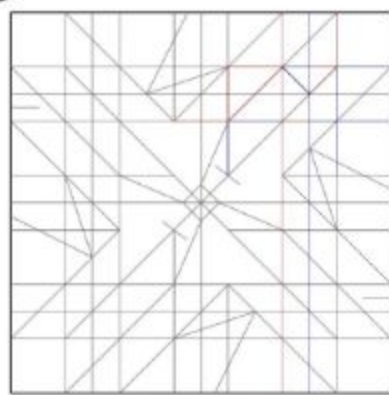
42. 重ねて折りすじをつけなおす



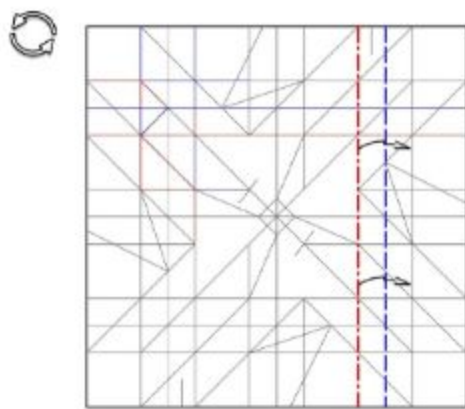
43. 重ねて折りすじをつけなおす



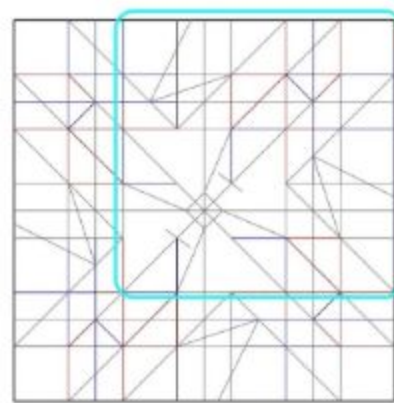
44. 全部ひろげる



45. 向きをかえる

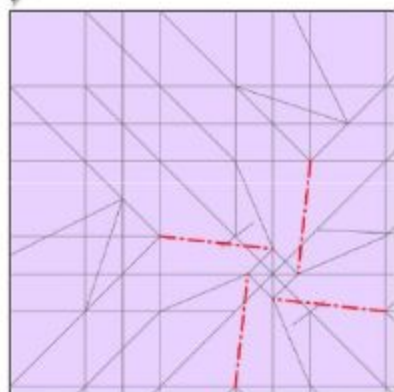


46. 40-45を繰り返す

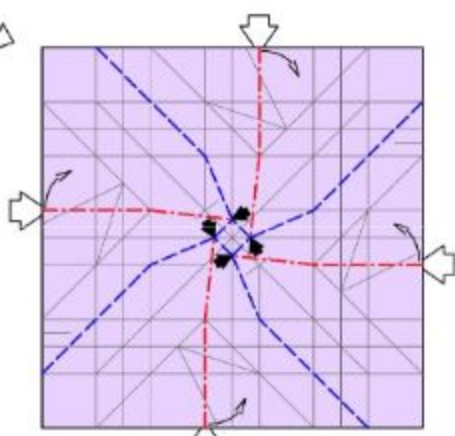


47. うらがえす

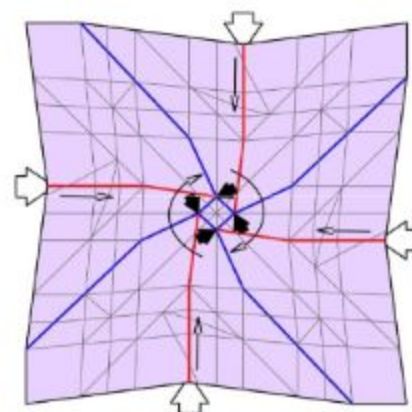




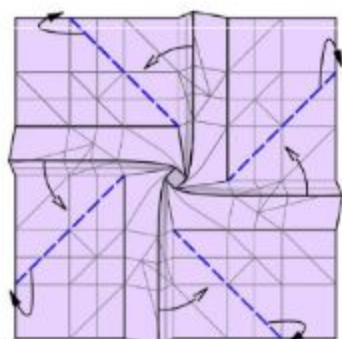
48. 折りすじをつける(4か所)



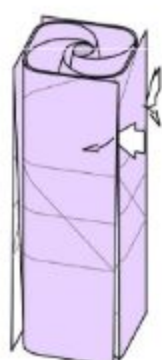
49. 山折り部をつまむようにして少し持ち上げる



50. 山折り部を周囲から押して中央をねじるように回転させる



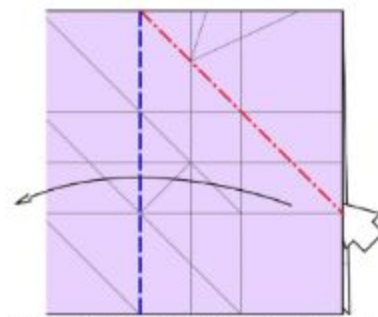
51. 巻きつけるようにして筒状にまとめる



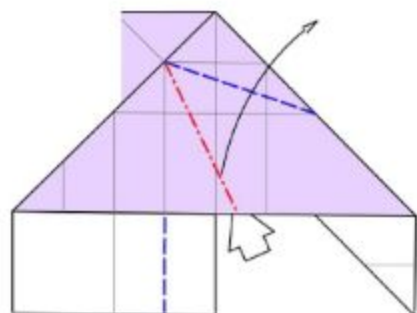
52. 少しひろげる



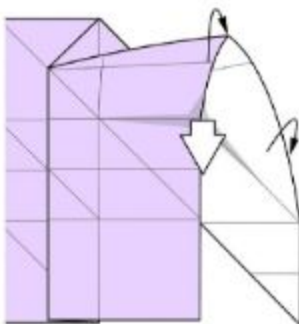
53. 以下部分図



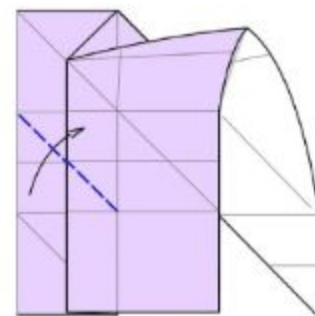
54. 折りすじに従ってひらいてたたむ



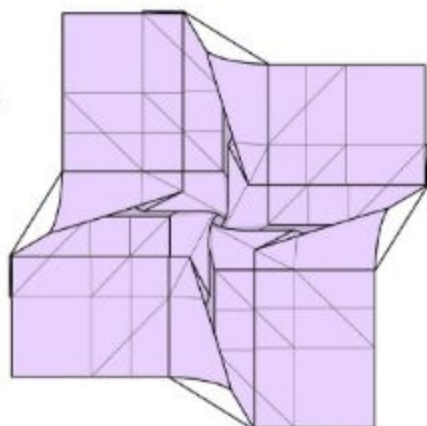
55. 折りすじに従ってめくるようにたたむ



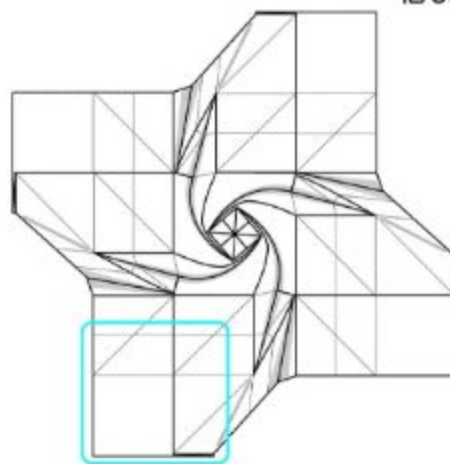
56. 湾曲させ出っ張るように整える



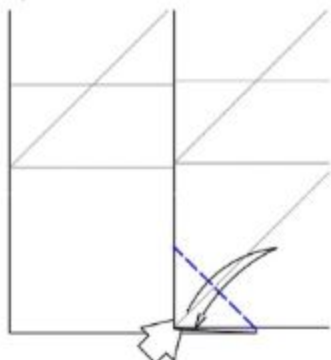
57. 重ねて直角に谷折りする  
他も52-57と同様に



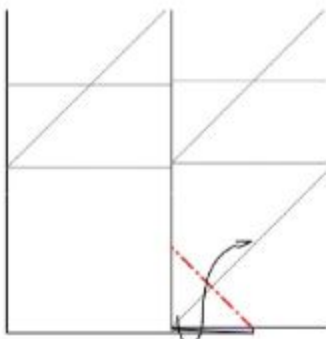
58. うらがえす



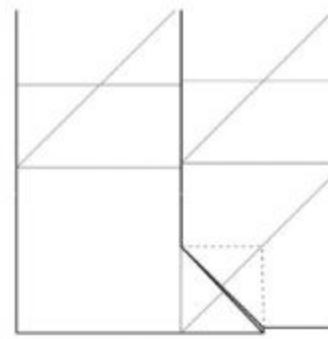
59. 以下部分図



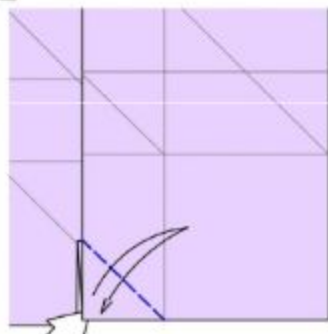
60. 上一枚に折りすじをつける



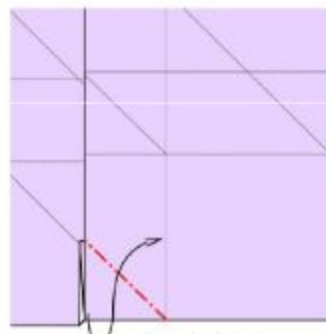
61. 中割り折り



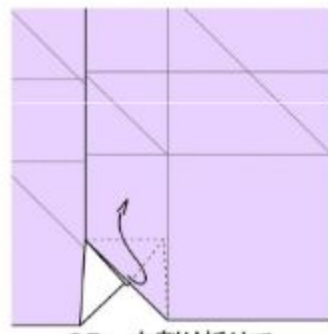
62. うらがえす



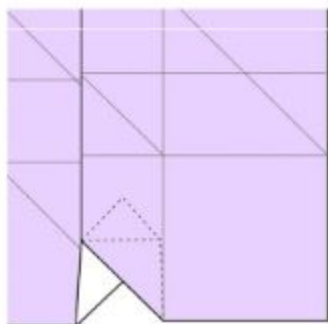
63. 上一枚に折りすじをつける



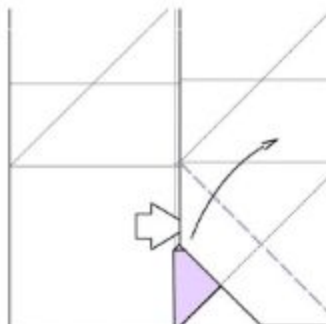
64. 中割り折り



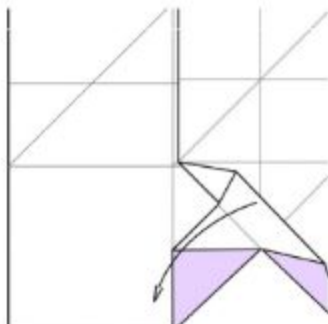
65. 中割り折りで  
中の三角を奥に入れる



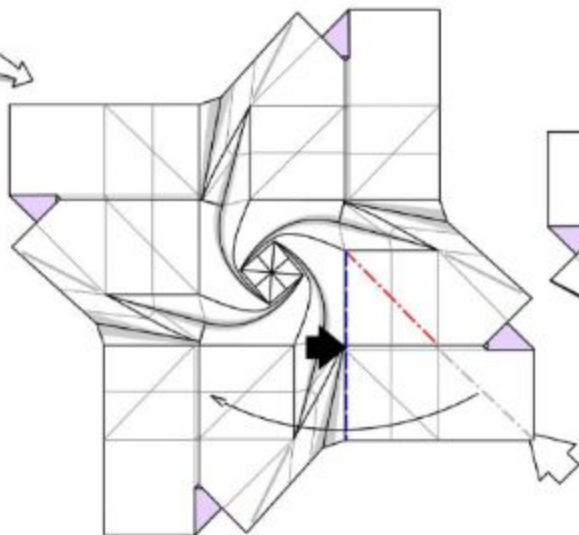
66. うらがえす



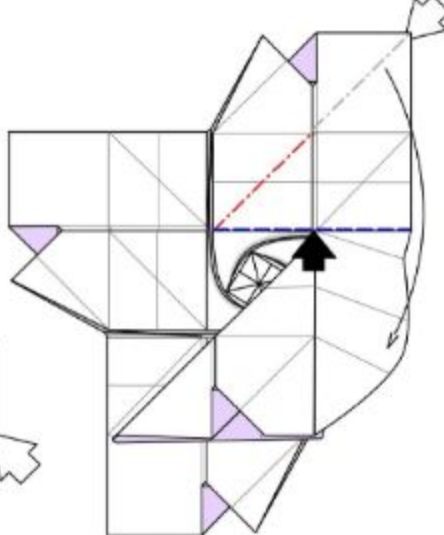
67. ちょっとめくって確認



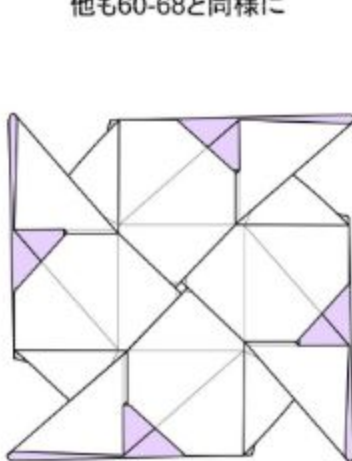
68. もどす  
他も60-68と同様に



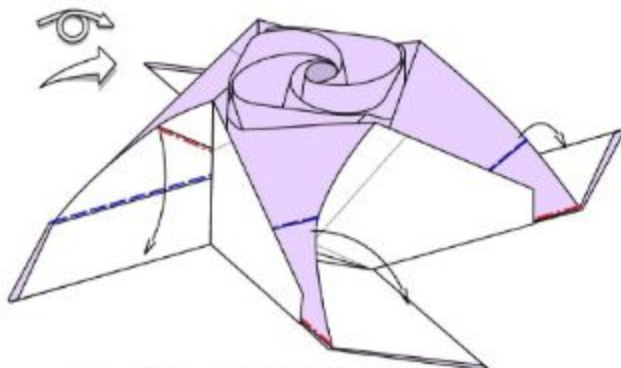
69. 山折りでまとめながら底を閉じる



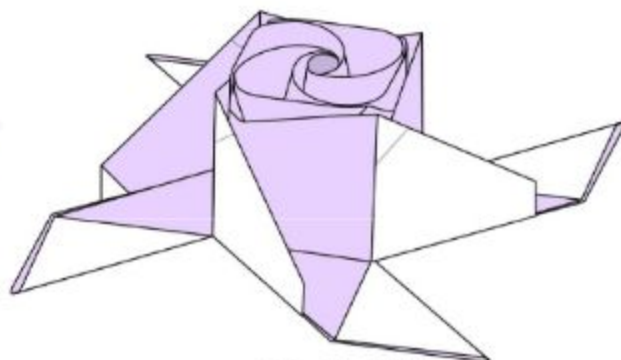
70. 他も69と同様に



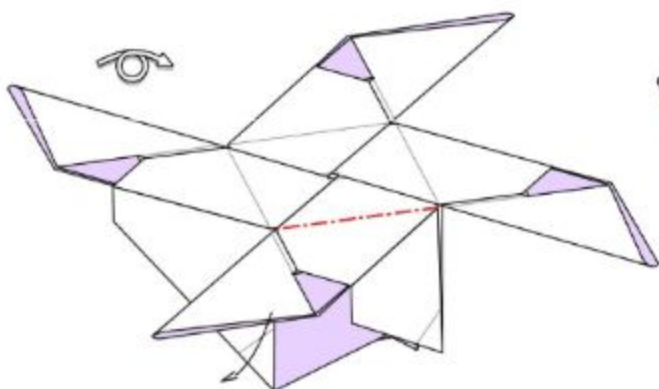
71. うらがえす



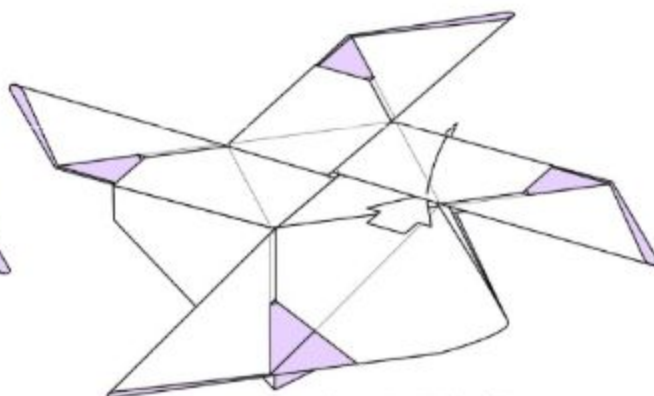
72. 広がった花卉のふくらみを整える



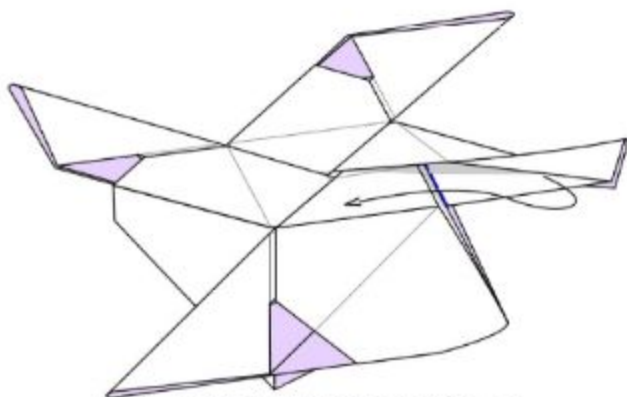
73. うらがえす



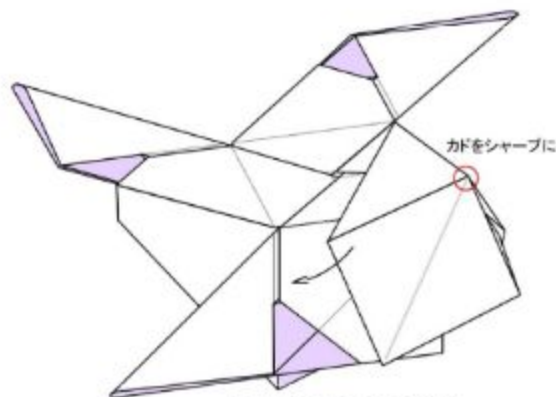
74. 山折りで下にまとめる



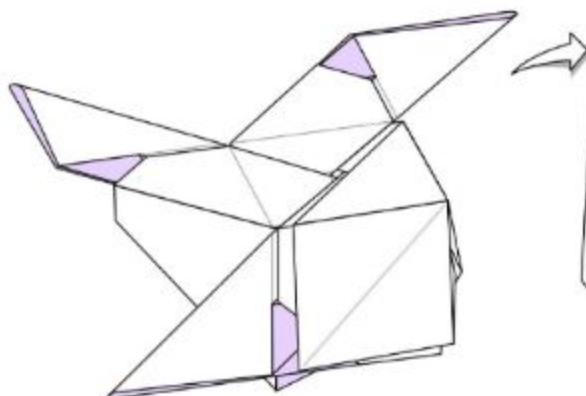
75. すこしめくりあげる



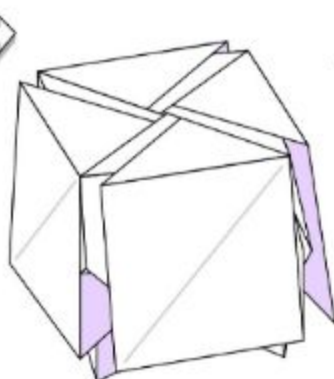
76. 中割り折りの要領で引き出して……



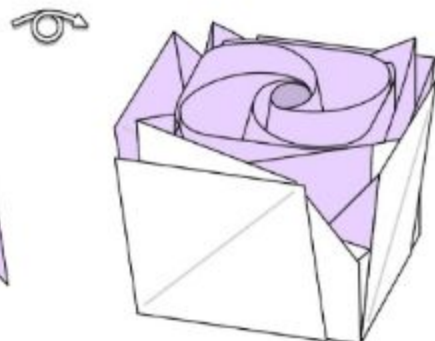
77. かぶせて整える



78. 他も74-77と同様に



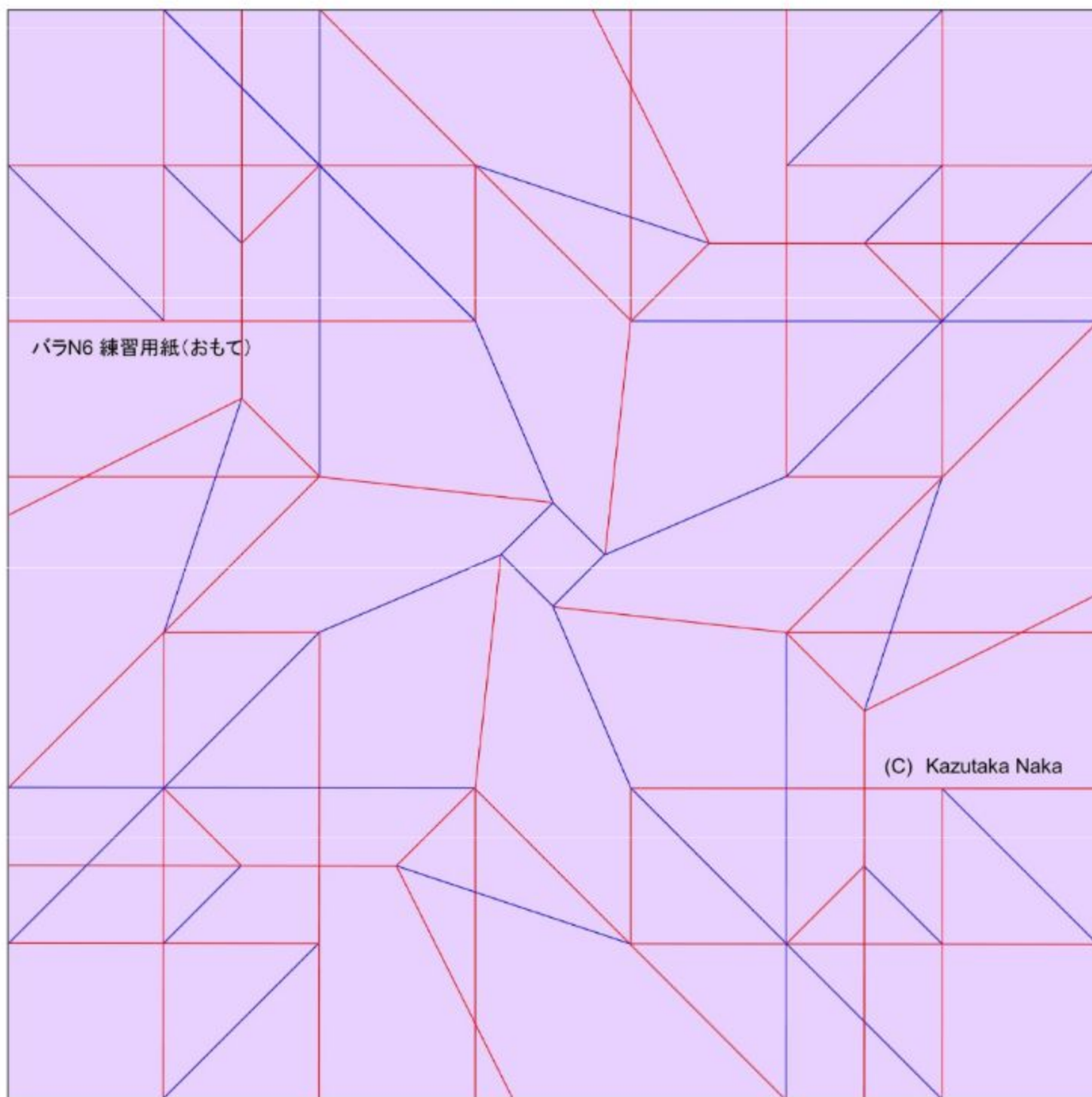
79. うらがえす



80. 花卉の先をカールさせ形を整えて完成

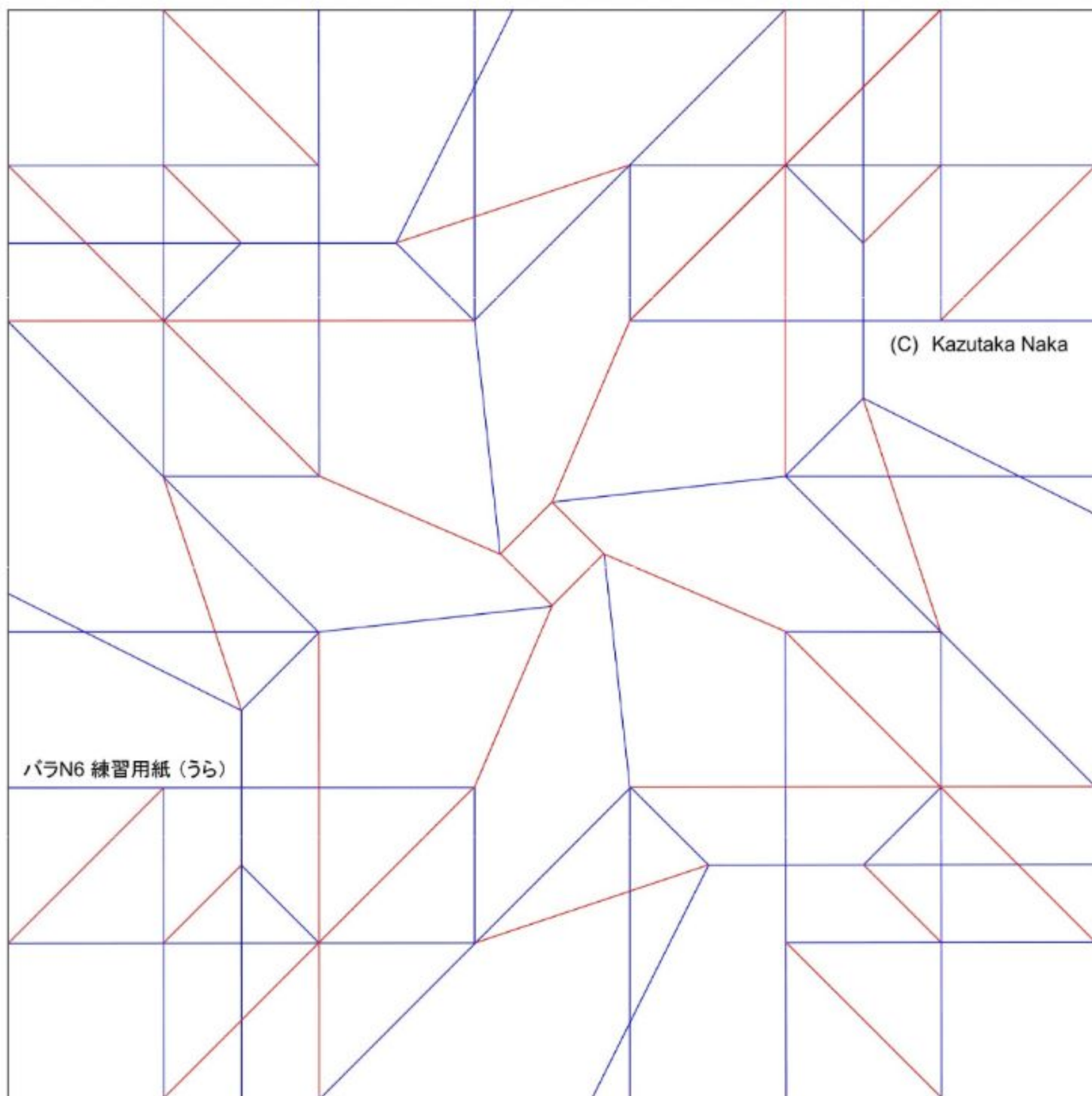


## N6 練習用紙（おもて）



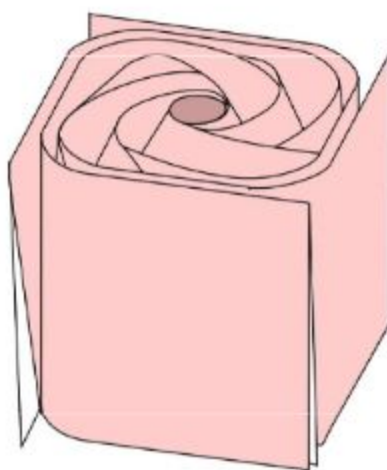
個人の練習用に限りませんが、コピー（必要に応じて拡大）し切り抜いて練習にご活用ください。  
おもて・うら を貼り合わせるのが理想ですが、どちらか一方でも役に立つでしょう。  
おもて・うら をそれぞれ用意し、1Stepづつ交互に折ってゆく練習もおおすすめです。

## N6 練習用紙 (うら)



練習用紙のPDFファイルはBlog「薔薇と折り紙の日々」 <https://naka-origami.cocolog-nifty.com/> の「書籍情報・サポート」よりダウンロード・ご利用いただけます。詳細は巻末をご参照ください。

## 第2章 複合ねじり折りのバラ

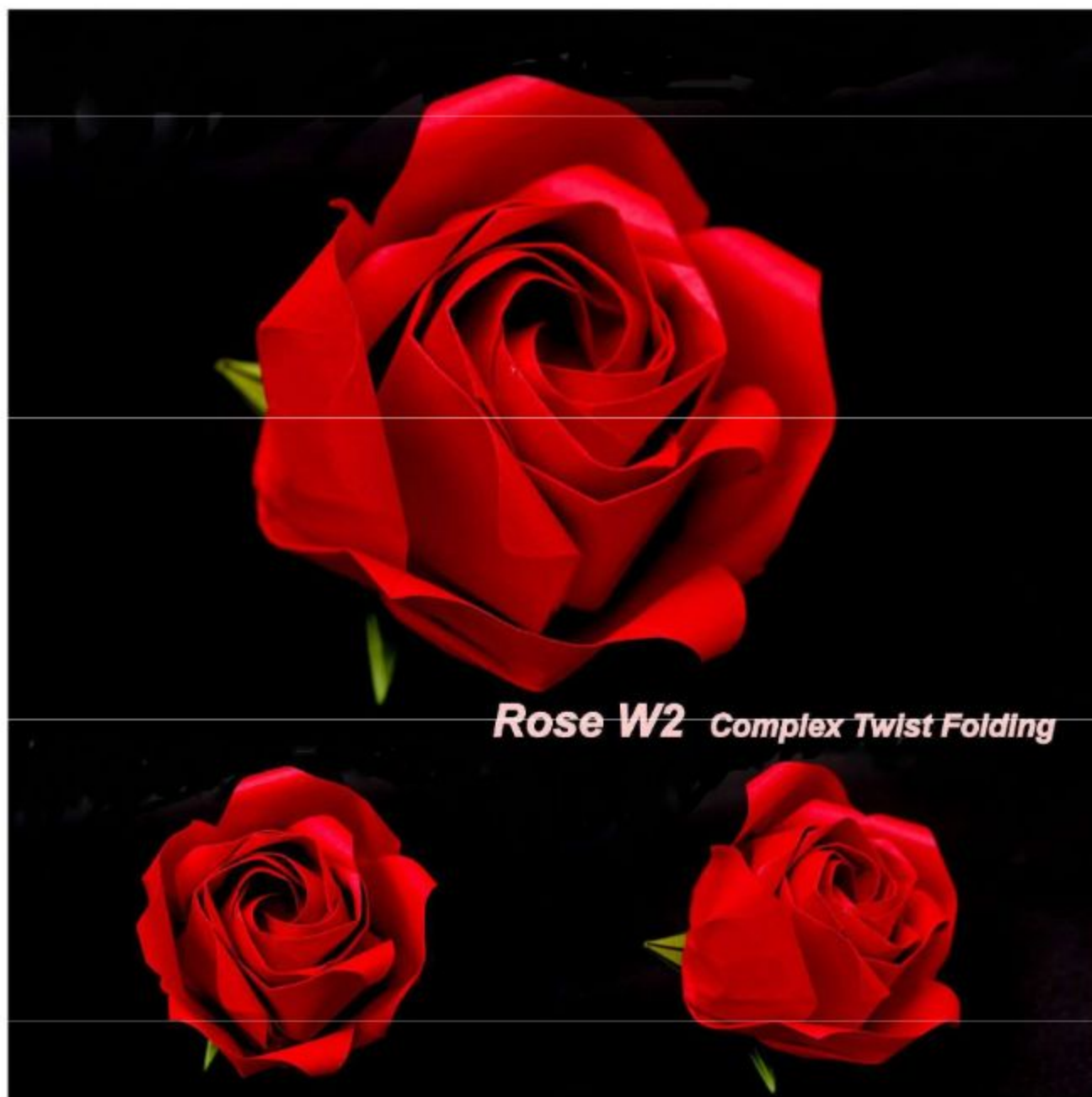


🌹 ふっくら花卉のバラ W2 …………… 42

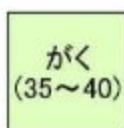
🌹 大輪のバラ W3 …………… 53



## ふっくら花卉のバラ W2



スタンダードなバラN3(p.22)の花芯構造を「ねじり折り」から「複合ねじり折り」にした作品です。  
最初のねじり折りで生ずる段折りをを用いて最後に外周花卉をふっくら湾曲させるよう工夫しています。

