

I ♥ ORIGAMI おりがみはうす ガレージブックシリーズ 17

萩原元 折り紙作品集

Origami Works of Gen Hagiwara

萩原元 著 山口真 編 立石浩一 訳

Model Design & Diagrams : Gen Hagiwara

Editor : Makoto Yamaguchi Translator : Koichi Tateishi



おりがみはうす



りす2015
Squirrel 2015 22



コウモリ
Bat 18



萩原元 折り紙作品集

Origami Works of Gen Hagiwara

萩原元 著 山口真 編 立石浩一 訳

Model Design & Diagrams by Gen Hagiwara

Editor : Makoto Yamaguchi

Translator : Koichi Tateishi



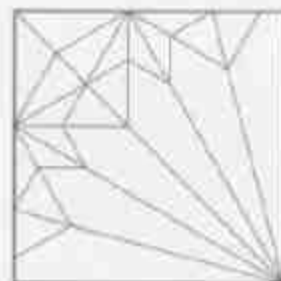
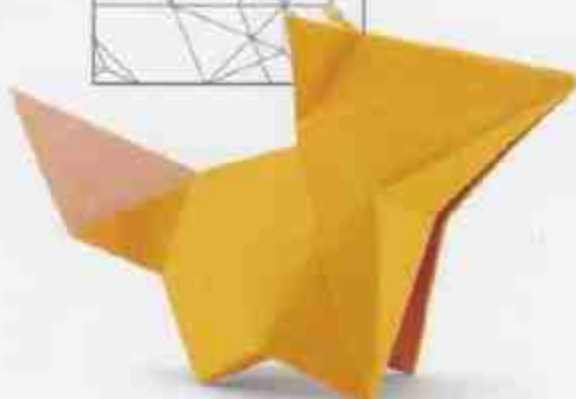
小鳥
Little Bird 67



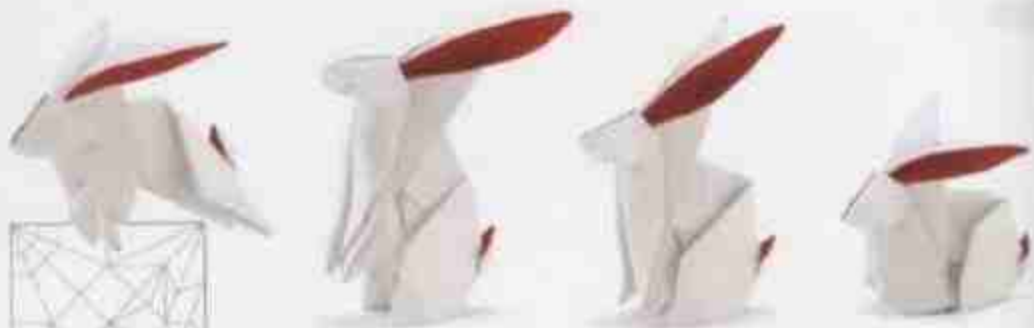
こぎつね
Fox Cub 26



ネズミ2017
Mouse 2017 14



15° カタツムリ
15° Snail 10



うさぎ2016 38
Rabbit 2016



鳩 53
Dove



フクロウ 60
Owl



キャラバン
ジャコウネズミの親子 51
Caravan
Musk Shrew Family



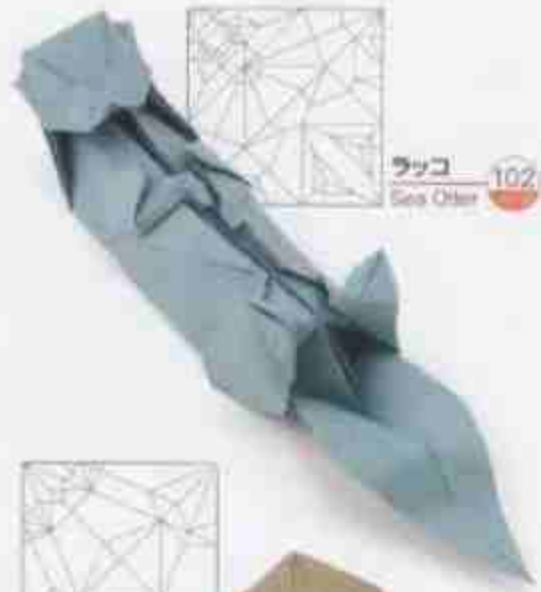
ジャコウネズミ 45
Musk Shrew



ウリ坊 81
Wild Bear Pigeon



ラッコ 102
Blue Otter



キツネ 32
Fox



豆柴 91
Little Shiba Inu



蛇 113
Snake



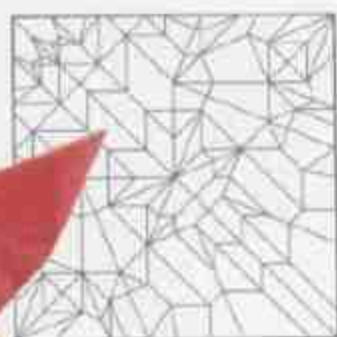
いのしし2019 74
Wild boar 2019



オリジンドラゴン 149
Origin Dragon



ブラキオサウルス 135
Brachiosaurus



雄鶏2016 121
Rooster 2016



コアラ 166
Koala



萩原元 折り紙作品集

Origami Works of Gen Hagiwara

目次 Contents

- 5 まえがき / Preface
- 7 折り図記号と基本の技法
Symbols and Basic Techniques
- 10 15°カタツムリ / 15° Snail
- 14 ネズミ2017 / Mouse 2017
- 18 コウモリ / Bat
- 22 りす2015 / Squirrel 2015
- 26 こぎつね / Fox Cub
- 32 キーウィ / Kiwi
- 38 うさぎ2016 / Rabbit 2016
- 45 ジャコウネズミ / Musk Shrew
- 51 ジャコウネズミの親子 /
Musk Shrew Family
- 53 鳩 / Dove
- 60 フクロウ / Owl
- 67 小鳥 / Little Bird
- 74 いのしし2019 / Wild Boar 2019
- 81 うり坊 / Wild Boar Piglet
- 91 豆柴 / Little Shiba Inu
- 102 ラッコ / Sea Otter
- 113 蛇 / Snake
- 121 雄鶏 2016 / Rooster 2016
- 135 ブラキオサウルス / Brachiosaurus
- 149 オリジンドラゴン / Origin Dragon
- 166 コアラ / Koala

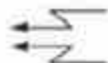


小鳥 / Little Bird P.67



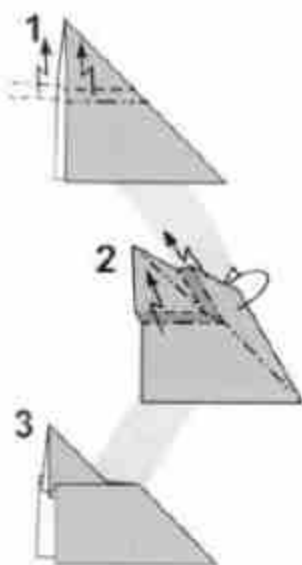
オリジンドラゴン / Origin Dragon P.149

両側で段折り Pleating and crimping on both sides.

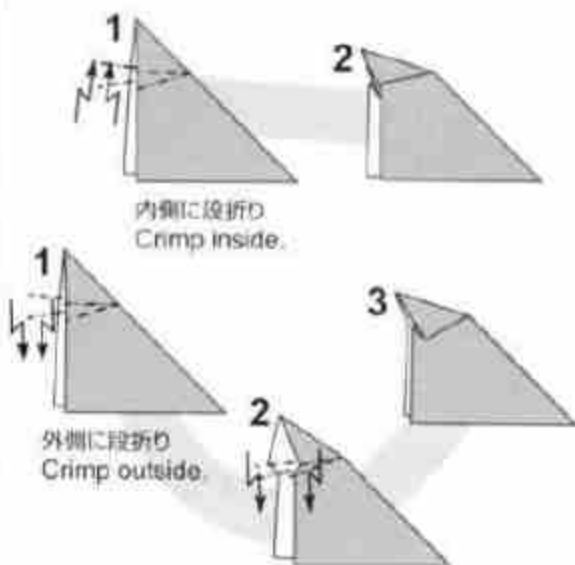


内側に押し込むように両側で段折り Crimp and sink.

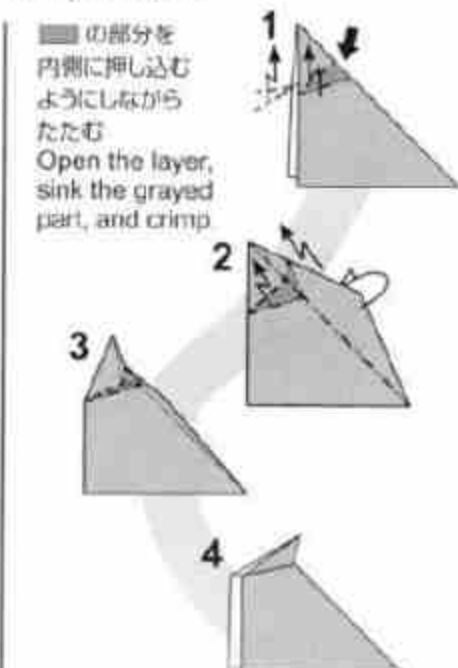
両側で同時に段折りする
Pleat on both sides at the same time.



おなめに折る場合もある
Crimp on both sides at the same time.



■の部分
内側に押し込む
ようにしながら
たたむ
Open the layer,
sink the grayed
part, and crimp



●折り紙初心者の方へ

- 1.本書の作品の多くは、最初の段階で折り筋をたくさんつけます。とても大切な作業ですので、つけ間違いのないよう、よく折り図を見て進んでください。
- 2.折り筋は正確にはっきりとつけてください。カドや円で示したところは、間違いやすい部分ですから特に注意しましょう。
- 3.紙の裏と表、向きは大事です。1工程折るたびに紙を図と同じ向きに並べ、正確に折れているかどうか確認していくと間違いを防ぐことができます。
- 4.一見複雑な折り方があっても、折り線には「山」と「谷」しかありません。あわてず1つ1つ折り紙と図を見比べて、まずは図の通りに折り筋をつけてみてください。また、少し先の図を見て、折った後の形をイメージしながら折るのも良いでしょう。
- 5.難しい作品ばかりですから、一度の挑戦では上手に折れない場合もあります。初めて折る場合は、まず練習(試作)のつもりで折りましょう。練習には市販の折り紙用紙が適しています。
- 6.作品は何度も折るうちに、きれいに折れるようになっていきます。難しい折り紙には、何よりも根気が大事です。
- 7.何度も紙を折りたたみますから、途中で紙がまるぼろになり形が分からなくなることもあります。そんな場合は思い切って最初から折り直しましょう。また少しの破れなら、セロハンテープで裏から貼り合わせ、そのまま折り進めても良いでしょう。

●「推奨用紙」について

- 本書では、折りが細かすぎて小さな紙で折ることができない作品があります。そのため、基準となる「推奨用紙」を付記しました。
- これはあくまで目安です。「推奨用紙」よりも小さな紙で折ることも可能ですが、最初は避けて、できればより大きめの紙で折ることをお勧めします。
- 中には、折り紙用紙として入手しづらい大きさもあります。その場合はなるべく薄くて丈夫な紙(例えば一葉薄い上質紙など)を探し、正方形に切って使ってください。

To Origami Beginners and Novices:

The models in this book require that you make many crease lines before assembling. The process of creasing is very important for the completion of the folding of the model, so do as precisely as possible, always with the next diagram as your reference.

Crease precisely. Don't crease from/through the wrong corners or reference points.

Take special care on the side and orientation of the sheet. When you have done one step, carefully check your folded model with the diagram orienting them towards the same direction.

Keep in mind that folding processes in origami only consist of mountain and valley folds. Your best reference is always the next diagram.

It is the fact of life that the models in this book are difficult, so don't expect that you can fold them beautifully in your first try. Use regular origami paper for practice.

Be patient. You can make it in the end.

Sometimes the paper will be ragged and torn into pieces. If this happens, take another sheet of paper and start from the beginning. If the raggedness is not so disastrous, you may be able to tape the back of the sheet and continue your folding.

The Necessary Size of the Sheet:

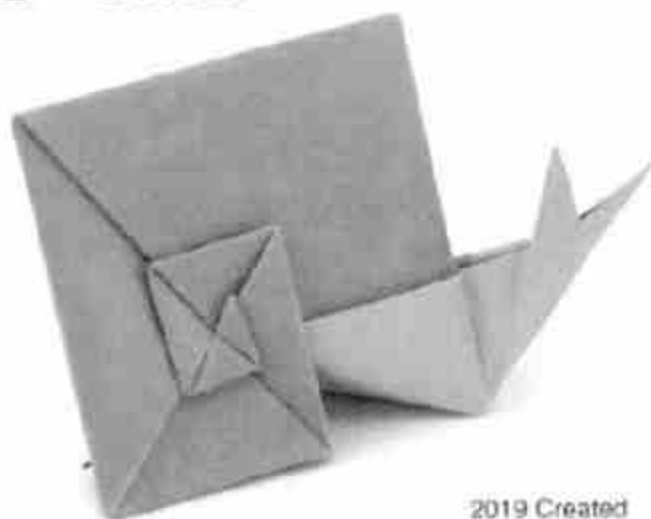
The recommended size of the sheet of paper with which you fold is written in the text. This is because the models sometimes need very skillful foldings.

However, this is only RECOMMENDED. We suggest you start with a larger sheet, but you can always be a challenger!

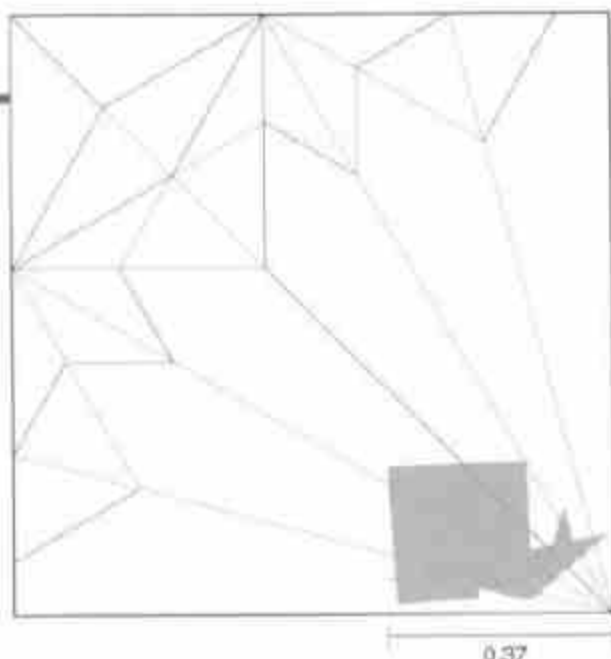
Regular origami sheets may not have the recommended sizes. If so, take thin and strong paper and cut it into a square.

15°カタツムリ

15° Snail



2019 Created



推奨用紙サイズ / Recommended sheet size: 20cm

巻貝などの渦巻きを折る際に真っ先に考える手法に川崎敏和さんの「螺旋折り」があると思います。本作の殻にも螺旋折りが使われています。螺旋折りの殻と斜めの段折りでカドを2つ出し触覚とするというのはカタツムリの折り方としては少し安直で先例もありそうですが、本作は構成角度に15度を用いることで目新しさを出してみました。

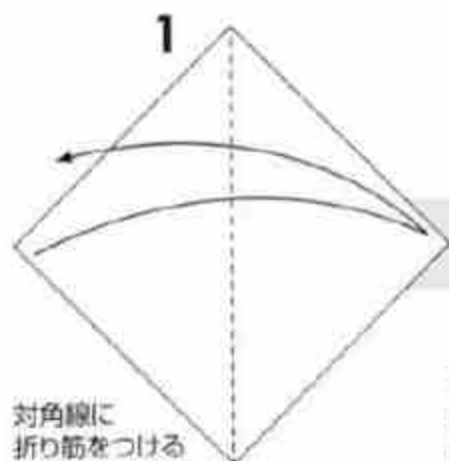
先例回避のために選択したこの角度でしたが、思わぬ副産物がありました。通常の22.5度のカドでの螺旋折りではあっという間に渦の中心が細くなってしまい回数を折るのが難しいのですが、15度だと渦が少し緩やかになり無理なく折り進めることができます。普段は扱い易さからつい22.5度で紙を折りがちですが、題材や技法によっては、違う角度を試してみるのも悪くないな、と再確認させられる作品となりました。

折り方自体はそれほど難しくないので、15cmのおりがみでも折れます。ですが螺旋折りの先端の処理など細かい折りもあるので、まずは24cmで挑戦するといいでしょ。

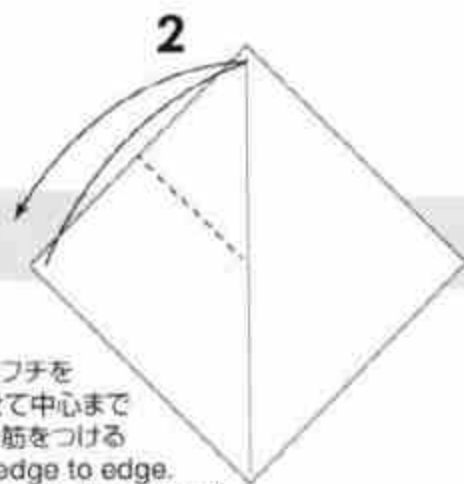
To fold a spiral as in a conch, the spiral fold by Toshikazu Kawasaki will always be the first technique to consider. The shell in this model also uses the spiral fold. Readers may feel it too easy to use the spiral fold for the shell and use the crimp fold to fold out tentacles. We may find examples of such models by someone else, but the use of 15 degree flaps makes this model distinguished it from others.

Adopting 15 degree flaps also gave me unforeseen merits. It is generally hard to fold the spiral with a 22.5 degree flap. It requires (too) fine folding at the centre, but, with 15 degrees, folding the spiral is much easier because of the change in angles on the layers. We tend to adopt 22.5 degrees for the ease of handling at first, but designing this model made me realize that it sometimes is not bad and is even better to try a different angle.

The folding steps are not so difficult, so you can fold it with a 15cm sheet. To practice line-tuning of the spiral, it is better to try with a 24cm sheet for the first time.



対角線に
折り筋をつける
Fold diagonals
and unfold.



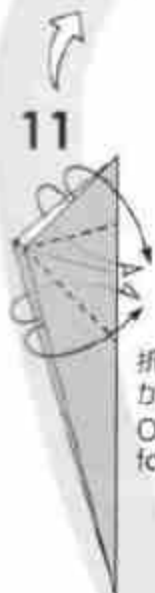
フチとフチを
合わせて中心まで
の折り筋をつける
Fold edge to edge.
The crease line should
only be to the centre.



12 カドを○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to the
circled point and unfold.



15 段折りになった
部分に戻す
Unfold.



11 折り筋を使って
かぶせ折り
Outside reverse
folds.



13 フチのところで山折り
Mountain fold at the edge.



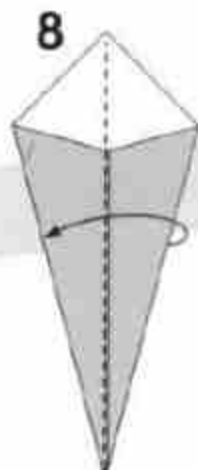
14 ○を結ぶ線で折る
Fold along the line
connecting the circled
points.



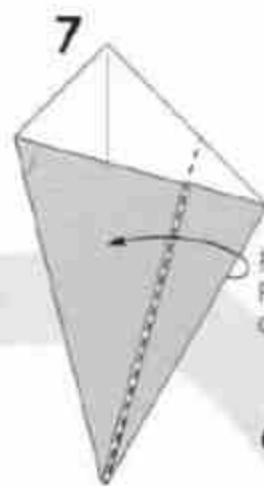
10 フチを折り筋に
合わせて折り筋を
つける
Fold the edges to
the crease line and
unfold.



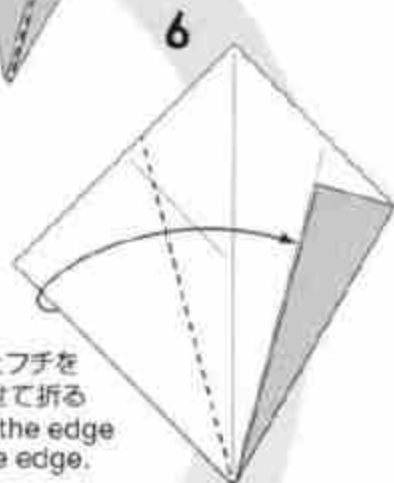
9 フチとフチを
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to
the edge and unfold.