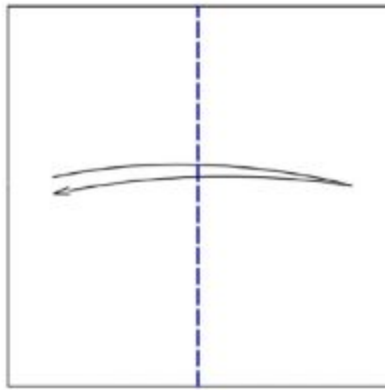


がくはp.20に掲載しています。

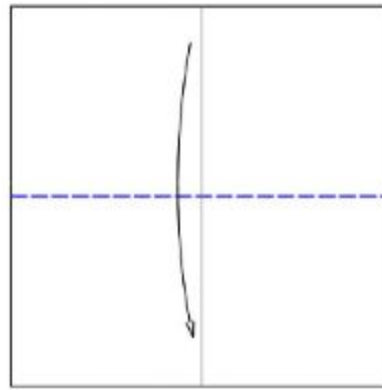
花卉15cm のとき がく 5.7cm

花卉20cm のとき がく 7.5cm

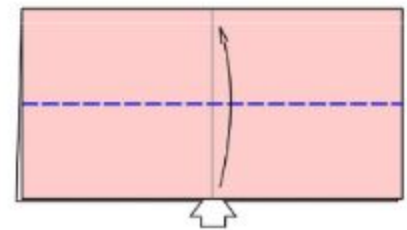
花卉25cm のとき がく 9.5cm



1. 折りすじをつける



2. 谷折り



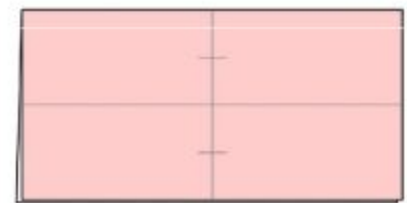
3. 上1枚を折り上げる



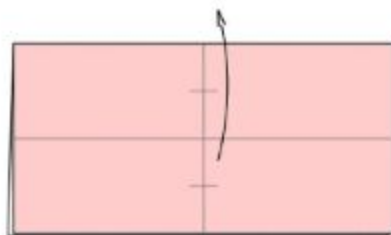
4. めくるようにして  
中央に折りすじをつける



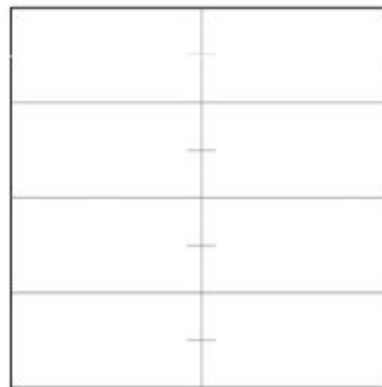
5. もどす



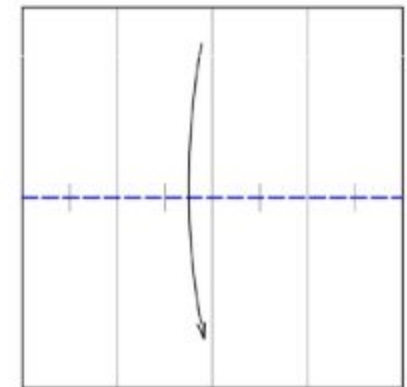
6. うらがえして3-5と同様に



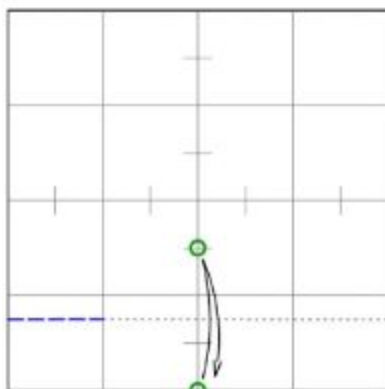
7. ひろげる



8. 向きをかえる



9. 2-7と同様の手順で  
折りすじをつける



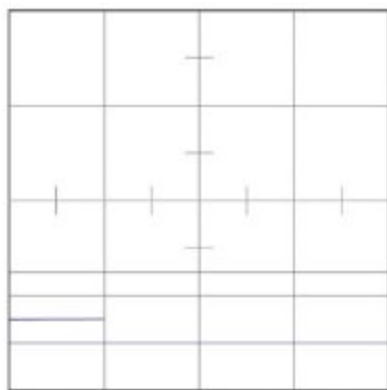
10. 左1マスに折りすじをつける



11. 折りすじをつける



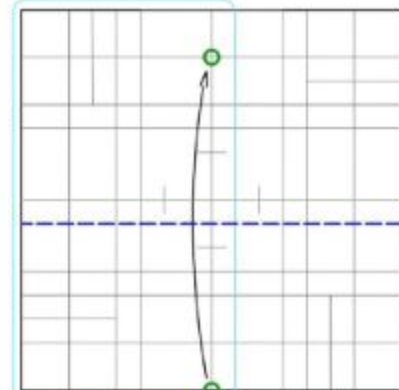
12. 折りすじをつける



13. 向きをかえる



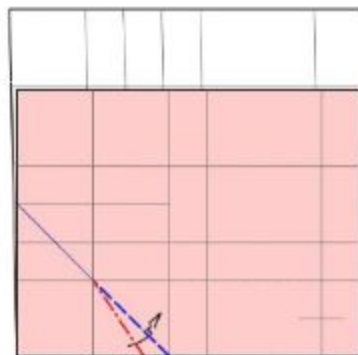
14. 10-13をくりかえす



15. 谷折りする



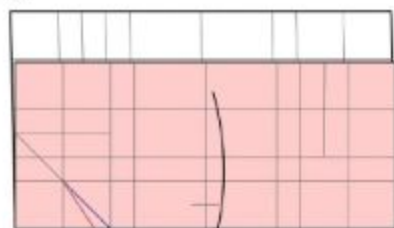
16. 重ねて折りすじをつける



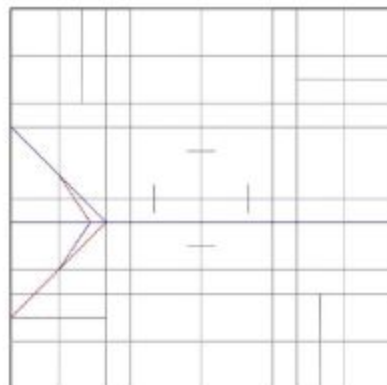
17. 段折りの要領で折る



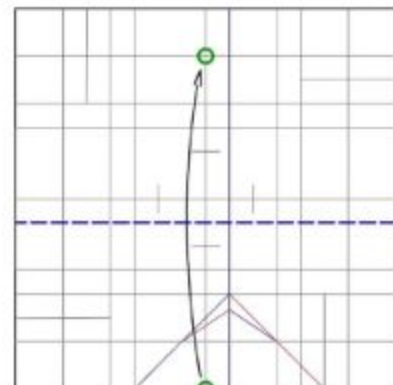
18. もどす



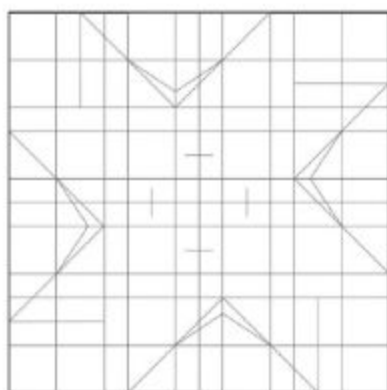
19. ひろげる



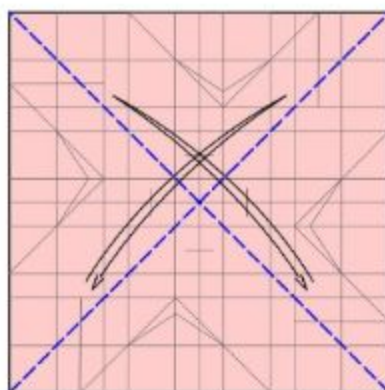
20. 向きをかえる



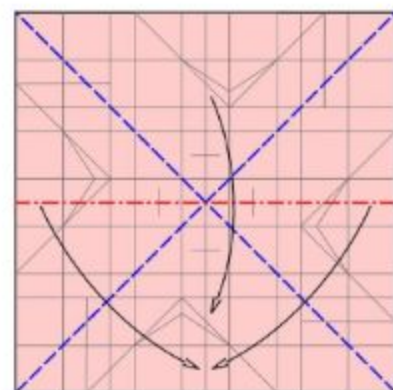
21. 15-20をくりかえす



22. うらがえす

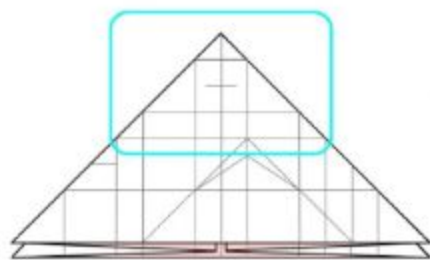


23. 折りすじをつける

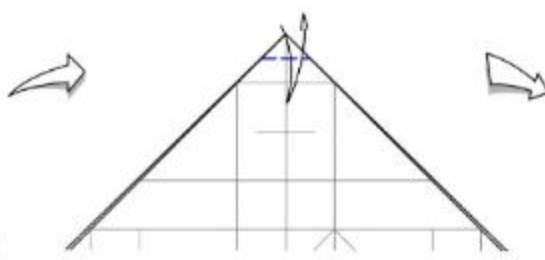


24. よせるようにたたむ  
(風船の基本形 p.6)

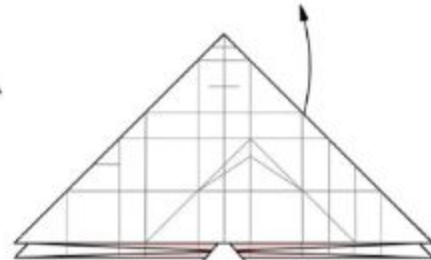




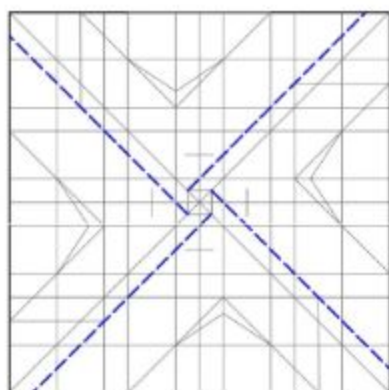
25. 以下部分図



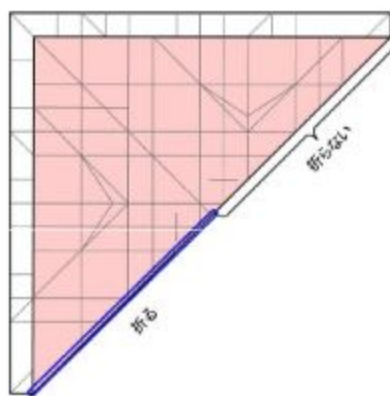
26. 重ねて折りすじをつける



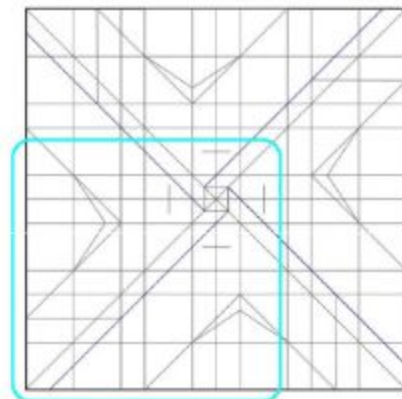
27. ひろげる



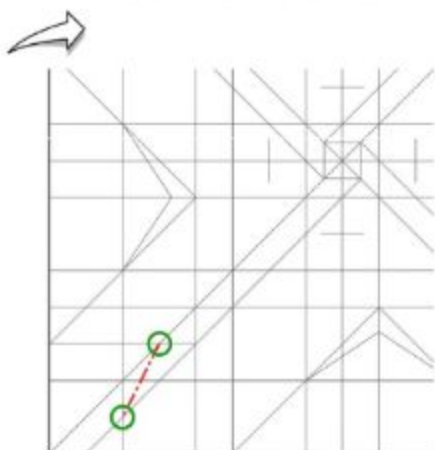
28. 折りすじをつける(4か所)



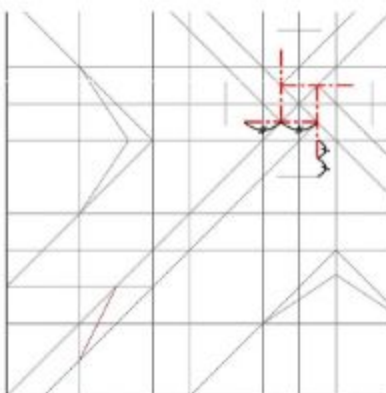
参考図 28の折りすじの基準



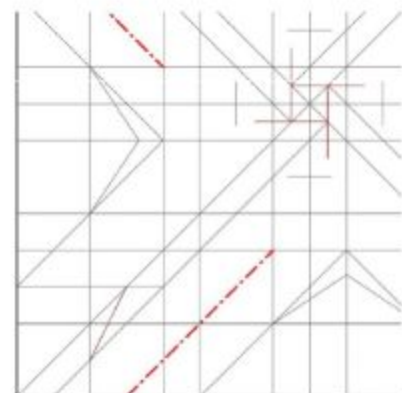
29. 以下部分図



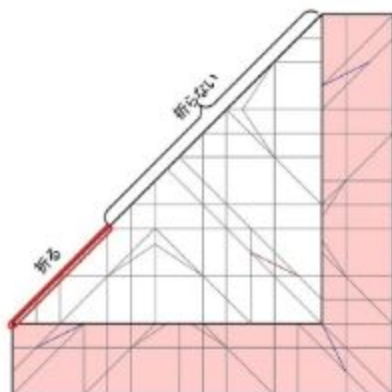
30. 折りすじをつける(4か所)



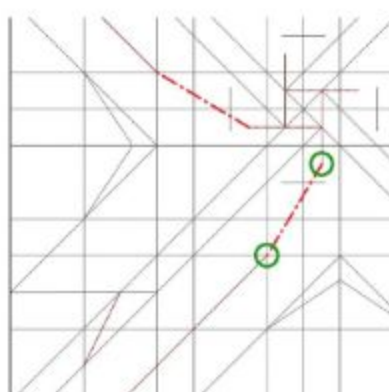
31. 折りすじをつける(4か所)  
(延長させる)



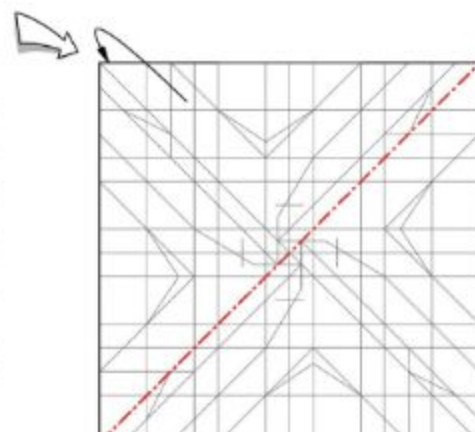
32. 折りすじをつける(4か所)



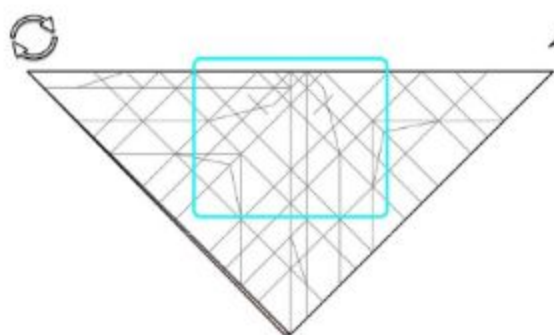
参考図 32の折りすじの基準



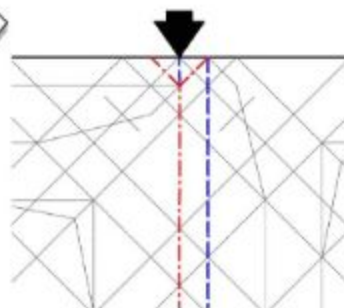
33. 折りすじをつける(4か所)



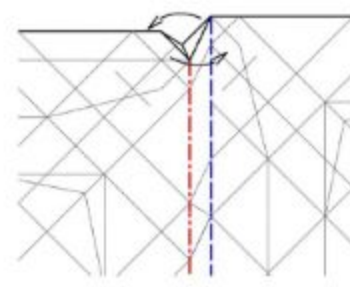
34. 山折りで三角にたたむ



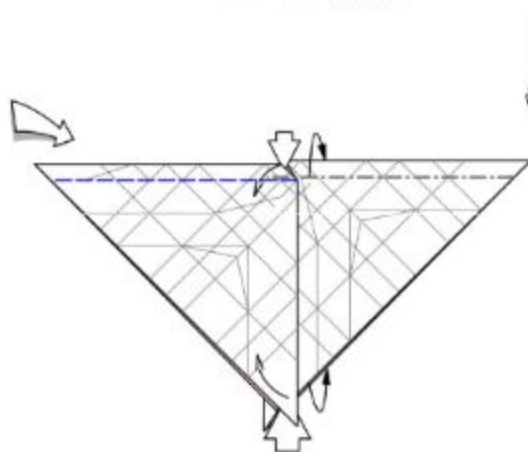
35. 以下部分図



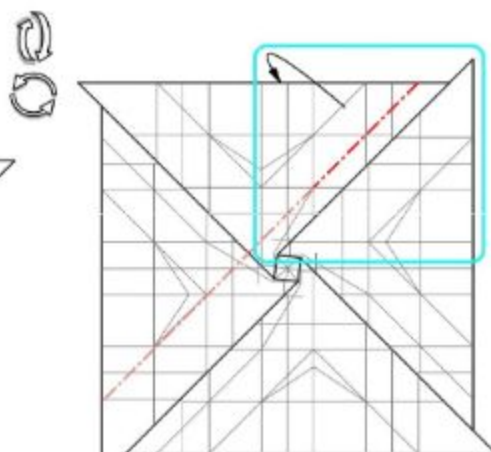
36. 中央をへこませる



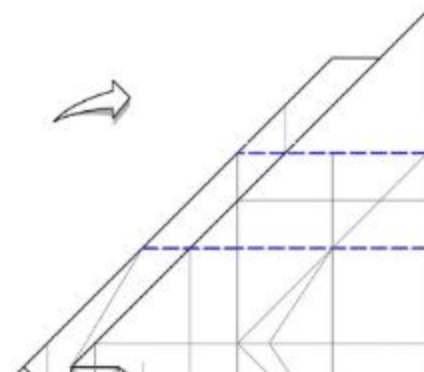
37. ねじるようにたたむ



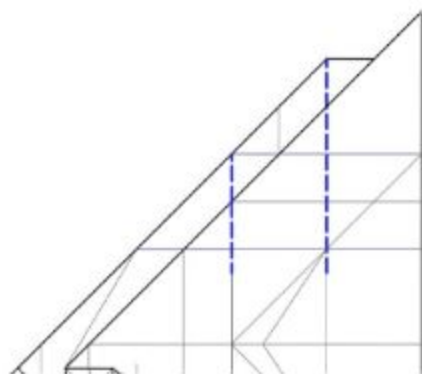
38. 上下を同時にひらいてたたむ



39. 山折りでたたむ



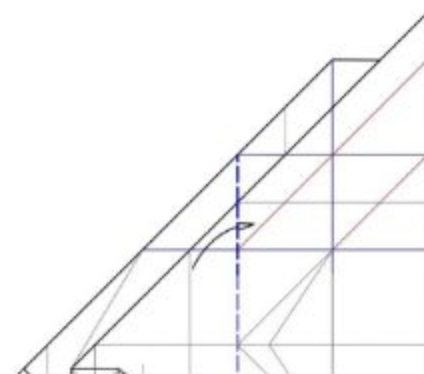
40. 重ねて折りすじをつける  
(2か所)



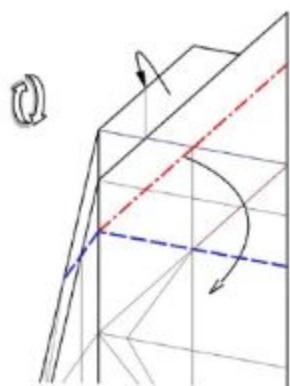
40. 重ねて折りすじをつける  
(2か所)



41. 重ねて折りすじをつける  
(2か所・山折り)



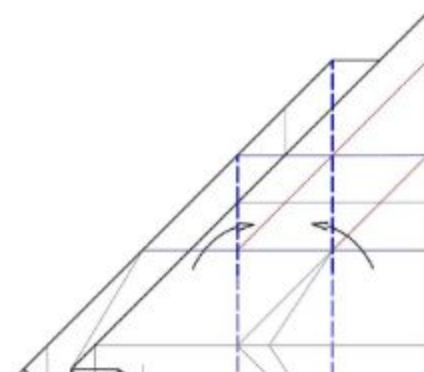
45. 直角に谷折りし  
L字状に立体化する



46. 上部を山折りしながら  
ねじるようにたたむ

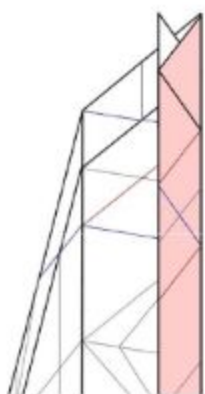


47. 45の形までもどす

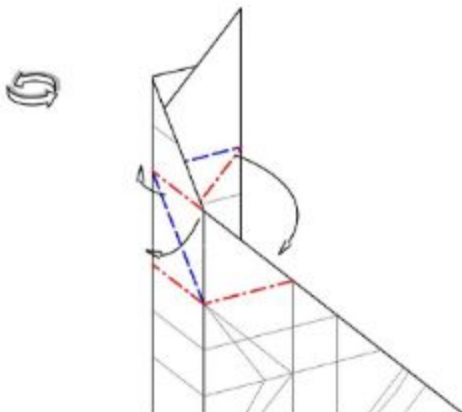


48. 左右を直角に谷折りし  
コの字状に立体化する

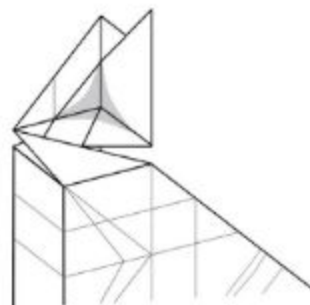




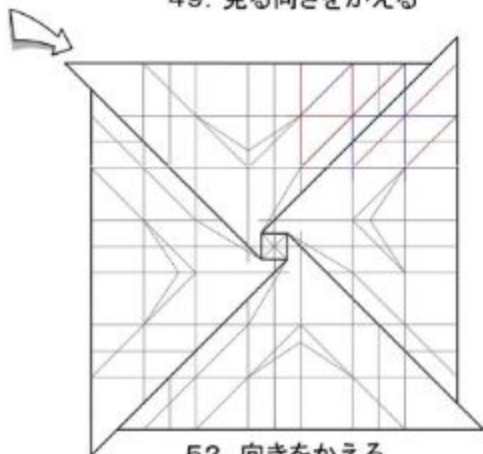
49. 見る向きをかえる



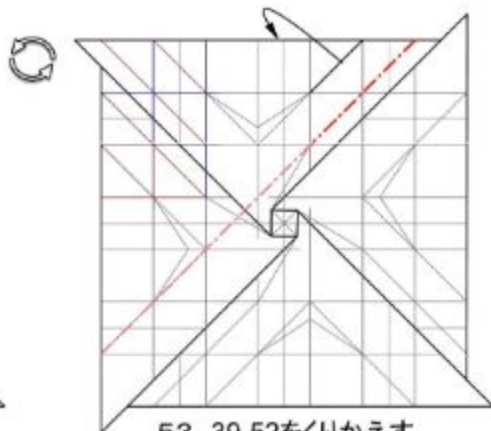
50. ねじるようにたたむ



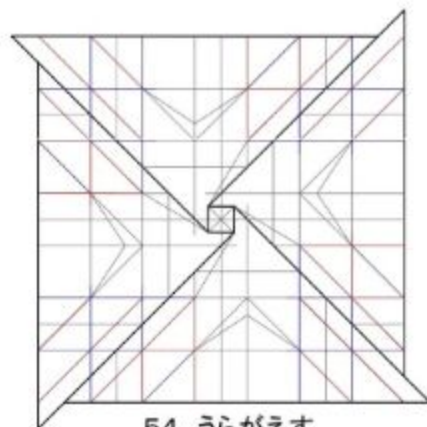
51. 39の形までひろげる



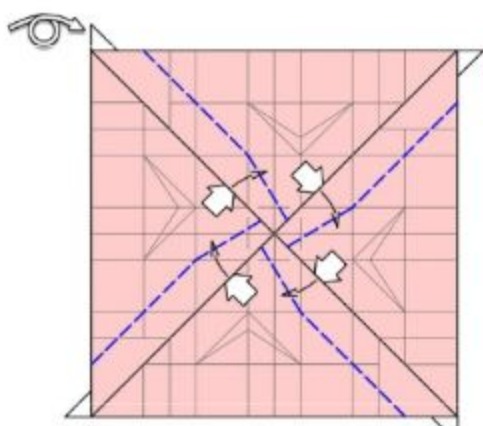
52. 向きをかえる



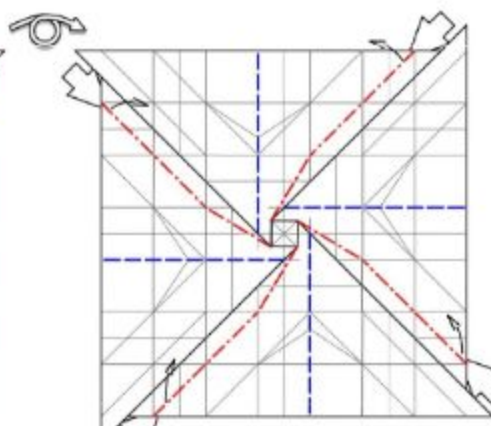
53. 39-52をくりかえす



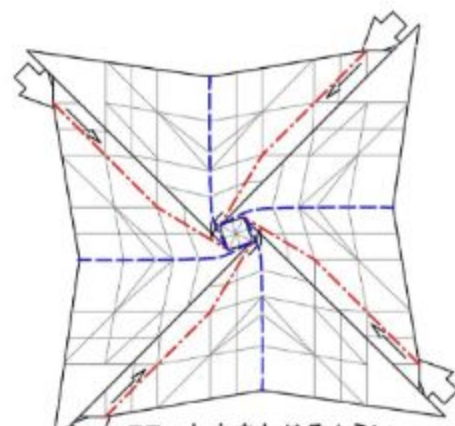
54. うらがえす



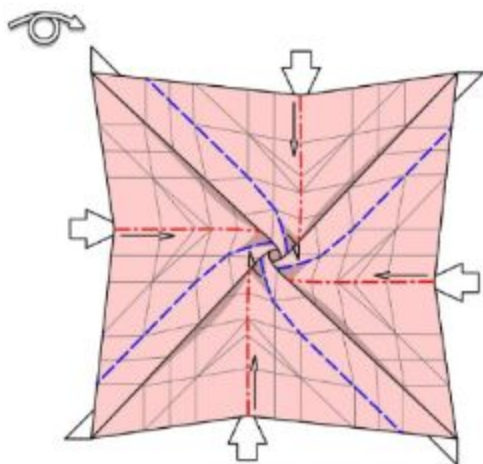
55. 谷折りヒダを立てながら...



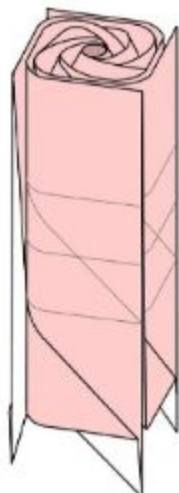
56. つまむようにして山折り部分を浮き上がらせる



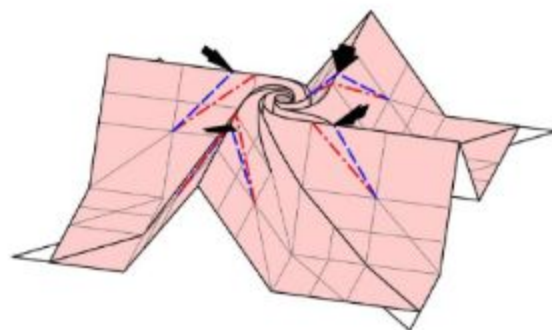
57. 中央をねじるように山折り部分を周囲から押す(うらがえす)



58. 中央をねじるように山折り部を周囲から押し筒状にまとめる

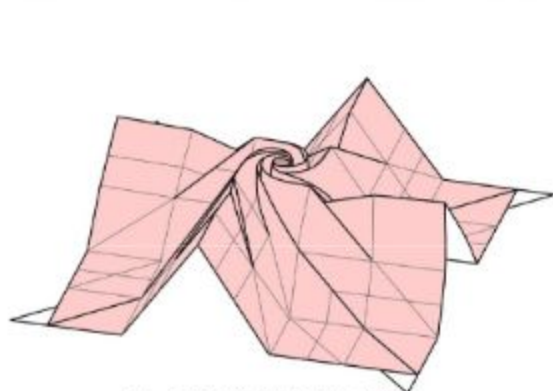


59. 少し巻きをほどく

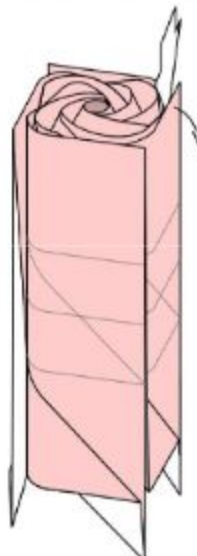


60. 二重中割り折り(4か所)p.5

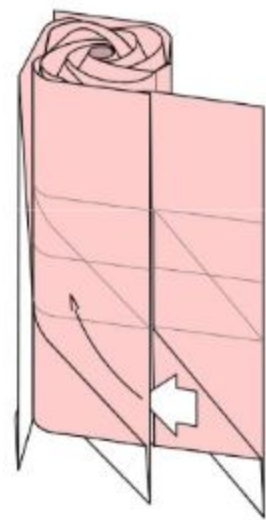




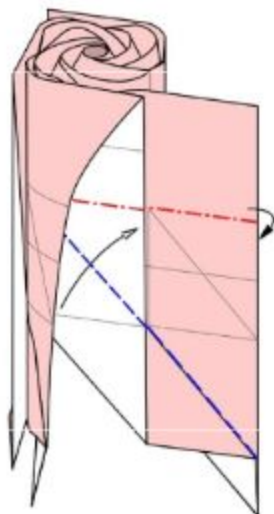
61. 再度筒状にまとめる



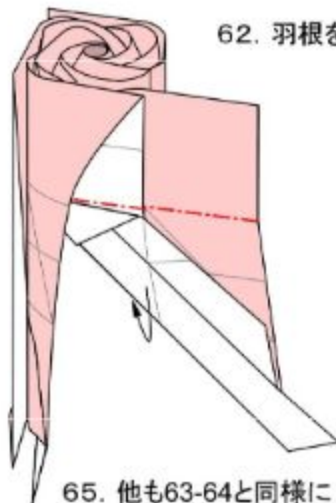
62. 羽根を1枚広げ隣と重ねる



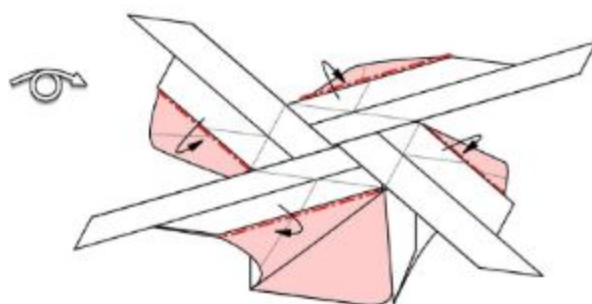
63. 上一枚をめくりあげる



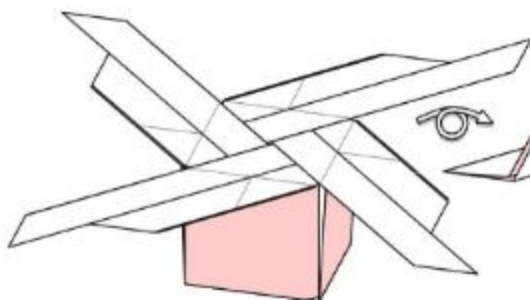
64. 折りすじに従い  
46-47の要領でたたむ



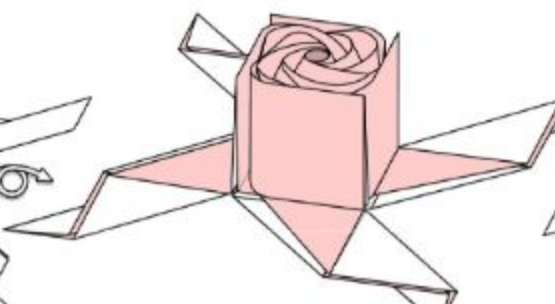
65. 他も63-64と同様に



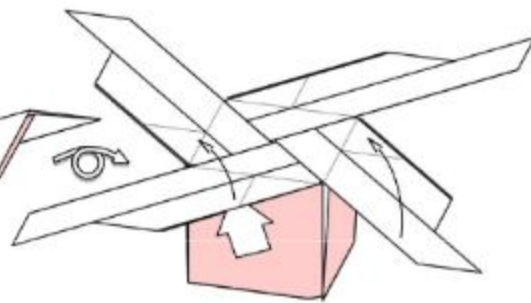
66. 底部を風車状に組み  
たるみを山折りで整える



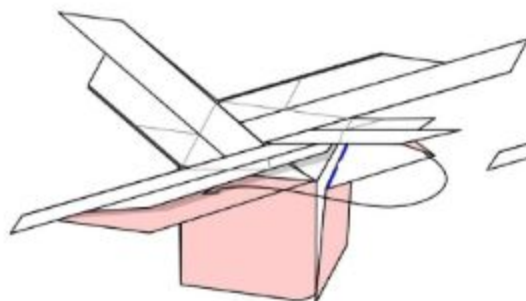
67. うらがえして確認



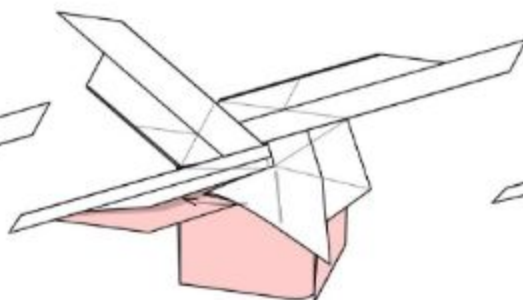
68. 上からみたところ  
もどす



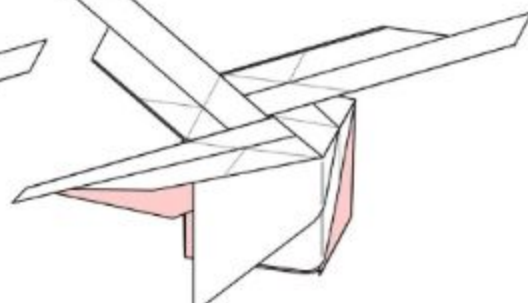
69. 少しめくる



70. 中割り折りの要領で  
ひきだす

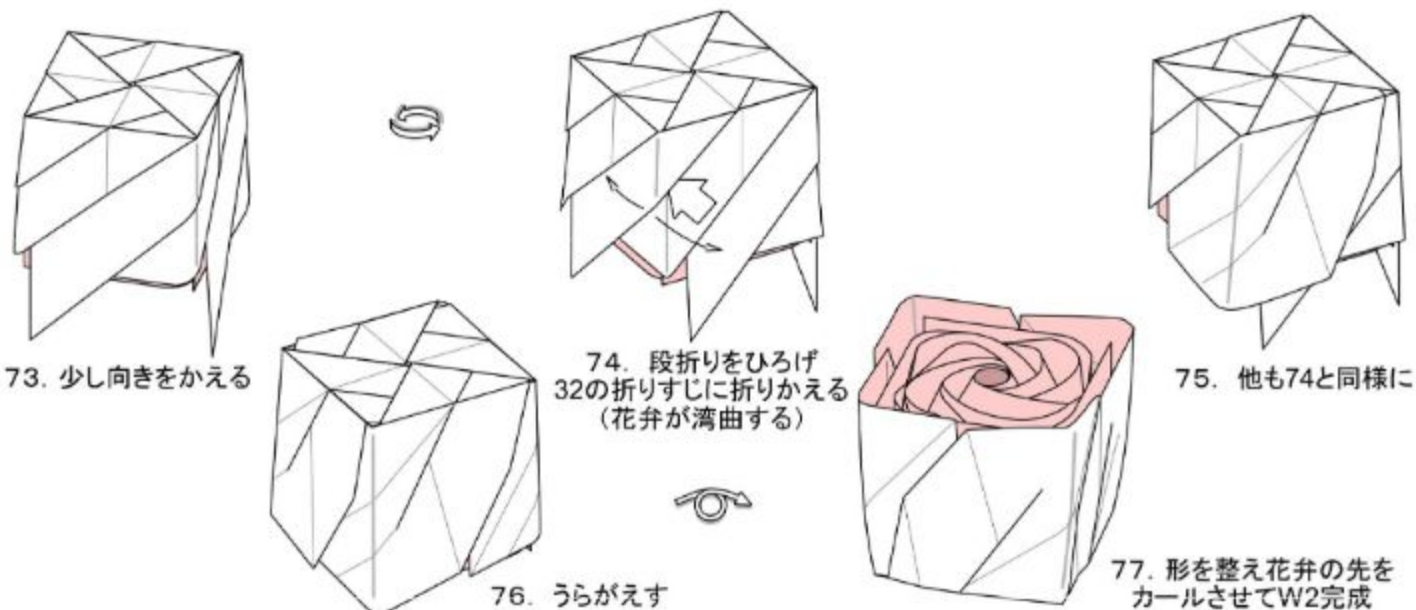


71. かぶせて奥まで  
しっかり挟み込む

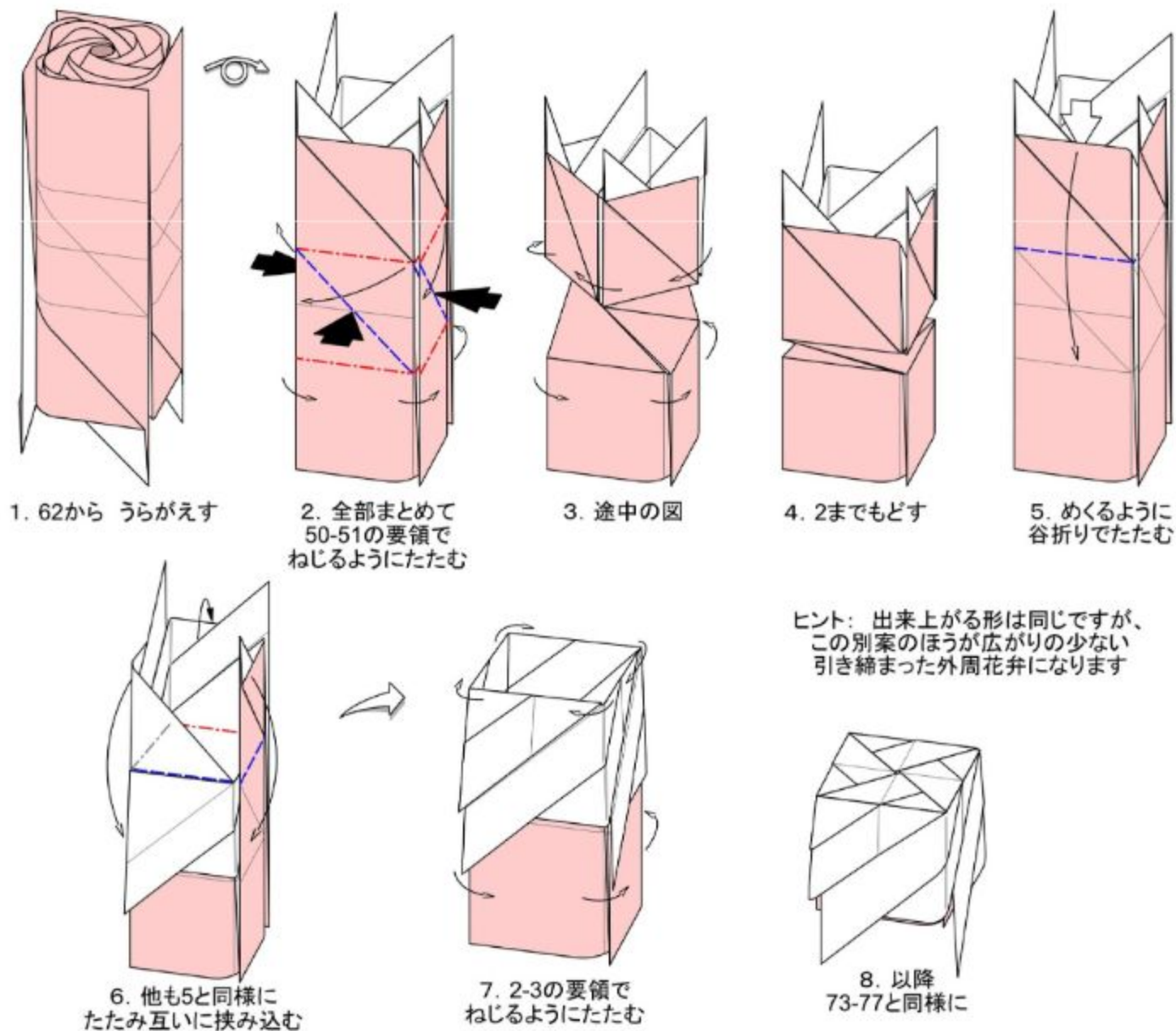


72. 他も69-71と同様に

ヒント: 組み立てが難しいと感じたら  
N3,N4原理モデルW2の練習-1(p.16)の反復練習を!

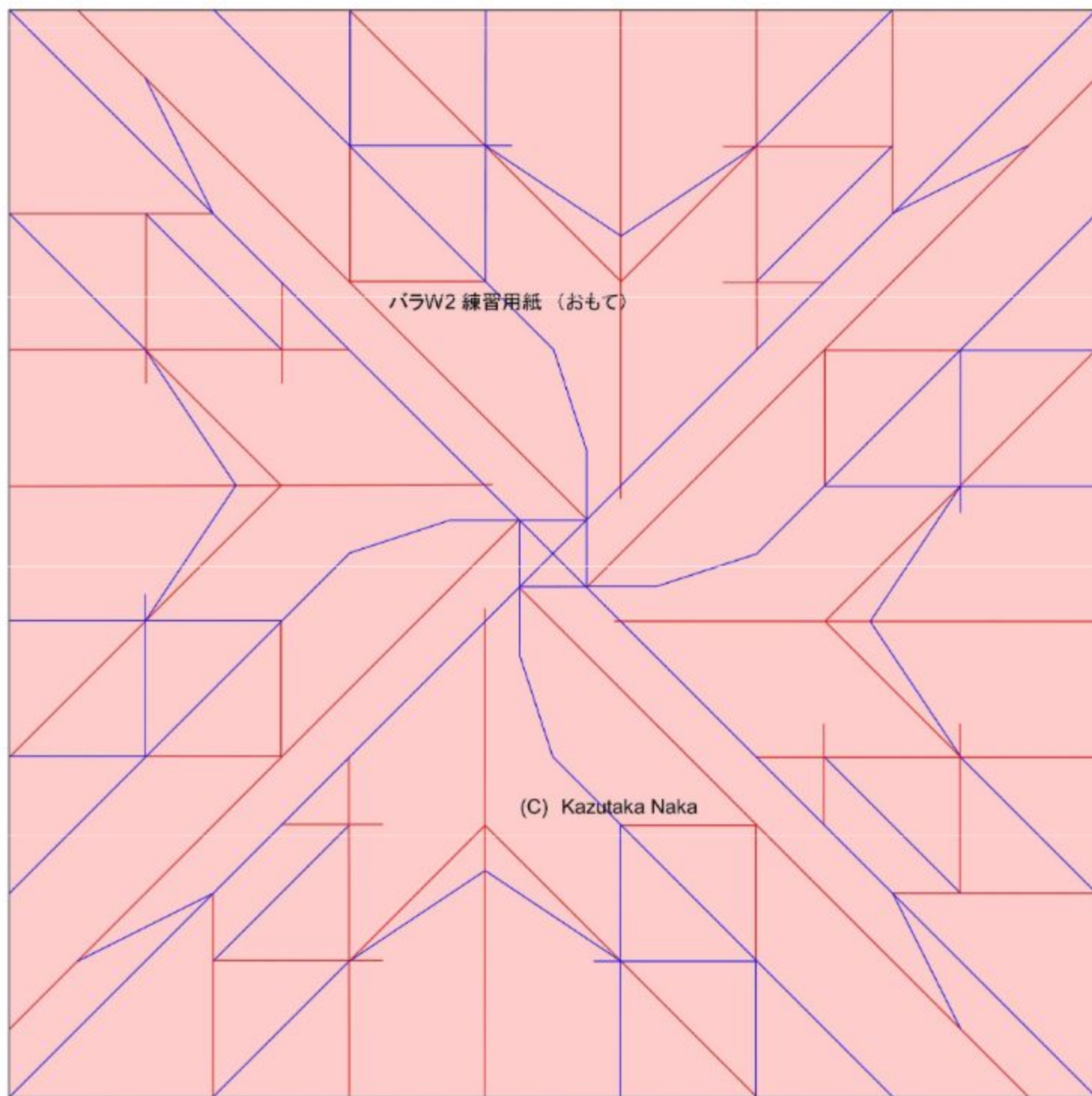


〇66-77の別案 N3,N4原理モデルW2の練習-2 (p.17)





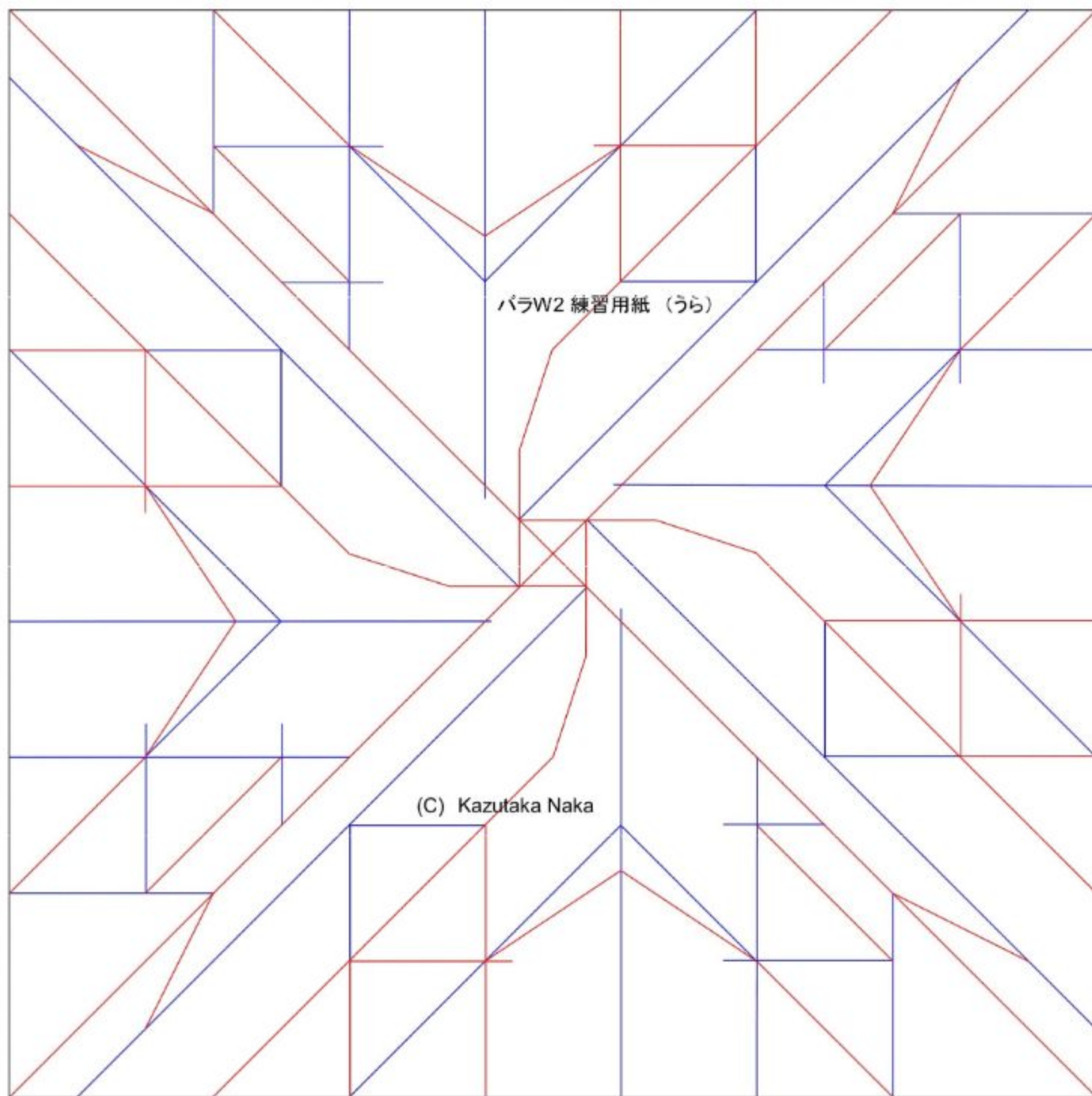
## W2 練習用紙（おもて）



個人の練習用に限りませんが、コピー（必要に応じて拡大）し切り抜いて練習にご活用ください。  
おもて・うら を貼り合わせるのが理想ですが、どちらか一方でも役に立つでしょう。  
おもて・うら をそれぞれ用意し、1Stepずつ交互に折ってゆく練習もおすすめです。



## W2 練習用紙（うら）



練習用紙のPDFファイルはBlog「薔薇と折り紙の日々」 <https://naka-origami.cocolog-nifty.com/> の「書籍情報・サポート」よりダウンロード・ご利用いただけます。詳細は巻末をご参照ください。

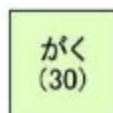
## 大輪のバラ W3



*Rose W3*  
*Complex Twist Folding*



既刊「立体構造を楽しむ バラの折り紙」掲載の「本格的なバラN4」の花芯構造を「複合ねじり折り」に変更した作品です。W2と同様に最後に段折りを広げてふっくら湾曲した外周花弁を形成します。N4から継承した「ねじり折り」による花弁増し処理により華やかな大輪のバラに仕上がりました。

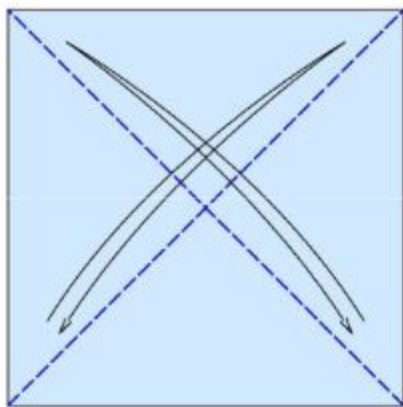


がくはp.20に掲載しています。

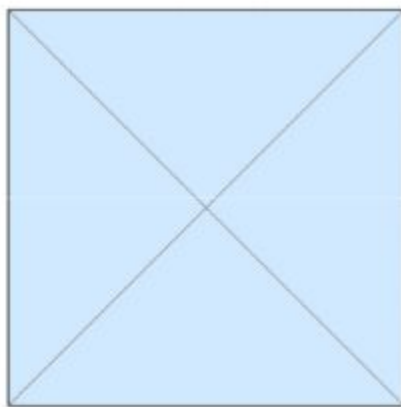
花弁25cm のとき がく 7.5cm

花弁30cm のとき がく 9cm

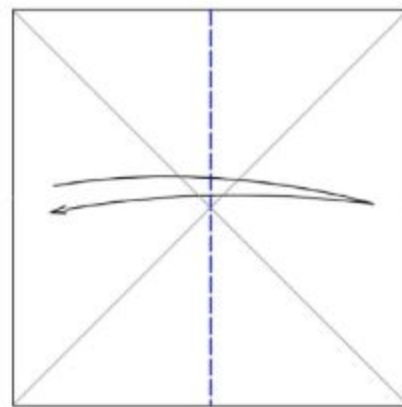
花弁35cm のとき がく10.5cm



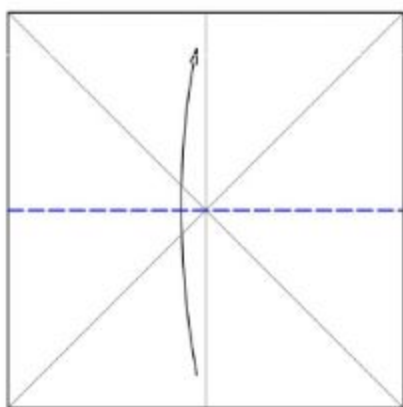
1. 折りすじをつける



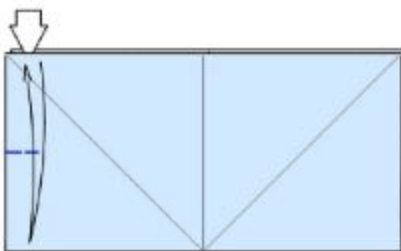
2. うらがえす



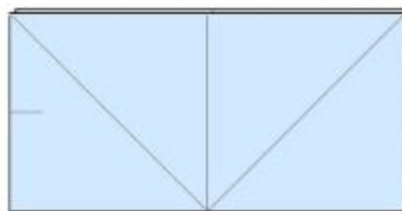
3. 折りすじをつける



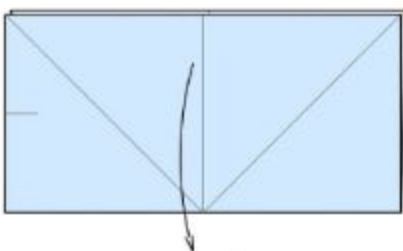
4. 谷折りで折り上げる



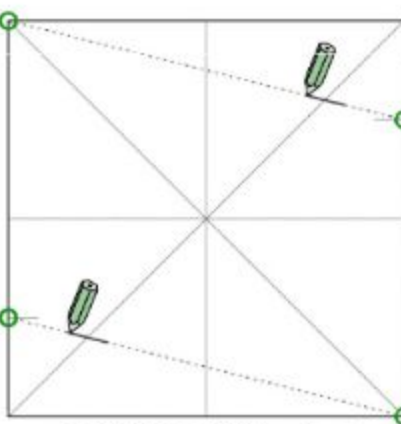
5. めくるようにして左端に折りすじをつける



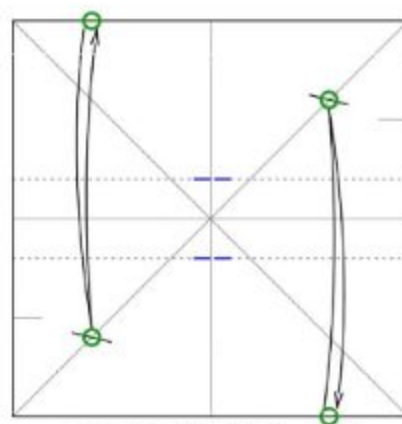
6. 裏も5と同様に



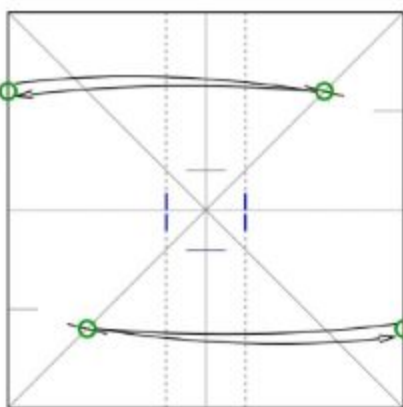
7. ひろげる



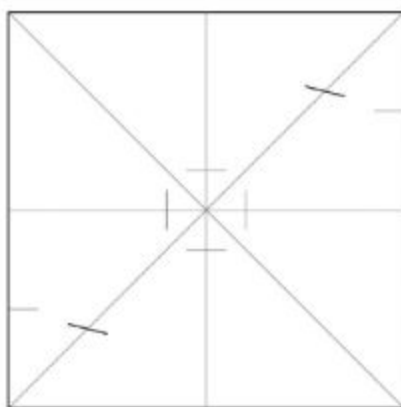
8. 定規をあて交点にペンで印をつける(p.4)



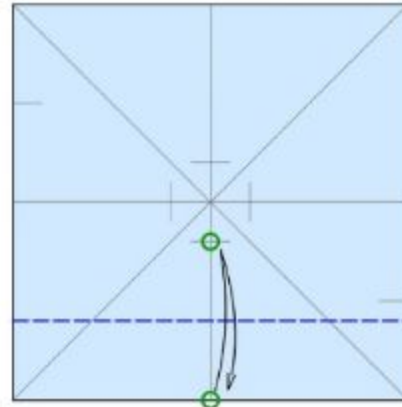
9. 中央に折りすじをつける



10. 中央に折りすじをつける



11. うらがえす

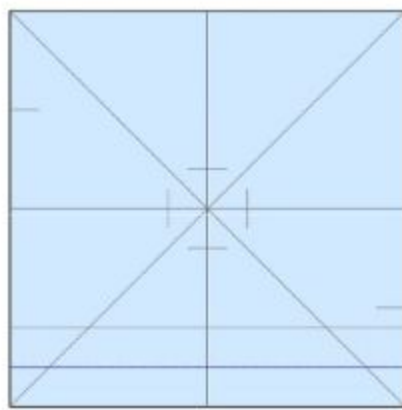


12. 折りすじをつける





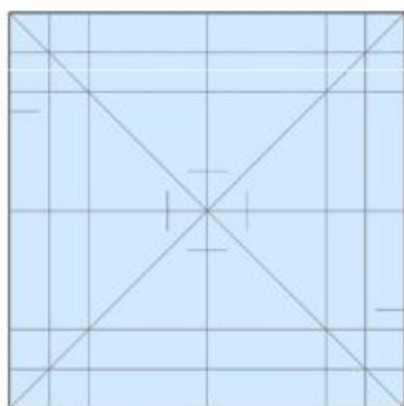
13. 折りすじをつける



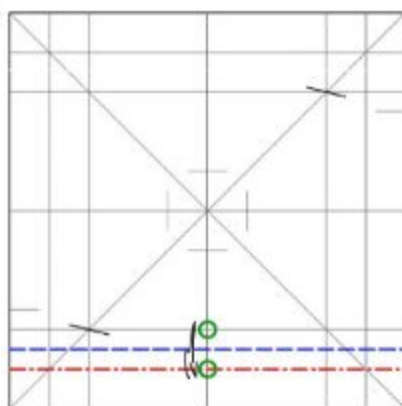
14. 向きをかえる



15. 12-14をくりかえす



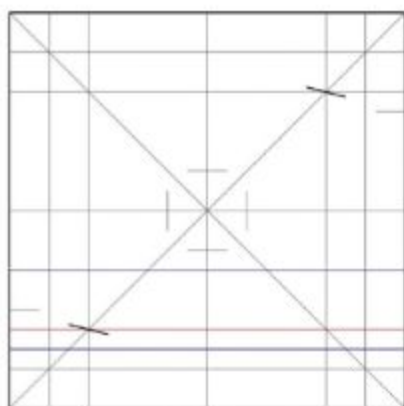
16. うらがえす



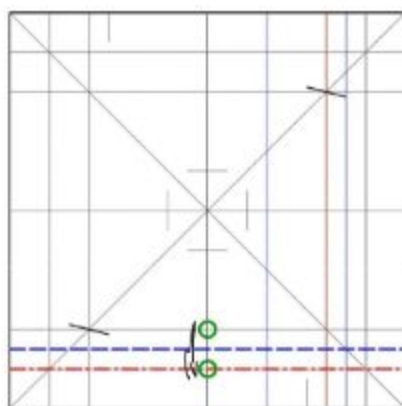
17. 段折りで折りすじをつける



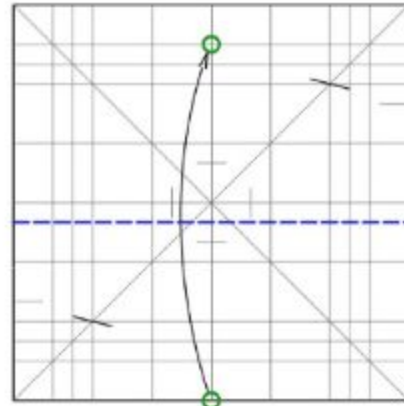
18. 段折りで折りすじをつける



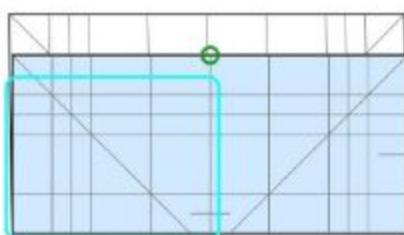
19. 向きをかえる



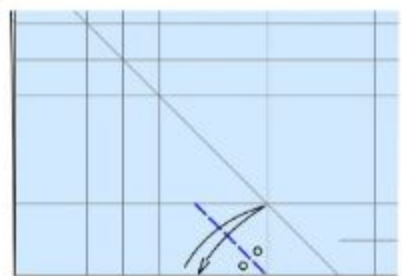
20. 18-20をくりかえす



21. 谷折りする



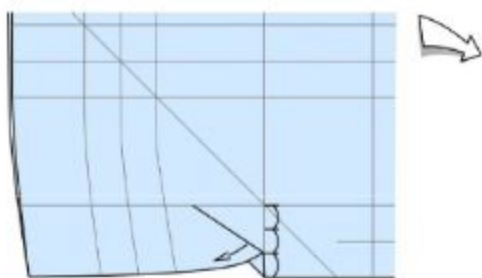
22. 以下部分図



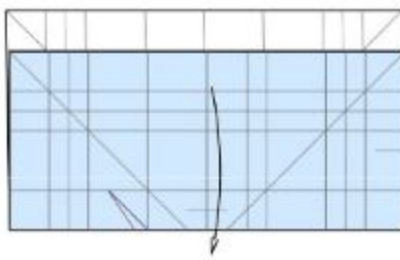
23. 重ねて折りすじをつける



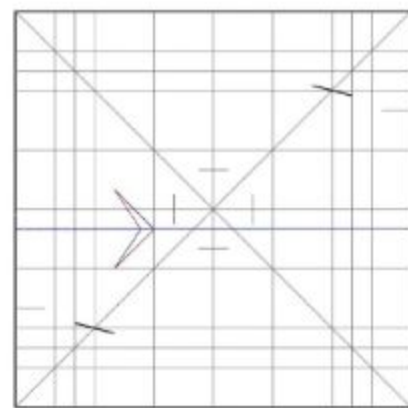
24. 重ねて段折りの要領で折る



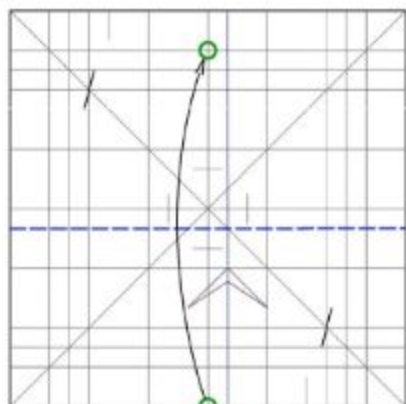
25. もどす



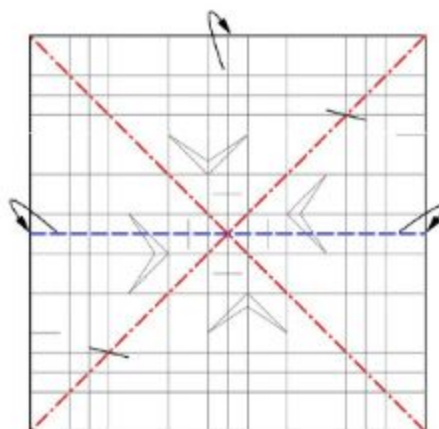
26. ひろげる



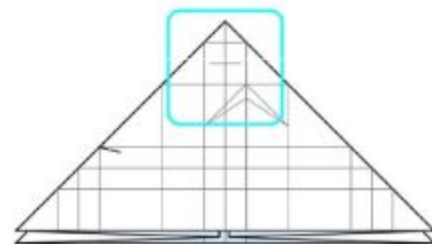
27. 向きをかえる



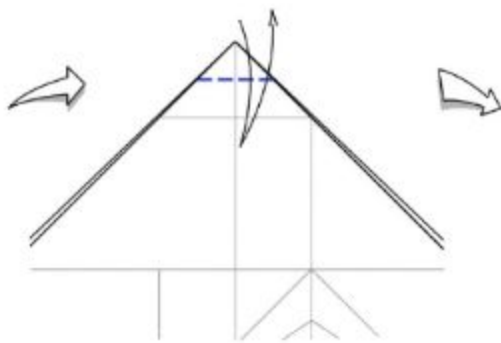
28. 21-27をくりかえす



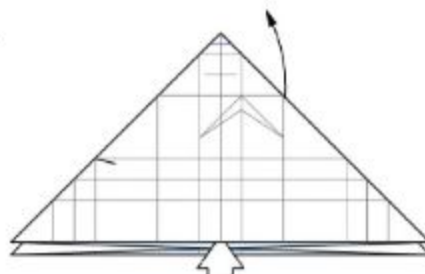
29. よせるようにたたむ  
(風船の基本形 p.6)