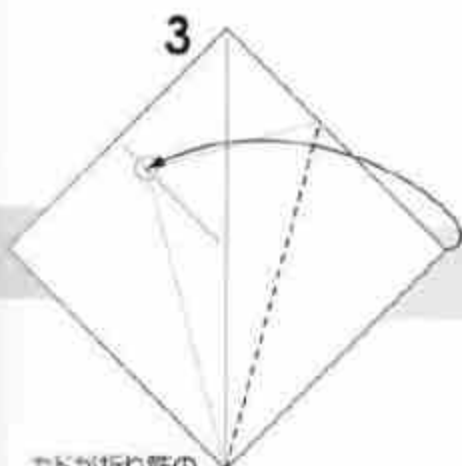
8 半分に折る
Fold in half.



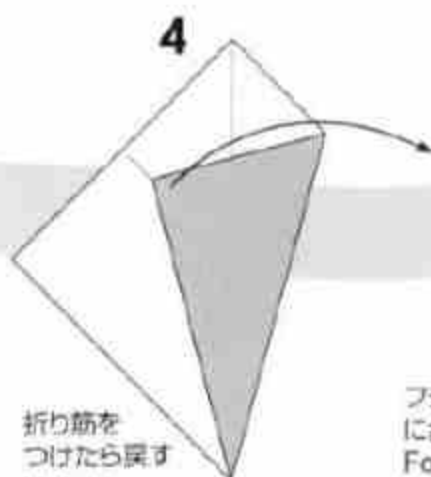
7 折り筋で折る
Fold at the
crease line.



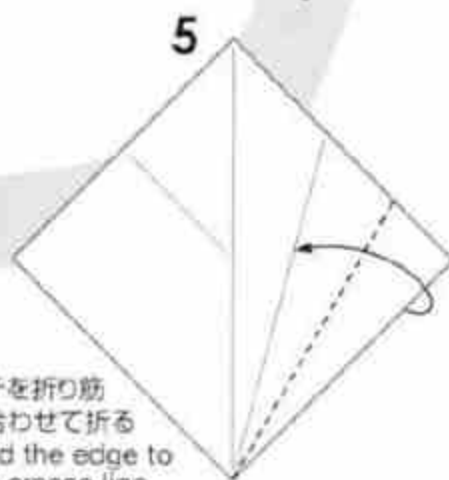
6 フチとフチを
合わせて折る
Fold the edge
to the edge.



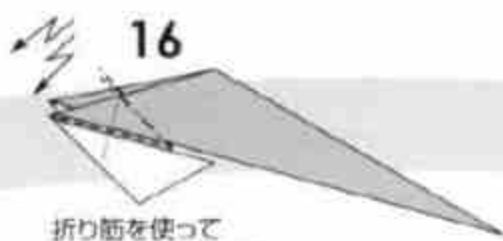
3 カドが折り筋の
上に来るように折る
Fold the corner
onto the crease line.



4 折り筋を
つけたら戻す
Unfold.

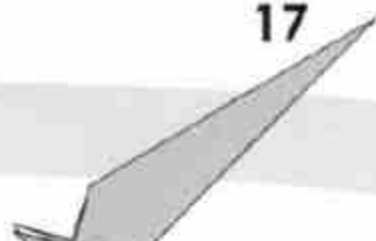


5 フチを折り筋
に合わせて折る
Fold the edge to
the crease line.



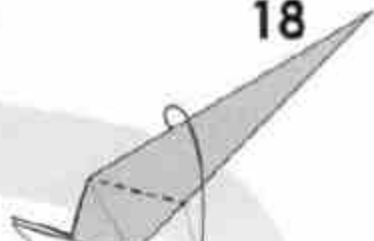
16

折り筋を使って
両側で外側に段折り
Crimp outside.



17

カドを
うしろの
隙間に差し込む
反対側も同様
Insert the corner
behind the next layer.
Repeat on the other side.



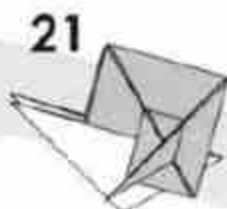
18

フチが○に
重なるように折る
Fold the flap and
align the edge onto
the circled point.



22

後ろに隠れている
白い部分を手前に出す
Bring the white layer
to the front



21

20の状態まで戻す
Unfold to 20.

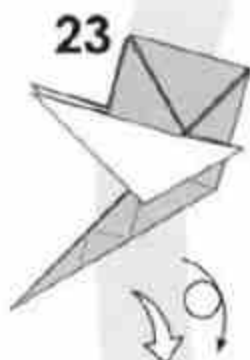


20



19

フチが○に
重なるように折る
Fold the flap and
align the edge onto
the circled point.



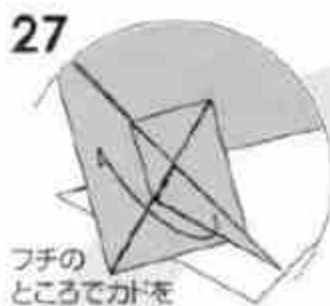
23

同じようにフチを
○に合わせて4回折る
(5回以上折っても問題は無い)
Repeat the fold for 4 times.
(You can repeat more if you wish.)



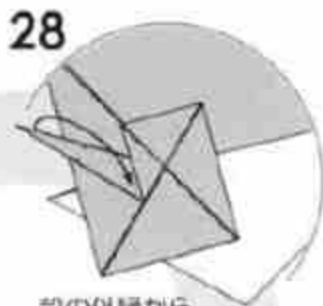
24

ついている
折り筋でカド
を後ろへ折る
Fold the corner
behind at the
crease line.



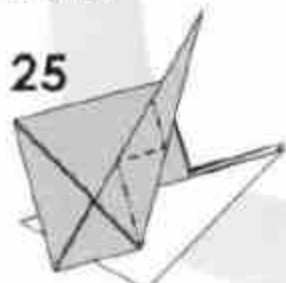
27

フチの
ところでカドを
後ろに折る
Mountain fold the
flap at the edge.



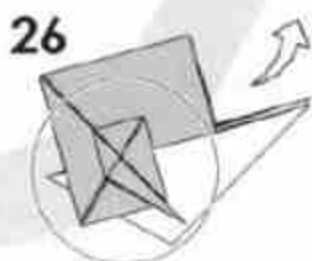
28

殻の外縁から
はみ出したカドを折る
Fold the excess flap.



25

同じように残りの
折り筋でカドを折る
Repeat the fold on the
remaining crease lines.



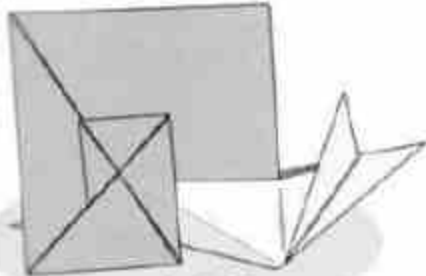
26



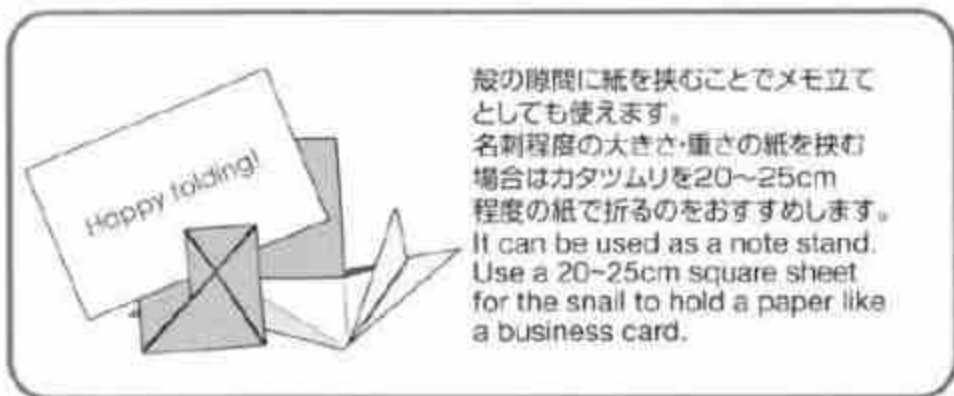
29

カドを
折ったまま戻す
Unfold the mountain
fold.

41

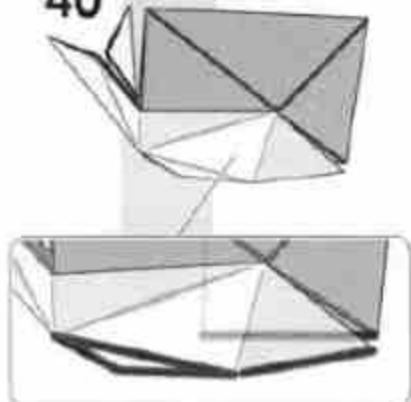


できあがり
Model completed.



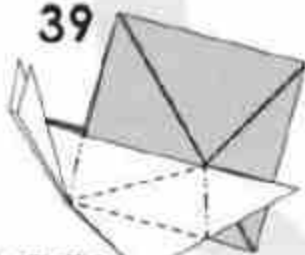
殻の隙間に紙を挟むことでメモ立てとしても使えます。
名刺程度の大きさ・重さの紙を挟む場合はカタツムリを20~25cm程度の紙で折るのをおすすめします。
It can be used as a note stand.
Use a 20~25cm square sheet for the snail to hold a paper like a business card.

40



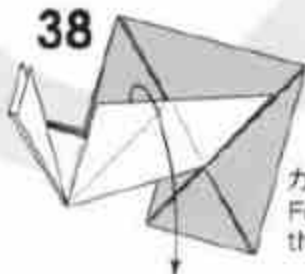
濃い色で示した部分がきれいに接地する様に折りの角度を調整する
Adjust the folds to make the darkened edges touch the ground.

39



つけた折り筋を軽く折って立体的にする
Make the model three dimensional.

38



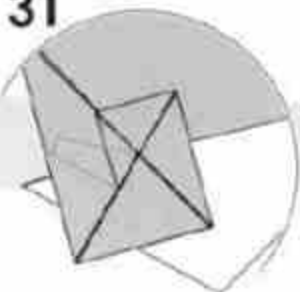
カドを下ろす
Fold down the flap.

30

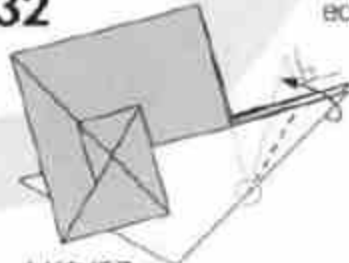


カドを後ろにある隙間に差し込む
Insert the corner into the pocket.

31

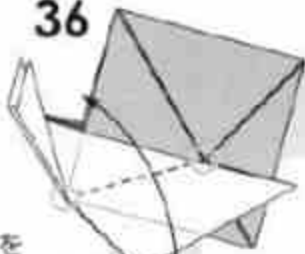


32



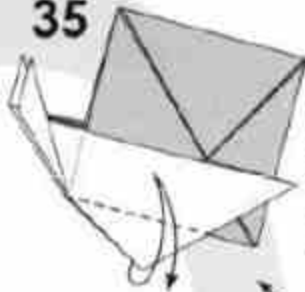
カドを折る
反対側も同様に折る
Fold the corner.
Repeat behind.

36



○を結ぶ線で折る
Fold along the line connecting the circled points.

35



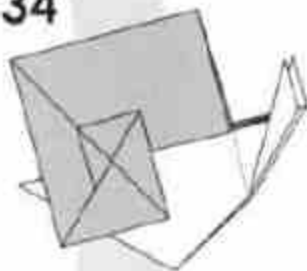
うしろのフチのところで折り筋をつける
Fold at the hind edge and unfold.

37

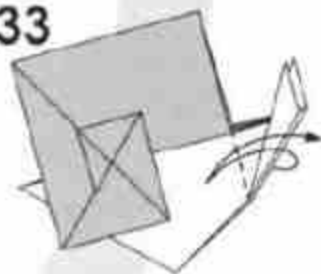


○を結ぶ線で折り筋をつける
Fold along the line connecting the circled points and unfold.

34



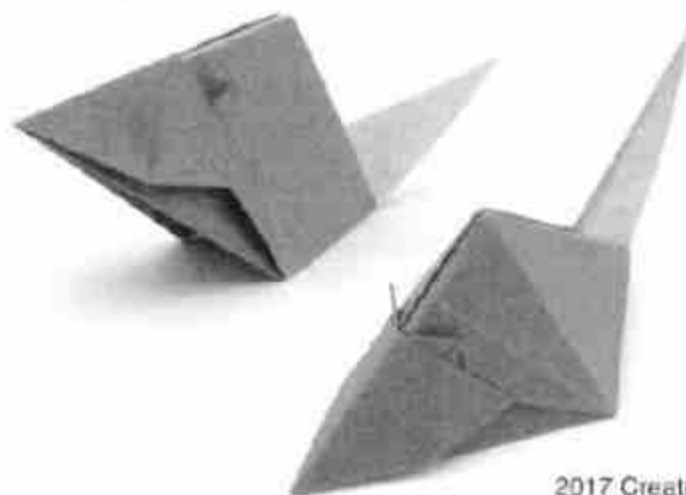
33



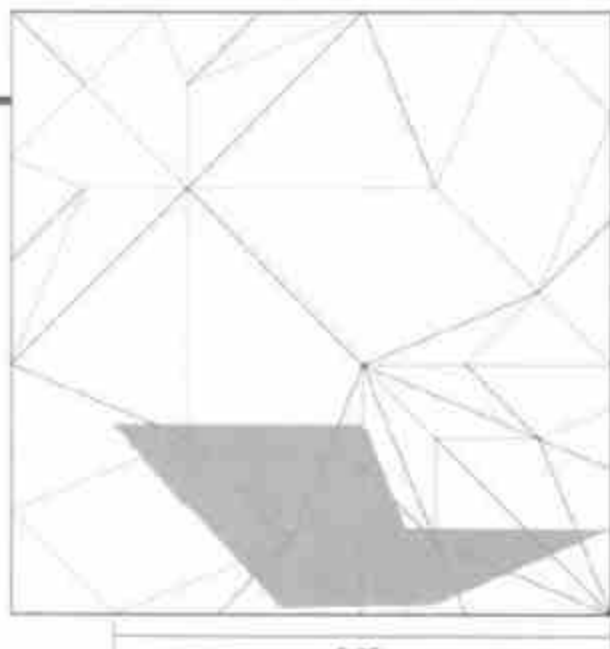
隠れているフチの位置で折り筋をつける
Fold at the hidden edge and unfold.

ネズミ 2017

Mouse 2017



2017 Created



0.85

推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 15cm

SNSが普及した今、作品をネットで発表するのが当たり前になってきています。もちろん私もそうで、本折り後は大抵そのまま発表用写真の撮影タイムになります。基本的には単体で撮りますが、時には作品を引き立てるために他の作品と一緒に撮ることもあります。本作はその様な引き立て役として創作した作品です。その時の写真はフクロウ(本書60ページ)を水平飛行、姿勢変更中、足を突き出した3つのポーズで折り順に並べて、狩りを表現したものでした。撮影前はフクロウだけで良いと考えていたのですが、買ったものを見てみるとやはり優物があった方が説得力があるなと思い、ネズミを置くことにしました。

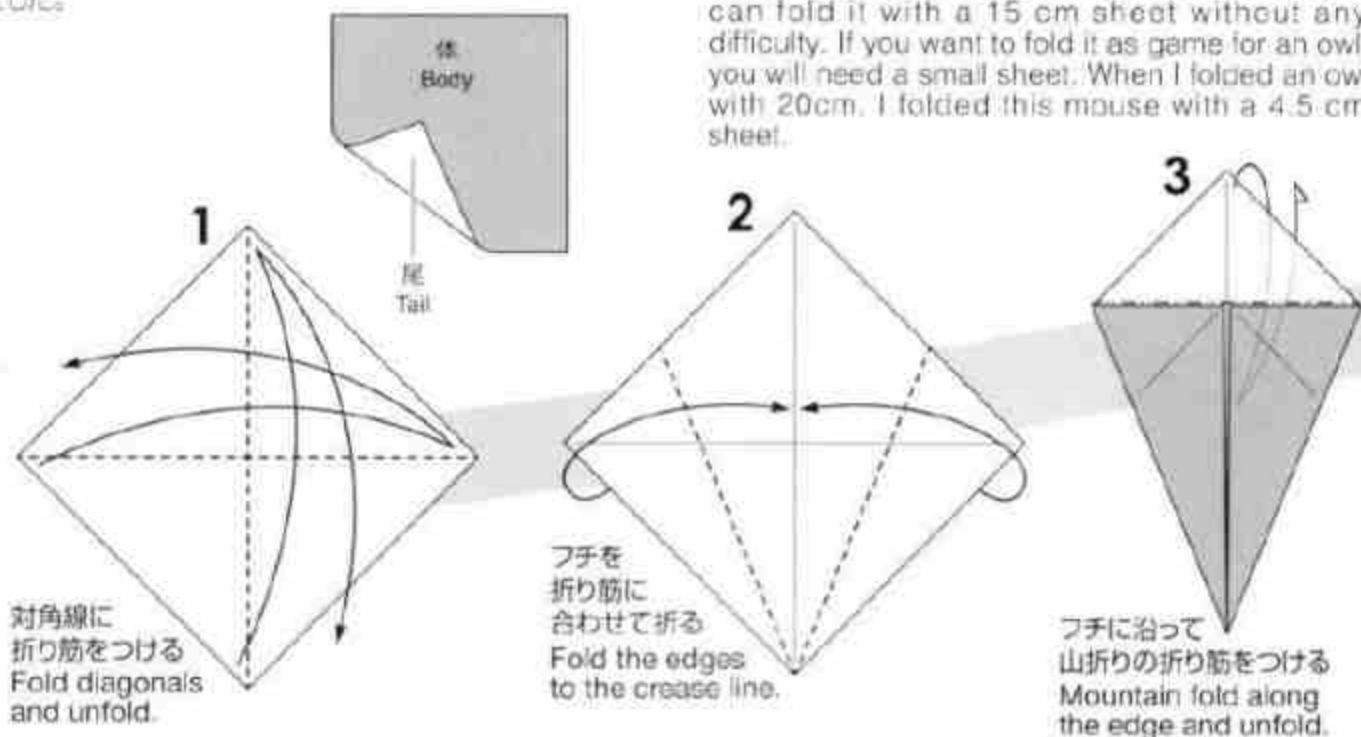
上記の様な理由で、本作はフクロウと親和性のあるデザインであること、獲物として並べるために小さな紙でも折れるくらい簡単であることを念頭に入れて創りました。

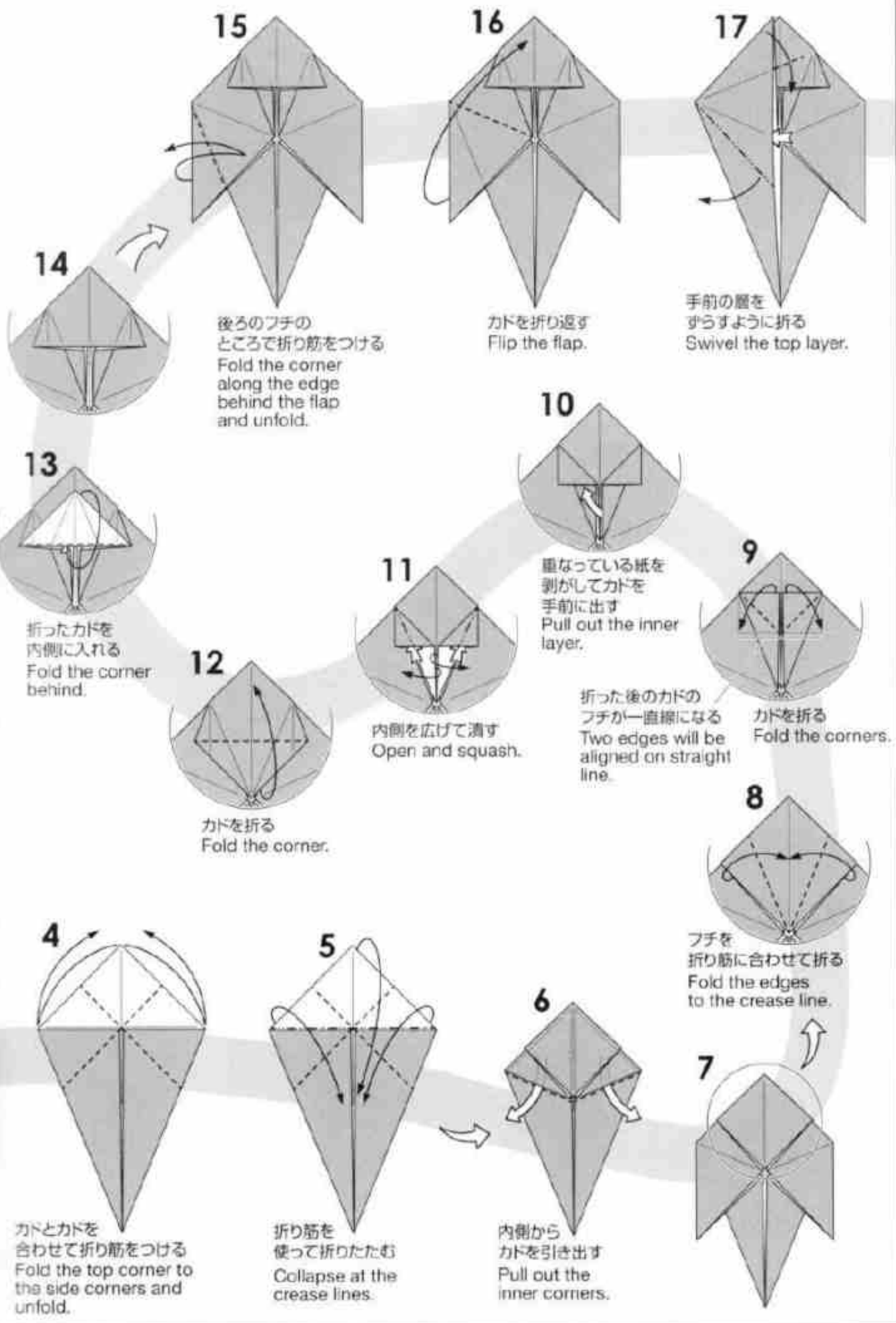
紙効率がいいので、15cmおりがみで問題ありません。フクロウの獲物として一緒に折る場合はかなり小さい紙が必要です。フクロウを20cmで折った際は、ネズミの紙は4.5cmでした。

In the SNS era today, it is a matter of course to show designed models on the internet. I am not an exception, and I will take a picture to share soon after I finish folding the completed model. In most cases, I take a picture of the model solo, but I occasionally take photos displayed with another model used as a "foil." This mouse was designed as a foil for another model. The primary model at that time was "Owl" (p. 60 in this book). I was going to take pictures of owls in hunting: one in level flight, one changing the posture, and another one preparing the claws for hunting. Before the shooting, I thought that the three owls would be enough, but I decided that I needed game for clarity when I checked the pictures. I ended up folding a mouse for that.

As it was a "foil" and game for an owl, the mouse should have matched the owl, so I designed a simple model to fold with a small sheet.

The model uses a sheet very effectively, so you can fold it with a 15 cm sheet without any difficulty. If you want to fold it as game for an owl, you will need a small sheet. When I folded an owl with 20cm, I folded this mouse with a 4.5 cm sheet.





14

15

16

17

13

10

11

9

12

8

4

5

6

7

後ろのフチの
ところで折り筋をつける
Fold the corner
along the edge
behind the flap
and unfold.

カドを折り返す
Flip the flap.

手前の層を
ずらすように折る
Swivel the top layer.

折ったカドを
内側に入れる
Fold the corner
behind.

重なっている紙を
剥がしてカドを
手前に出す
Pull out the inner
layer.

内側を広げて潰す
Open and squash.

折った後のカドの
フチが一直線になる
Two edges will be
aligned on straight
line.

カドを折る
Fold the corners.

カドを折る
Fold the corner.

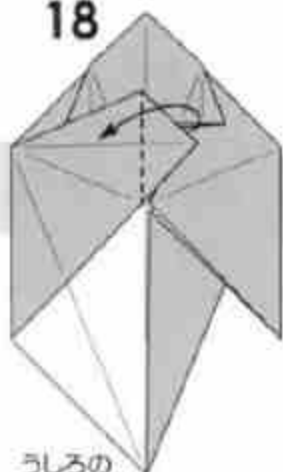
フチを
折り筋に合わせて折る
Fold the edges
to the crease line.

カドとカドを
合わせて折り筋をつける
Fold the top corner to
the side corners and
unfold.

折り筋を
使って折りたたむ
Collapse at the
crease lines.

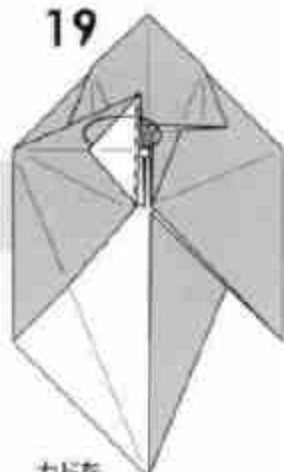
内側から
カドを引き出す
Pull out the
inner corners.

18



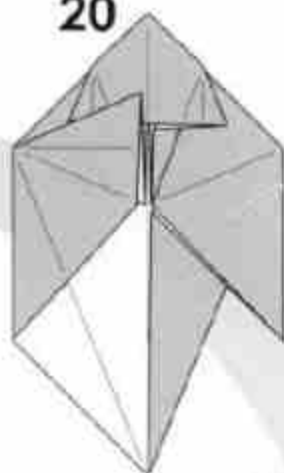
うしろの
フチのところ
でカドを折る
Fold the corner
along the edge
behind the
flap.

19



カドを
すくうしろの
隙間に入れる
Insert the corner
behind the next
layer.

20



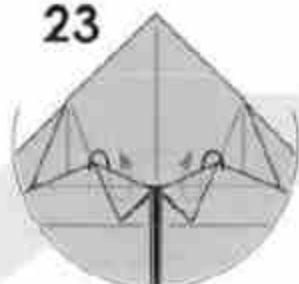
16-19

反対側も16-19と
同様に折る
Repeat 16-19 on
the right.

21

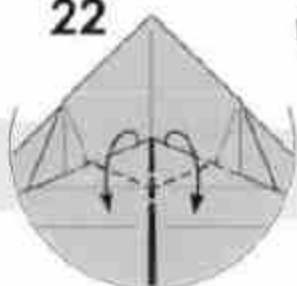


23



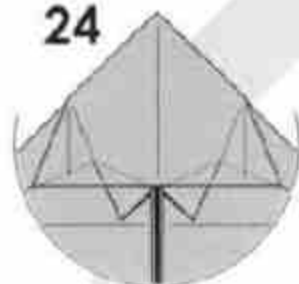
カドをすく後ろの
隙間に差し込む
Insert the corners
behind the next
layers.

22

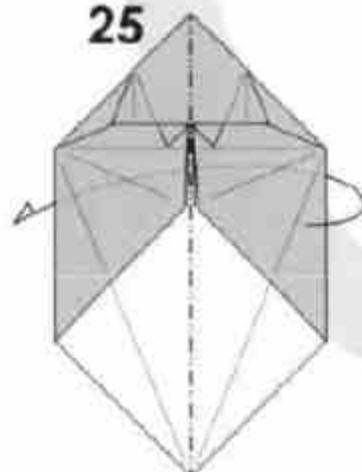


○を結ぶ線でカドを折る
Fold the corner
along the line
connecting the
circled points.

24

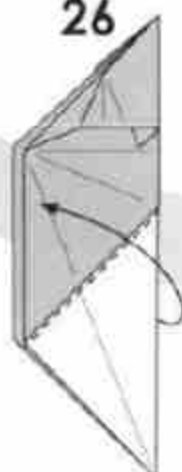


25



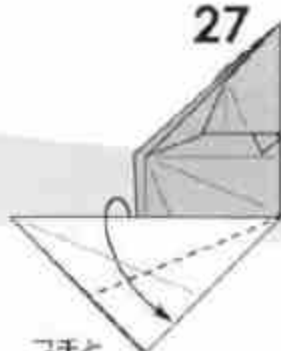
半分に折る
Fold in half

26



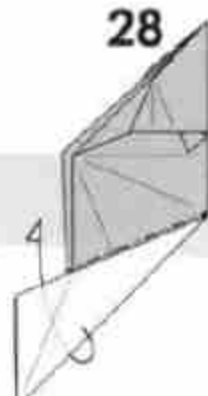
フチのところ
で折る
Fold at the edge.

27



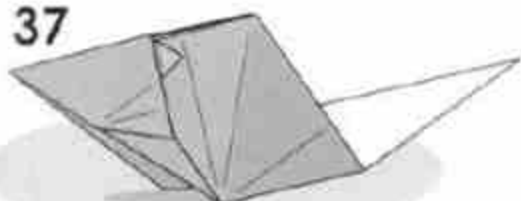
フチと
フチを合わせて折る
Fold the edge
to the edge.

28

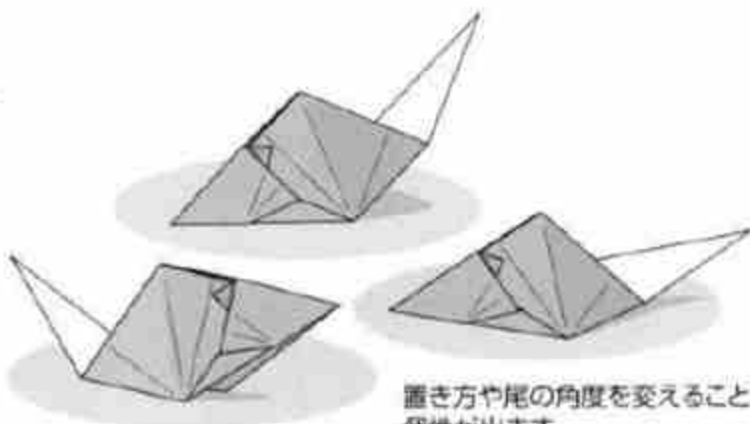


フチのところ
で後ろに折る
Mountain fold
at the edge.

37



できあがり
Model completed.



置き方や尾の角度を変えることで個性が出ます
You can give it a personality by adjusting the tail angle and placing position.

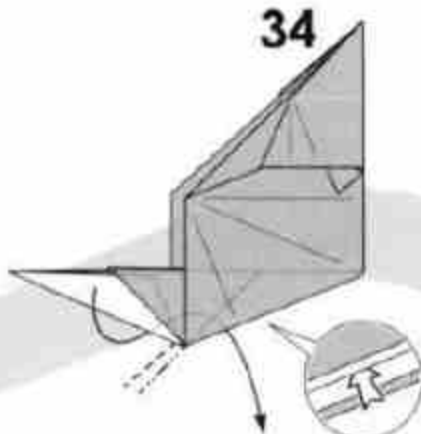


36



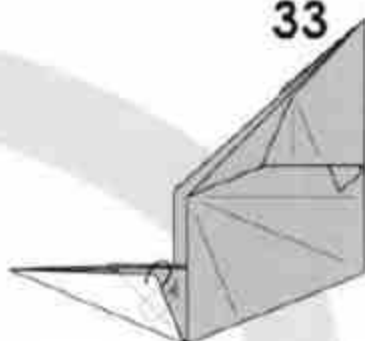
隙間を軽く広げて立体的にする
Lightly open the layers.

34



真ん中の隙間で中割り折り
Inside reverse fold.

33



カドをすぐ後ろの隙間に差し込む
反対側はやらない
Insert the corner between the layers.
Do not repeat behind.

35



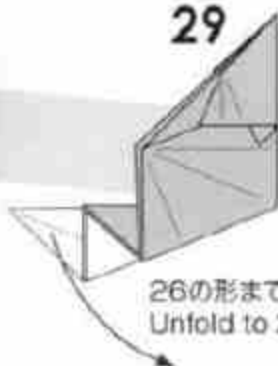
カドを反対側の隙間に差し込んで留め折りする
Insert the corner into the pocket on the other side to lock the layers.

32



フチとフチを合わせて折る
Fold the edge to the edge.

29



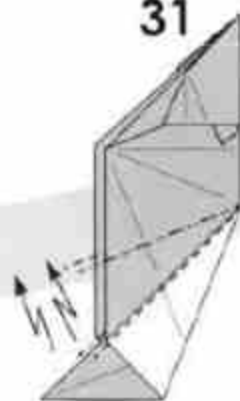
26の形まで戻す
Unfold to 26.

30



中割り折り
Inside reverse fold.

31



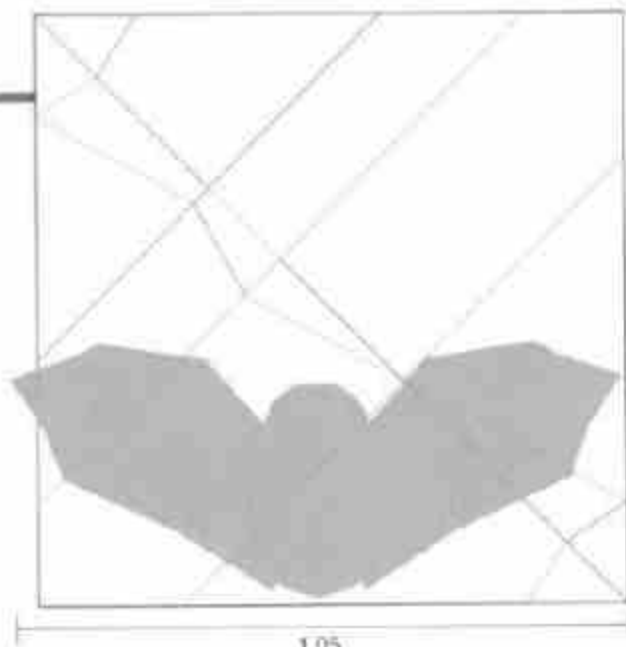
両側で斜めに段折り
Crimp.

コウモリ

Bat



2015 Created



推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 15cm

コウモリの翼は人と同じく5本の指で形成されています。親指は独立していて残りの4本が長くなっているのですが、人差し指だけは他よりも短めになっています。つまりリアルさに向けるならば、翼の一番外側のカドを短くする必要があります。ロバート・ラングさんなどはさすがでそこを表現した作品も折っていますが、コンプレックス作品においても人差し指の短いコウモリは少数派です。

さらばこの特徴を再現すればシンプル系でも他の作品と差別化出来るのでは、とふと思ったのが本作創作のきっかけです。明確に折り出したい形があった為に、私にしては珍しく紙を弄る前に展開図を弄りました。着点と違う紙の使い方をして疲れたのを覚えています。翼以外にも、対角線上にあるカドを互い違いにして耳を出すなど、一風変わった作品に仕上がったと思います。

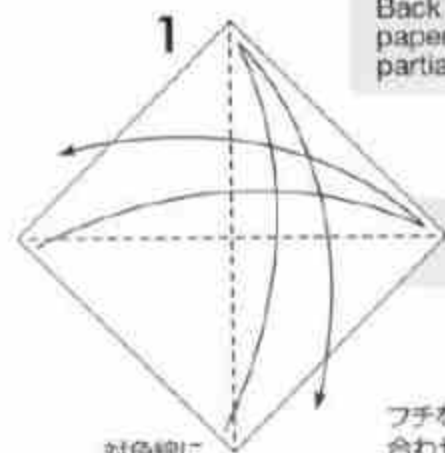
1~7の折りがずれていると、16からの段折りでフチが綺麗に重ならなくなってしまうので、出来るだけ丁寧に折ってください。紙は少し硬めの紙をお勧めします。ウェットフォールディングしてみるのもいいでしょう。

Wings of bats are made up of five fingers, just like human beings' hands. The thumb is independent of the membrane and the other four fingers. Among the four fingers, the "index finger" is shorter than the others. If you want to design a bat model close to real life, you will need to make the outermost edge of the second finger shorter than the other fingers. I know that Robert Lang designed a model expressing it, but it is exceptional even among many bat models including complex ones.

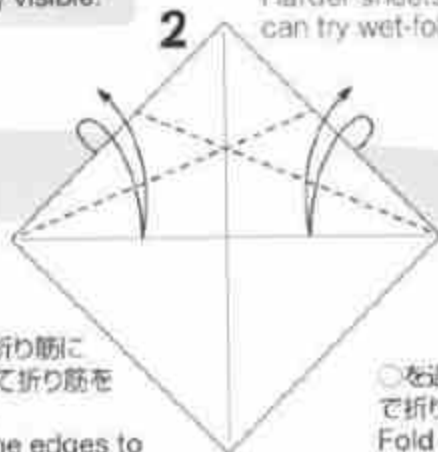
I designed this model because I thought that I could make an original and distinctive model with relatively simple architecture if I succeeded in expressing the relative length of fingers. As I had the shape to fold in mind in the first place, I first drew the crease pattern before folding trial models. It was a rare occasion for me, and the process made me tired because the flow of thought was different from ordinary cases. Wings are not the only peculiar feature of the model. For example, the structure of ears made possible by folding the raw diagonal corners of the sheet to the other ways is not found in other models.

Fold 1-7 precise, or the output of series of pleat folds starting from 16 will not be neat enough. Harder sheets will be better to fold the model. You can try wet-folding it as well.

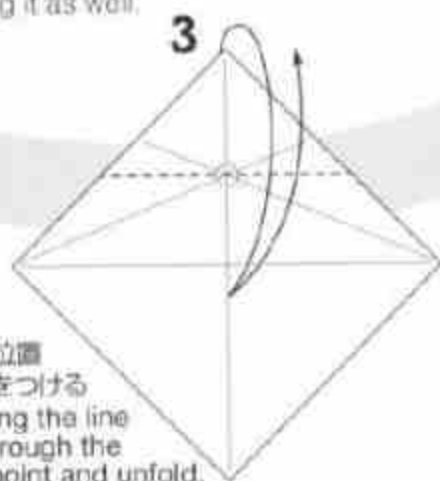
作品の一部に紙の裏面が出ます
Back side of the paper will be partially visible.



1
対角線に折り筋をつける
Fold diagonals and unfold.

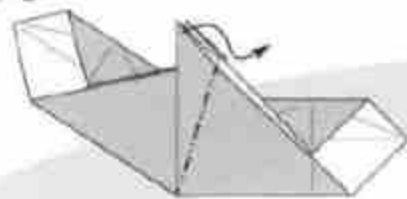


2
フチを折り筋に合わせて折り筋をつける
Fold the edges to the crease line and unfold.



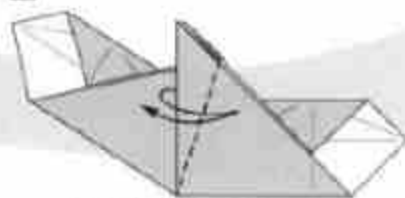
3
○を通る位置で折り筋をつける
Fold along the line going through the circled point and unfold.

13



中割り折り
Inside reverse fold.

12



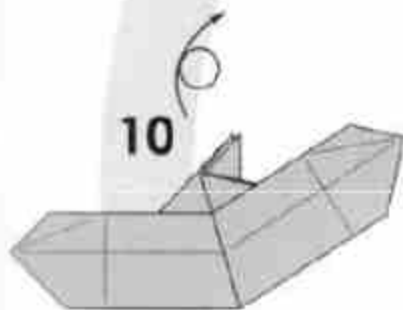
目一杯のところまで
折って折り筋をつける
Fold the flap to the
opposite side and unfold.

11



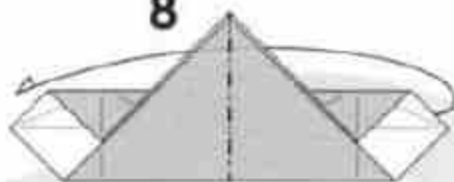
重なってる紙をわける
Separate the layers.

10



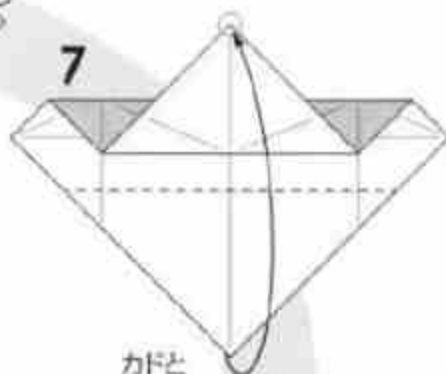
○の位置でななめに折る
Fold at the circled point.

8



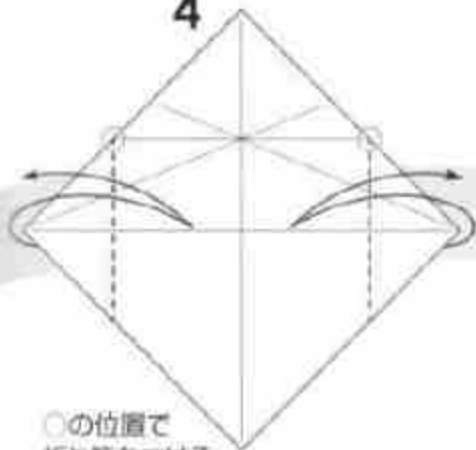
真ん中で山折り
Mountain fold.