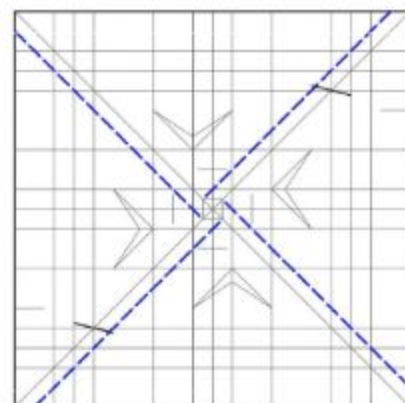
30. 以下部分図



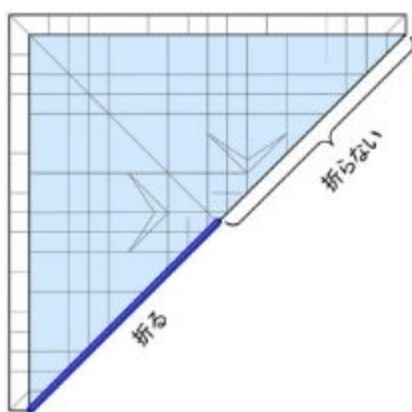
31. 重ねて折りすじをつける



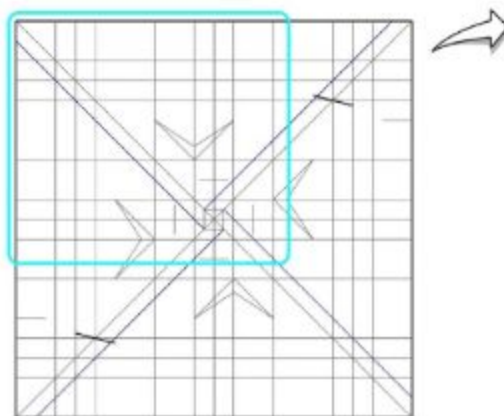
32. ひろげる



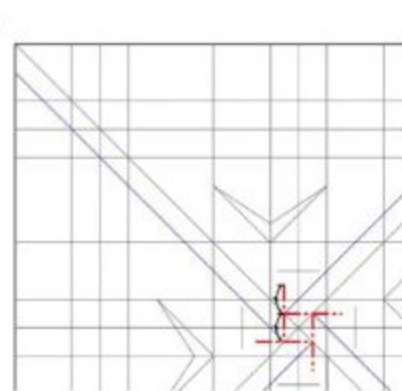
33. 折りすじをつける(4か所)



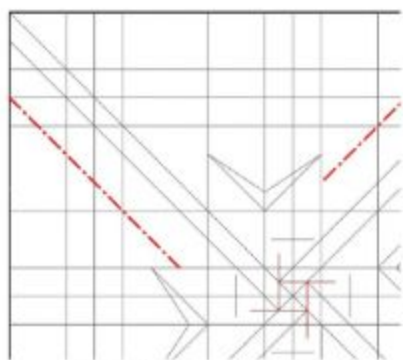
参考図 33の折りすじの基準



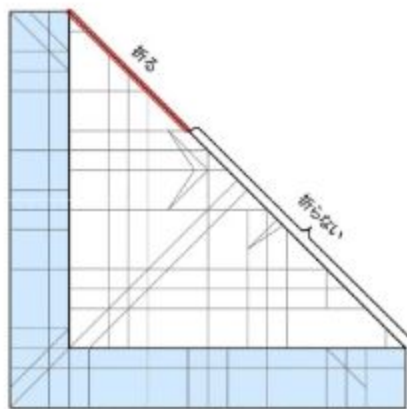
34. 以下部分図



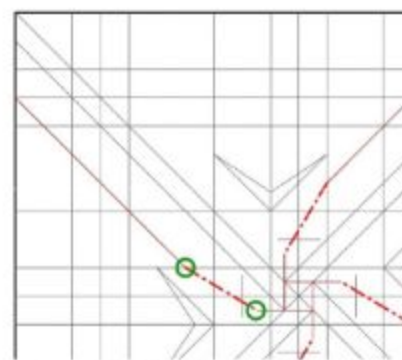
35. 折りすじを延長する  
(4か所)



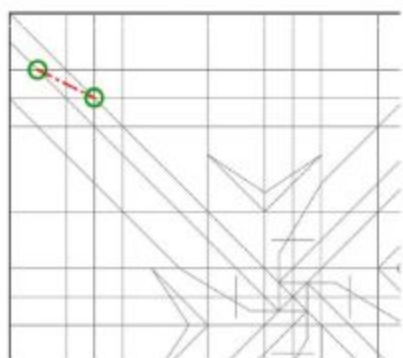
36. 折りすじをつける(4か所)



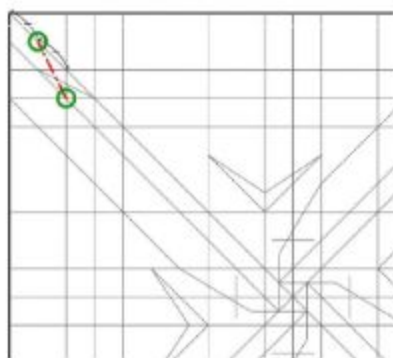
参考図 36の折りすじの基準



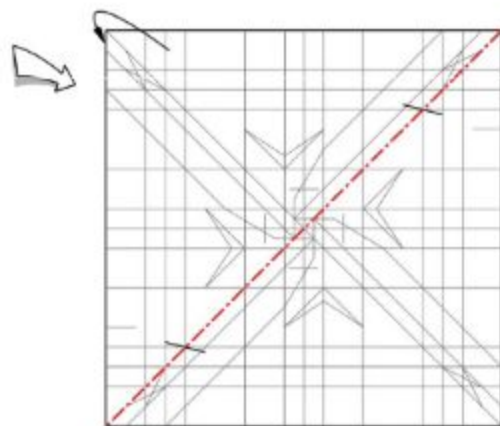
37. 折りすじをつける(4か所)



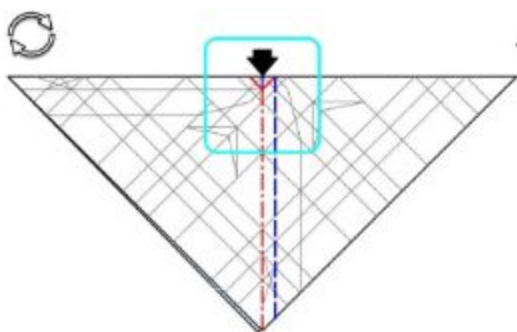
38. 折りすじをつける(4か所)



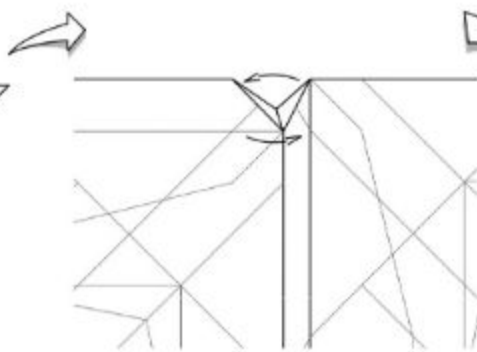
39. 折りすじをつける(4か所)



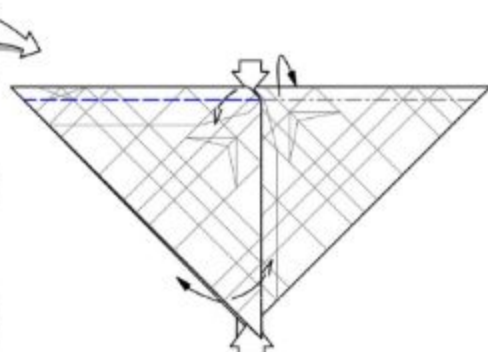
40. 山折りで三角にたたむ



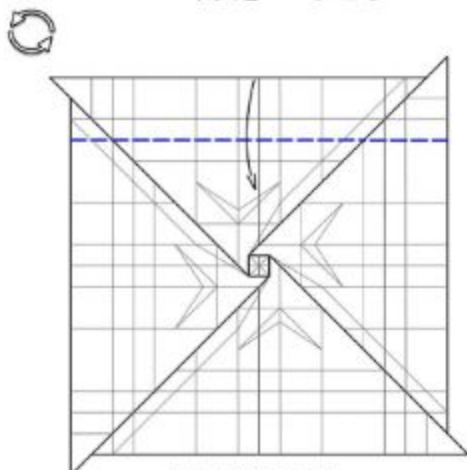
41. 中央をへこませる



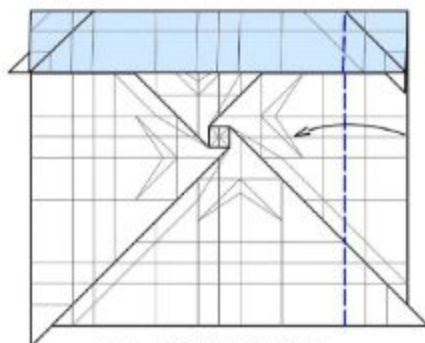
42. ねじるようにたたむ



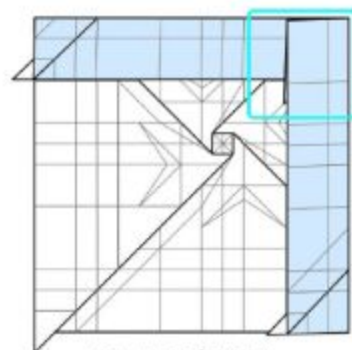
43. 上下を同時にひらいてたたむ



44. 谷折りする

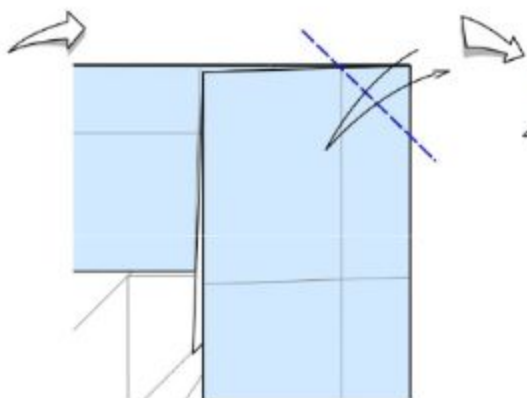


45. 谷折りでたたむ

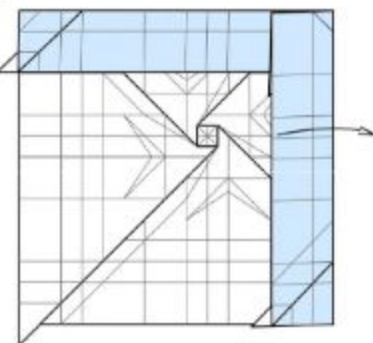


46. 以下部分図

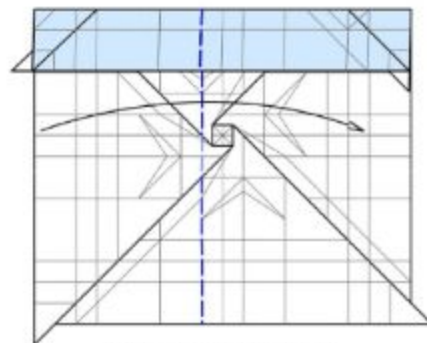




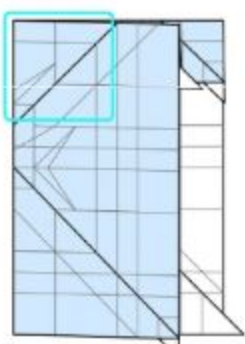
47. 重ねて折りすじをつける



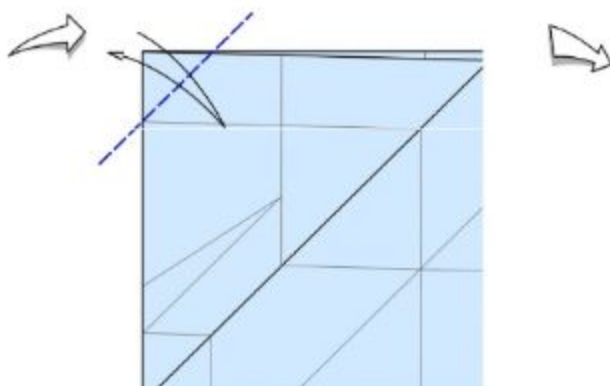
48. もどす



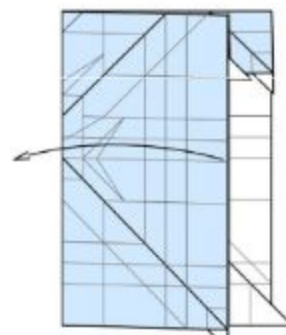
49. 谷折りでたたむ



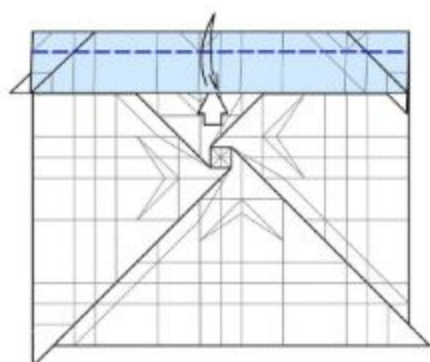
50. 以下部分図



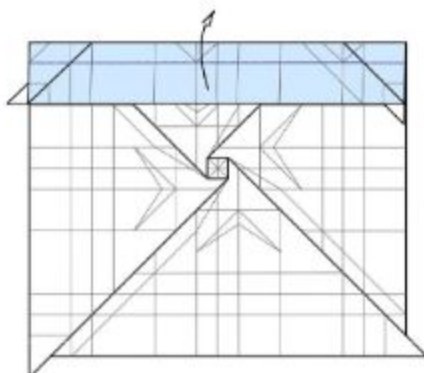
51. 重ねて折りすじをつける



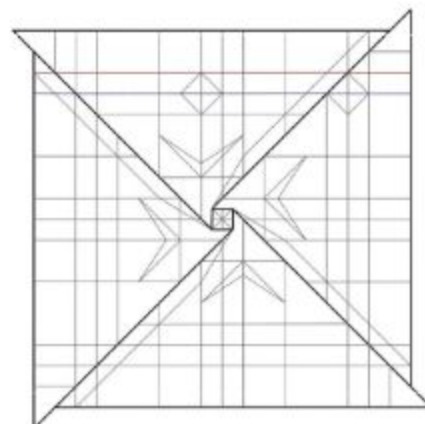
52. もどす



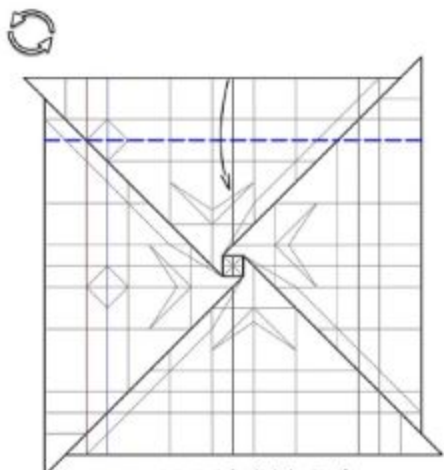
53. めくるようにして折りすじをつける



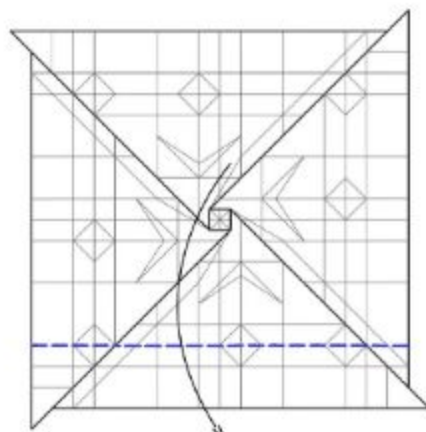
54. ひろげる



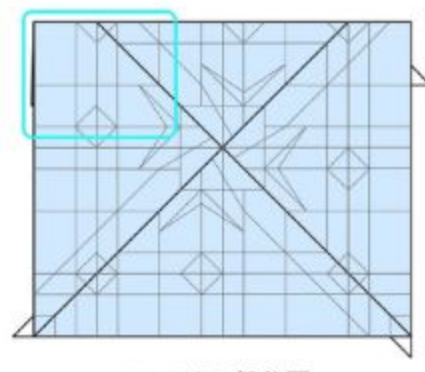
55. 向きをかえる



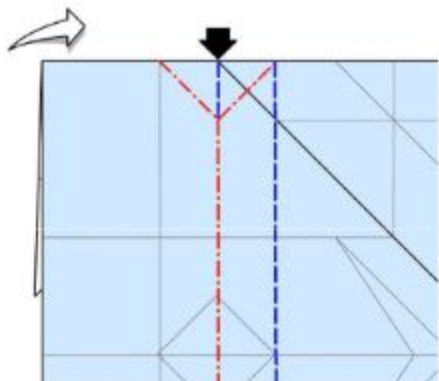
56. 44-55をくりかえす



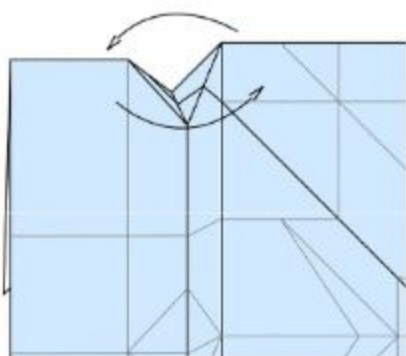
57. 谷折りでたたむ



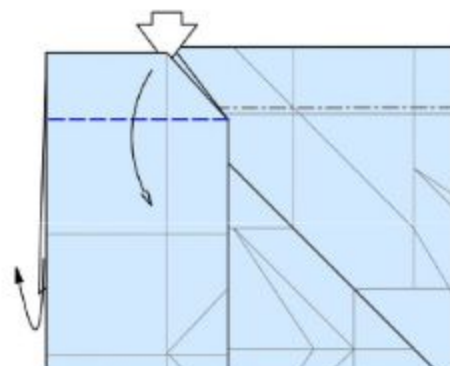
58. 以下部分図



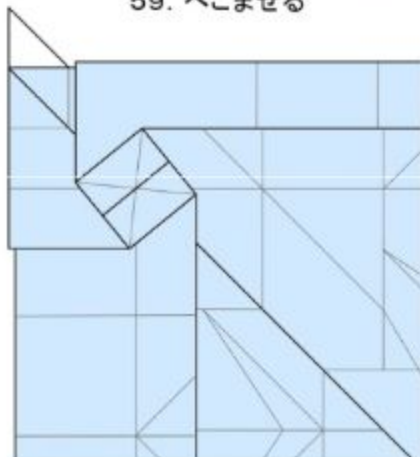
59. へこませる



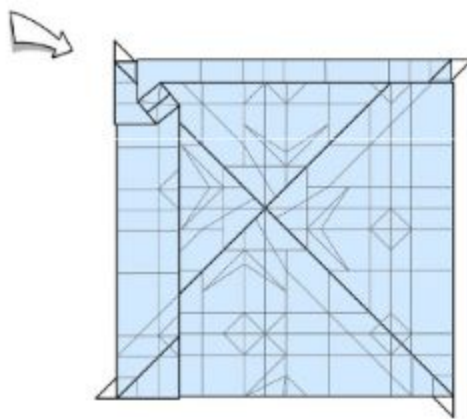
60. ねじるようにたたむ



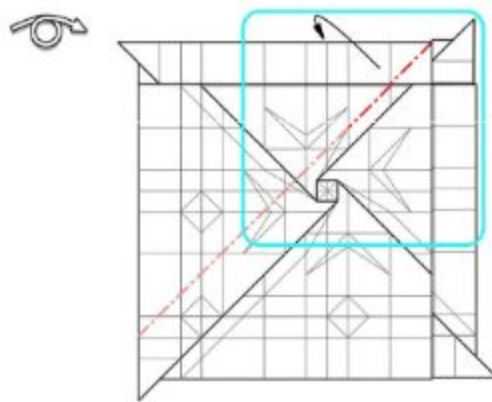
61. 上下を同時にひらいてたたむ



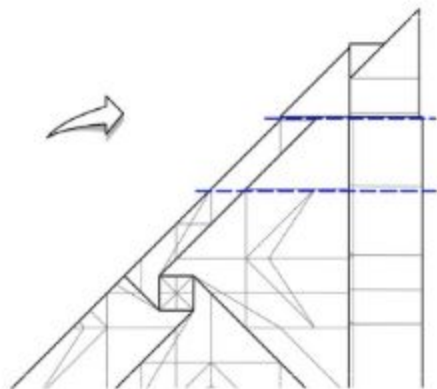
62. たたんだところ



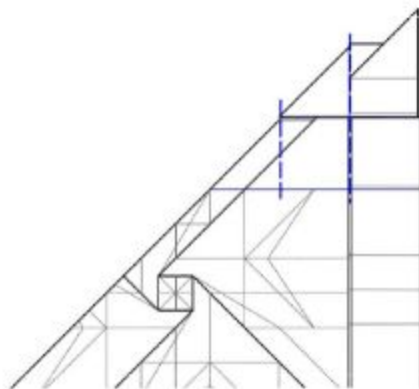
63. うらがえす



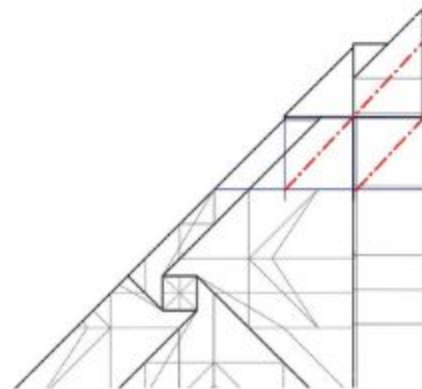
64. 山折りでたたむ



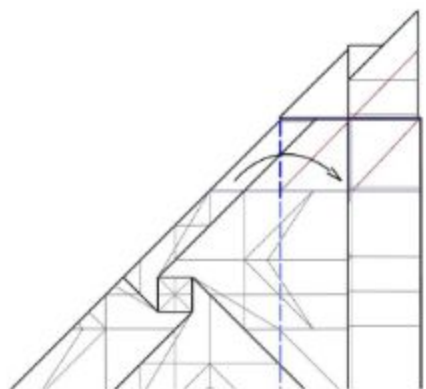
65. 重ねて折りすじをつける  
(2か所)



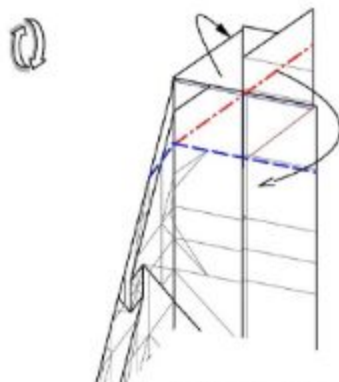
66. 重ねて折りすじをつける  
(2か所)



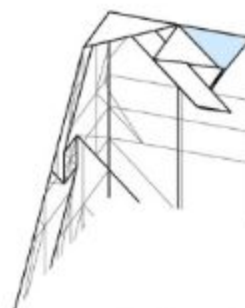
67. 重ねて折りすじをつける  
(2か所・山折り)



68. 直角に谷折りしL字状に  
立体化する

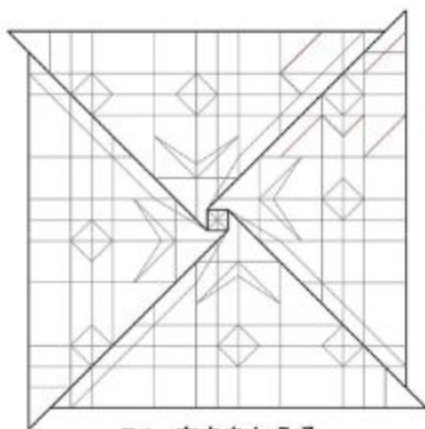


69. 上部を山折りしながら  
ねじるようにたたむ

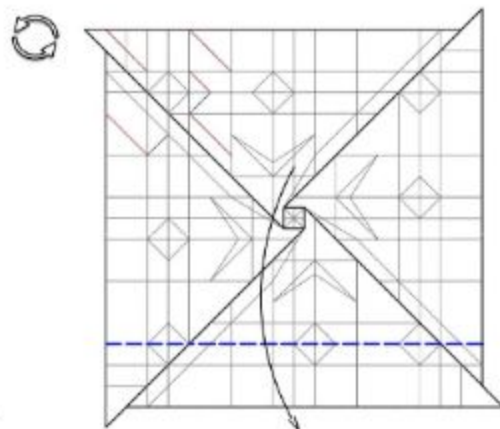


70. 57の形までひろげる

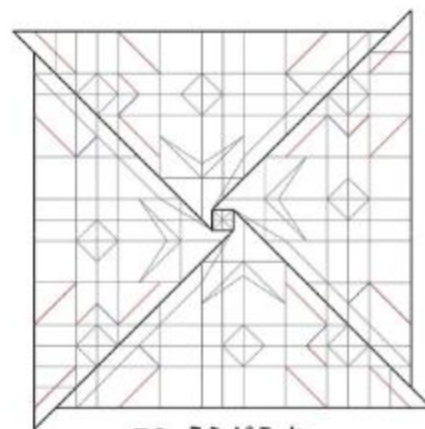




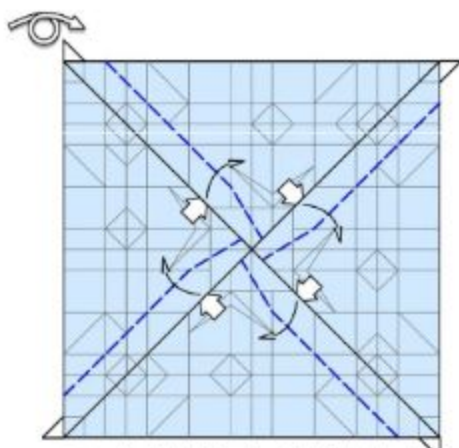
71. 向きをかえる



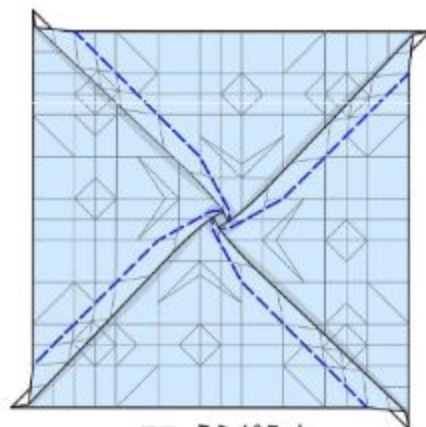
72. 57-71をくりかえす



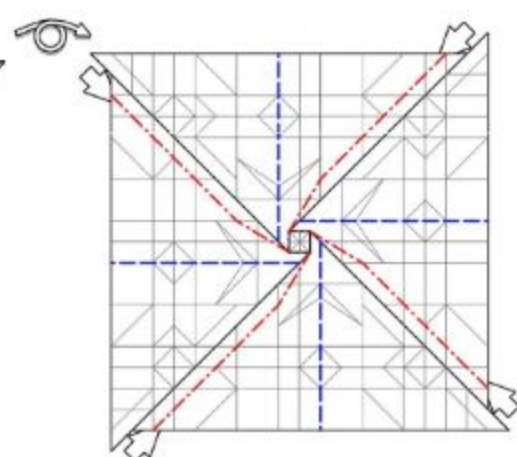
73. うらがえす



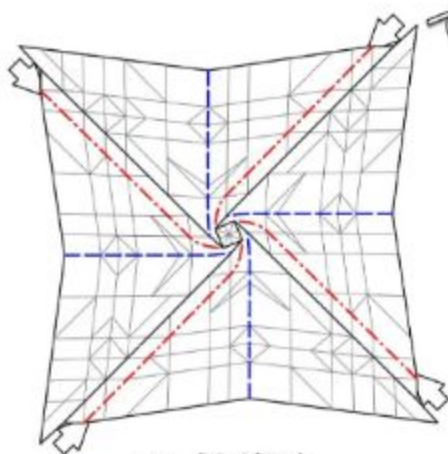
74. めくるようにしてヒダを立てる



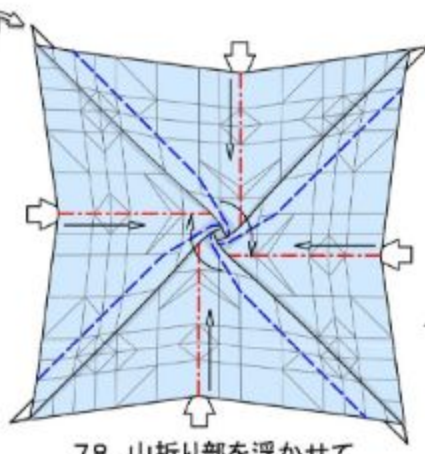
75. うらがえす



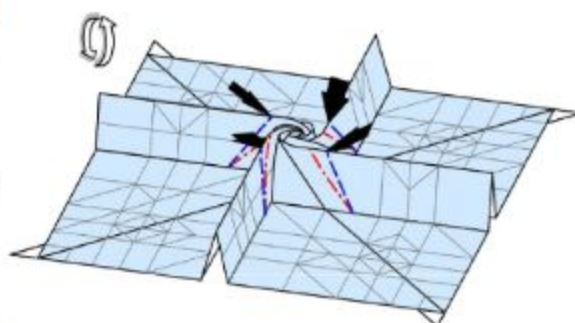
76. 山折り部をつまむようにして浮き上がらせる



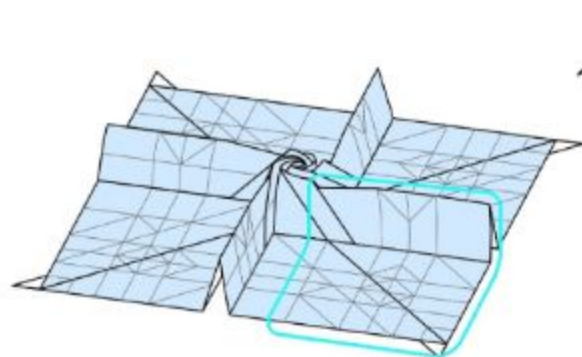
77. うらがえす



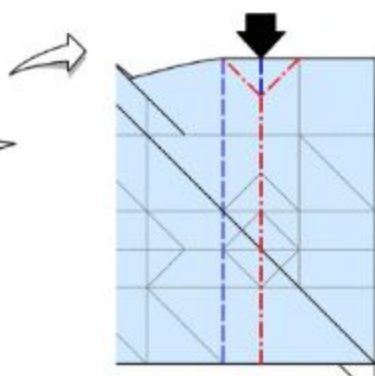
78. 山折り部を浮かせて中央をねじるように周囲から押す



79. 二重中割り折り(4か所)p.5



80. 以下部分図



81. へこませる

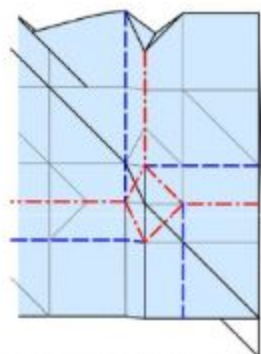


82. ねじるようにたたむ





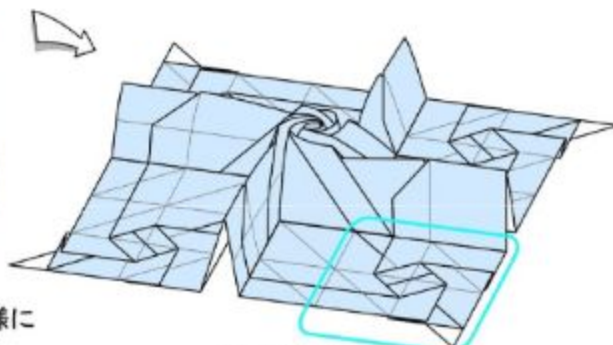
83. 少しひろげる



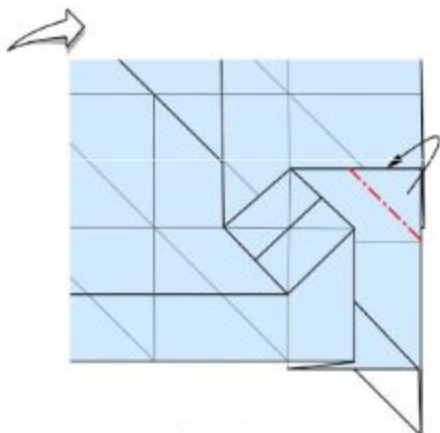
84. 59-62の要領でたたむ



85. 他も81-85と同様に



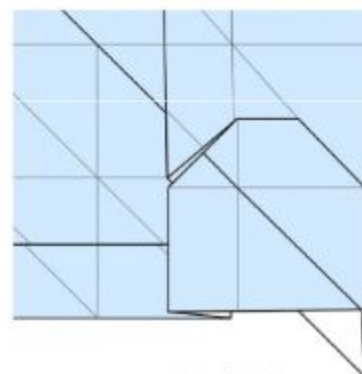
86. 以下部分図



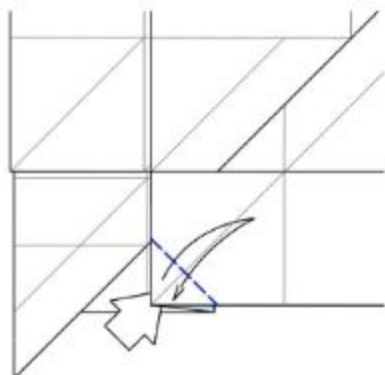
87. 山折りで挟み込む



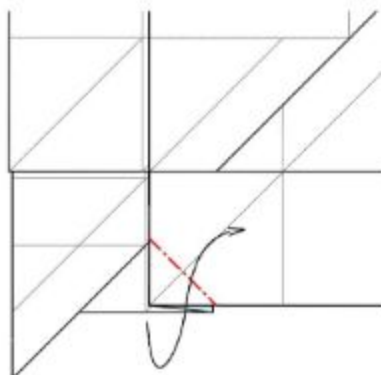
88. めくるように谷折りする



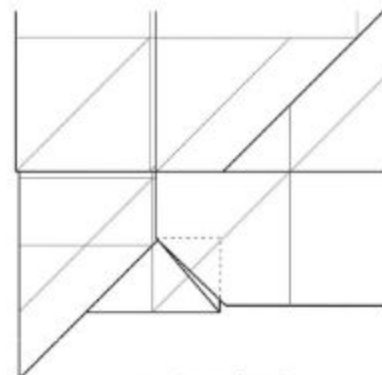
89. うらがえす



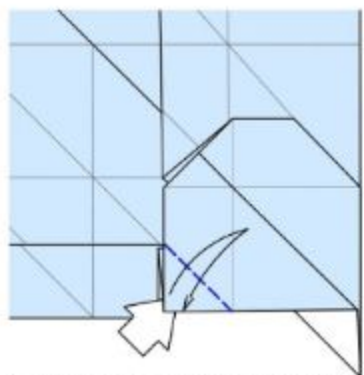
90. めくるようにして折りすじをつける



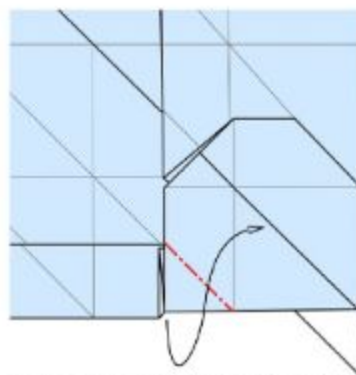
91. 90の折り目で中割り折り



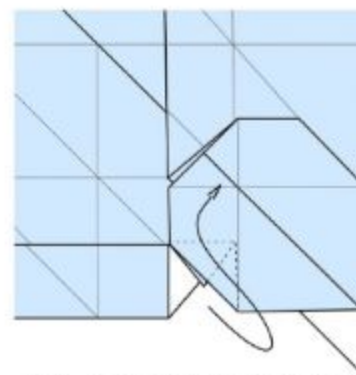
92. うらがえす



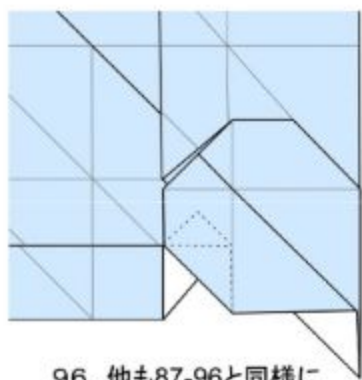
93. めくるようにして折りすじをつける



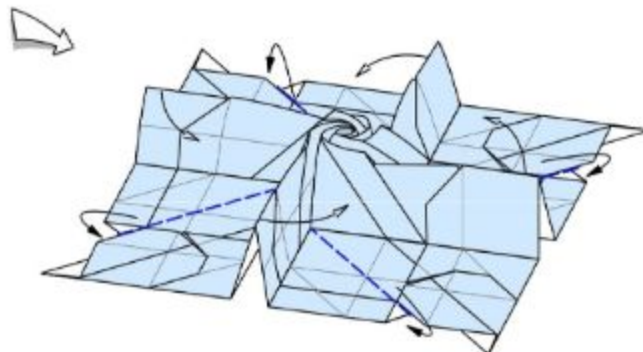
94. 93の折り目で中割り折り



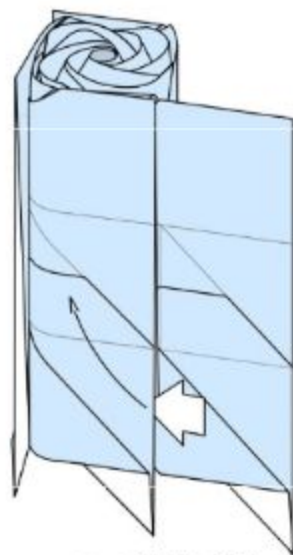
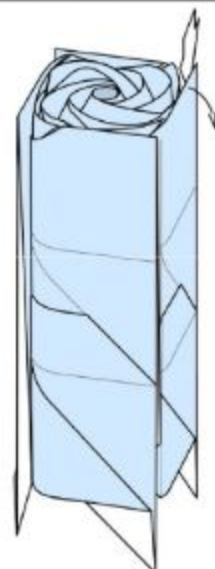
95. 中割り折りで中の三角を奥に入れる