7



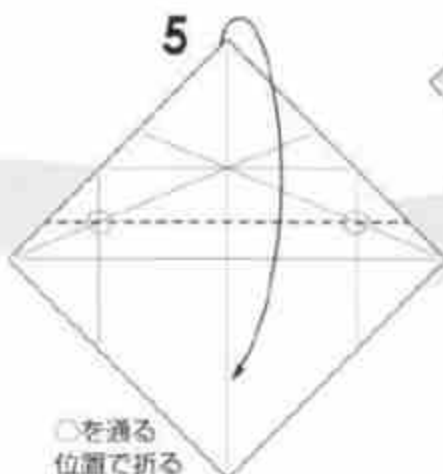
カドと
カドを合わせて折る
Fold the corner to
the corner.

4



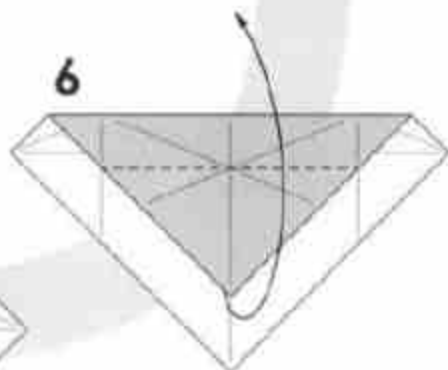
○の位置で
折り筋をつける
Fold at the circled
points and unfold.

5



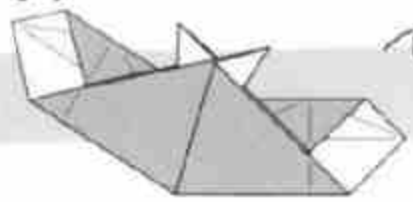
○を通る
位置で折る
Fold along the line going
through the circled points.

6

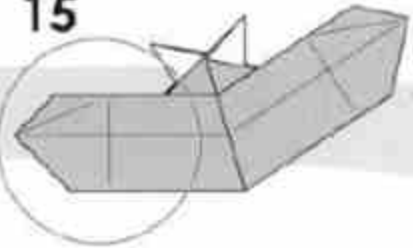


ついている
折り筋の位置で折る
Fold at the crease line.

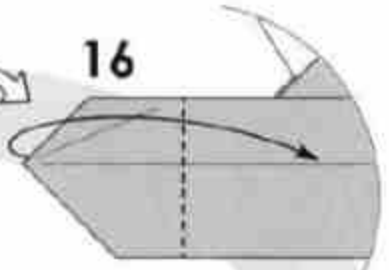
14



15



16



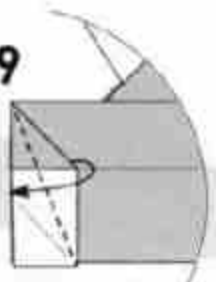
ついている折り筋で折る
Fold at the crease line.

17



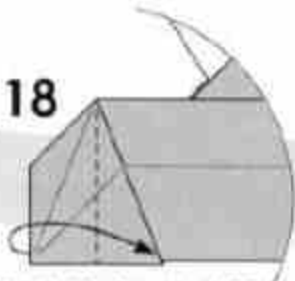
○の位置でカドを折る
Fold at the circled points.

19



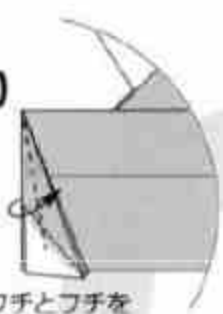
折り筋の位置で折る
Fold at the crease line.

18



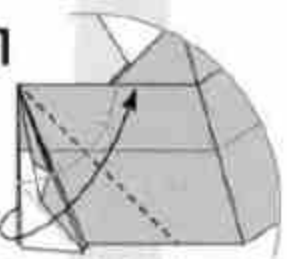
カドとカドを合わせて折る
Fold the corner to the corner.

20



フチとフチを
合わせて折る
Fold the edges
to the edge.

21



フチとフチを合わせて折る
Fold the edges to the edge.

25



中割り折り
Inside reverse fold.

26



カドを折る
Fold the corner.

22



フチと
フチを合わせて折る
Fold the edges to the edge.

24



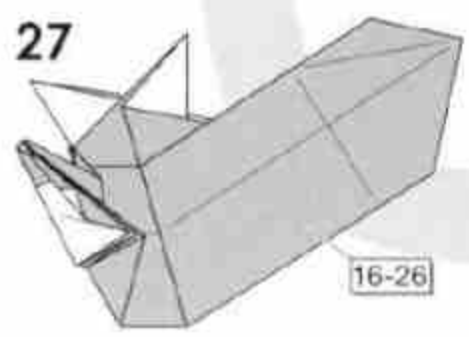
○を結ぶ線で折り
23で折ったカドを手前に出す
Fold at the circled points
and bring the corner folded
in 23 to the front.

23



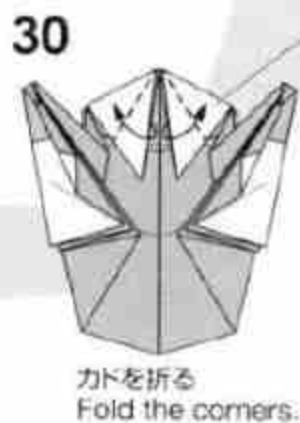
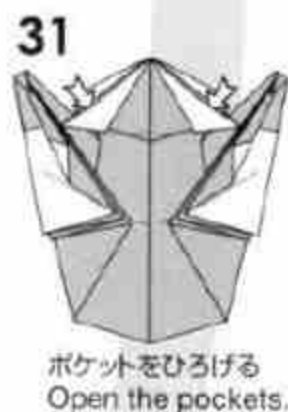
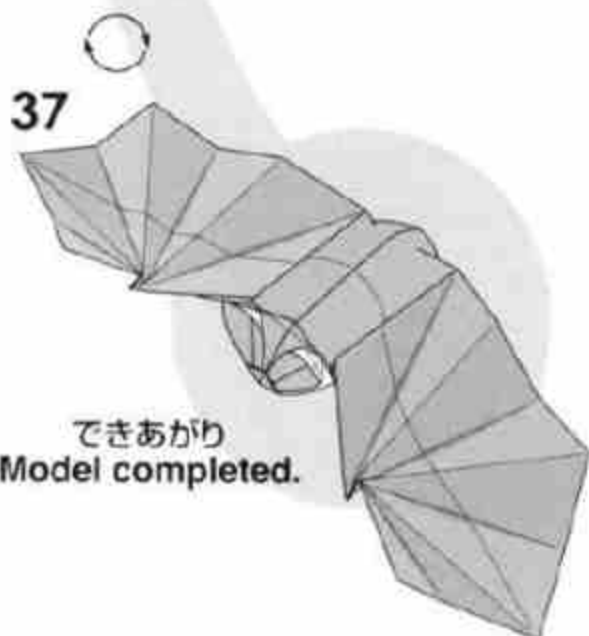
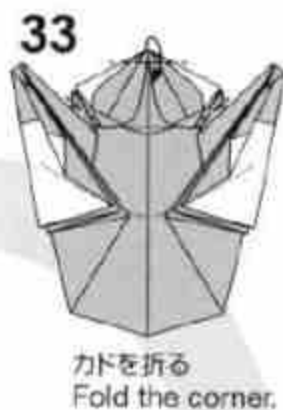
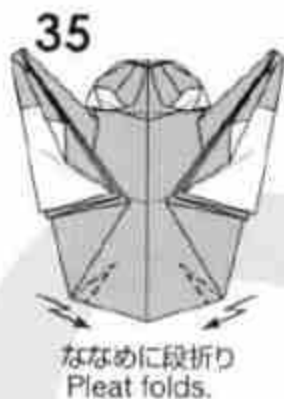
○の位置で後ろに折る
Mountain fold at
the circled points.

27



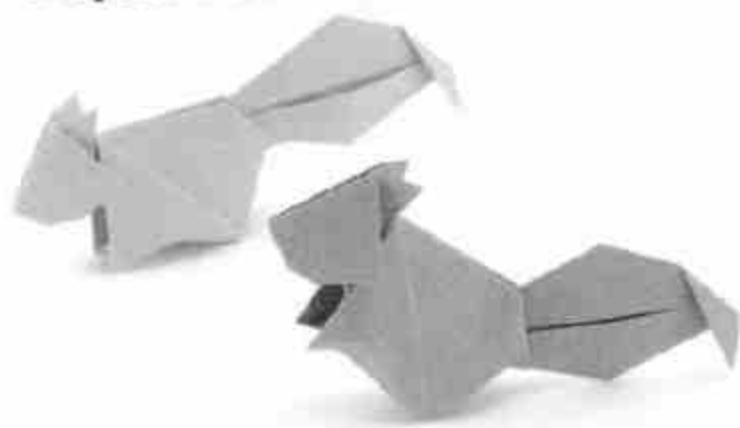
16-26

反対側も16-26と同様に折る
Repeat 16-26 on the right.

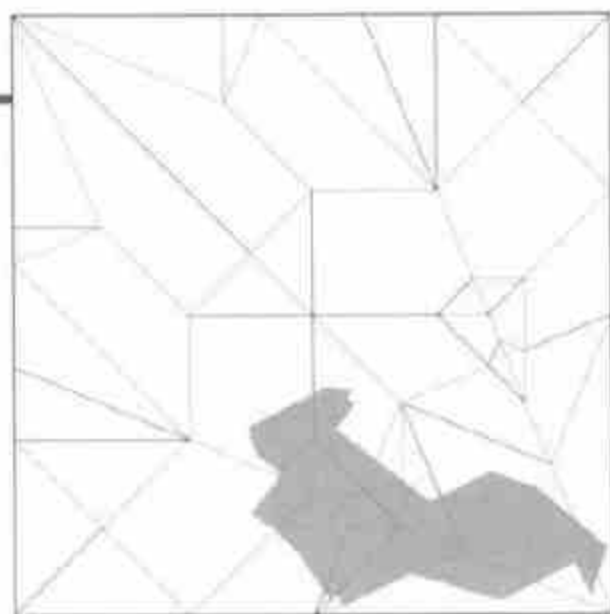


りす 2015

Squirrel 2015



2015 Created



0.60

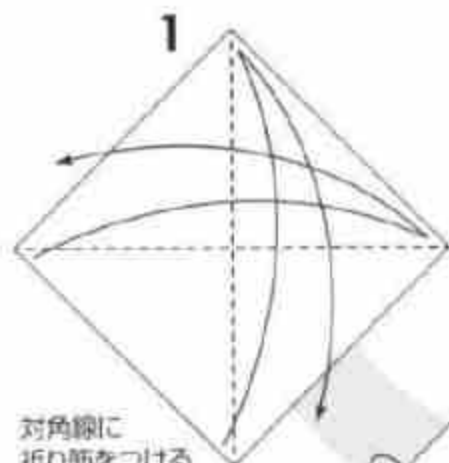
推奨用紙サイズ Recommended sheet size : 15cm

この「りす」は「初心者でも折れる尻尾の大きな可愛いりすは折れるか」という家族の発言をきっかけとして、即興で折った作品が元になっています。その時はより難易度を下げるために胴体と頭を別紙で折ったのですが、カドをねじるようにして折り出す尻尾の折り方に可能性を感じ、1枚折りですとめ直したのが本作です。最終的に沈め折りなどの技法が入ってしまい「初心者でも折れる」かは微妙になってしまいましたが、他の条件は概ね達成できたのではと思います。尻尾の向きを変えるだけで手頃にポーズが変えられるところも気に入っています。

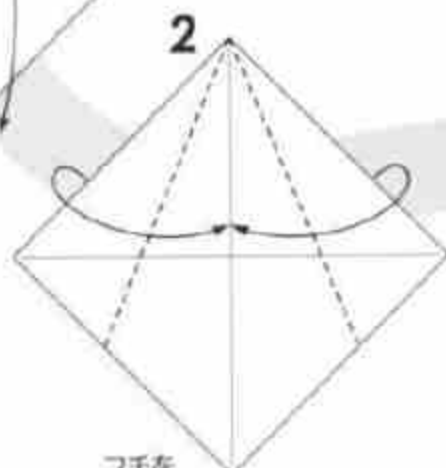
15cmでたくさん折って並べて飾ると可愛いです。紙はタントなどの比較的しっかりとした紙で折ることをお勧めします。

This Squirrel model is based on the model I made taking upon a request from my family to design "a cute squirrel model with a large tail that even beginners can fold." At that time, I made it a composite model with the body and the head from separate sheets for ease to fold. This time, I rearranged it as a model from an uncut sheet, folding out the tail by twisting, which I feel is an interesting technique. In the end, I had to include sinks, and I am not sure whether "even a beginner can fold it," but I think I succeeded in designing a relatively easy cute squirrel with a large tail. I like the fact that the model can be finished in various poses by changing the orientation of the tail.

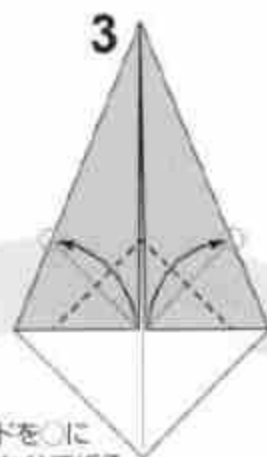
Fold many squirrels with 15cm and display them. It is going to be very cute. I recommend solid sheets like Tant.



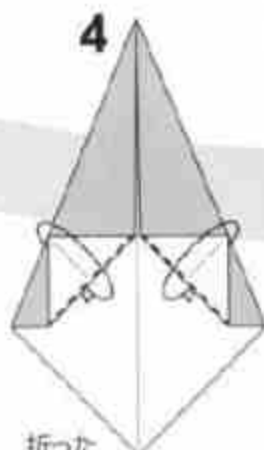
1
対角線に
折り筋をつける
Fold diagonals
and unfold.



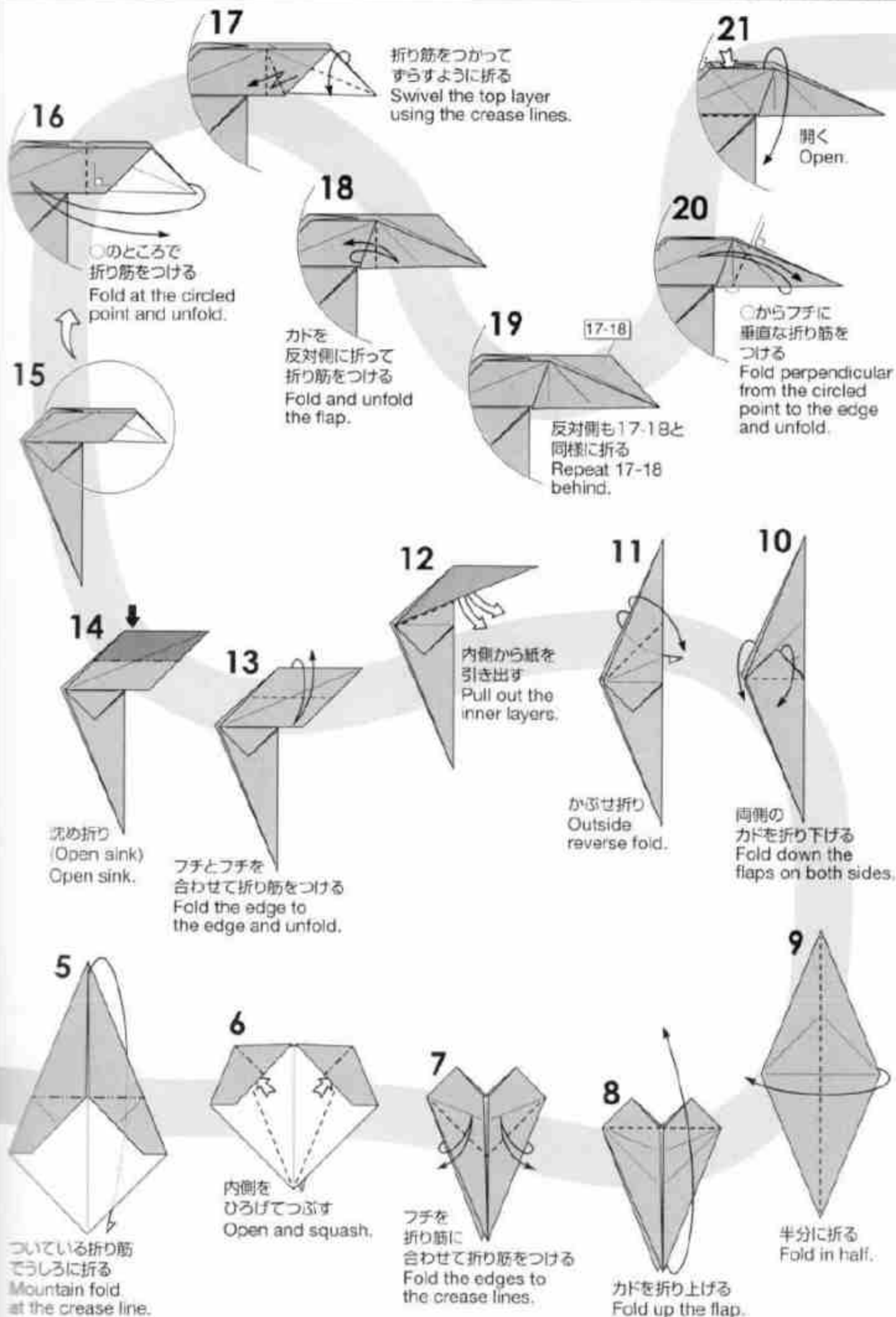
2
フチを
折り筋に
合わせて折る
Fold the edges
to the crease line.

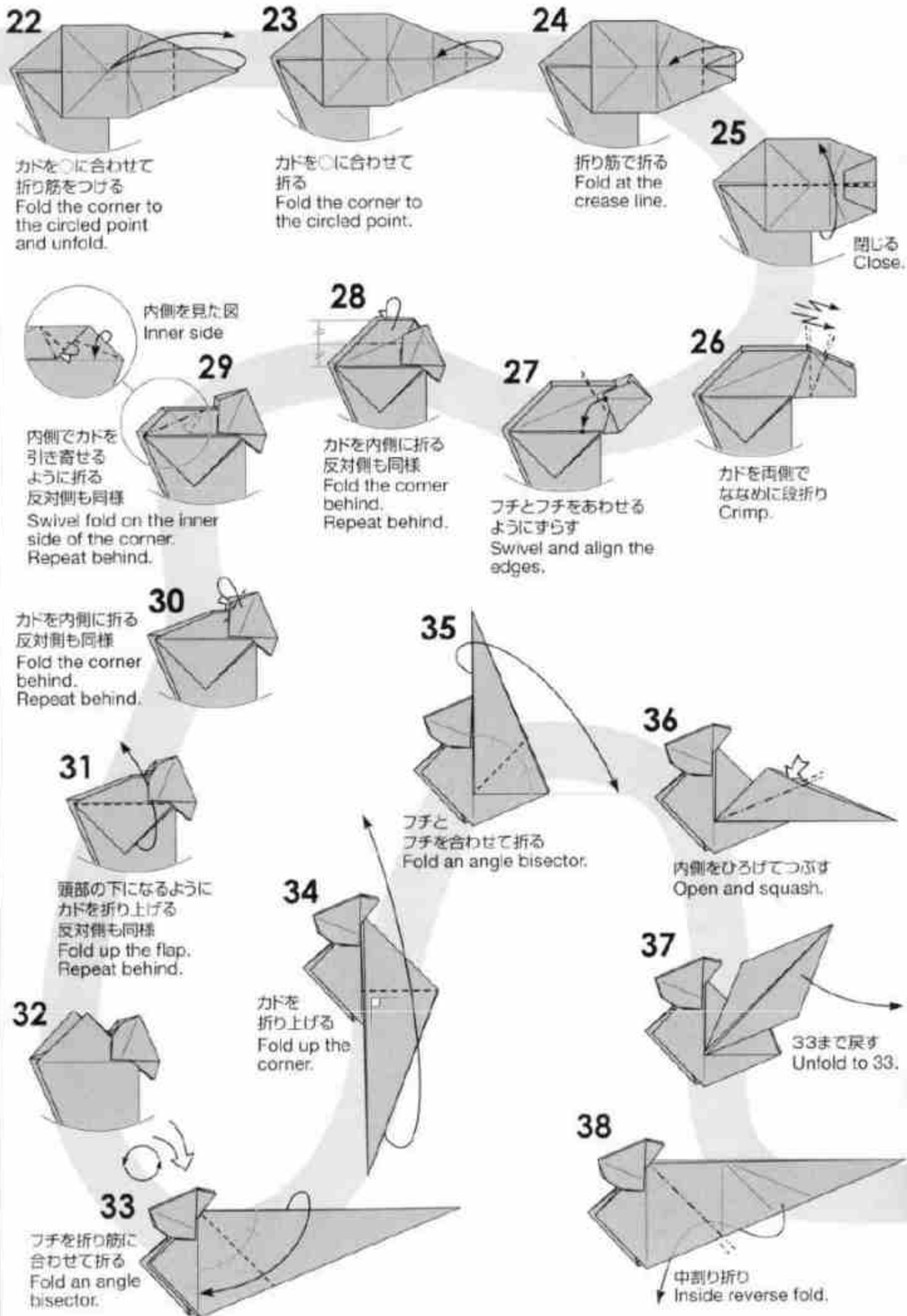


3
カドを○に
合わせて折る
Fold the corners
to the circled points.

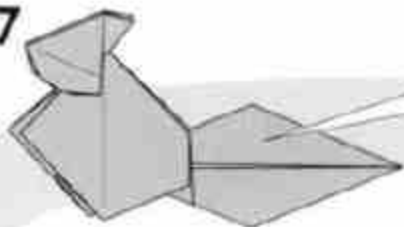


4
折った
カドをうしろへ折る
Fold the corners
behind.



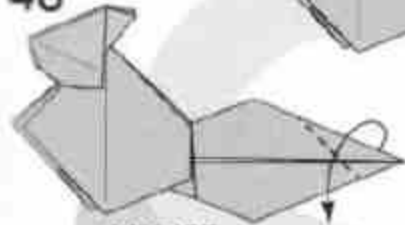


47



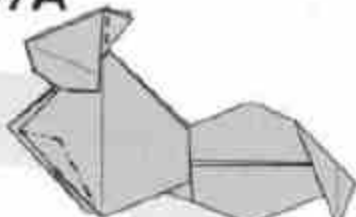
尾の裏側のカドを
すくうしろの隙間に
差し込む
Insert the corner
on back of the
tail into the pocket.

48



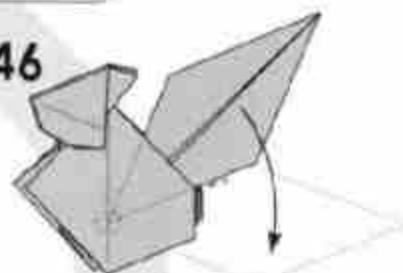
カドを折る
Fold the corner.

49A



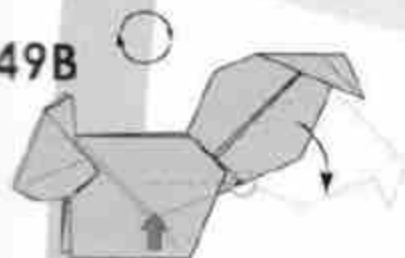
耳を折り、カドをつまむ
ように折って四肢をつくる
Fold the ears and shape
the body.

46



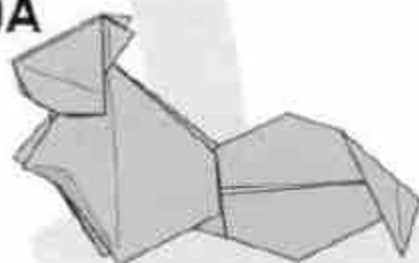
○を支点にして尾をすらす
ように下げる
Swivel down the tail.
Use the circled point
as a pivot.

49B



○を支点にして
尾をすらすように下げる
Swivel down the tail.
Use the circled point
as a pivot.

50A



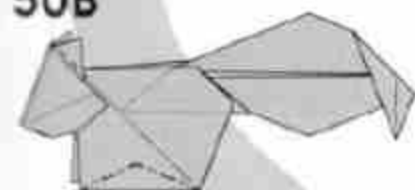
できあがり
Model completed.

45



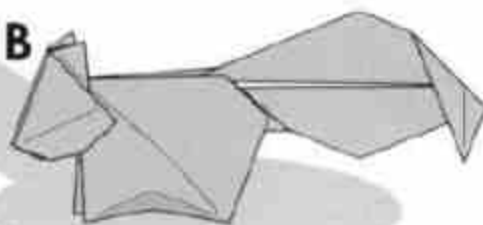
内側をひろげて
つぶす
Open and
squash.

50B



耳を折り、カドをつまむ
ように折って四肢をつくる
Fold the ears and shape
the body.

51B



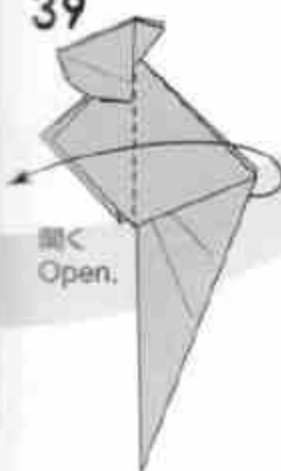
できあがり
Model completed.

44



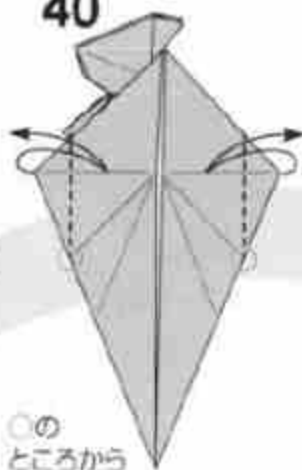
カドを
手前に折る
Valley fold
the corner.

39



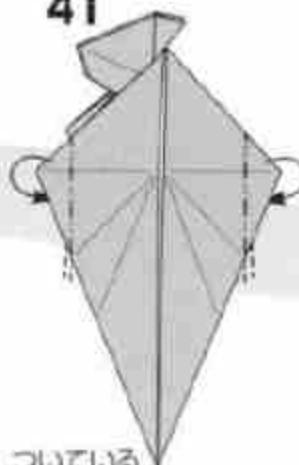
開く
Open.

40



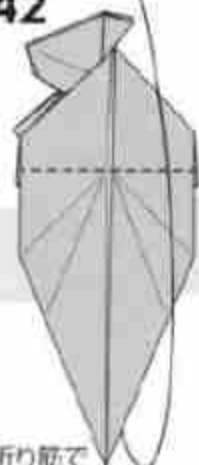
○の
ところから
折り筋をつける
Fold the corners at
the circled points.

41



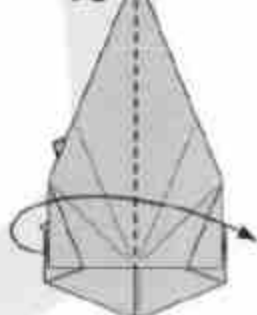
ついている
折り筋で中割り折り
Inside reverse fold.

42



折り筋で
カドを折り上げる
Fold up the corner.

43



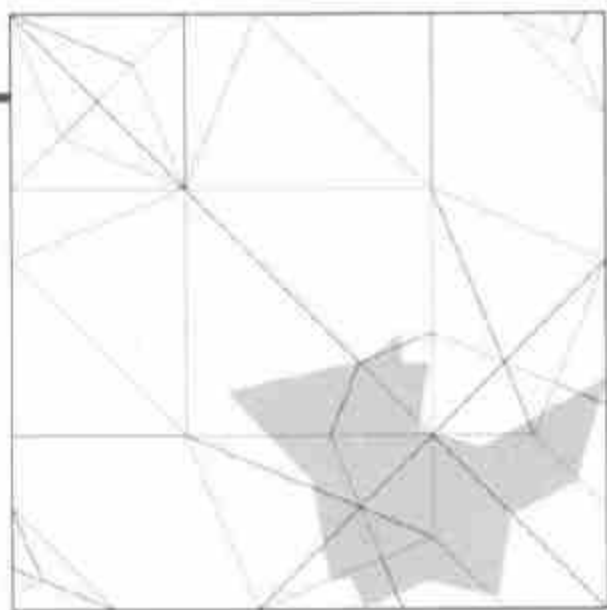
閉じる
Close.

こぎつね

Fox Cub



2019 Created



0.64

推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 15cm

私は創作の際には何度も折って試行錯誤しながら進めるタイプなのですが、それゆえに過程でいくつもの試作品ができます。それらは可能な限り捨てずに箱に放り込んで残しています。後から見返してみると意外な形で役に立ったり、別の作品のヒントになったりするからです。

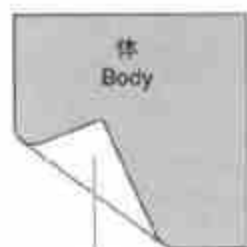
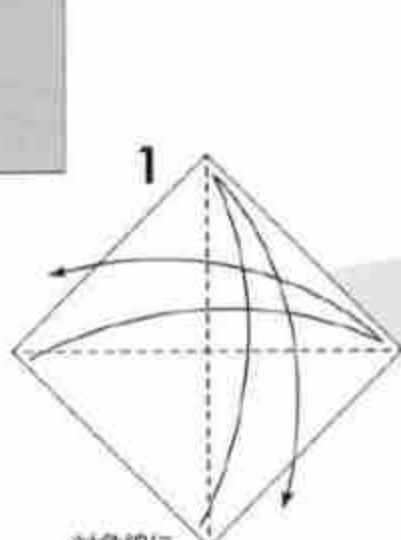
本作も他の作品の試作品を弄っていたら出来た作品で、元は「いのしし2019」(本書74ページ)を作る過程でボツになったものでした。もちろんキツネを折ろうと思っていた訳ではなく、試作品を手慰みに触っていたら、たまたまキツネの頭に見立てられる形が出来たので、それに合わせて体を整えた次第です。最後に全体を膨らませるように仕上げることで、面で構成されたポリゴニックな立体形状になるのがポイントです。

一部紙の厚みで硬くなっているため厚目の紙は使わないようにしましょう。

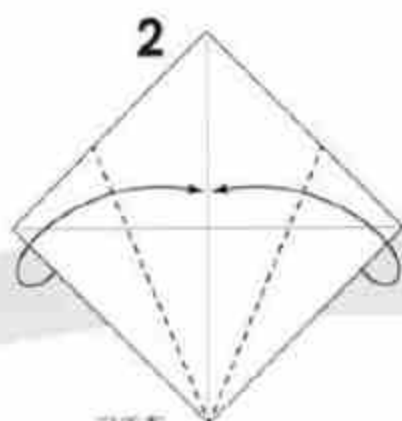
When I design a model, I always do some trials-and-errors, which will produce many prototypes. I usually do not throw them away but rather keep them. They may be usable for other models giving hints for designing another model.

I came up with the idea of this model when I was playing with such a prototype of "Wild Boar 2019" (p. 74 in this book). Of course, the model was not targeting a fox, but I accidentally found a shape that can be used as the head of a fox when I was toying with it. The body was designed later so that it fits with the head. The final 3-D folding process makes the finished shape organized with polygons, which is one of the model's best features.

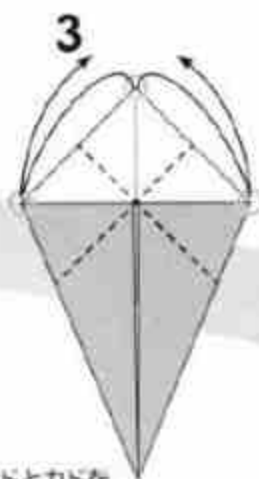
Use a thin sheet of paper as the thickness of paper makes some folding hard.

尾の先
Tail tip

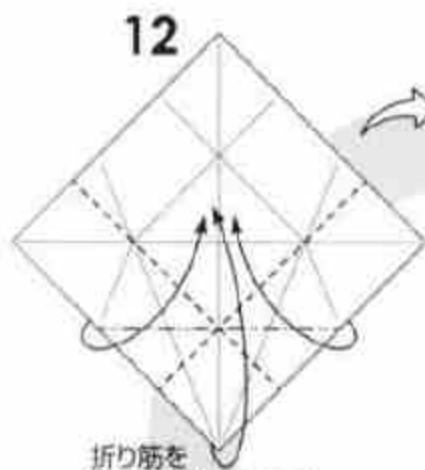
1
対角線に
折り筋をつける
Fold diagonals
and unfold.



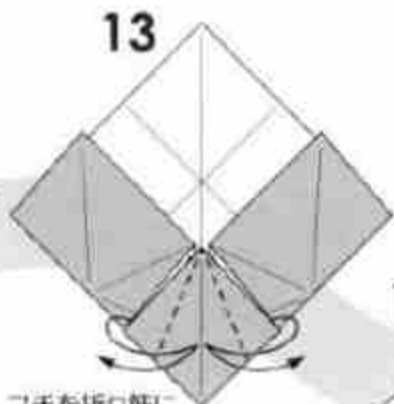
2
フチを
折り筋に合わせて折る
Fold the edges to
the centre line.



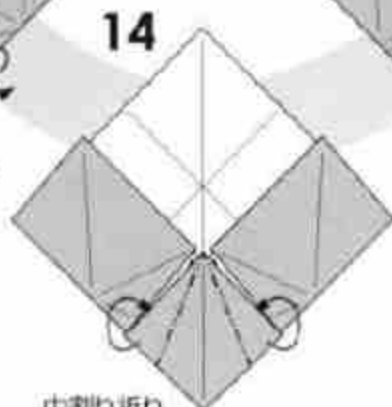
3
カドとカドを
合わせて折り筋をつける
Fold the top corner to
the side corners and
unfold.



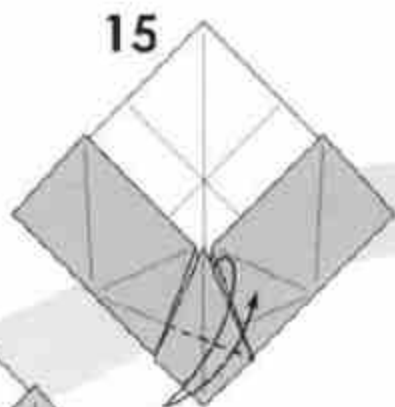
12
折り筋を
つかって折りたたむ
Collapse with the
crease lines.



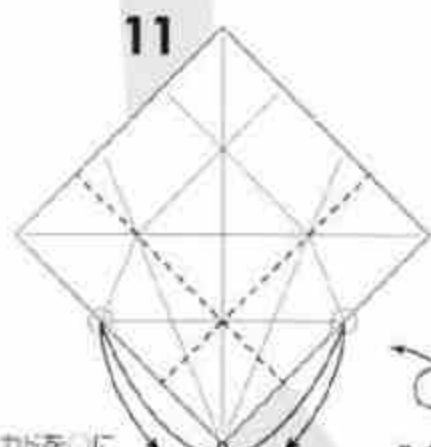
13
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edges to
the centre line



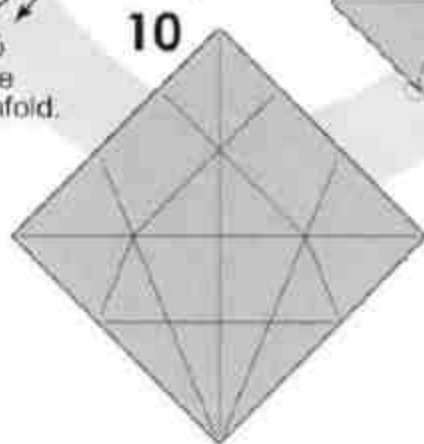
14
中割り折り
Inside reverse fold.



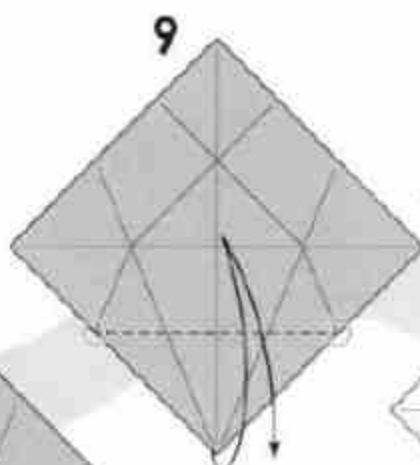
15
後ろにある折り筋に
そって折り筋をつける
Fold along the
existing crease
line and unfold.



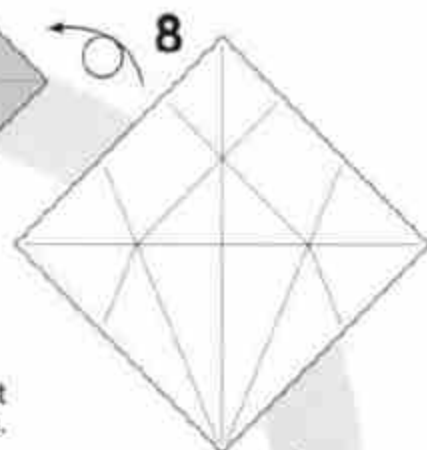
11
カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled points and unfold.



10
○と○を結ぶ線
で折り筋をつける
Fold the corner at
the circled points.



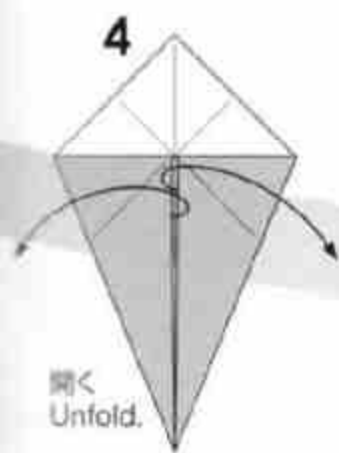
9
○と○を結ぶ線
で折り筋をつける
Fold the corner at
the circled points.



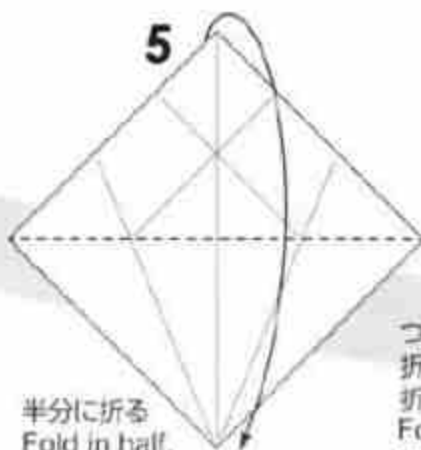
8
全部開く
Unfold.



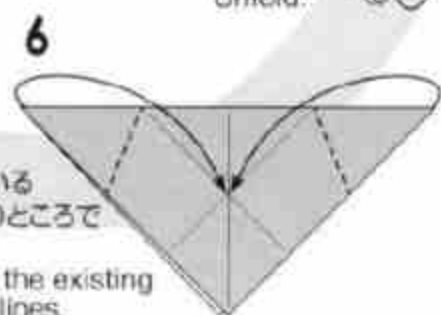
7
全部開く
Unfold.



4
開く
Unfold.

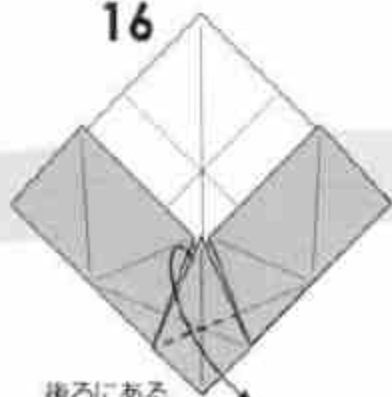


5
半分に折る
Fold in half.



6
ついている
折り筋のところで
折る
Fold at the existing
crease lines.

16



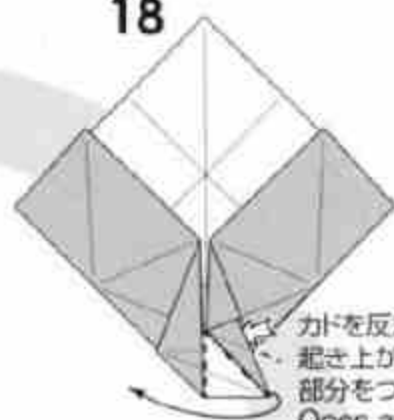
後ろにある
折り筋にそって折る
Fold along the
existing crease line.

17



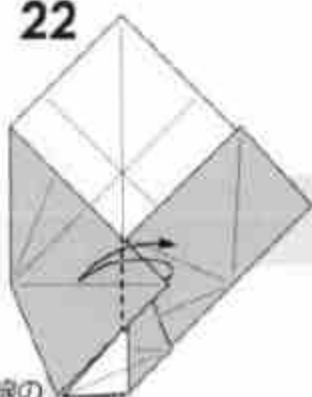
重なっている
紙を引き出す
Pull out the layers.

18



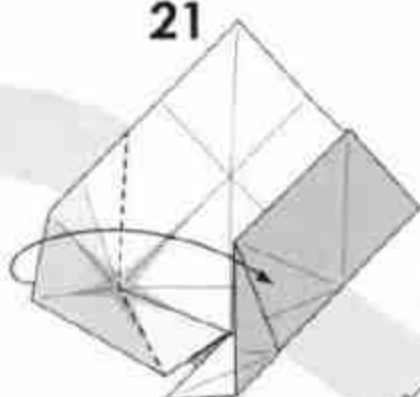
カドを反対側に折り
起き上がってきた
部分をつぶす
Open and squash.