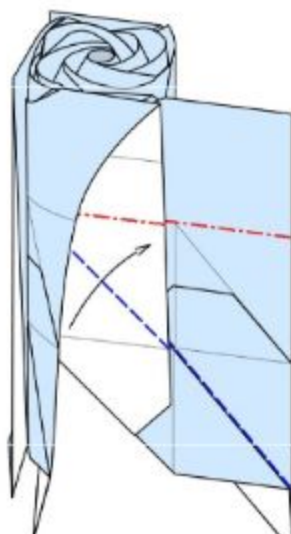
96. 他も87-96と同様に



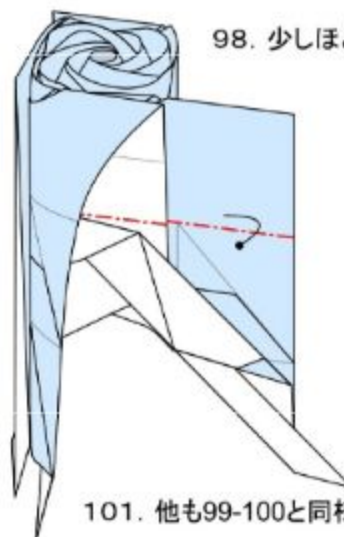
97. 巻きつけるようにして筒状にまとめる



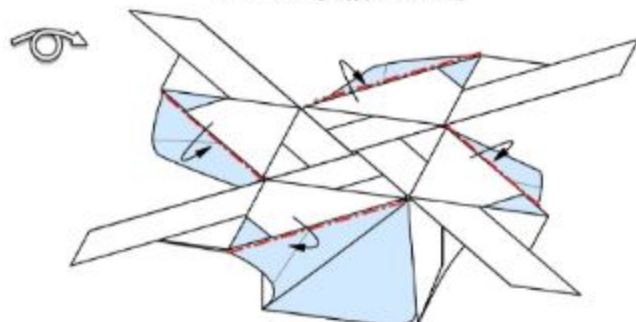
99. めくりあげる



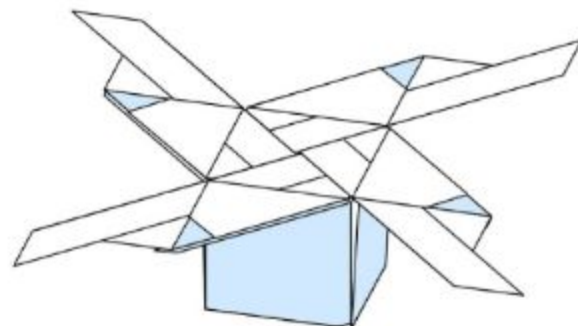
100. 折りすじに従い  
69-70の要領でたたむ



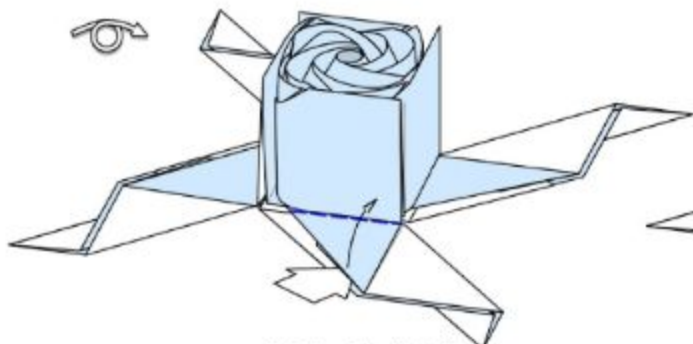
101. 他も99-100と同様に



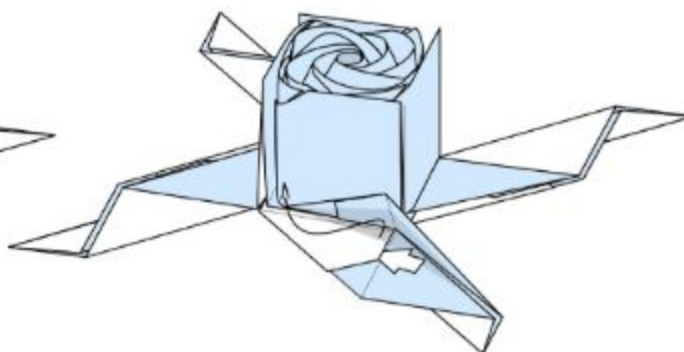
102. 底部を風車状に整え  
山折りでたるみをとる



103. うらがえす

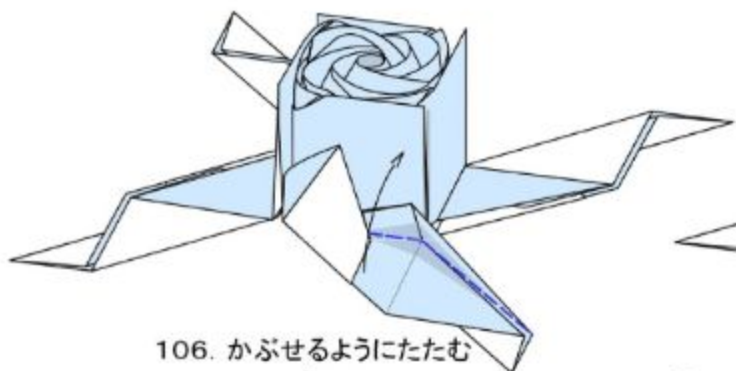


104. 少しめくる

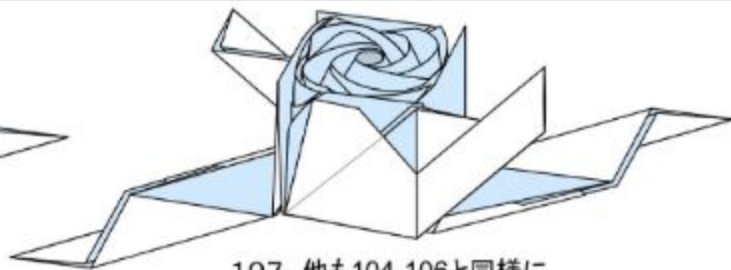


105. 中から引き出す





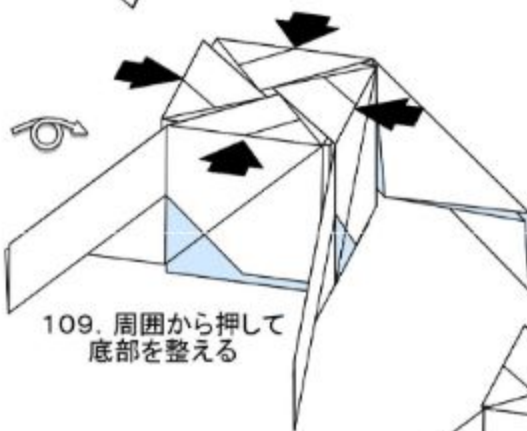
106. かぶせるようにたたむ



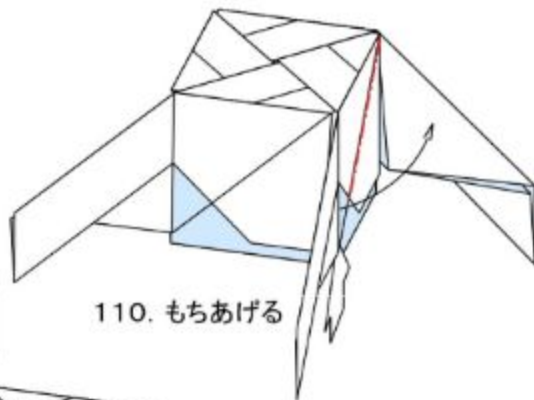
107. 他も104-106と同様に



108. うらがえす



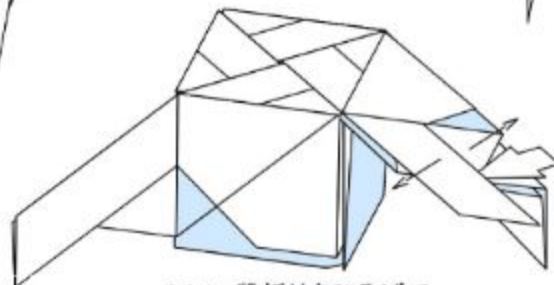
109. 周囲から押して  
底部を整える



110. もちあげる

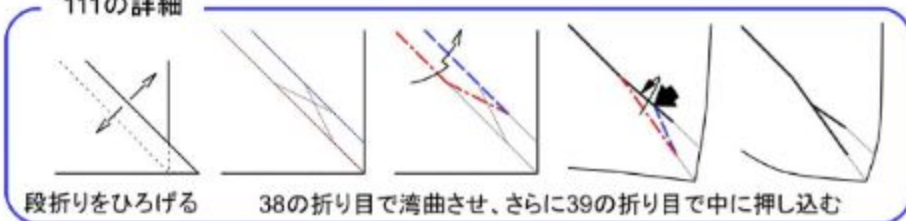


112. 少しめくる



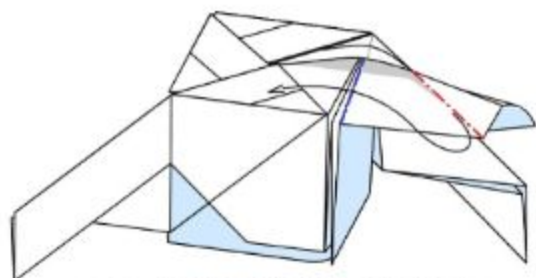
111. 段折りをひろげて  
38,39の折り目で花卉を湾曲させる

111の詳細

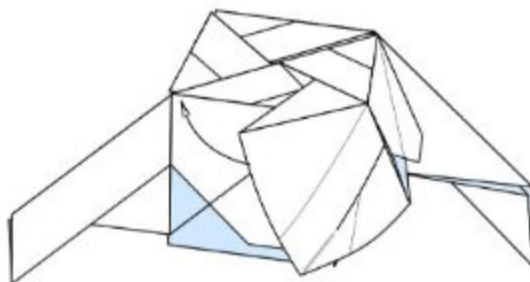


段折りをひろげる

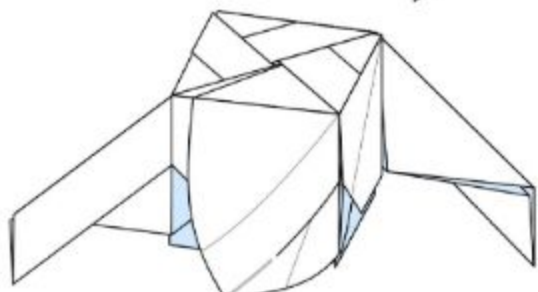
38の折り目で湾曲させ、さらに39の折り目で中に押し込む



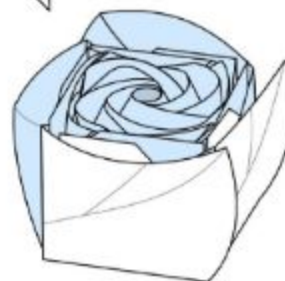
113. 中割り折りの要領で引き出す



114. かぶせて整える



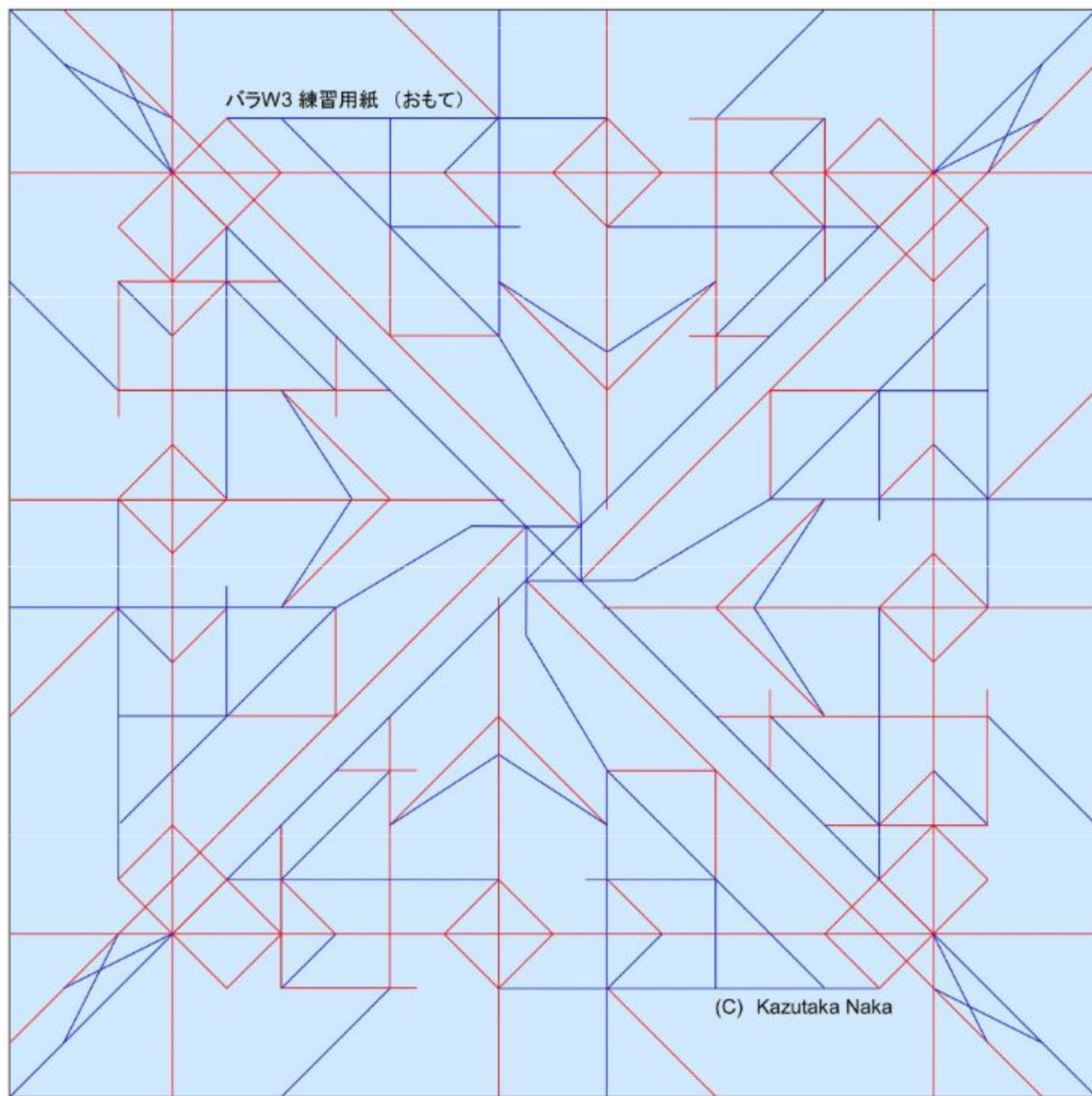
115. 他も110-115と同様に



116. うらがえして形を整え  
花卉の先をカールさせて  
完成

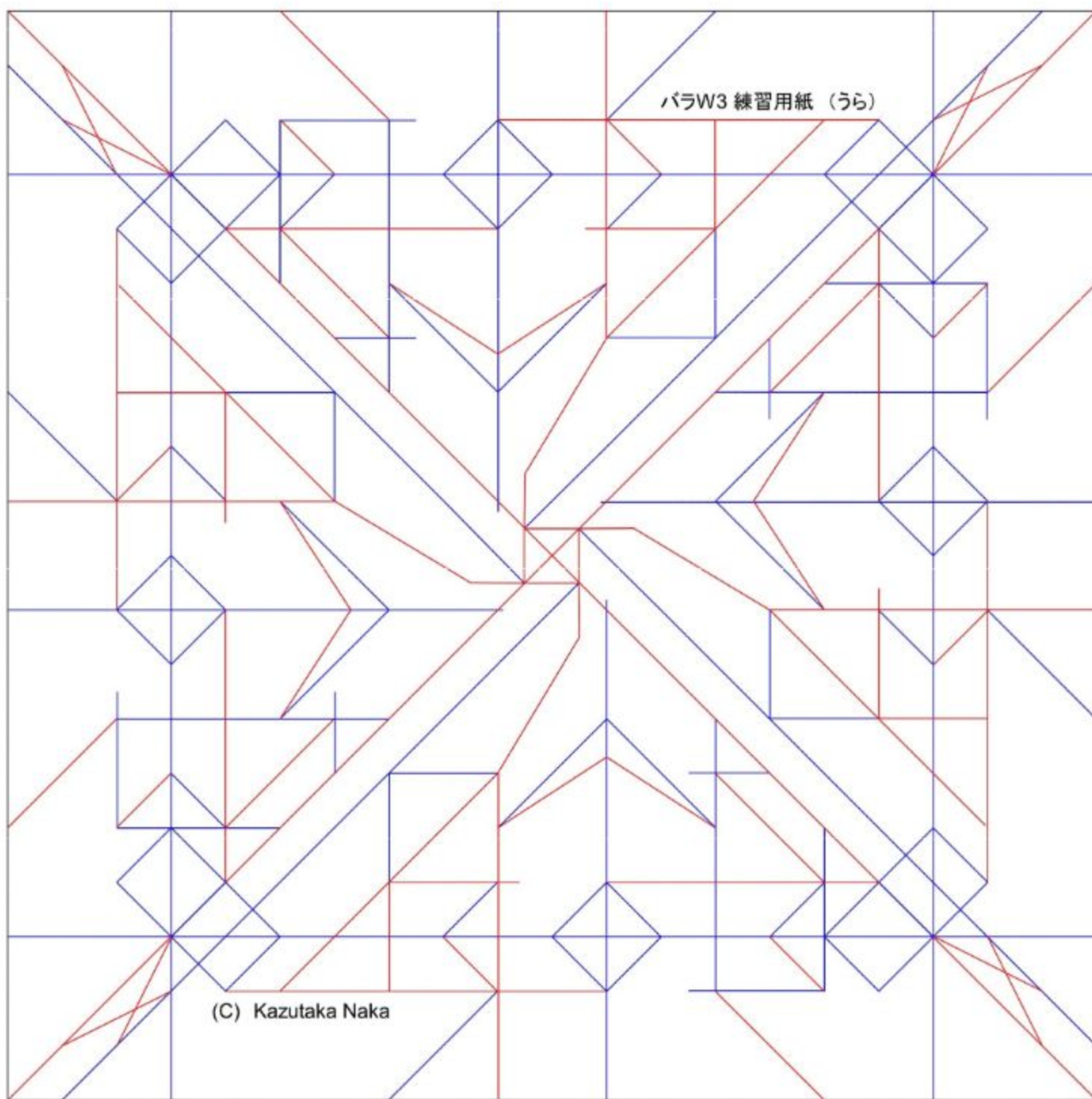


## W3 練習用紙（おもて）



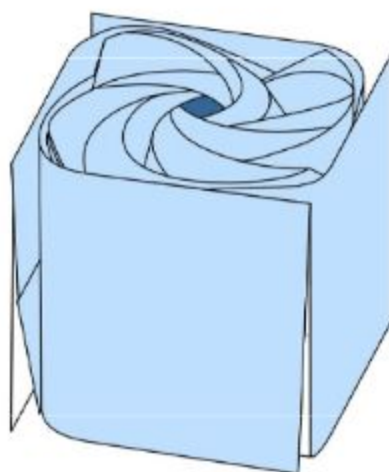
個人の練習用に限りませんが、コピー（必要に応じて拡大）し切り抜いて練習にご活用ください。  
おもて・うら を貼り合わせるのが理想ですが、どちらか一方でも役に立つでしょう。  
おもて・うら をそれぞれ用意し、1Stepづつ交互に折ってゆく練習もおすすめです。

## W3 練習用紙 (うら)



練習用紙のPDFファイルはBlog「薔薇と折り紙の日々」 <https://naka-origami.cocolog-nifty.com/> の「書籍情報・サポート」よりダウンロード・ご利用いただけます。詳細は巻末をご参照ください。

## 第3章 多重ねじり折りのバラ



- ④ シンプルなバラ M1 ..... 66
  - ④ M1用のガク ..... 73
- ④ 緻密な花卉のバラ M2 ..... 75



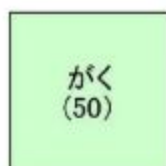
# シンプルなバラ M1



## Rose M1 Advanced Multiple Twist Folding

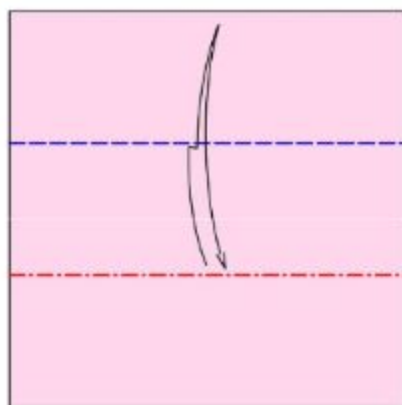


花芯に「多重ねじり折り」を採用したシンプルな構造のバラです。「多重ねじり折り」をマスターしていただくための簡単なモデルですが、独特の緻密な花芯構造をお楽しみいただける作品になっています。専用のがく(p.73)を差し込んで取り付け仕上げてください。

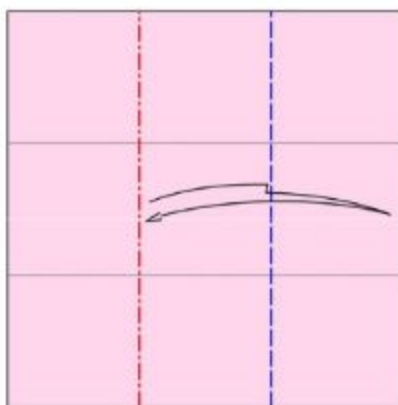


M1用のがくはp.73に掲載しています。

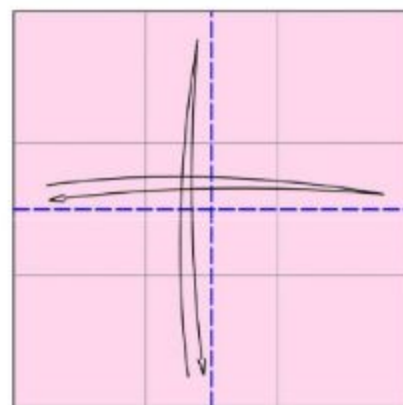
花弁15cm のとき がく 7.5cm  
 花弁18cm のとき がく 9cm  
 花弁21cm のとき がく 10.5cm



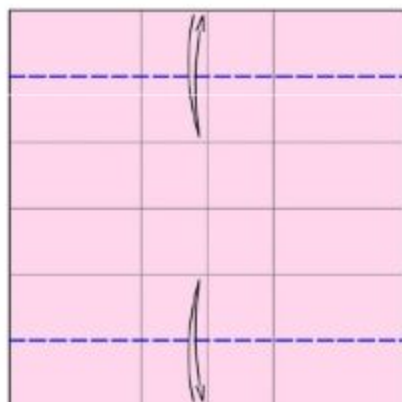
1. 三等分の折りすじをつける



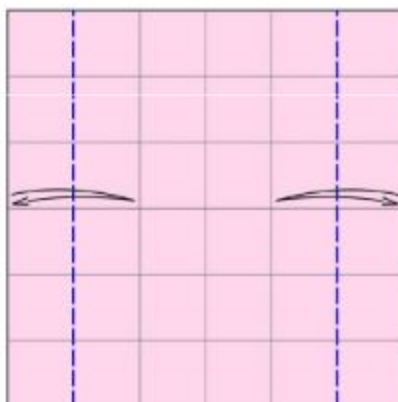
2. 三等分の折りすじをつける



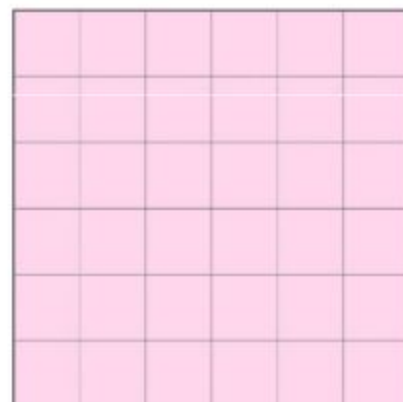
3. 折りすじをつける



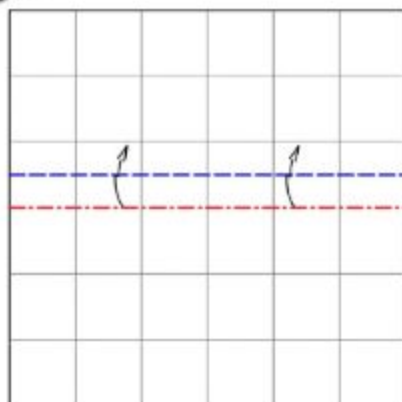
4. 折りすじをつける



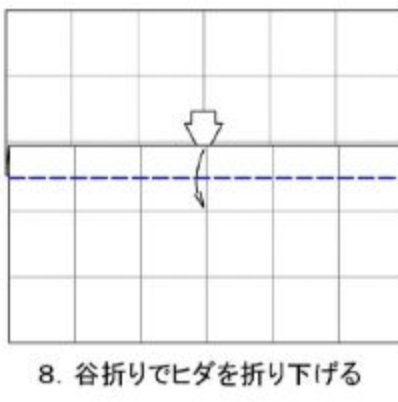
5. 折りすじをつける



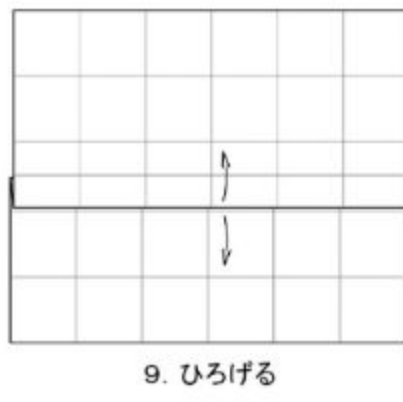
6. うらがえす



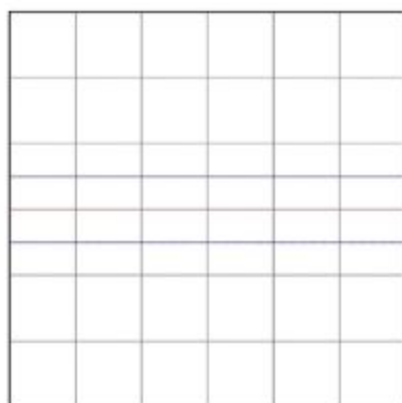
7. 中央をつまんで段折り



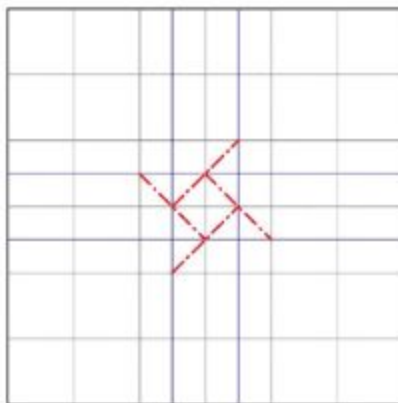
8. 谷折りでヒダを折り下げる



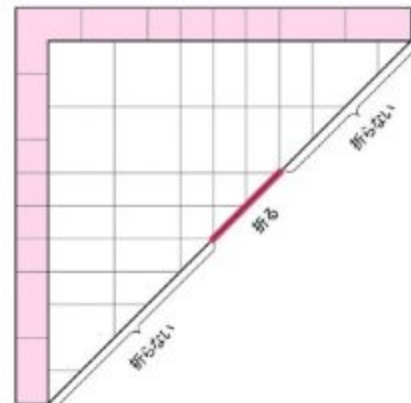
9. ひろげる



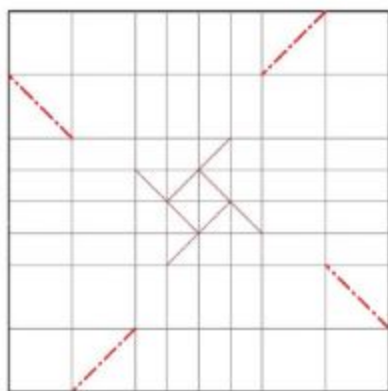
10. 向きを変えて7-9をくりかえす



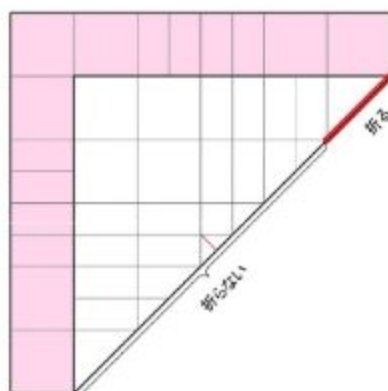
11. 折りすじをつける



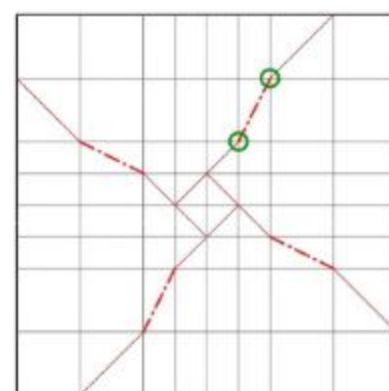
参考図 11の折りすじの基準



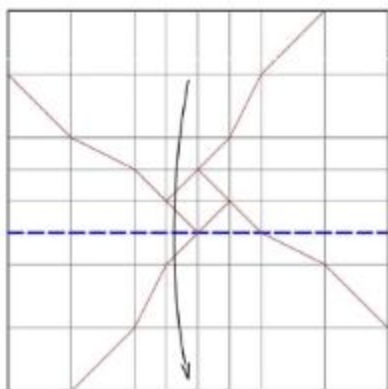
12. 折りすじをつける(4か所)