22



中心線の
ところで折り筋をつける
Fold along the centre
line and unfold.

21



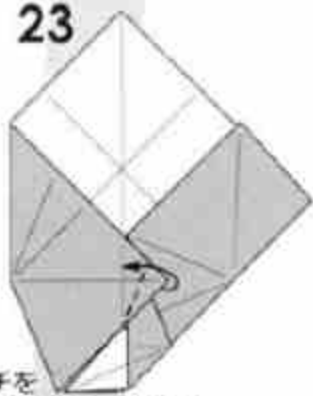
つぶすように折って閉じる
Squash and flatten
the layer.

19



重なっている
紙を引き出す
Pull out the
layers.

23



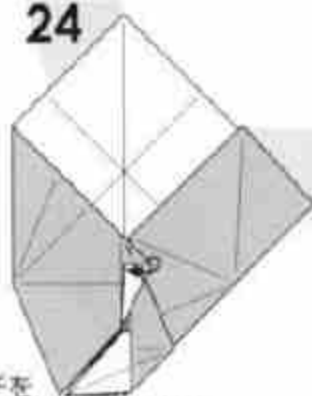
フチを
折り筋に合わせて折る
Fold the edge to
the crease line.

20



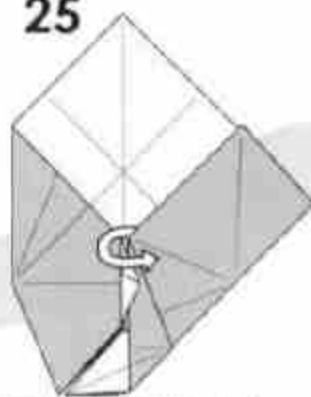
ついている折り筋
でカドを折って開く
Fold at the crease line.

24



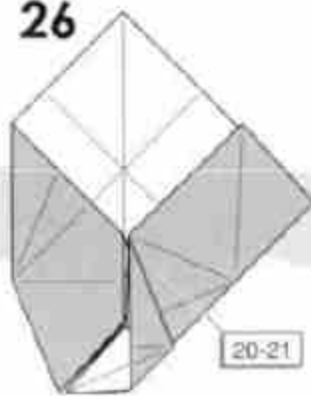
フチを
折り筋に合わせて折る
Fold the edge to
the crease line.

25



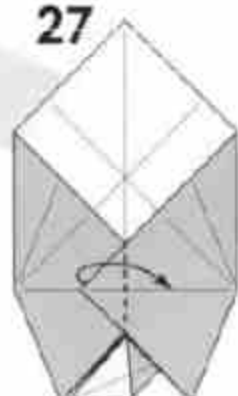
右側のカドを手前に出す
Bring the right side
layers to the front.

26



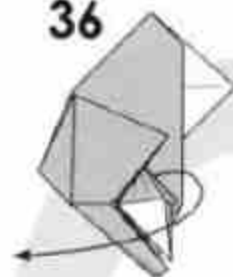
右側も20-21と
同様に折る
Repeat 20-21
on the right side.

27



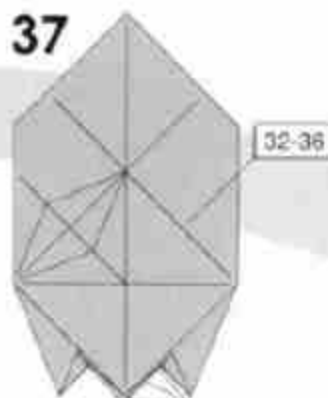
中心線のところで折る
Fold along the
centre line.

36



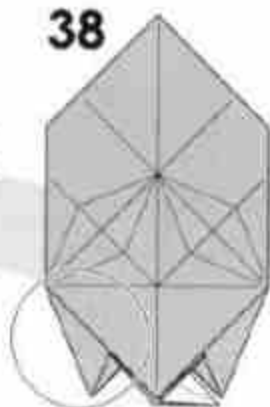
32まで戻す
Unfold to 32.

37



反対側も32-36と
同様に折る
Repeat 32-36
on the right side.

38

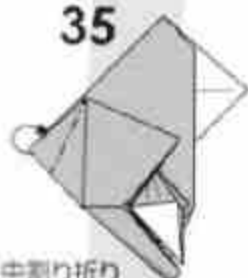


39



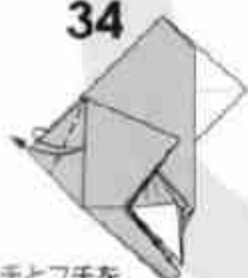
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
Fold the edge
to the edge

35



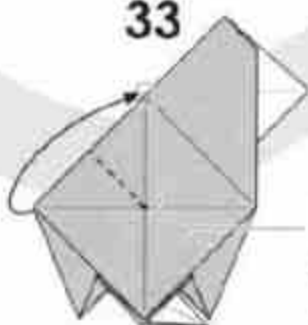
中割り折り
Inside reverse fold.

34



フチとフチを
合わせて折り筋をつける
Fold an angle bisector
and unfold.

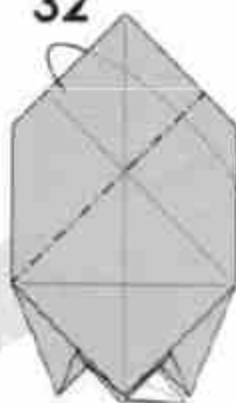
33



カドを折り筋に
合わせて折る
Fold the corner
to the circled point.

下半分には折り筋を
つけないように
Try not to make a
crease on the lower
half of the model.

32



ついている折り筋で
山折り
Mountain fold at
the crease line.

31



この様に噛み合う
Two layers are
locked like this.

28



フチを折り筋に
合わせて折る
Fold the edge
to the edge.

29



フチを折り筋に
合わせて折る
Fold the edge
to the edge.

30



カドを裏側に折って
下にあるポケットに差し込む
Fold the corner behind and
insert into the pocket.

ポケット
Pocket

40



中割り折り
Inside reverse
fold.

41



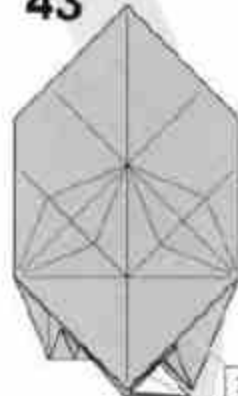
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
フチとぶつかる
ところで止める
Fold the edge
to the edge
and unfold.
Stop the fold at
the intersecting
edge.

42



フチのところで
折り筋をつける
41でつけた折り筋と
ぶつかるところで止める
Make a crease along
the edge and stop
the fold at the end of
the crease made at 41.

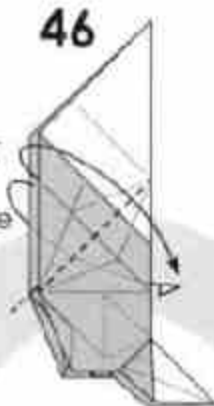
43



39-42

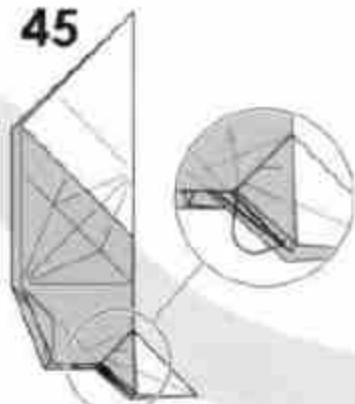
反対側も39-42と
同様に折る
Repeat 39-42 on
the right side.

46



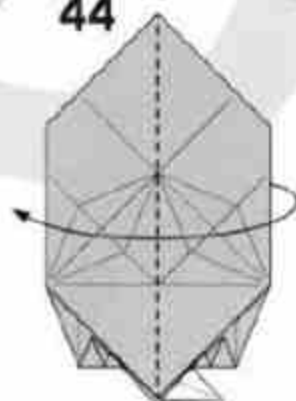
折り筋をつかって
かぶせ折り
Outside reverse
fold.

45



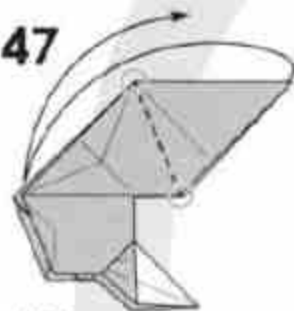
中にあるカドを
目一杯のところで
中割り折り
Inside reverse
fold the hidden
corner.

44



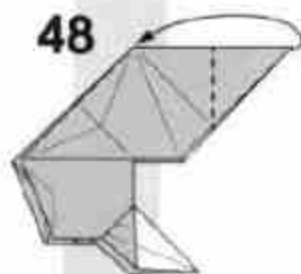
半分に折る
Fold in half.

47



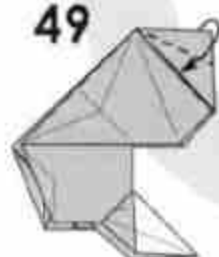
カドとカドを
合わせて折り筋をつける
Fold at the circled points
and unfold.

48



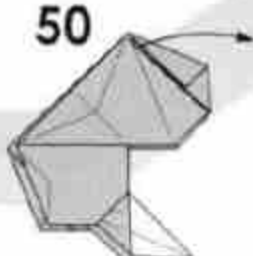
カドとカドを合わせて折る
Fold the corner to the
corner.

49



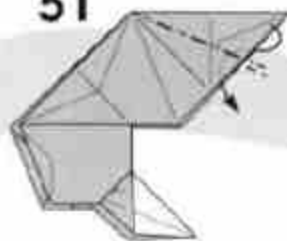
フチとフチを合わせて折る
Fold the edge to the edge.

50



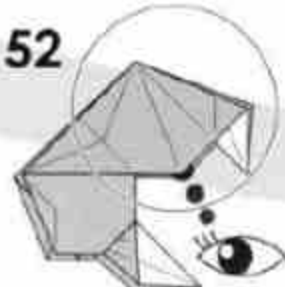
48まで戻す
Unfold to 48.

51



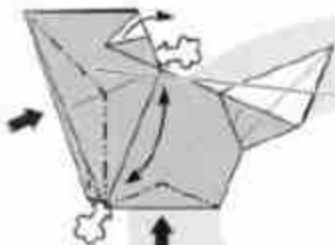
折り筋を使って中割り折り
Inside reverse fold.

52

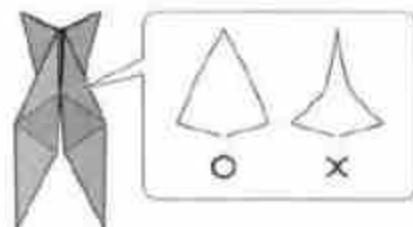


軽く開いて内側から見る
Open the layers lightly
and look inside.

62

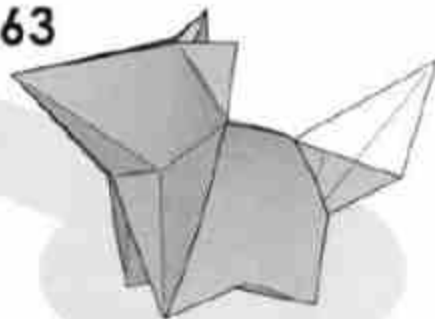


耳を起こし、
ついている折り筋
をつかって立体化する
Shape the model.



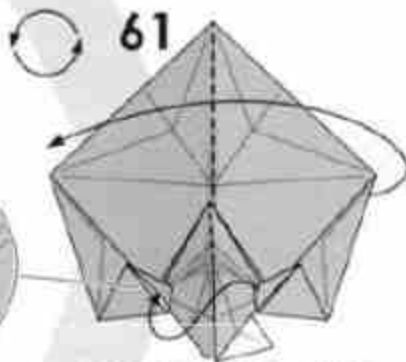
顔は三角錐状にする
(側面が凹まないようにする)
Shape the head like a
triangular pyramid.

63



できあがり
Model completed.

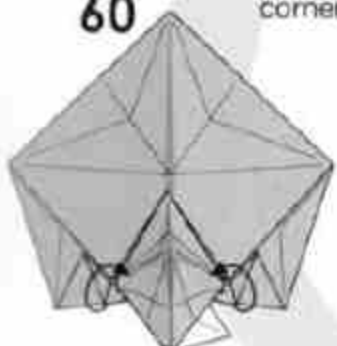
61



どちらかのカドをもう片方
にあるポケットに差し込み
半分に閉じる
Insert the right (or left)
corner into the pocket.

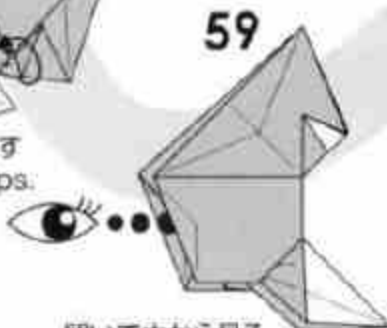
ポケット
Pocket.

60



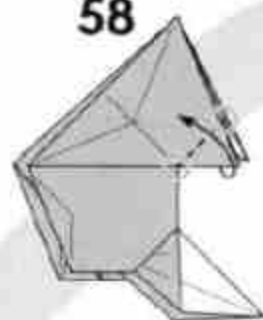
カドを折り返す
Flip the flaps.

59



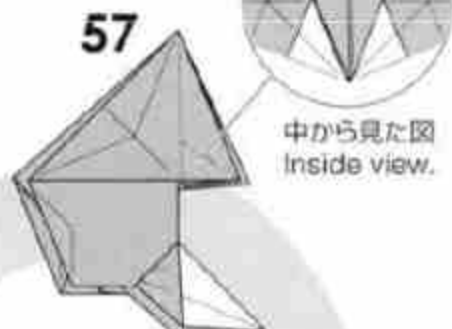
開いて中から見る
Look inside.

58



○の位置でカドを折る
反対側も同様
Fold the corner at
the circled points.
Repeat behind.

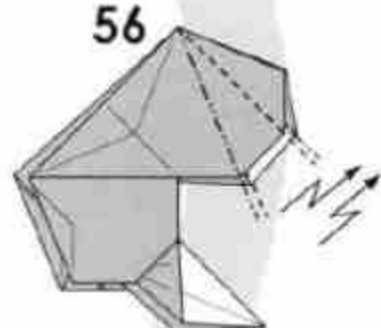
57



中から見た図
Inside view.

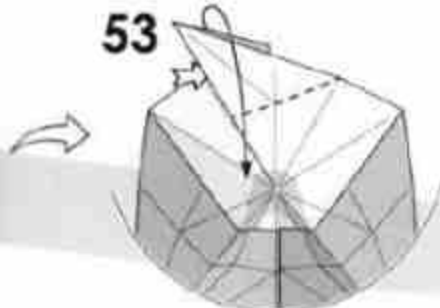
内側にあるカドを折る
Fold the hidden
corners.

56



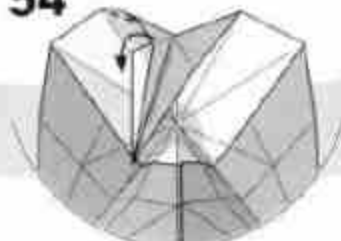
両側で鋭折り
Inside crimp.

53



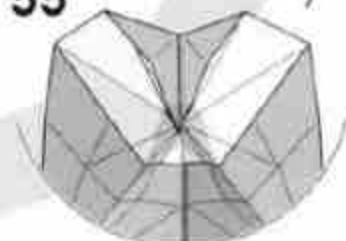
折り筋でカドを折り
起き上がってくる部分をつぶす
Fold at the crease line and
squash the elevated layer.

54



途中の図
In progress...

55



閉じて横から見る
Close the layers
and back to original
view point.

キーウィ

Kiwi



2019 Created

推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 15cm

本作は「こぎつね」で使ったポリゴン風の造形にハマって幾つか作った作品のうちの1つです。多角形的な大きな面で構成された立体形状は、どこかペーパークラフトのような印象を受けます。私は折り紙の造形の醍醐味は紙の層の重なりにあると考えているのですが、たまに見かける「折り紙風」のイラスト等は面をフィーチャーしたものが多く思うので、これをペーパークラフト的と感じるのは折り紙マニアに特有のものなのかもしれません。(あくまで私の考えです)

体の多くの部分が紙1枚だけになっているので、張りのある紙で折ることをお勧めします。大きな紙は使わずに、小さ目に折ってあげるとコロンとして可愛く仕上がります。

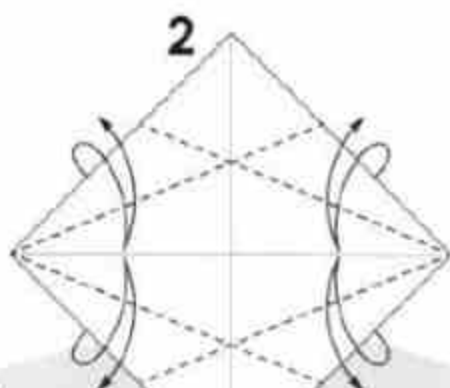
This model is one of the models I designed using the polygonal shaping method I adopted in "Fox cub." The shape with large polygonal facets gives me the impression that it looks like a papercraft model. I feel that origami's prominent feature is structures with clusters of layers, but the so-called "origami-like" products and illustration tend to show off polygonal planes. Maybe it is only me, but only origami maniacs think models like this one remind them of papercrafts.

Most facets are composed of a single layer, so use a strong sheet of paper. Folding with a smaller sheet gives you a cute, roundish model.

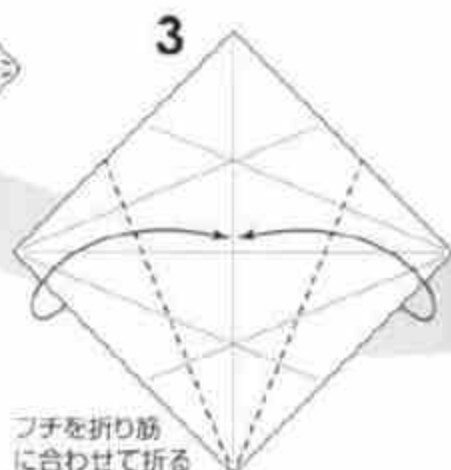


くちばし、脚
Beak, Legs

1
対角線に
折り筋をつける
Fold diagonals
and unfold.

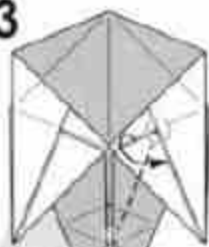


2
フチを
折り筋
に合わせて折り筋
をつける
Fold the edges
to the crease
line and unfold.



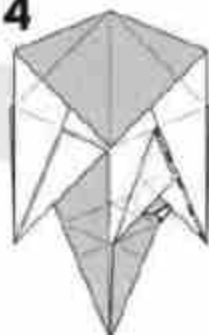
3
フチを折り筋
に合わせて折る
Fold the edges
to the crease line.

13



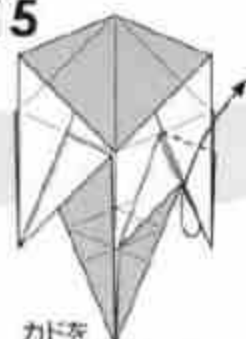
○を結ぶ線
カドを折る
Fold the corner
along the line connecting
the circled points.

14



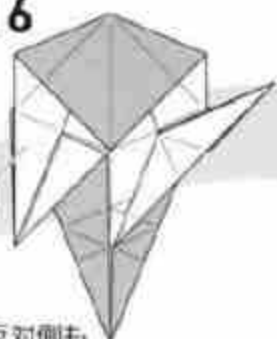
ついている折り筋で
フチをうしろに折る
Fold the edge behind
at the crease line.

15



カドを
反対側へ折り返す
Flip the flap.

16



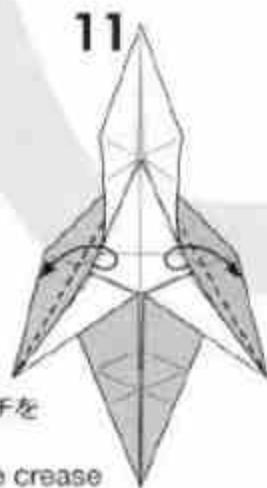
反対側も
13-15と同様に折る
Repeat 13-15 on
the other side.

12



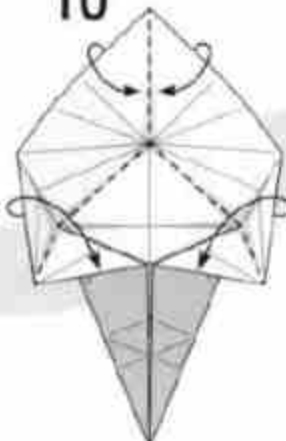
カドを下へ折り
つぶして平らにする
Fold down the
corner and flatten.

11



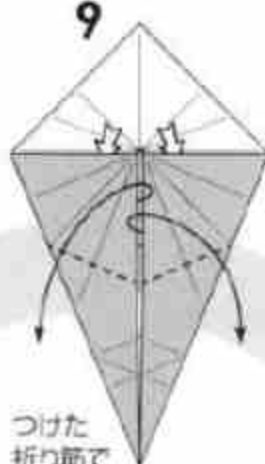
ついている
折り筋でフチを
外側へ折る
Fold at the crease
lines.

10



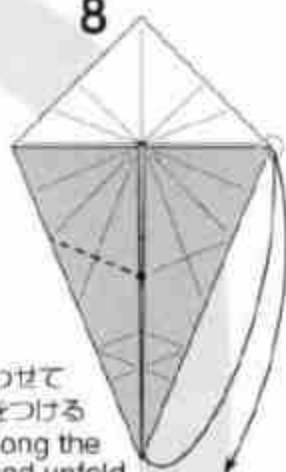
3つのカドを
閉じるように折る
Close the layers.

9



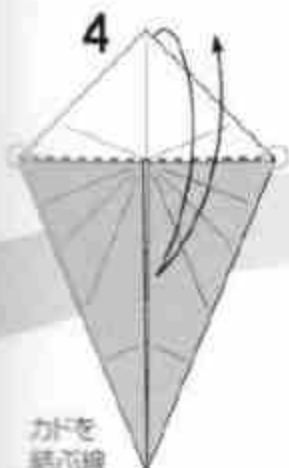
つけた
折り筋で
ひろげるように折る
Fold at the crease
lines and open the
layers.

8



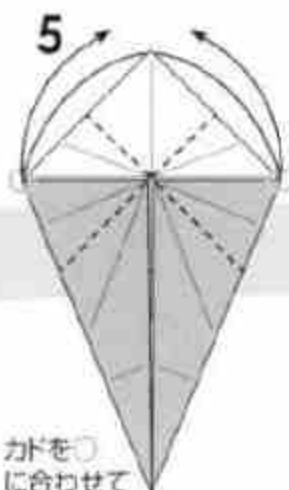
カドを
○に合わせて
折り筋をつける
Fold along the
edge and unfold.

4



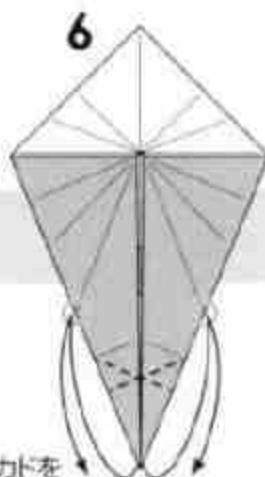
カドを
結ぶ線
で折り筋をつける
Fold along the
edge and unfold.

5



カドを○
に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner
to the corners
and unfold.

6

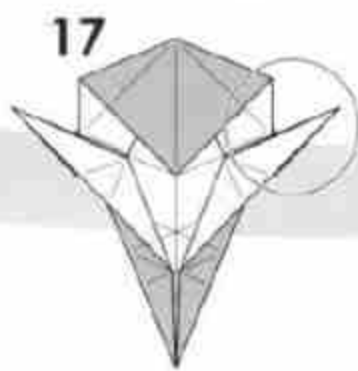


カドを
○に合わせて
折り筋をつける
Fold along the
edge and unfold.

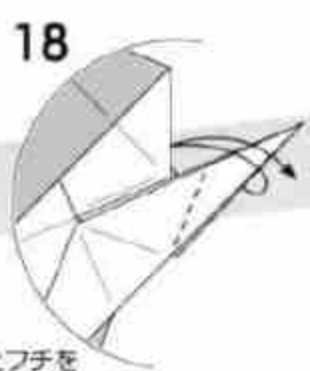
7



カドを
○に合わせて
折り筋をつける
Fold along the
edge and unfold.

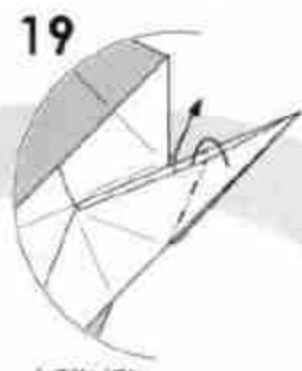


17



18

フチとフチを
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the edge
and unfold.



19

中割り折り
Inside reverse fold.



20

フチの
位置で中割り折り
Inside reverse
fold at the edge.



23

フチの
ところでカドを折る
Fold the corner
at the edge.



22

手前の
フチのところでカドを折る
Fold the corner
at the edge.



21

うしろ側のフチの
ところでカドを折る
Fold the corner
at the hidden
edge.



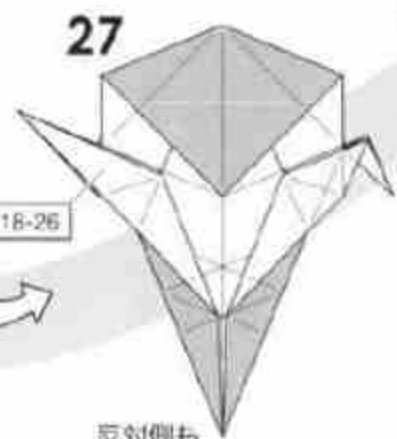
24

フチの
ところでカドを折る
Fold the corner
at the edge.



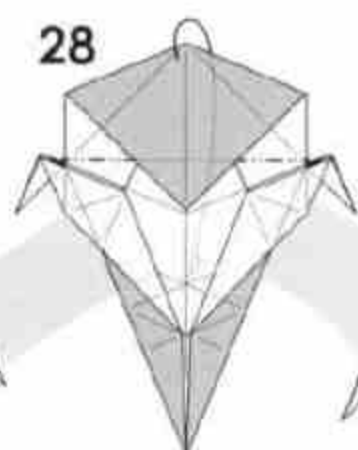
25

21の状態まで戻す
Unfold to 21.



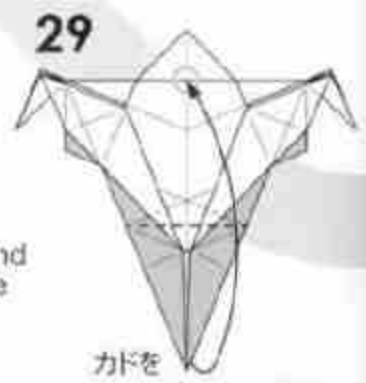
27

反対側も
18-26と同様に折る
Repeat 18-26 on
the other side.



28

ついている折り筋
でカドをうしろへ折る
Fold the corner behind
at the existing
crease
line.



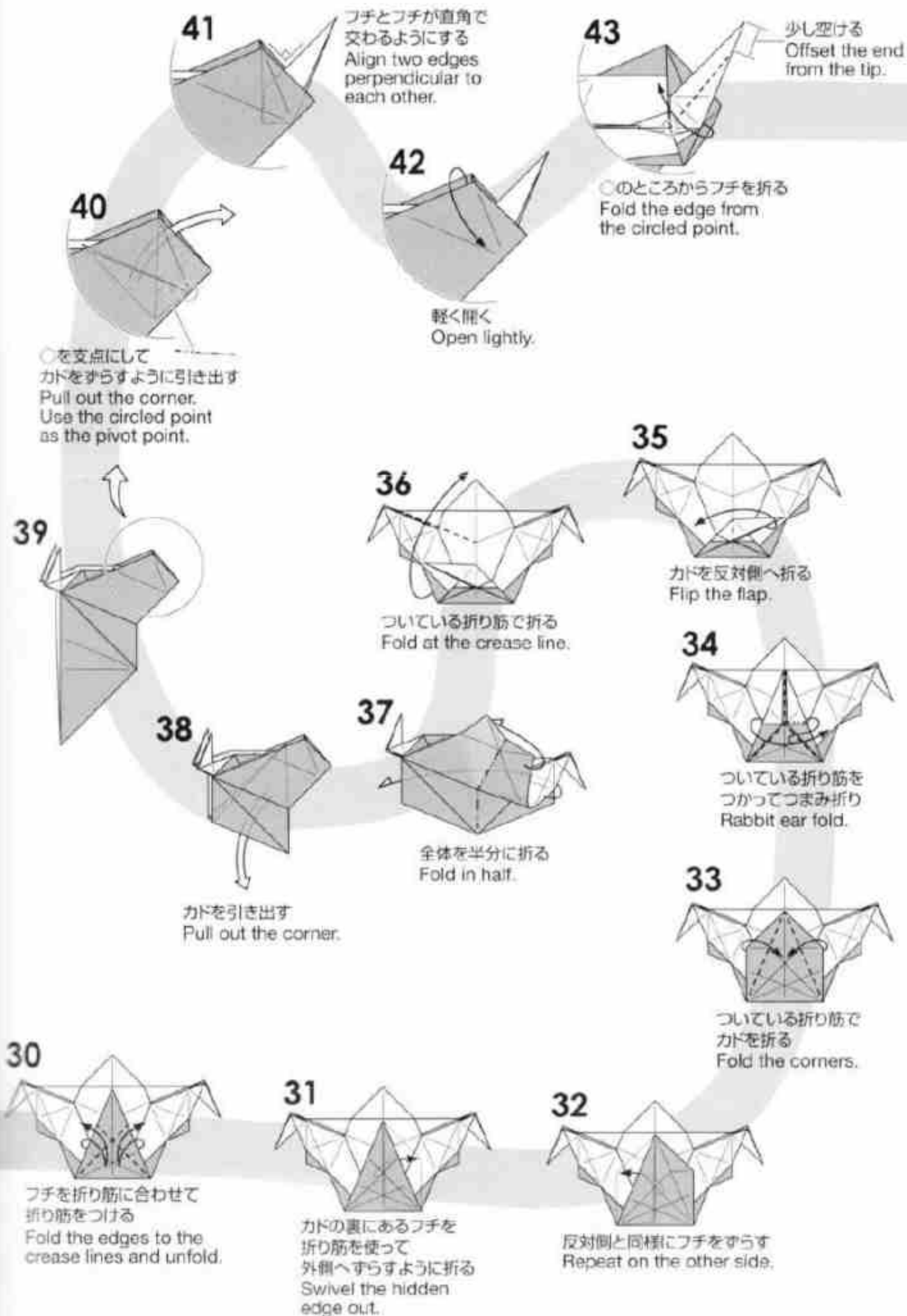
29

カドを
フチに合わせて折る
Fold the corner
to the edge.

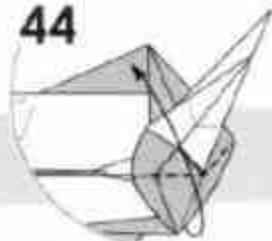


26

18-26



44



閉じて平らにする
Close the layer
and flatten.

45



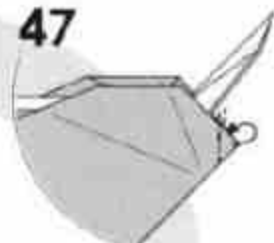
反対側も
42-44と同様に折る
Repeat 42-44 on
the other side.

46



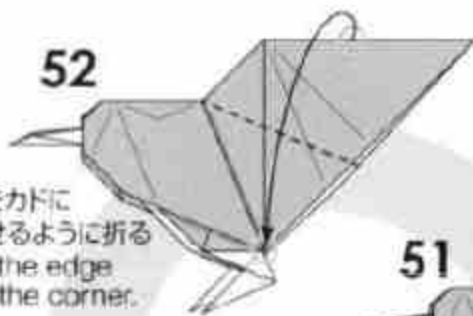
カドを内側へ折る
Fold the corners
inside.

47



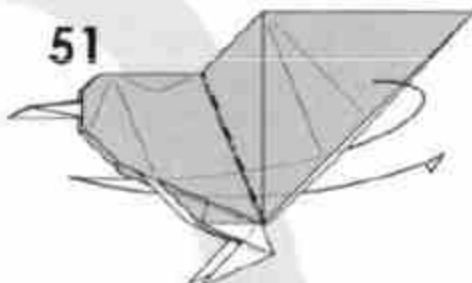
中割り折り
Inside reverse
fold.

52



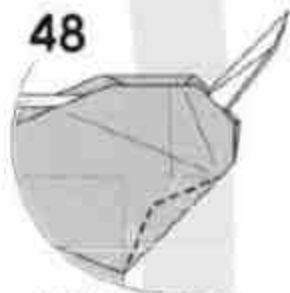
フチをカドに
合わせるように折る
Fold the edge
onto the corner.

51



折り筋の位置で山折りし直す
Make a mountain crease
on the same spot.

48



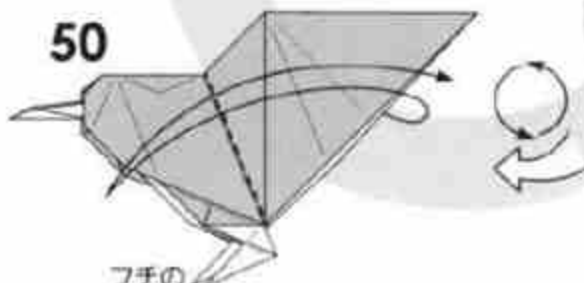
内側にあるフチを
基準に折り筋をつける
Make a crease.
Use the hidden
edges as a guide.

53



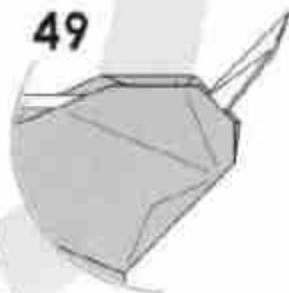
折り筋を
つけたら戻す
Unfold.

50

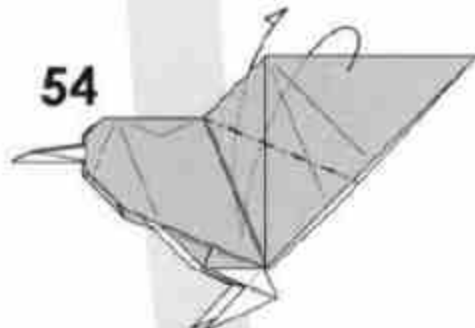


フチの
位置で折り筋をつける
Fold and unfold at
the edge.

49

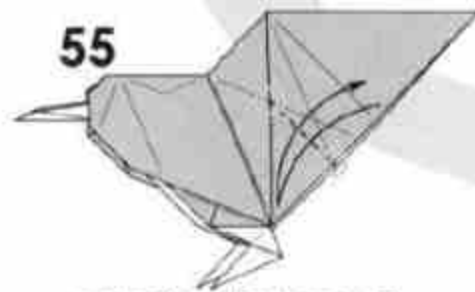


54



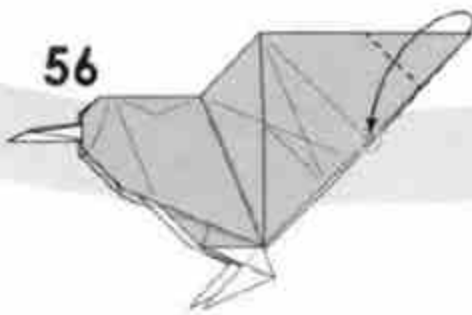
折り筋の位置で山折りし直す
Make a mountain crease
on the same spot.

55



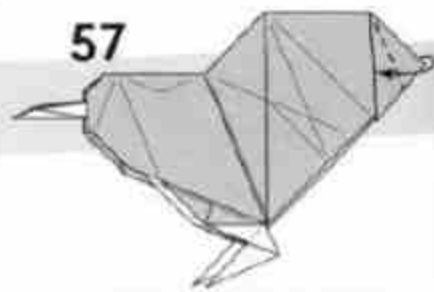
○を結ぶ線で折り筋をつける
Fold and unfold along the line
connecting the circled points.

56



カドを○に合わせて折る
Fold the corner to the
circled point.

57

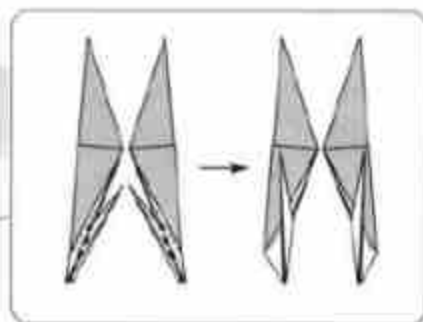


フチとフチを合わせて折る
Fold the edge to the edge.

68

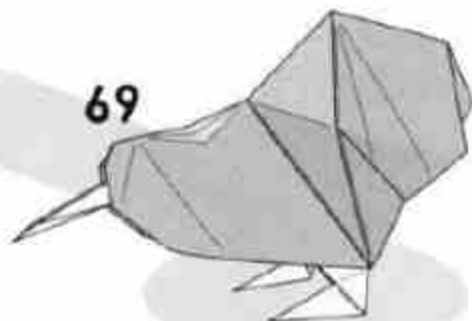


23・24でつけた折り筋を使ってつま先の角度を調整する
Adjust the angle of the toes using the creases made in 23 and 24.



下から見た図
Bottom view

69



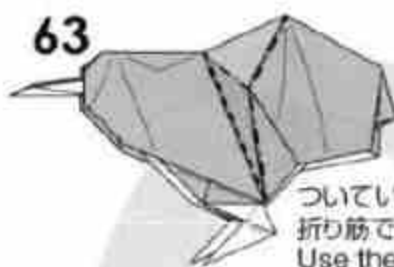
できあがり
Model completed.

67



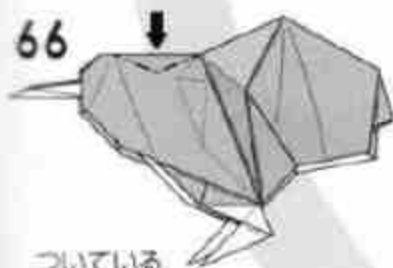
21・22でつけた折り筋を使って90°で段折りする
Pleat fold using the creases made in 21 and 22.
These fold should be 90°.

63



ついている折り筋で形を整える
Use the crease lines to tidy up the shape.

66



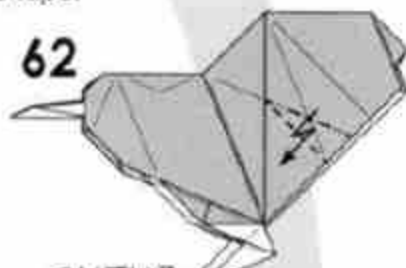
ついている折り筋でフチを押し込む
Push in the edge.

64



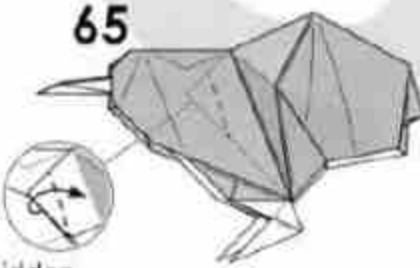
内側にあるカドを巻くように折って開き留めする
Fold the inner corner twice to lock the layers.

62



ついている折り筋を使って段折り
反対側も同様に折る
Pleat fold.
Repeat on the other side.

65



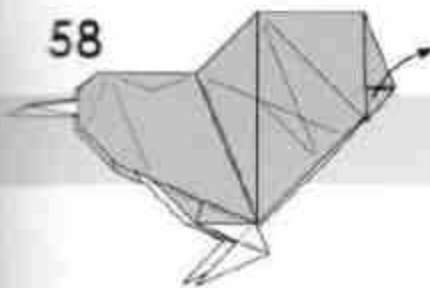
内側にあるカドを折る
Fold the hidden corner.

61



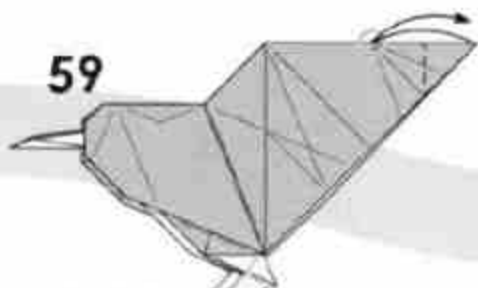
折り筋を使って両側で段折り
Crimp.

58



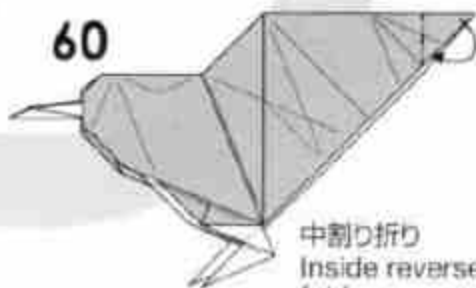
カドを元に戻す
Unfold.

59



カドを○に合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the circled point and unfold.