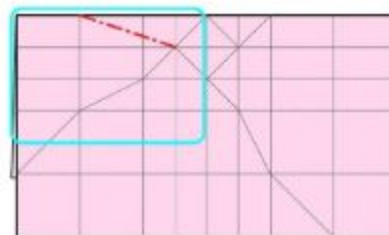
参考図 12の折りすじの基準



13. 折りすじをつける(4か所)



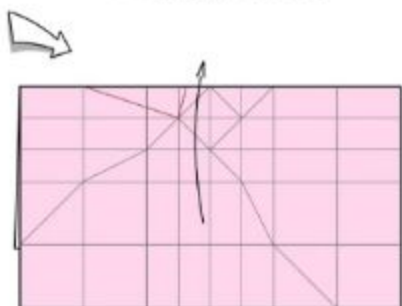
14. 谷折りでたたむ



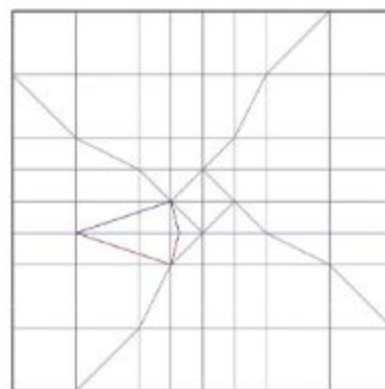
15. 重ねて折りすじをつける



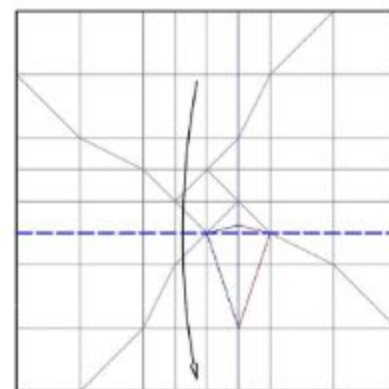
16. 重ねて折りすじをつける



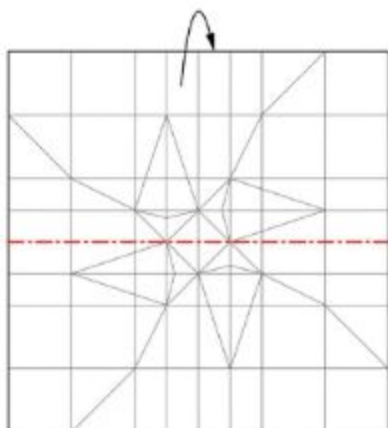
17. ひろげる



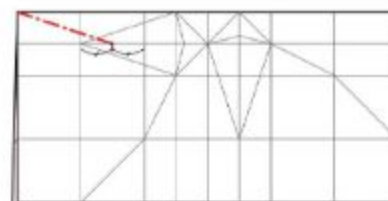
18. 向きをかえる



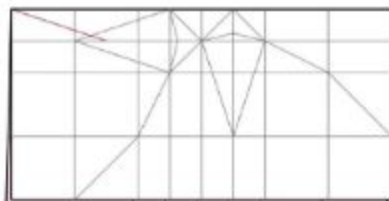
19. 14-18をくりかえす



20. 山折りでたたむ

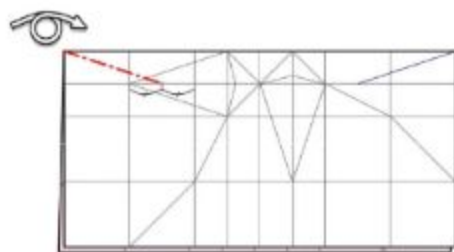


21. 重ねて折りすじをつける

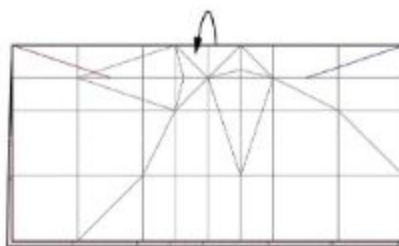


22. うらがえす

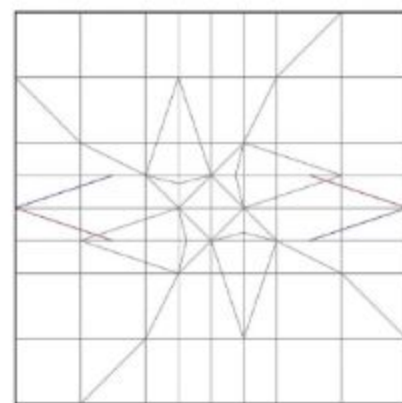




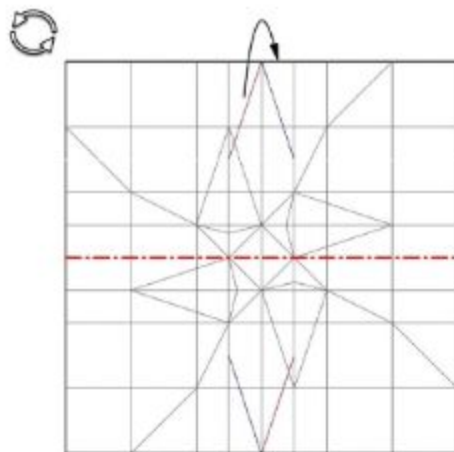
23. 重ねて折りすじをつける



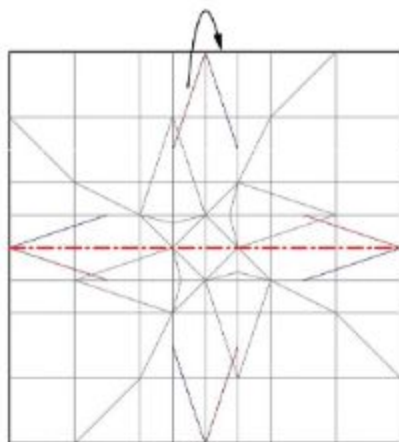
24. ひろげる



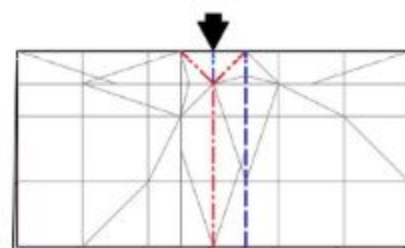
25. 向きをかえる



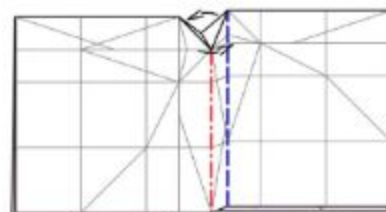
26. 20-24をもう一度くりかえす



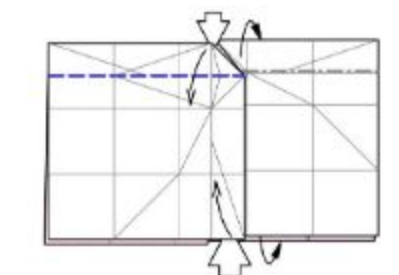
27. 山折りでたたむ



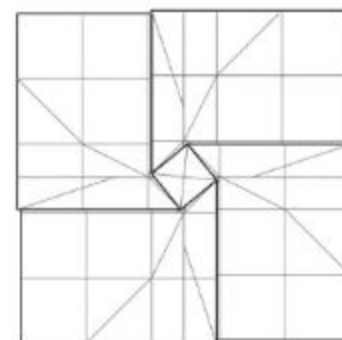
28. 中央をへこませる



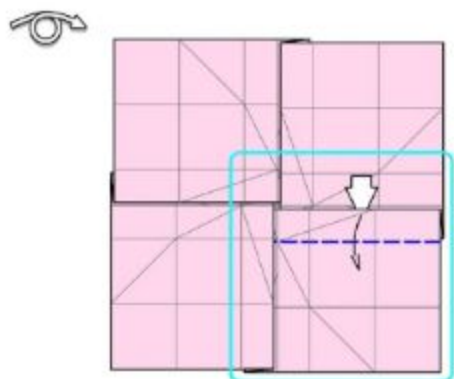
29. ねじるようにたたむ



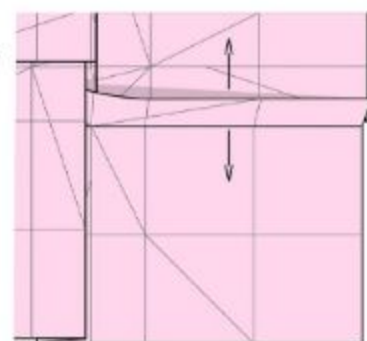
30. 上下を同時にひらいてたたむ



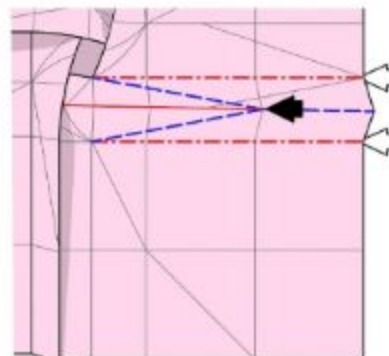
31. うらがえす  
(1回目のねじり折り)



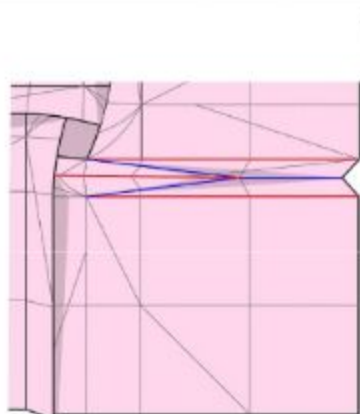
32. めくるようにしてヒダを立てる  
以降、中央のねじり折りを  
くずさないように



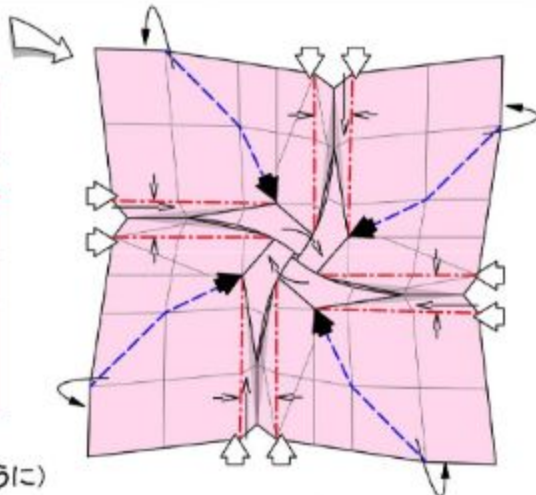
33. すこしひろげる



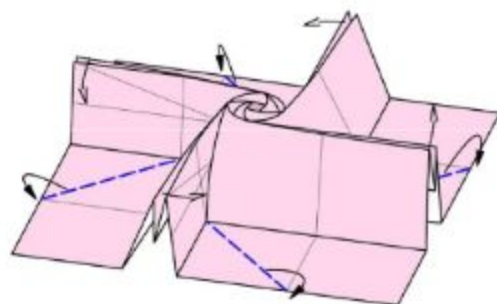
34. 山折りと谷折りを互いに  
入れ替えてヒダをへこませる



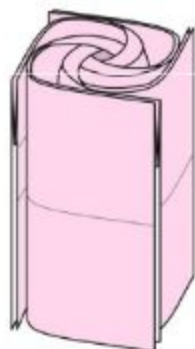
35. 他も32-35と同様に  
(中央のねじり折りをくずさないように)



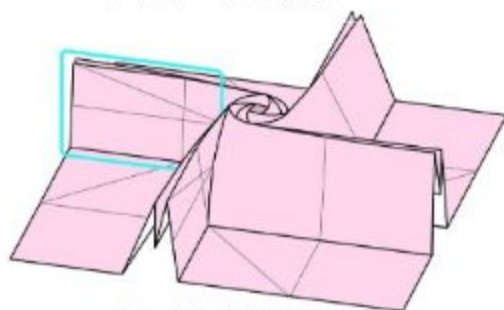
36. 山折り部分を2つ重ねて  
新たな尾根ラインとしてねじり折りする。  
(2回目のねじり折り)



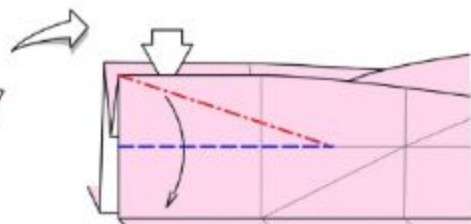
37. M字状の尾根を重ねたまま  
巻きつけるようにして筒状にまとめる



38. 少し巻きをほどく



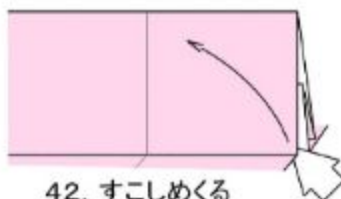
39. 以下部分図  
40-44はマメに筒状に戻しながら進める



40. 段折りの要領で折り下げる



41. 裏側からみる



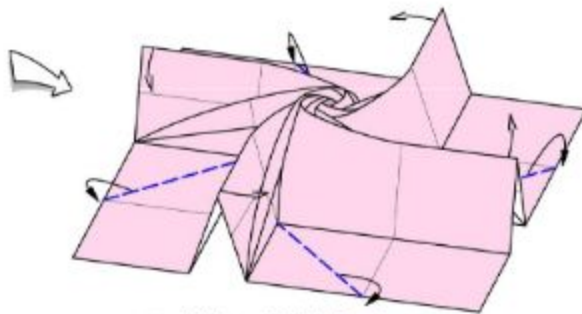
42. すこしめくる



43. 山折りで挟み込む



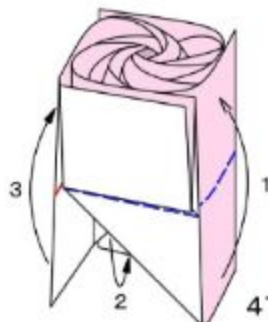
44. 38の筒状にもどす  
他も38-44と同様に



45. 巻きつけるようにして  
筒状に整える



46. めくるようにして折り上げる

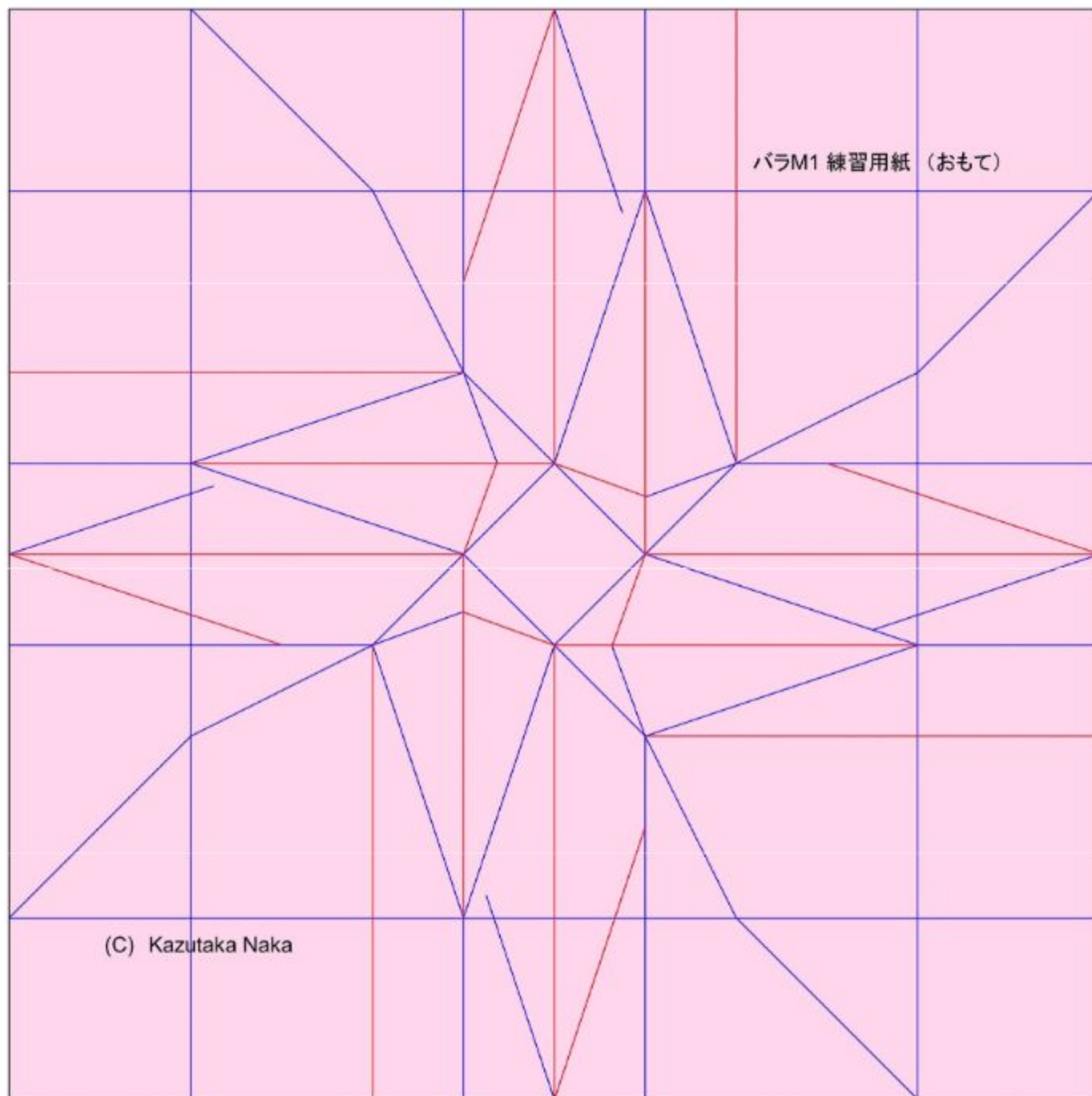


47. 他も46と同様に折り上げ  
互いに挟み込む



48. 形を整えて  
花卉の先をカールさせて完成

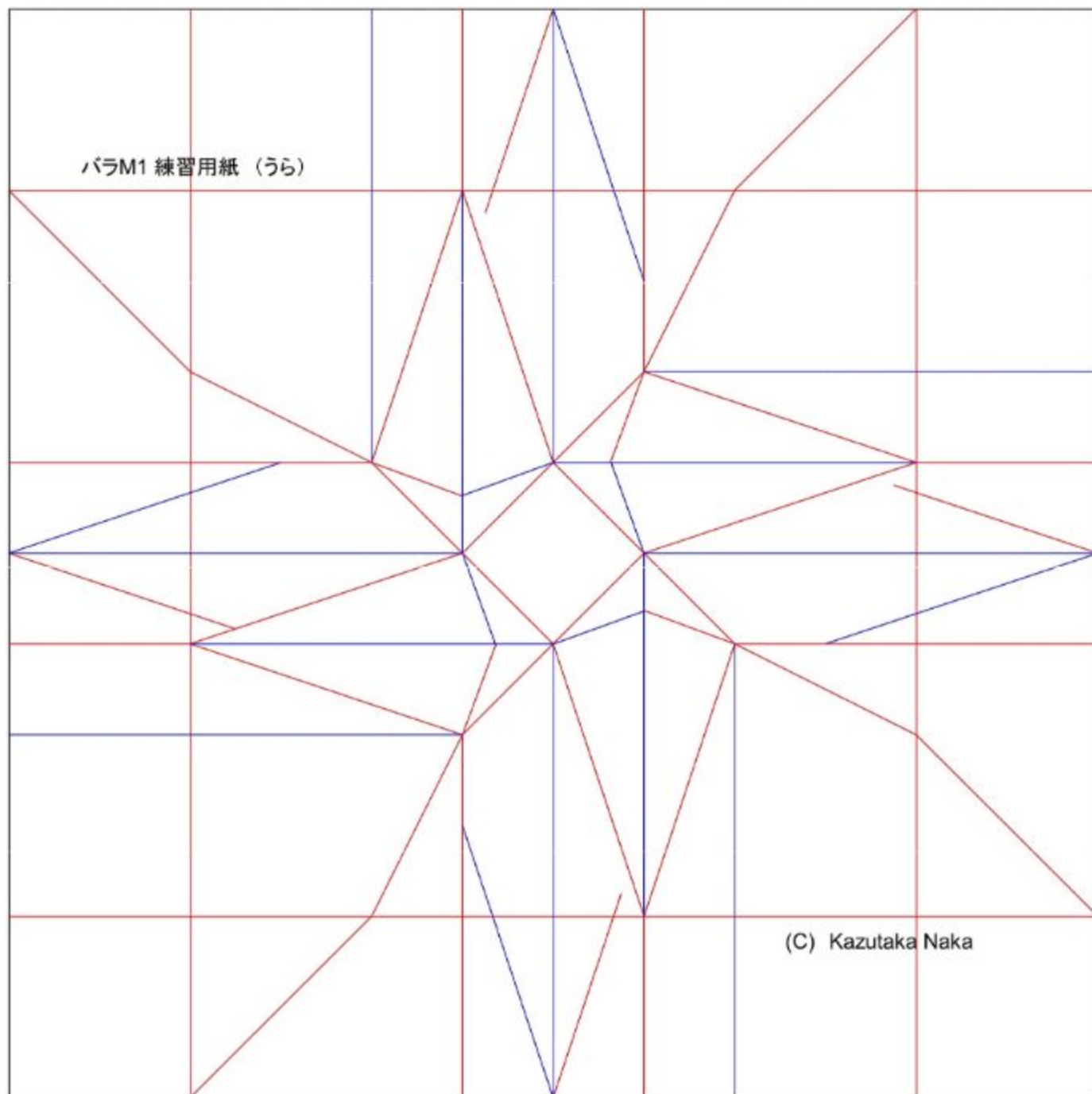
## M1 練習用紙（おもて）



個人の練習用に限りませんが、コピー（必要に応じて拡大）し切り抜いて練習にご活用ください。  
おもて・うら を貼り合わせるのが理想ですが、どちらか一方でも役に立つでしょう。  
おもて・うら をそれぞれ用意し、1Stepづつ交互に折ってゆく練習もおすすめです。

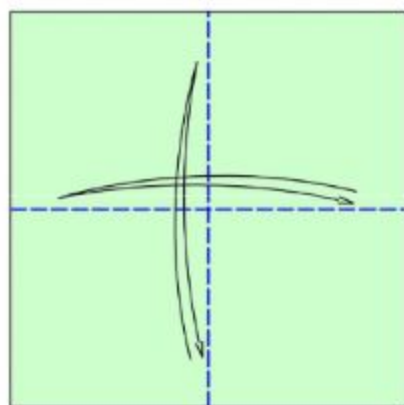


## M1 練習用紙 (うら)

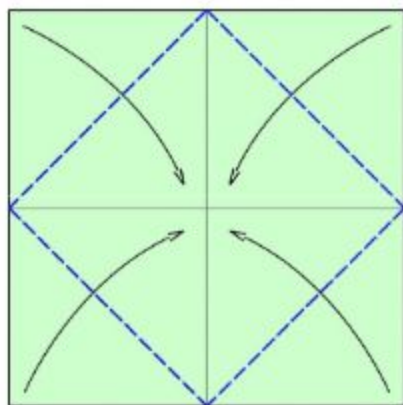


練習用紙のPDFファイルはBlog「薔薇と折り紙の日々」<https://naka-origami.cocolog-nifty.com/>の「書籍情報・サポート」よりダウンロード・ご利用いただけます。詳細は巻末をご参照ください。

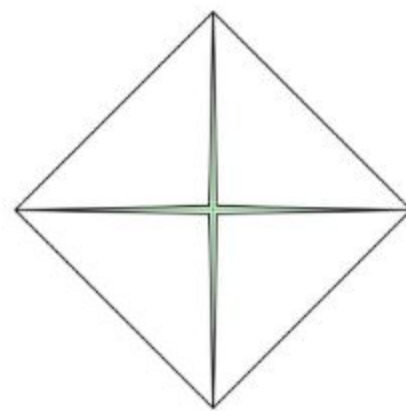
○ M1用のガク



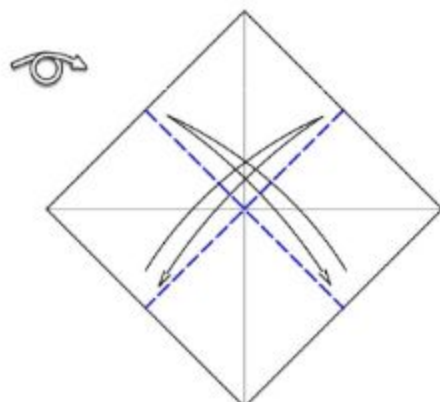
1. 折りすじをつける



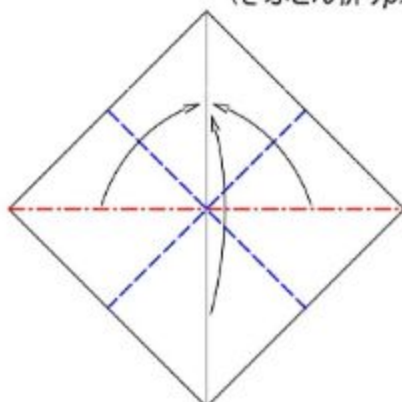
2. 4すみを中心に合わせる  
(ざぶとん折り p.5, p.28)



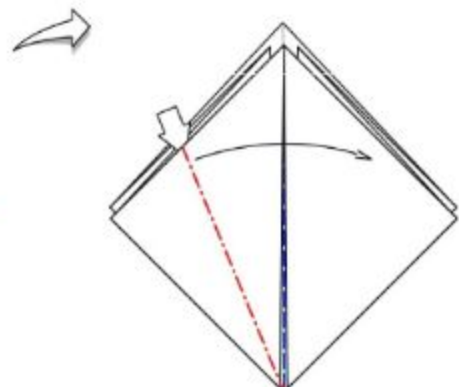
3. うらがえす



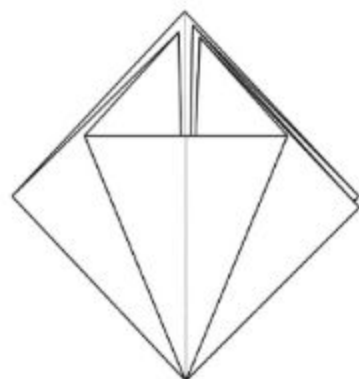
4. 折りすじをつける



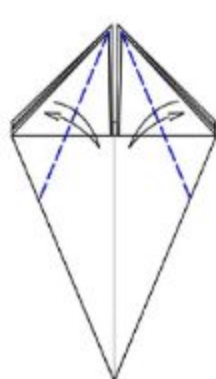
5. よせるようにたたむ  
(正方基本形 p.6)



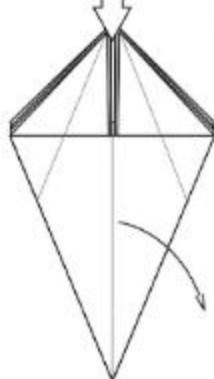
6. ページをひらいてつぶす



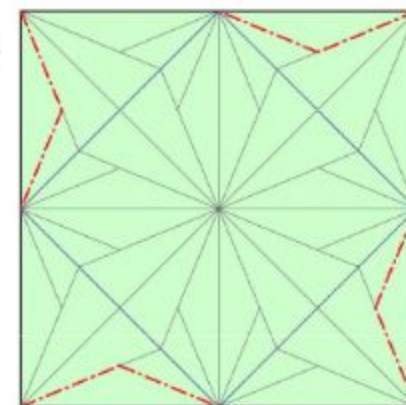
7. 他も6と同様に



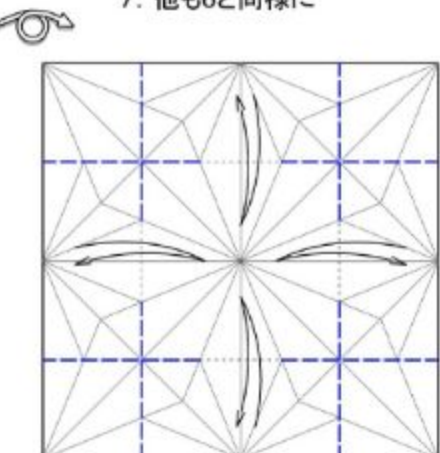
8. 折りすじをつける  
他も同様に



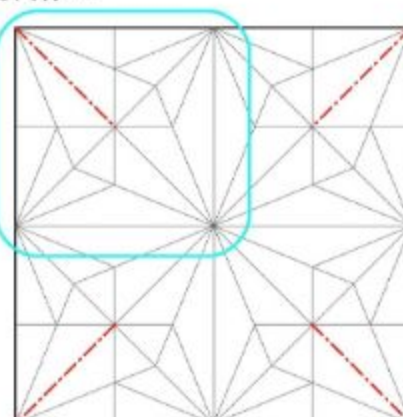
9. 全部ひろげる



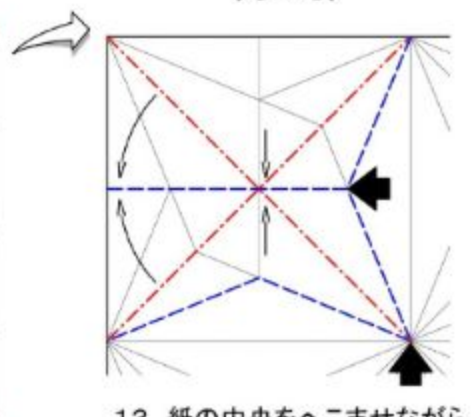
10. 折りすじをつけなおして  
うらがえす



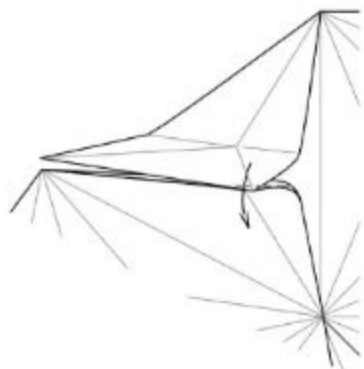
11. 折りすじをつける



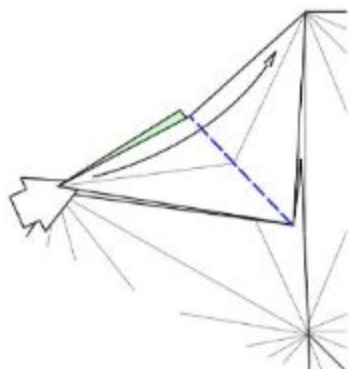
12. 折りすじをつけなおす



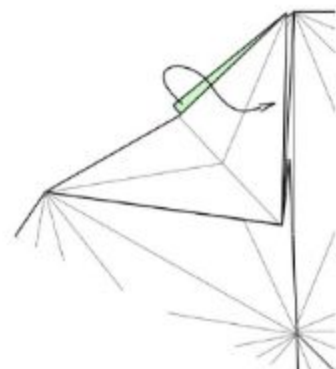
13. 紙の中央をへこませながら  
風船の基本形(p.6)の要領で  
たたみ頂点をつまむ



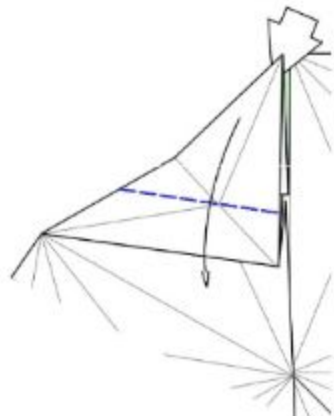
14. 挟み込むように折り下げる



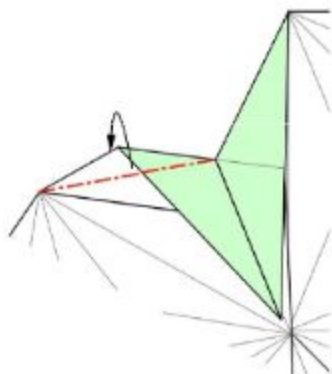
15. めくるように谷折り



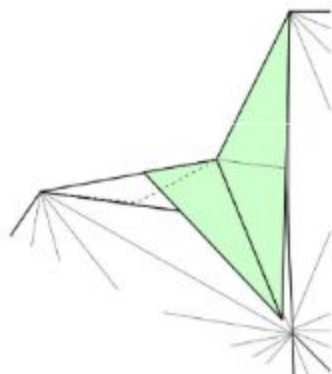
16. 中割り折り



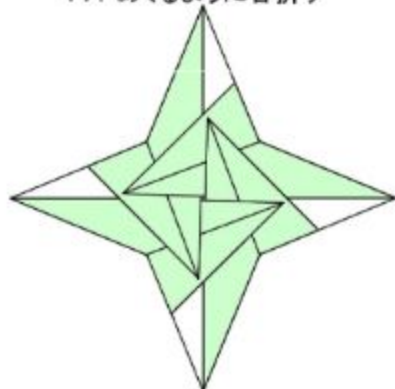
17. めくるように谷折り



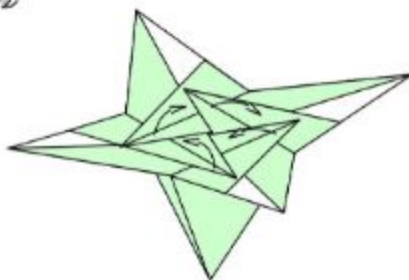
18. 山折りで挟み込む



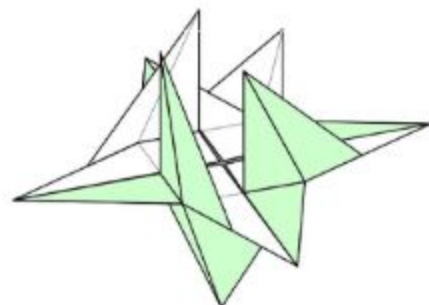
19. 他も13-18と同様に



20. みる向きをかえる

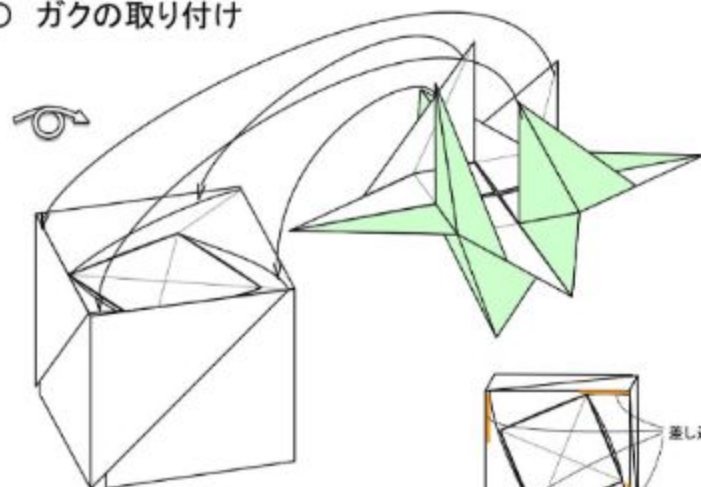


21. 爪を立てる



22. ガク 完成

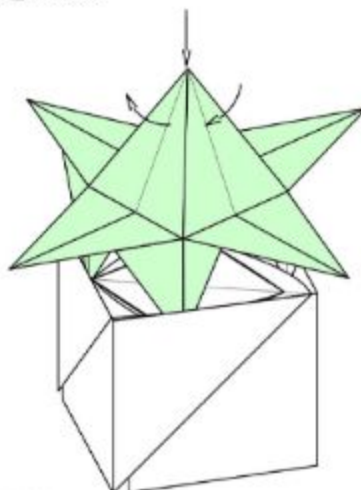
○ ガクの取り付け



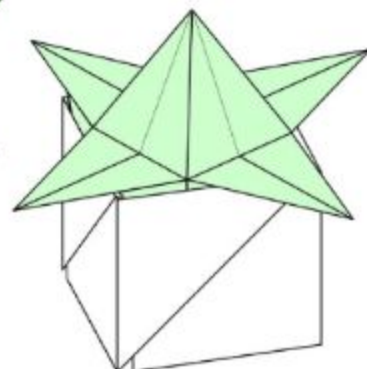
1. 花をうらがえし  
ガクのツメを差し込む



差し込むすきま



2. 軽く時計回りに力を加えながら  
奥まで差し込んで 完成





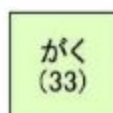
## 緻密な花卉のバラ M2



Rose M2

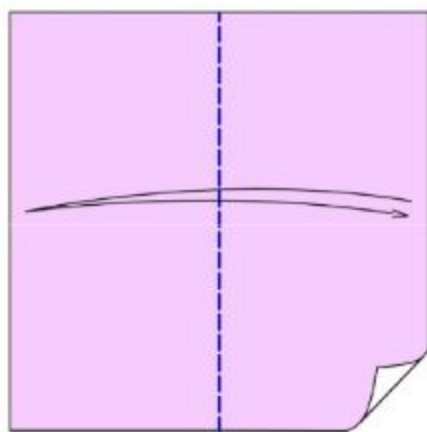
*Advanced Multiple Twist Folding*

スタンダードなバラN3(p.22)の花芯を「ねじり折り」から「多重ねじり折り」に変更した作品です。  
ぎっしり高密度に詰まった緻密な花卉構造をお楽しみください。

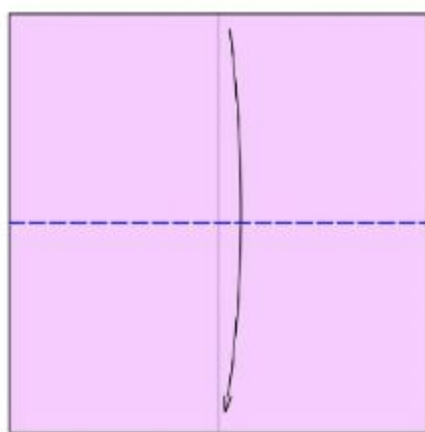


がくはp.20に掲載しています。

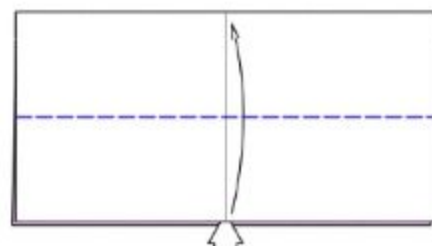
花卉21cm のとき がく 7cm  
 花卉22.5cm のとき がく 7.5cm  
 花卉25cm のとき がく 8.3cm



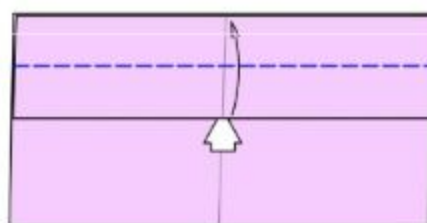
1. 折りすじをつける



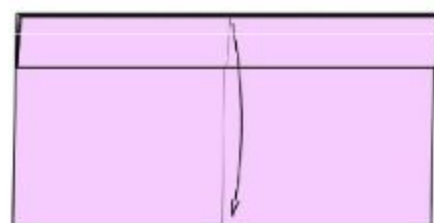
2. 谷折りする



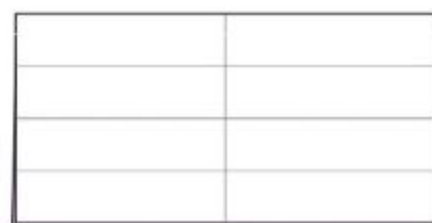
3. めくるように谷折りする



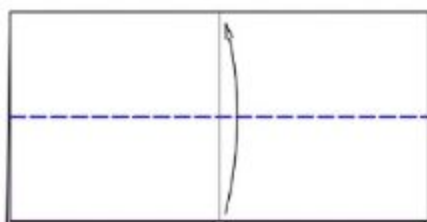
4. 重ねて折り上げる



5. ひろげて3までもどす



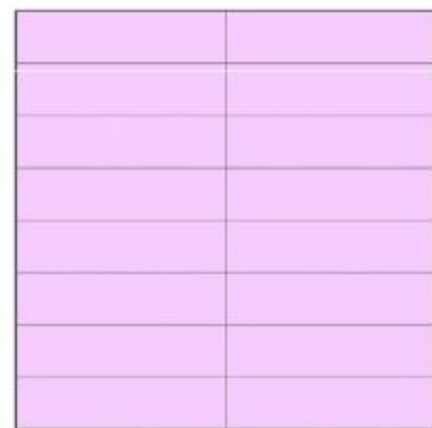
6. うらがえす



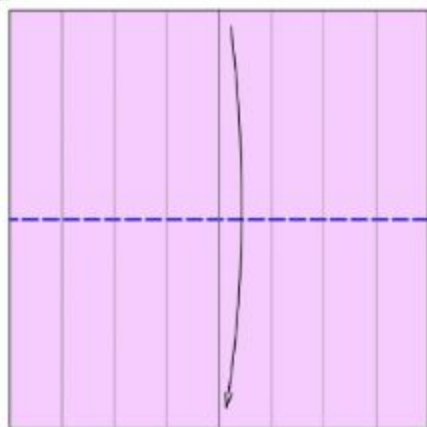
7. 3-5をくりかえす



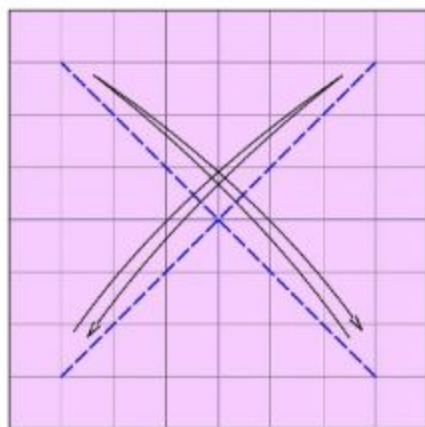
8. ひろげる



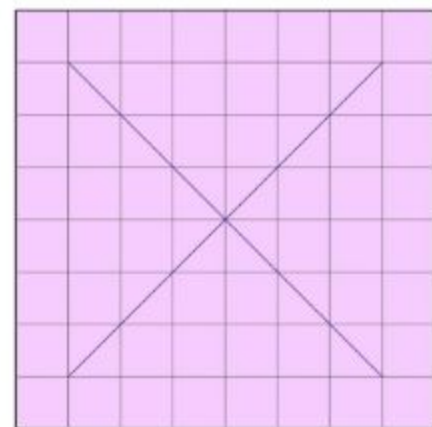
9. 向きをかえる



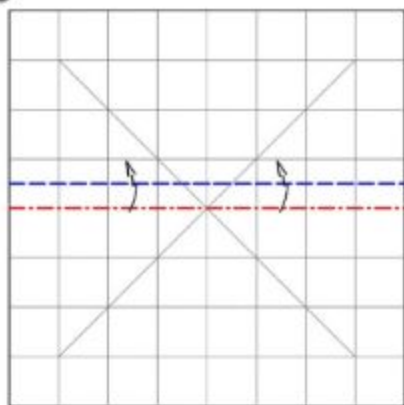
10. 2-8をくりかえす



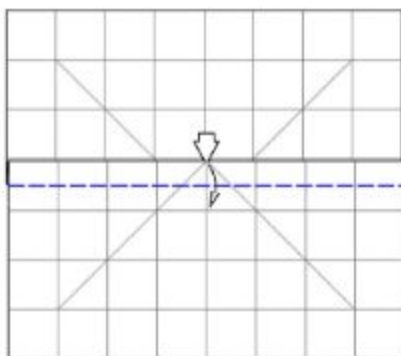
11. 折りすじをつける



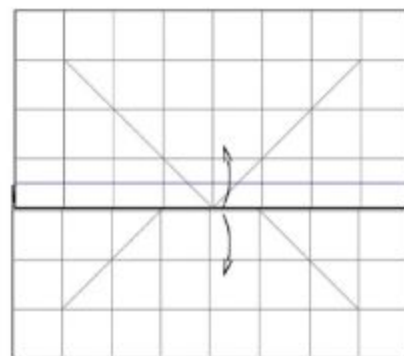
12. うらがえす



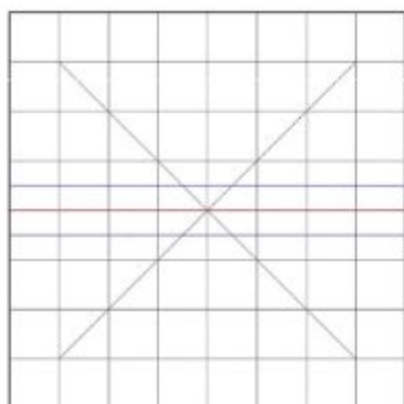
13. 中央をつまんで段折りする



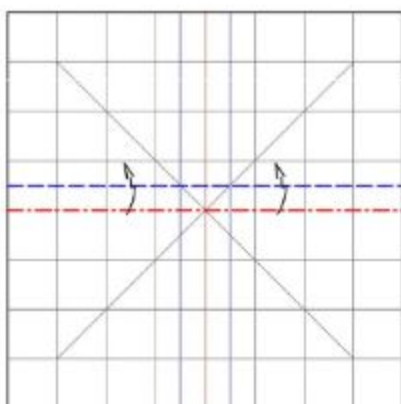
14. ヒダを折り下げる



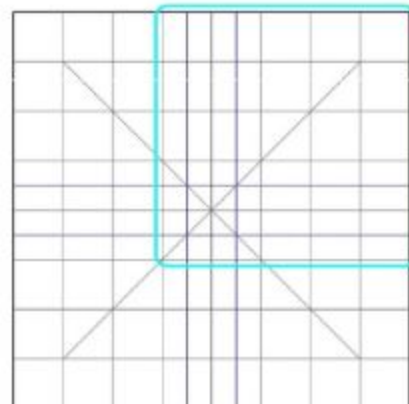
15. ひろげる



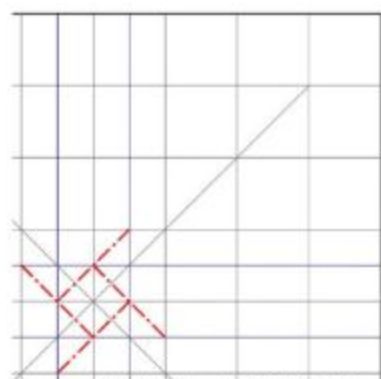
16. 向きをかえる



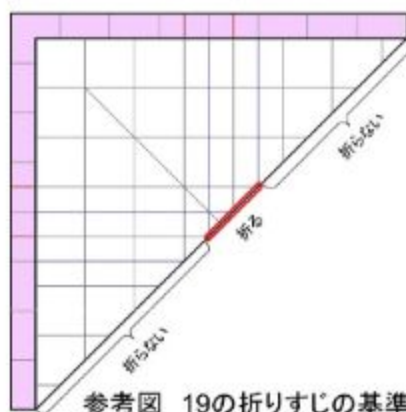
17. 13-15をくりかえす



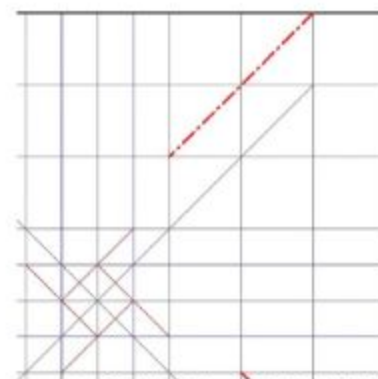
18. 以下部分図



19. 折りすじをつける(4か所)



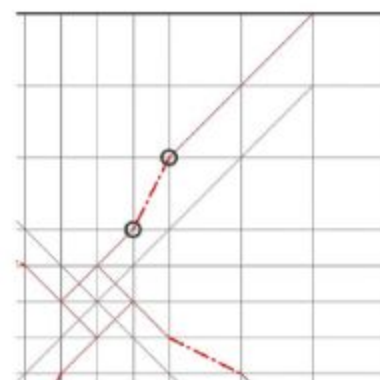
参考図 19の折りすじの基準



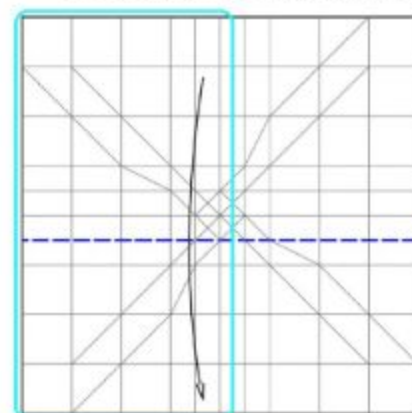
20. 折りすじをつける(4か所)



参考図 20の折りすじの基準

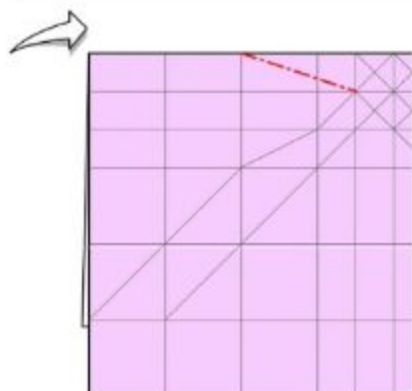


21. 折りすじをつける(4か所)

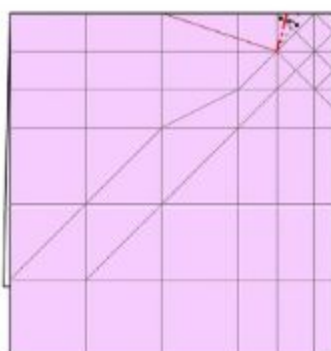


22. 谷折りでたたむ

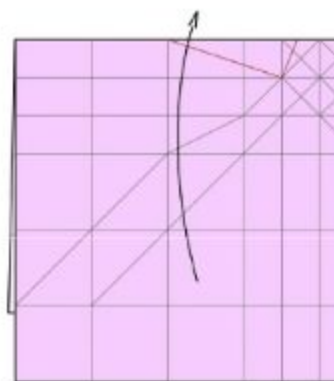




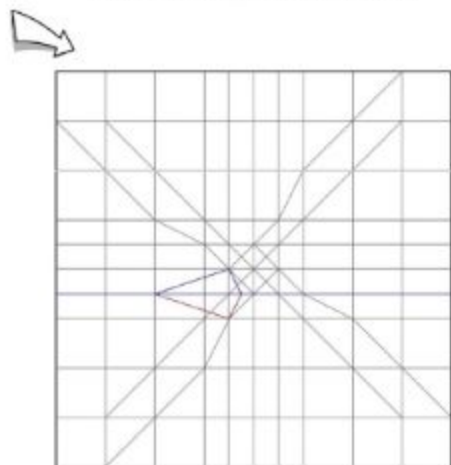
23. 重ねて折りすじをつける



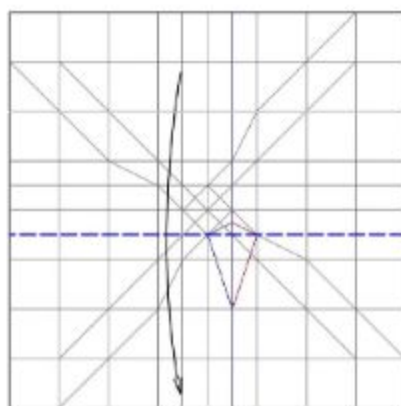
24. 重ねて折りすじをつける



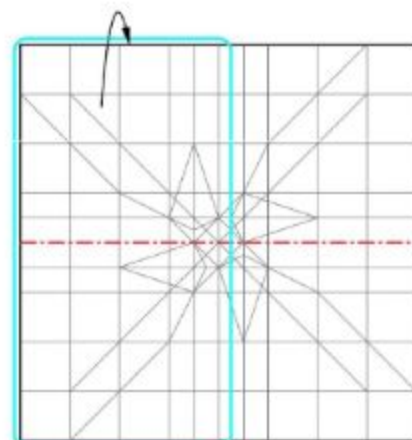
25. ひろげる



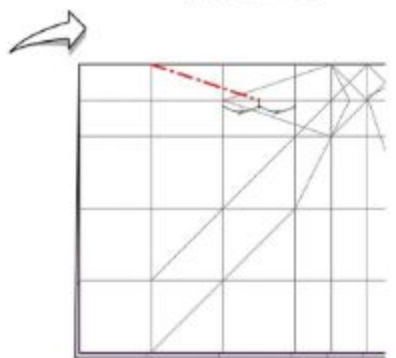
26. 向きをかえる



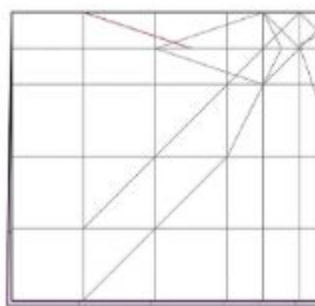
27. 22-26をくりかえす



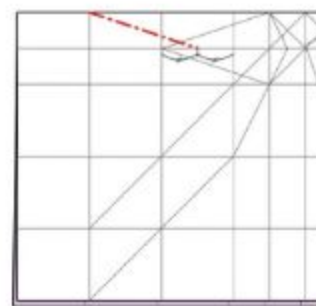
28. 山折りでたたむ



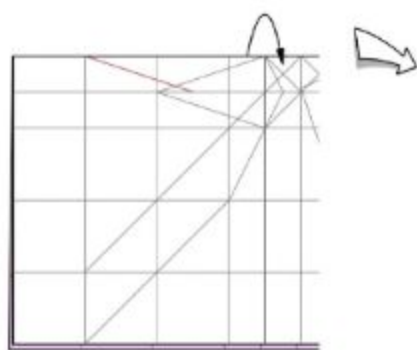
29. 重ねて折りすじをつける



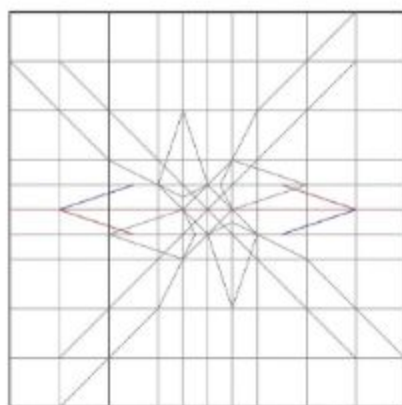
30. うらがえす



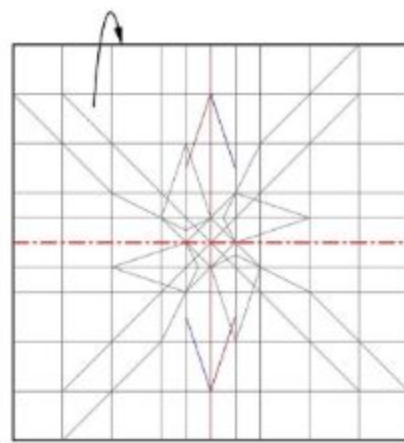
31. 重ねて折りすじをつける



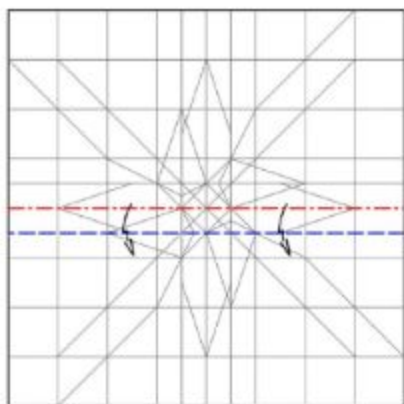
32. ひろげる



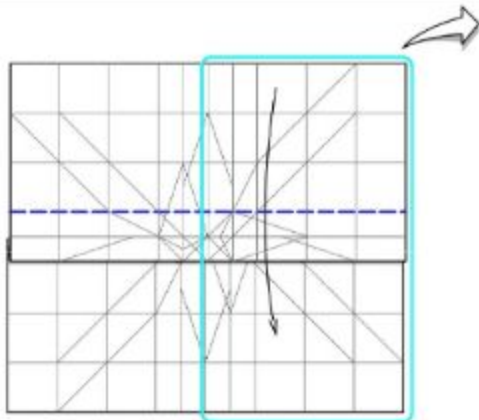
33. 向きをかえる



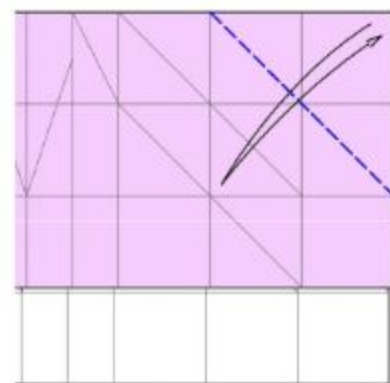
34. 28-32をくりかえす



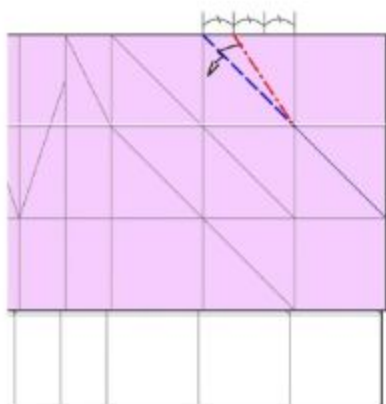
35. 段折りでたたむ



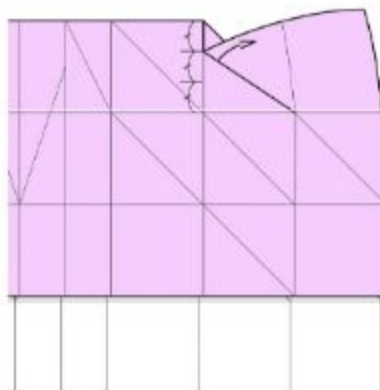
36. 谷折りでたたむ



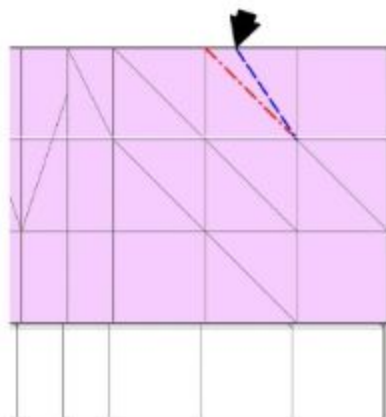
37. 重ねて折りすじをつける



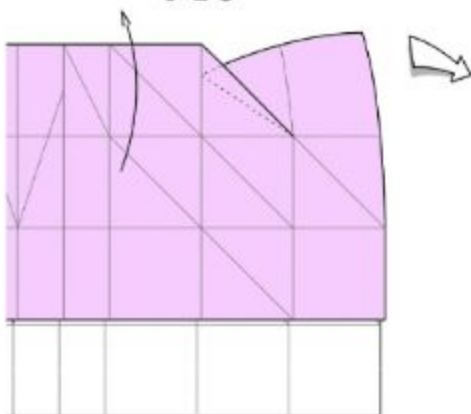
38. 重ねたまま段折りの要領でよせる



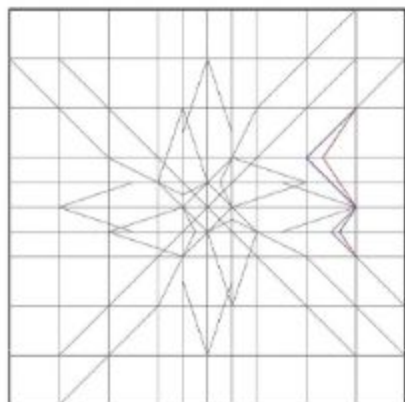
39. もどす



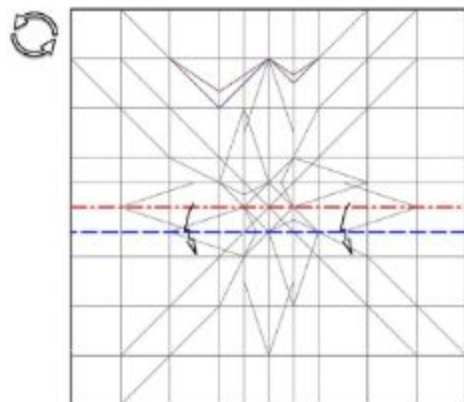
40. 38の折りすじで二重中割り折り(p.5)



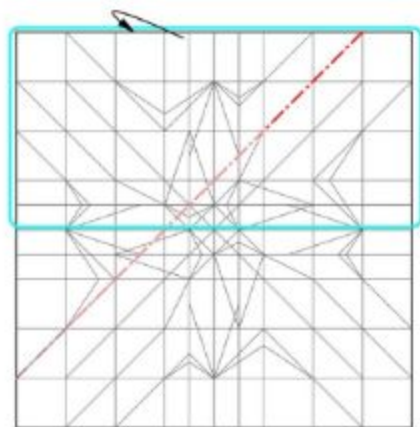
41. ぜんぶひろげる



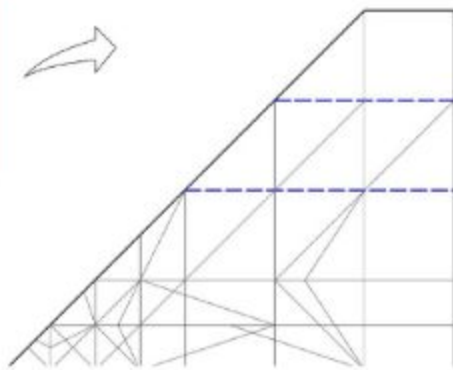
42. 向きを変える



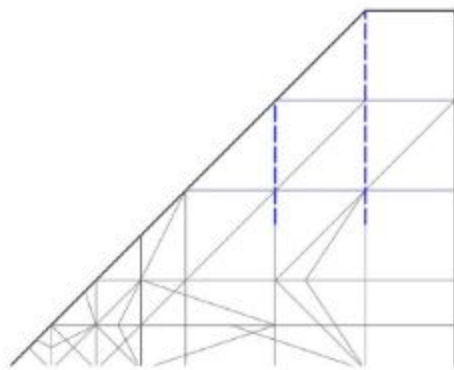
43. 35-42をくりかえす



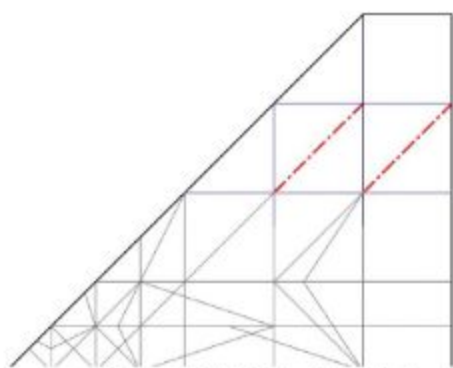
44. 山折りでたたむ



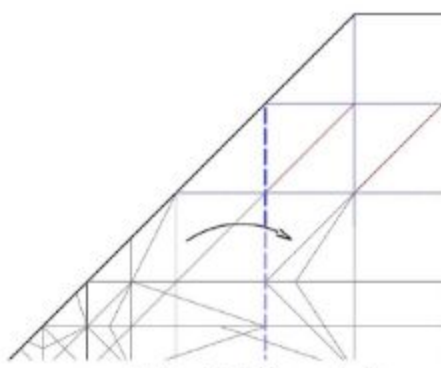
45. 重ねて折りすじをつけなおす



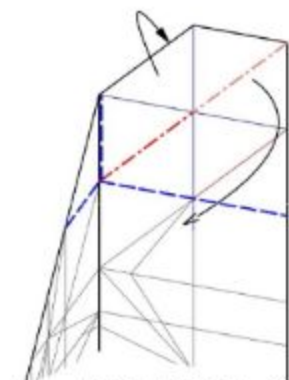
46. 重ねて折りすじをつけなおす



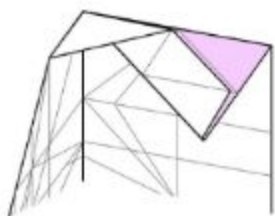
47. 重ねて折りすじをつけなおす



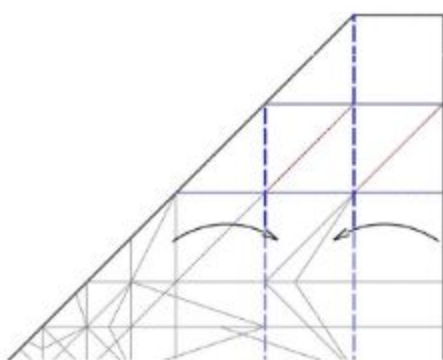
48. 直角に谷折りし、L字状に



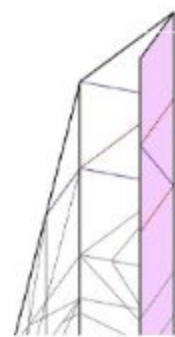
49. 上部を山折りしながらねじるようにたたむ



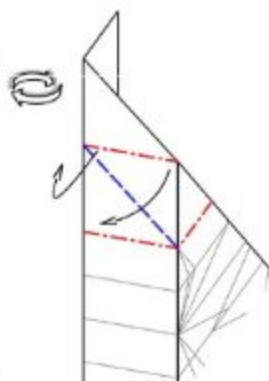
50. 48の形までもどす



51. 直角に谷折りしてコの字状に



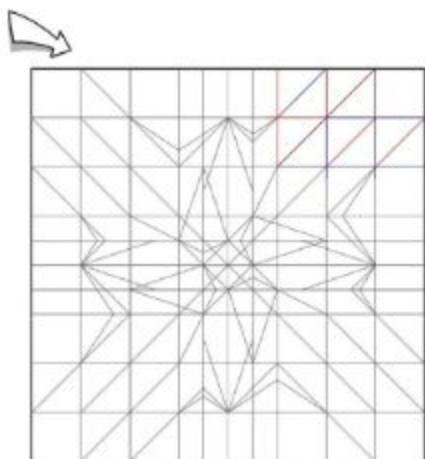
52. 向きをかえる



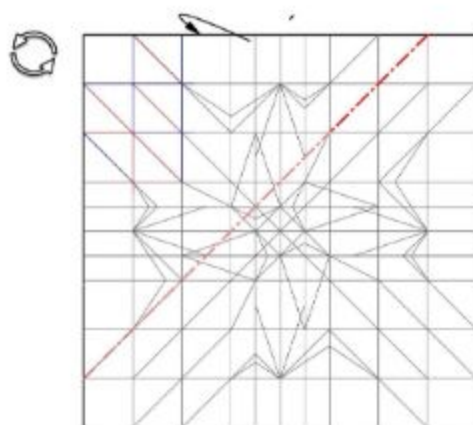
53. ねじるようにたたむ



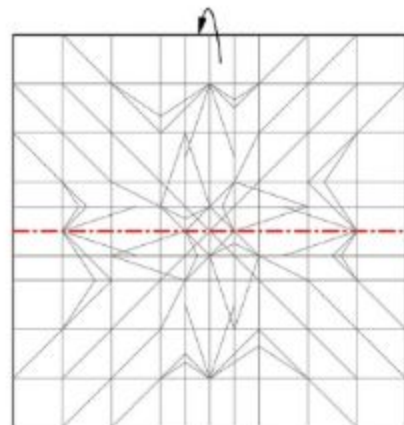
54. ぜんぶひろげる



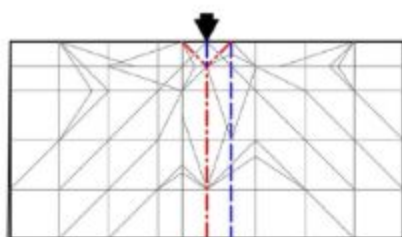
55. 向きを変える



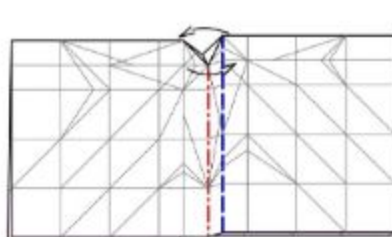
56. 44-55をくりかえす



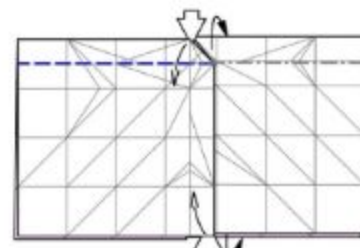
57. 山折りでたたむ



58. 中央をへこませる

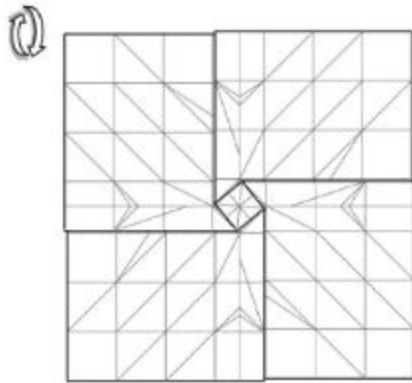


59. ねじるようにたたむ

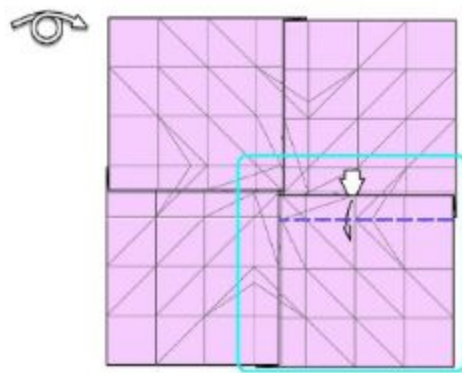


60. 上下を同時にひらく

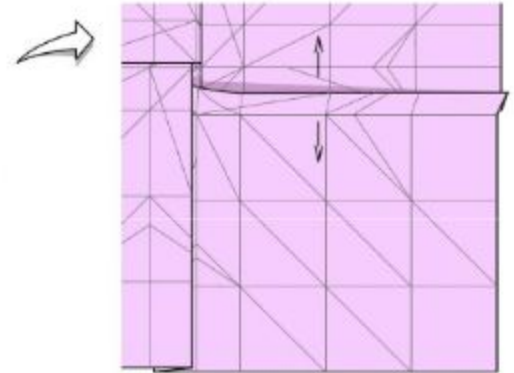




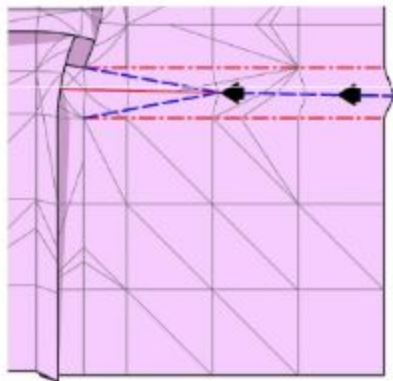
61. うらがえす(一回目のねじり折り)



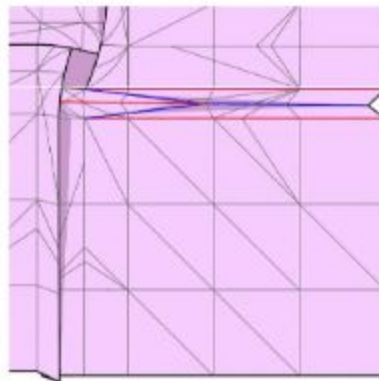
62. めくるようにしてヒダをたてる  
以降ねじり折りをくずさないように



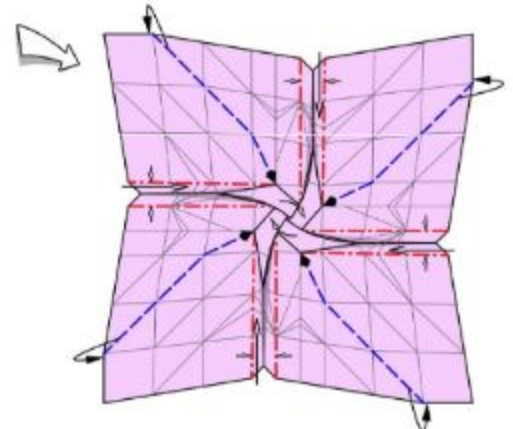
63. すこしひろげる



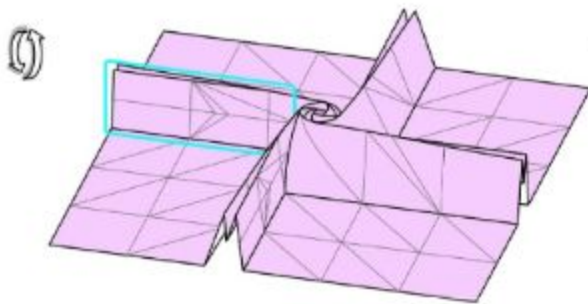
64. 山折り谷折りを互いに入れかえて  
ヒダをへこませる



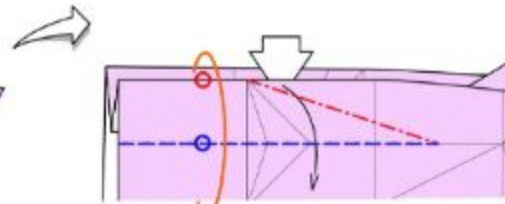
65. 他も62-64と同様に



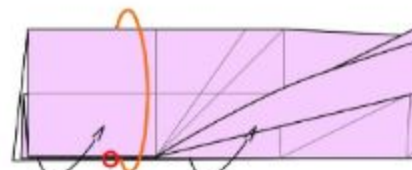
66. 山折り部分を2つ重ねて  
新たな尾根ラインとしてねじり折りする。  
(2回目のねじり折り)



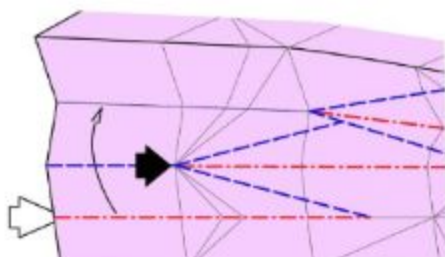
67. 以下部分図



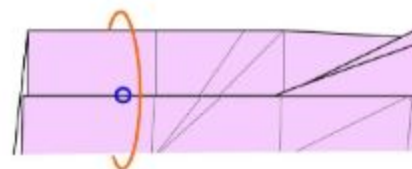
68. 段折りの要領で折り下げる



69. 少しひろげて内側のヒダを出す

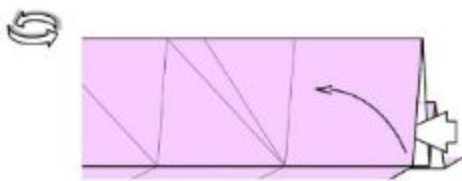


70. 山折りと谷折りを入れかえて  
たたみなおす

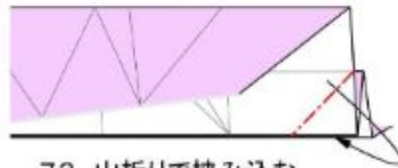


71. 裏からみる  
(69-71は下から引き出してかぶせる感じ)

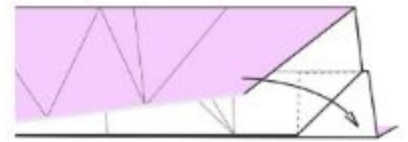




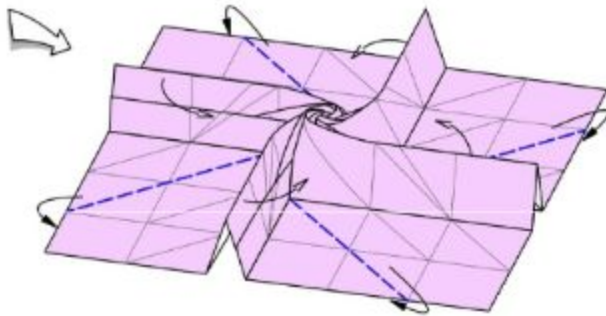
72. すこしめくる



73. 山折りで挟み込む



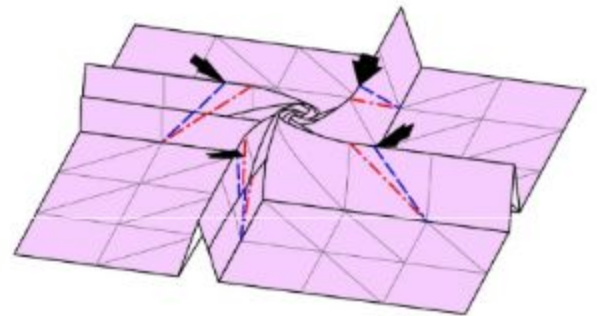
74. もどす  
他も69-75と同様に



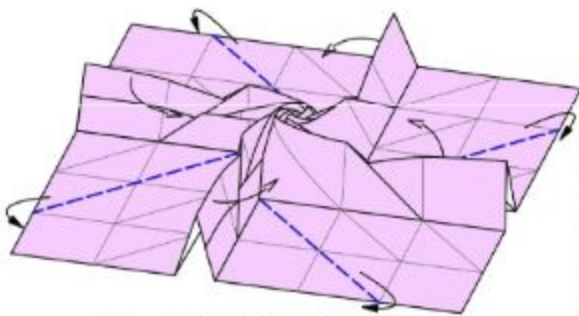
75. 巻きつけるようにして  
筒状に整える



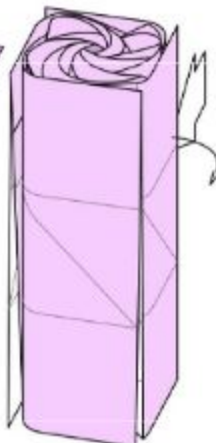
76. 少し巻きをほどく



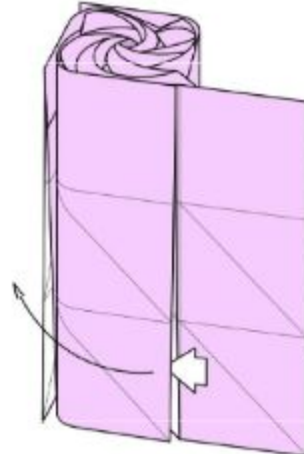
77. 手順40の要領で  
二重中割り折り(4か所)p.5



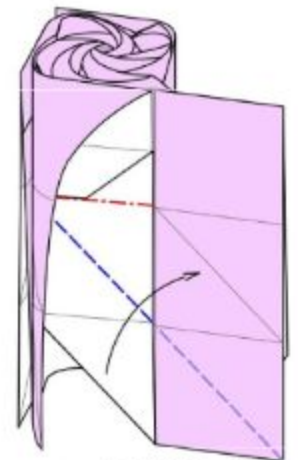
78. 巻き付けるようにして  
筒状に整える



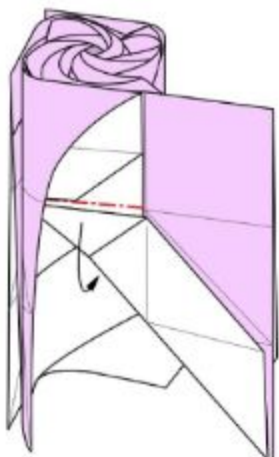
79. 羽根一枚をひろげ  
隣と重ねる



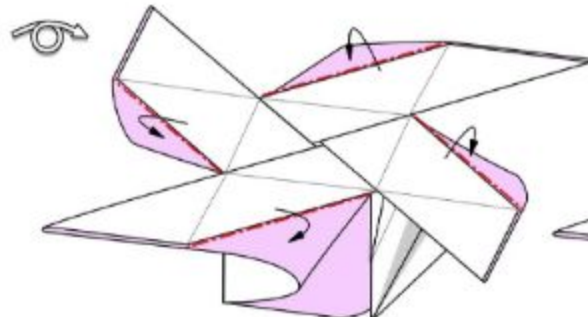
80. 上一枚をめくりあげる



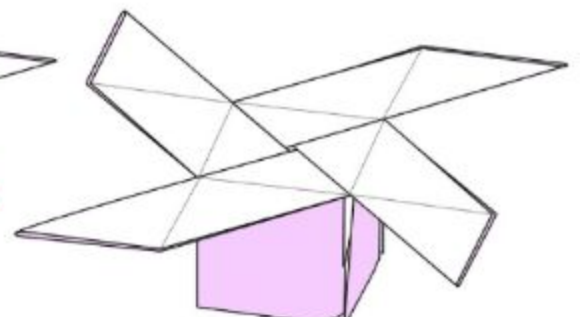
81. 折りすじに従い  
49-50の要領でたたむ



82. 他も80-81と同様に

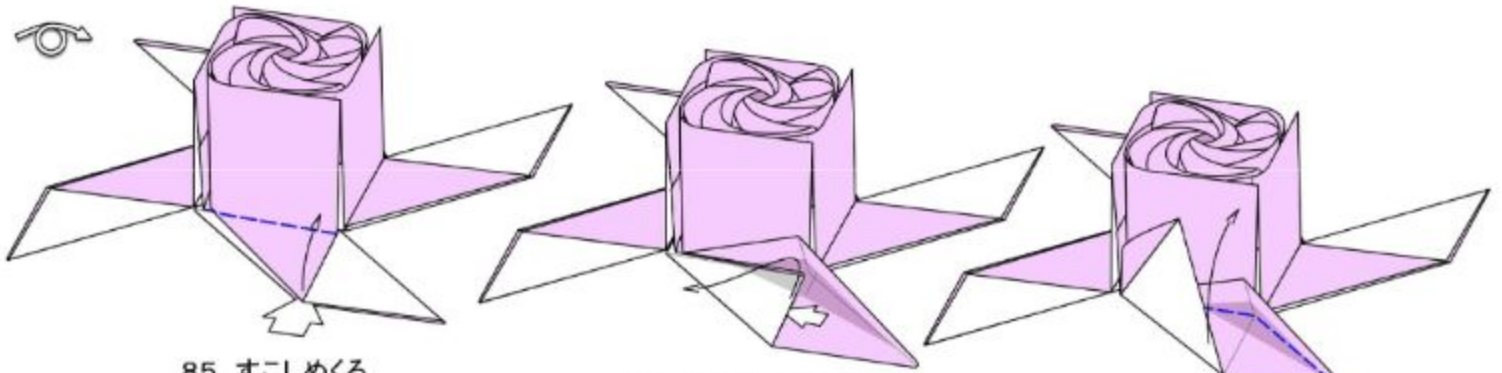


83. 底部を風車状に組み  
山折りでたるみを整える



84. うらがえす

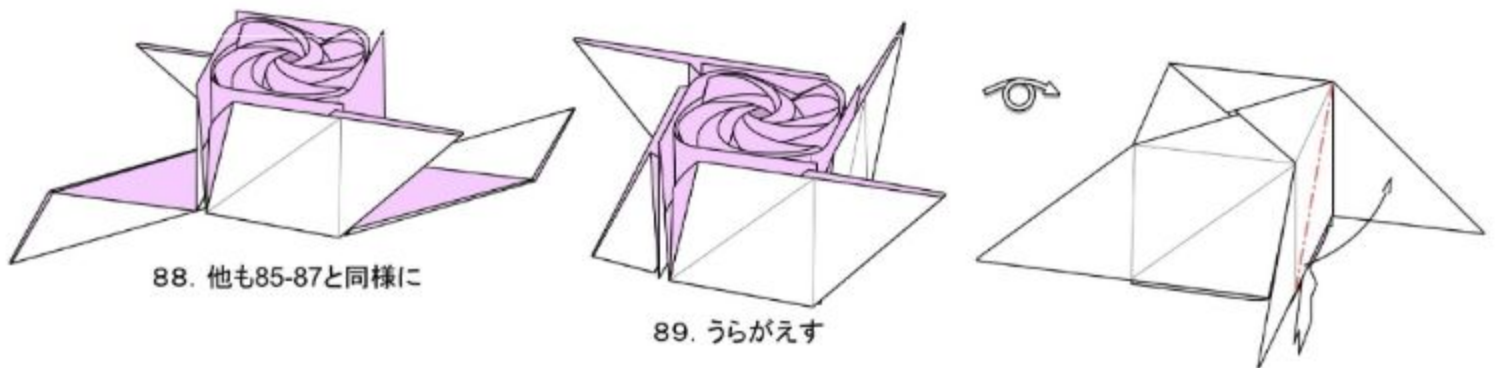




85. すこしめくる

86. 中から引き出す

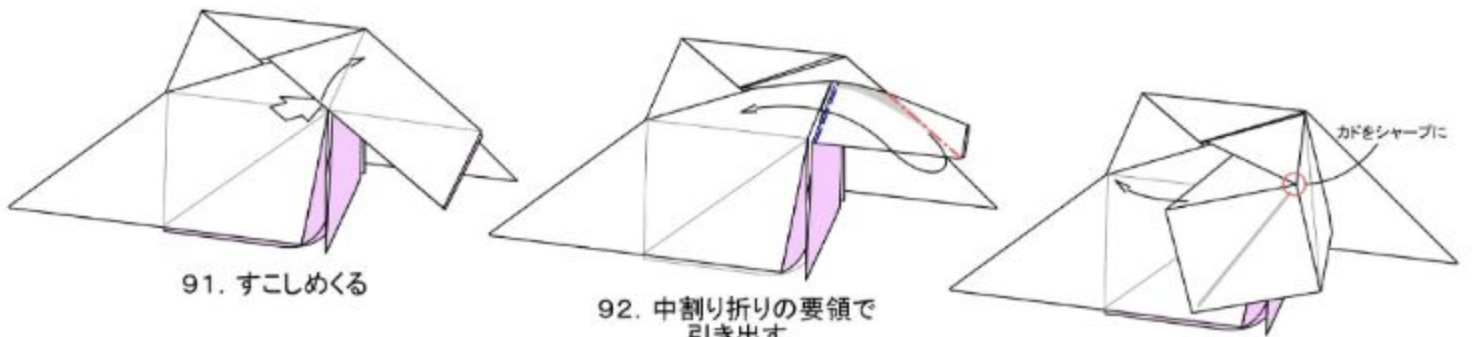
87. かぶせるようにたたむ



88. 他も85-87と同様に

89. うらがえす

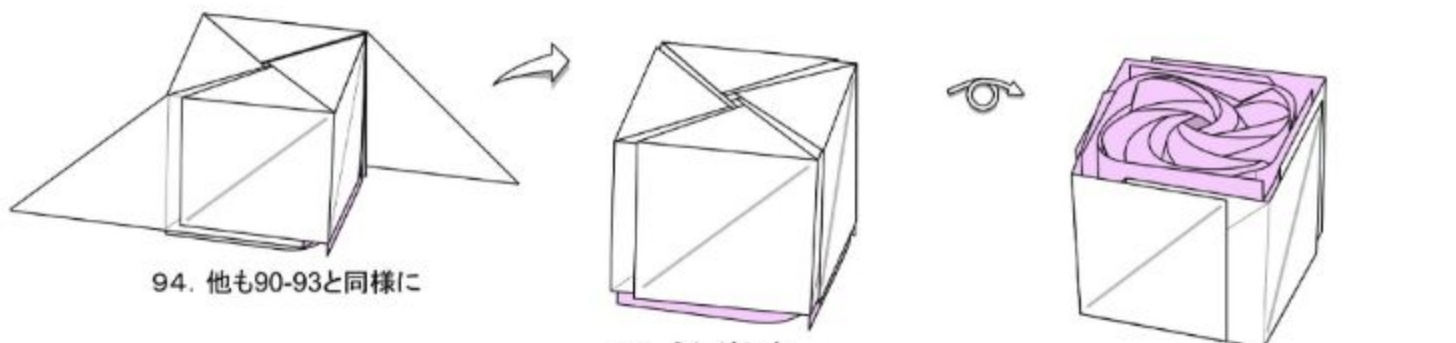
90. 持ち上げる



91. すこしめくる

92. 中割り折りの要領で  
引き出す

93. かぶせて整える  
カドをシャープに



94. 他も90-93と同様に

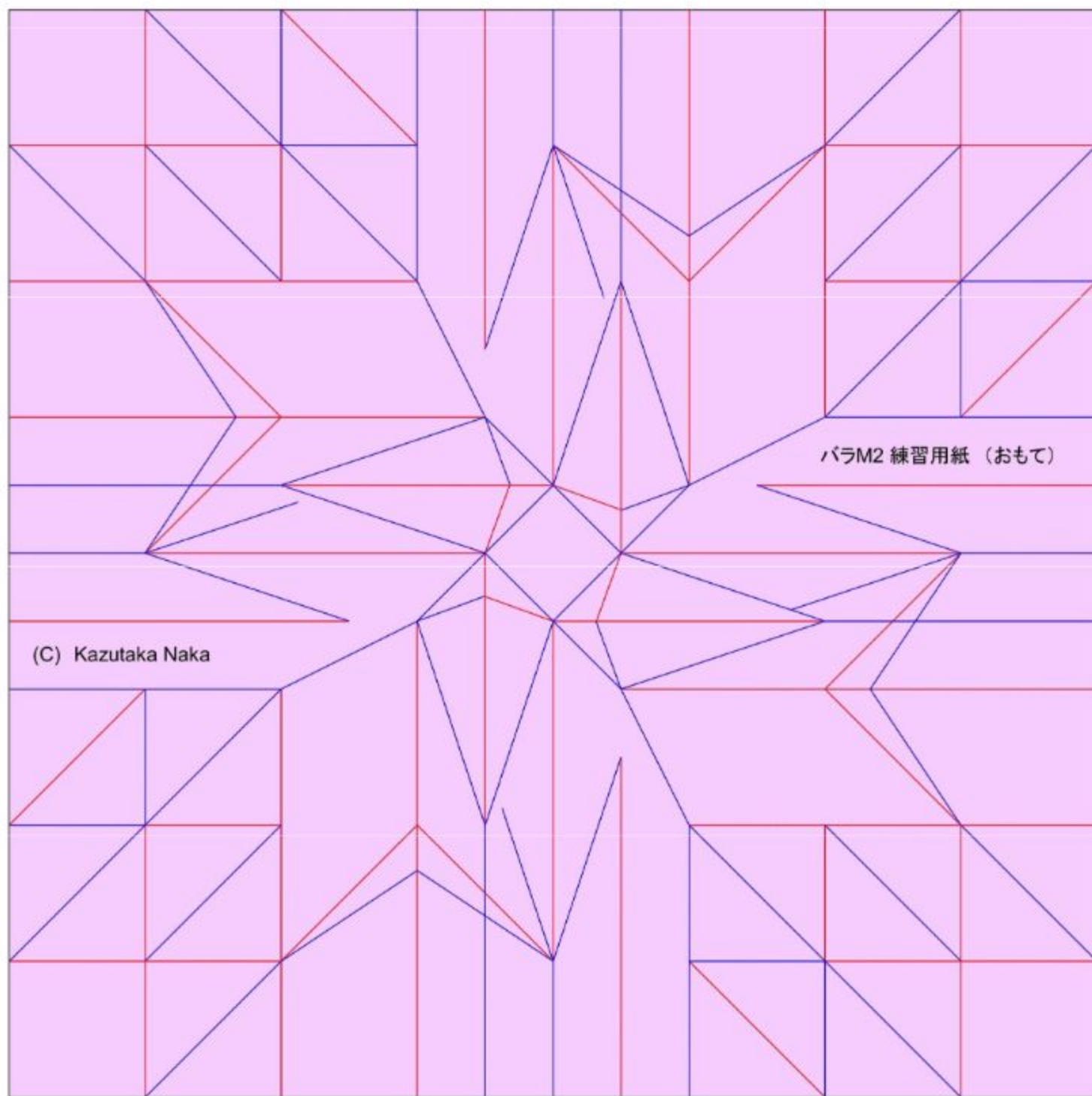
95. うらがえす

96. 花卉の先を  
カールさせて完成

ヒント: 組み立てが難しいと感じたら  
N3,N4原理モデルの組み立て(p.14-15)の反復練習を!

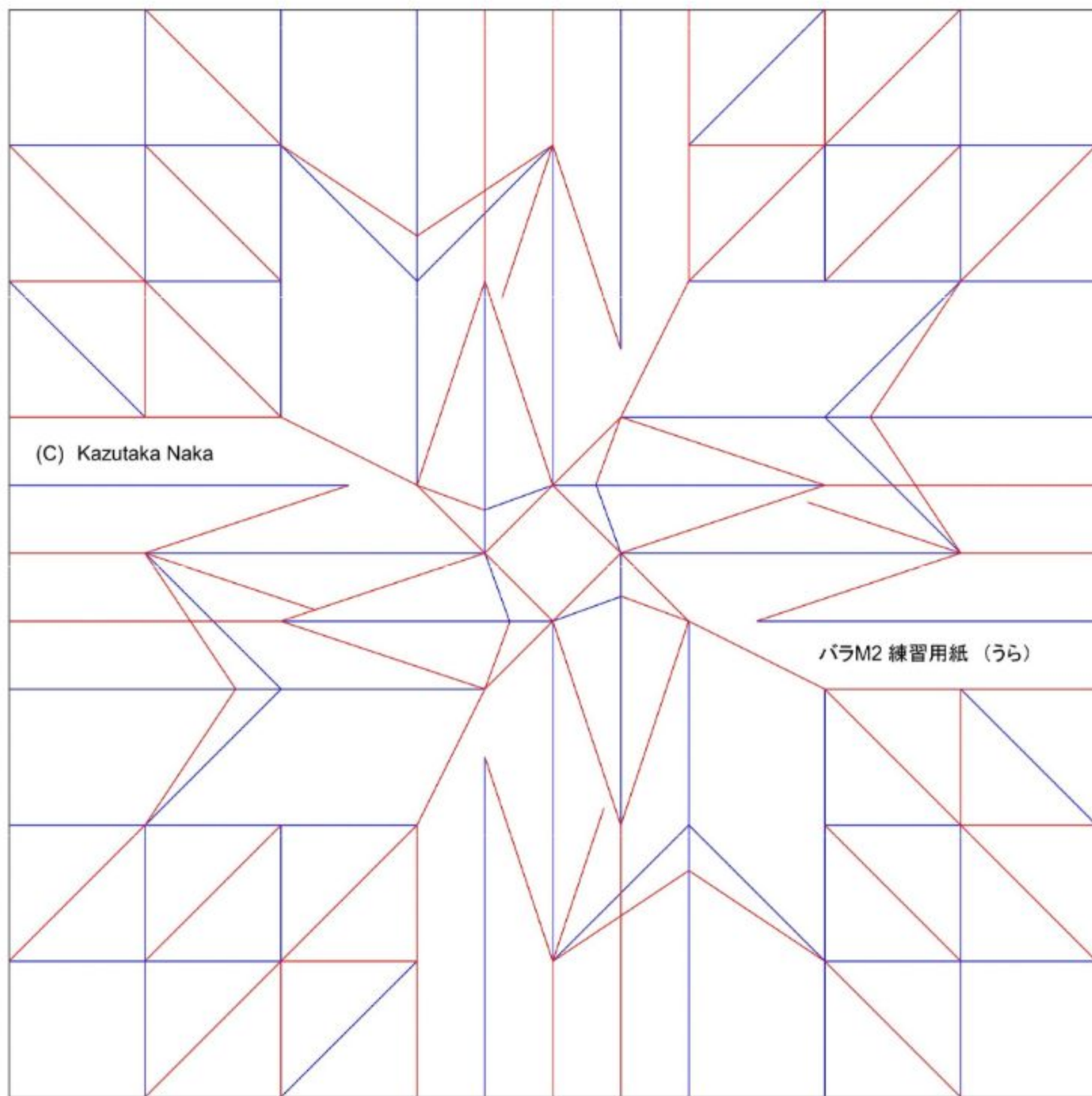


## M2 練習用紙（おもて）



個人の練習用に限りませんが、コピー（必要に応じて拡大）し切り抜いて練習にご活用ください。  
おもて・うら を貼り合わせるのが理想ですが、どちらか一方でも役に立つでしょう。  
おもて・うら をそれぞれ用意し、1Stepづつ交互に折ってゆく練習もおすすめです。

## M2 練習用紙 (うら)



練習用紙のPDFファイルはBlog「薔薇と折り紙の日々」 <https://naka-origami.cocolog-nifty.com/> の「書籍情報・サポート」よりダウンロード・ご利用いただけます。詳細は巻末をご参照ください。

今回の書籍は、1枚折りのバラの作品、特に「ねじり折り」とそれを進化発展させた「複合ねじり折り」「多重ねじり折り」の作品を系統立ててご紹介する形にしてみました。

いかがでしたでしょうか。

どれも理詰め的设计で作り上げた難易度高めの作品ですが、折り上げ完成させた際の達成感・充足度は大きなものになることでしょう。

ぜひ、練習用紙をご活用いただき、取り組みやすい作品から順次ステップアップしてってください。

ブログ「薔薇と折り紙の日々」<https://naka-origami.cocolog-nifty.com/> の「書籍情報・サポート」に練習用紙のPDFファイルもご用意しておきます。

なお、PDFファイル閲覧・印刷のパスワードは本書ISBN番号の下5桁の数字(半角)です。

最後に、本書籍の折り紙を通じて、多くの方にモノ作りの楽しさを感じていただけるように、そして時間と空間を超えて皆様のお手元で作品が上手に再現されることを祈っています。

中 一隆

## 中 一隆 (Kazutaka Naka)

1962年東京都北区生まれ。横浜市在住。

東京高等専門学校電子工学科を経て長岡技術科学大学工学研究科修了 工学修士

日本折紙協会認定「折紙講師」

社会通信教育協会認定「生涯学習二級インストラクター(折り紙)」

朝日カルチャーセンター 横浜教室 講師

よみうりカルチャー(読売・日本テレビ文化センター)横浜 講師

京急百貨店 京急COTONOWA 講師

著書 「折り紙のバラとくすだま」 ISBN 9784529059138

「立体構造を楽しむバラの折り紙」 ISBN 9784802092289

ブログ「薔薇と折り紙の日々」 <https://naka-origami.cocolog-nifty.com/>

Instagram : @kazutaka.naka



## 進化するバラの折り紙

2023年8月25日 初版発行

中 一隆 著

薔薇と折り紙の日々

<https://naka-origami.cocolog-nifty.com/>

株式会社PUBFUN

ネクパブ・オーサーズプレス

<https://nextpublishing.jp/author>

ISBN 9784802084055

本書掲載作品の権利は、著者に帰属します。個人で楽しむ範囲を超えた掲載作品の利用を禁じます。  
無断での複写転載ならびに、本書掲載作品の折り方・作り方をSNS・動画投稿サイト等に許可なく掲載・開示することを禁じます。

Copyright (C) 2023 Kazutaka Naka All Rights Reserved.





## **Advanced Origami Rose**