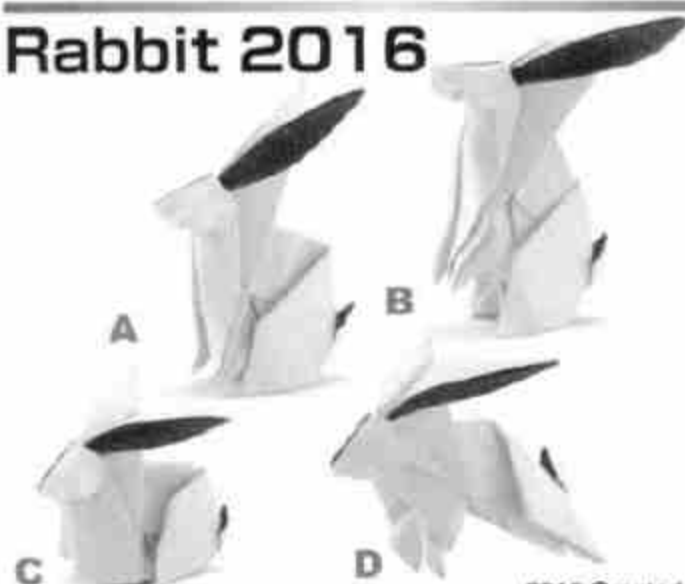
60



中割り折り
Inside reverse fold.

うさぎ 2016

Rabbit 2016

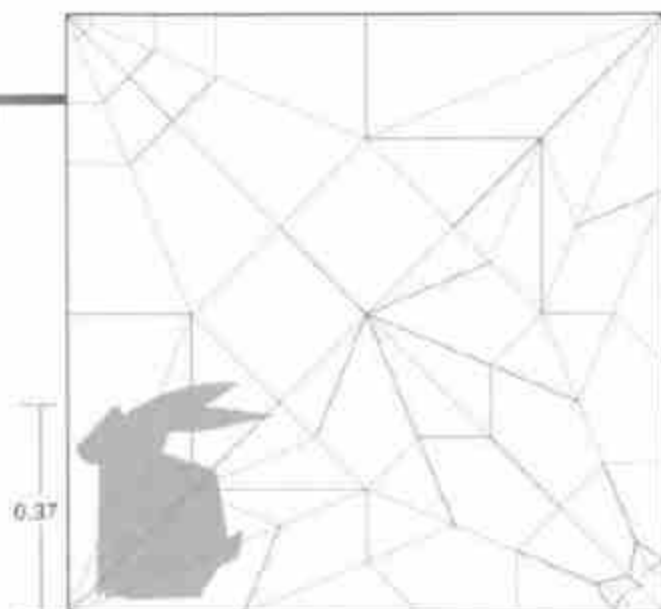


2016 Created

オーストラリアのメルボルンにある折り紙グループで活動していた頃に、初心者向けの作品を問題無く折れるようになってきた参加者向けに、少し手応えのある作品として製作した作品が元になっています。鶴の基本形からウサギを折るというのは、とてもオーソックスであり新鮮味のない手法ですが、本作は下半身にかぶせ折りを使い、その角度で姿勢が変わる様にする事で、手頃なポージングを楽しめる様にしました。

紙は15cmで大丈夫です。一部分紙の重なりが多くなるので硬い厚い紙はお勧めしません。尾の折りが少し細かいので、大きめの紙で練習するのもいいでしょう。

飾る際はポーズをC・A・B・Dの順で並べるといい感じになります。

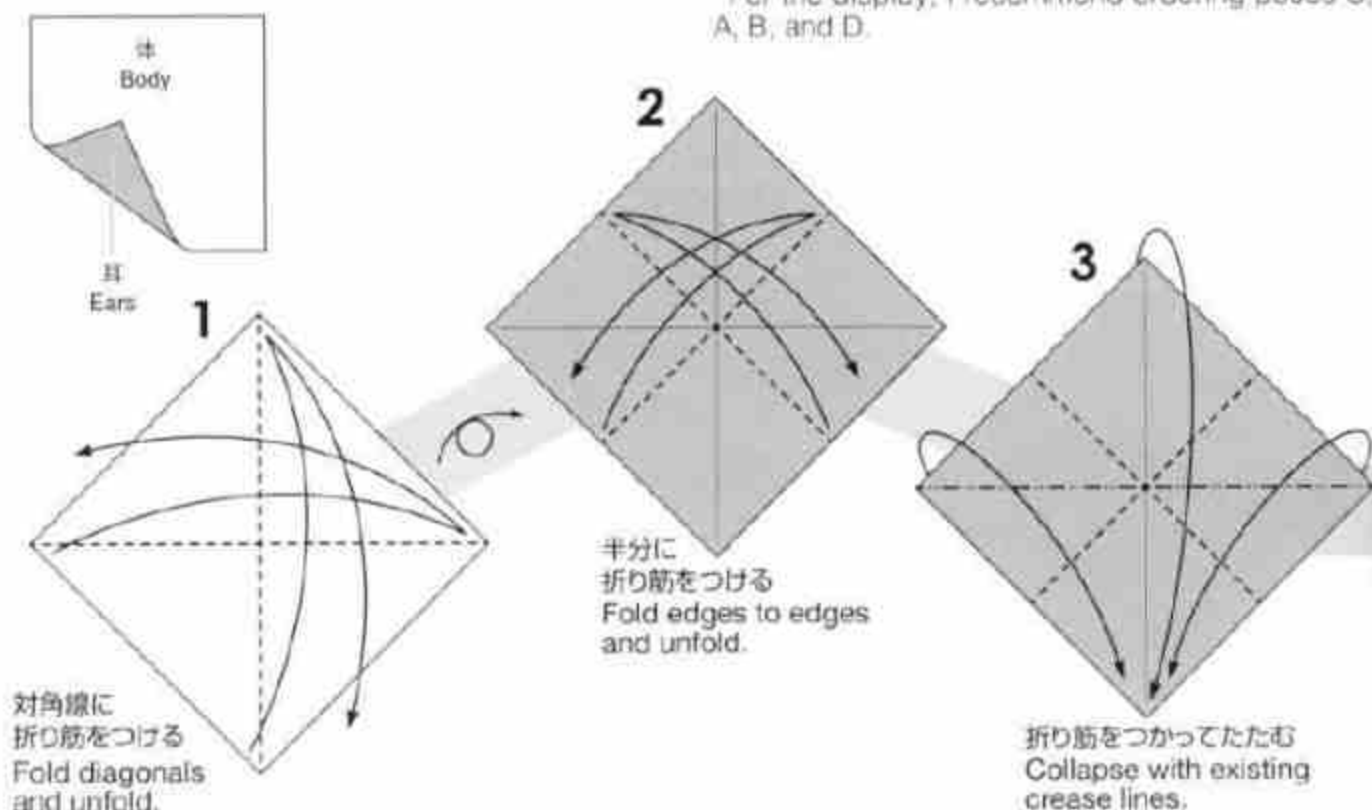


推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 15cm

This model is based on one that I designed for the participants of meetings of an origami group in Melbourne, Australia. Their origami skills developed to the point they can fold beginners' models without any difficulty, and I wanted a model that was a little bit beyond them. It may be too much of a commonplace to fold out a rabbit out of a bird base, but an outside reverse fold on the waist and legs can be flexibly angled, making various poses handy and easy enough.

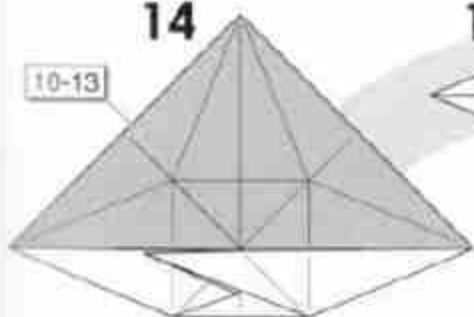
A 15 cm sheet is enough for this model. I will not recommend thick or hard sheets because the model has many layers of paper in some parts. To practice folding the tail, it may be good to start with a larger sheet.

For the display, I recommend ordering poses C, A, B, and D.



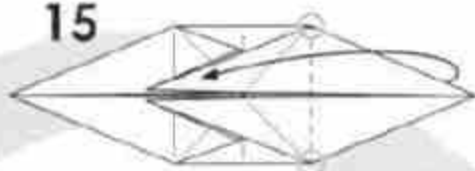
14

10-13



反対側も10-13と同様に折る
Repeat 10-13 on the other side.

15

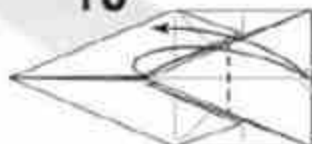


カドを折る
Fold the corner.

17

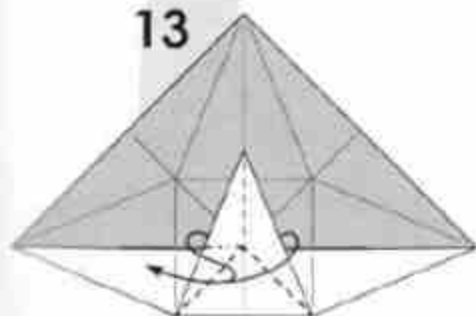


16



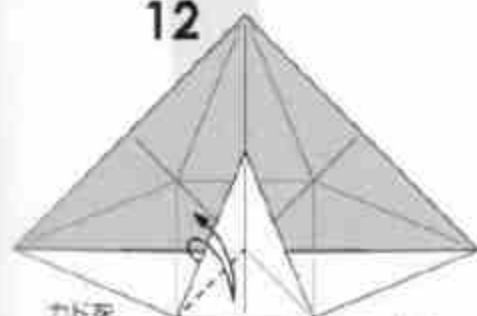
カドをフチにあわせて折り筋をつける
Fold the corner to the edge and unfold.

13



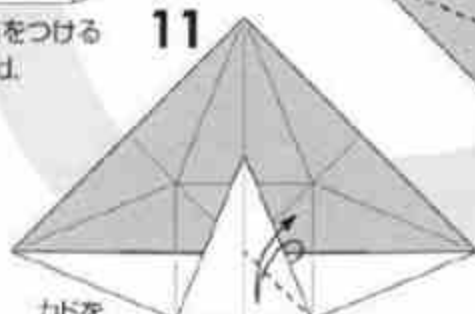
つまみ折り
Rabbit ear fold.

12



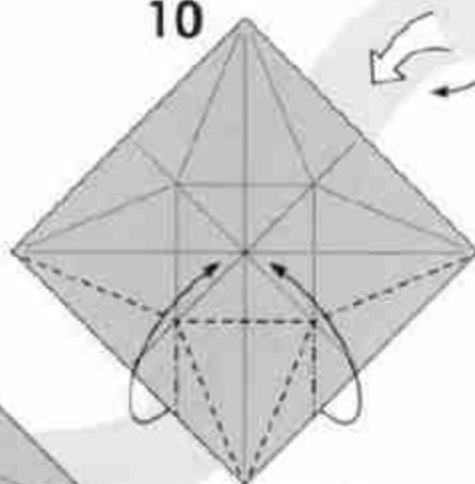
カドを折り返して折り筋をつける
Fold and unfold.

11



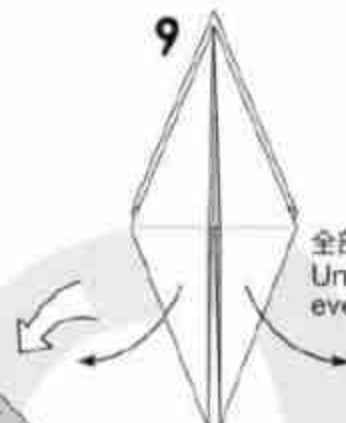
カドを折り返して折り筋をつける
Fold and unfold.

10



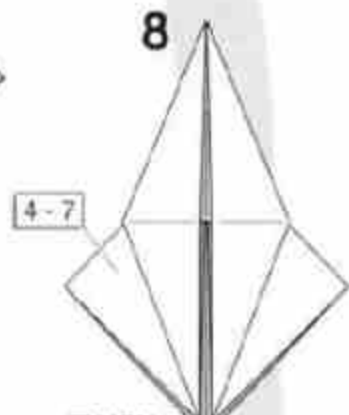
ついている折り筋にしたがって折りたたむ
Fold along the crease lines.

9



全部開く
Unfold everything.

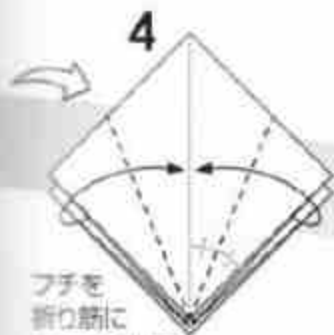
8



反対側も4-7と同様に折る
Repeat 4-7 behind.

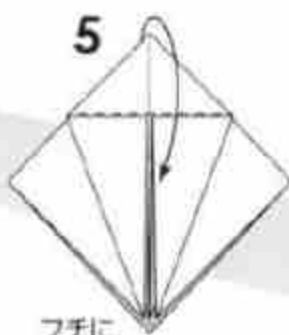
4-7

4



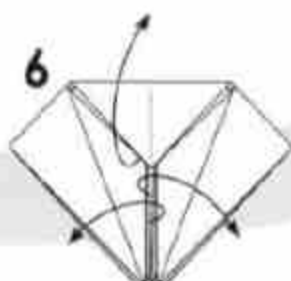
フチを折り筋にあわせて折る
Fold angle bisectors and unfold.

5



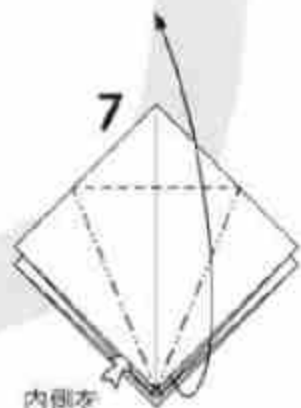
フチにそってカドを折る
Fold down the corner.

6



折ったカドを戻す
Unfold the corners.

7



内側をひろげてつぶす(花弁折り)
Open and squash. (Petal fold)

18



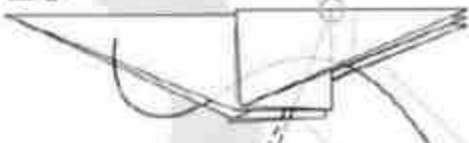
折り筋で折る
Fold at the crease line.

19



半分に折る
Fold in half.

20



中割り折り
Inside reverse fold.

25



手前のカドを
折り返す
Flip the front
layer.

21



18の状態に戻す
Unfold to step 18.

フチと折り筋が
重なるようにする
Align the edge
and the crease
line.

24



中割り折り
Inside reverse fold.

22



段折り部分の山谷を入れ替えて
もう一度半分に折る
Invert the valley and mountain
of the pleats and fold in half
again.

26



カドを
○にあわせて折る
Fold the corner to
the circled point.

23



途中の図
In progress.

27



カドをフチに
あわせて折る
Fold the corner
to the edge.

30



カドをついている
折り筋で上へ折る
Fold the corner up
at the crease line.

29



フチを開く
Open the
layers.

31



カドをついている
折り筋で下へ折る
Fold the corner down
at the crease line.

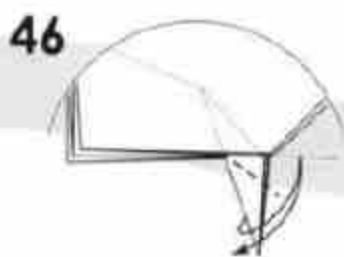
28



戻す
Unfold.



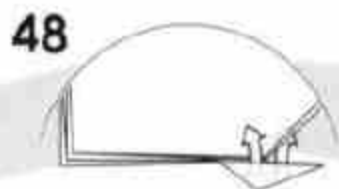
45
カドを引き出す
Pull out the hidden corner.



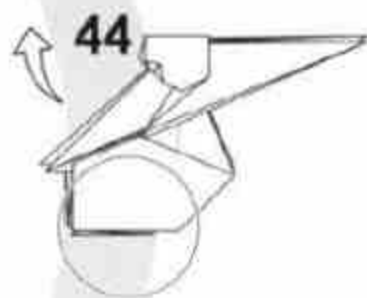
46
折り筋をつける
Fold and unfold.



47
かぶせ折り
Outside reverse fold.



48
内側の紙を引き出す
Pull out the inner layer.

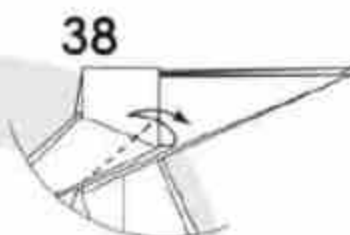


44



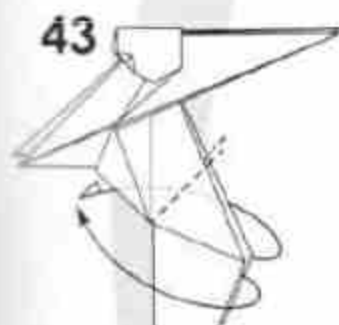
39

中割り折り
Inside reverse fold.



38

折り筋をつける
Fold and unfold.



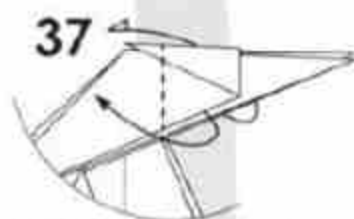
43

折り筋の位置でかぶせ折り
Outside reverse fold
along the crease line.



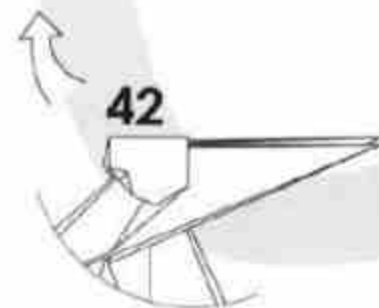
40

カドを折る
Fold the corner.

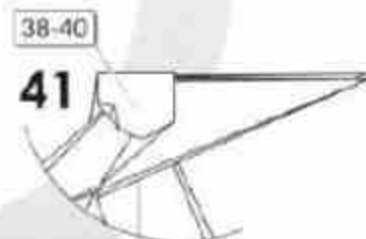


37

折り筋の位置でかぶせ折り
Outside reverse fold
at the crease line.

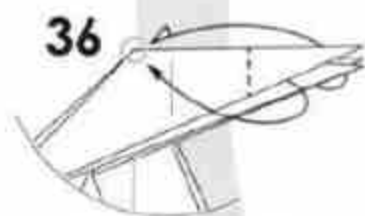


42



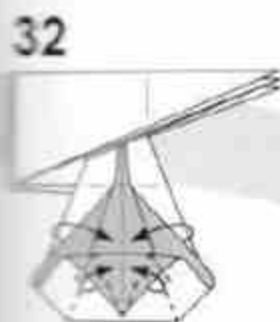
41

反対側も38-40と
同様に折る
Repeat 38-40
behind.



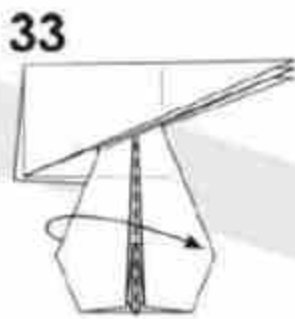
36

カドとカドをあわせる
ようにかぶせ折り
Outside reverse fold.
Align the corner
onto the corner.



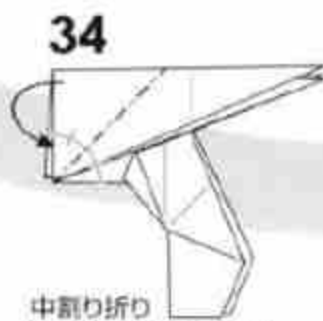
32

折り筋を使って
閉じるように折る
Fold along the
crease lines
and close.



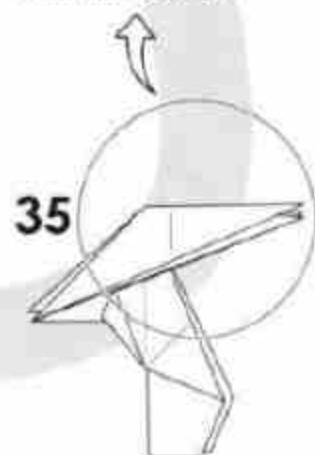
33

半分に折る
Fold in half.



34

中割り折り
Inside reverse fold.



35

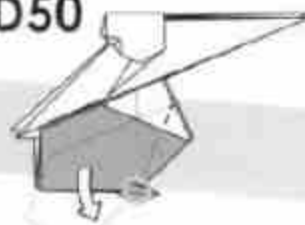
49



ポーズDへ
To posture D.

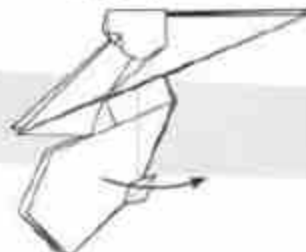
ポーズCへ
To posture C.

D50



後ろ脚を回転
させるようにすらす
Swivel the hind legs.

D51



かぶせ折りと
中割り折りを戻す
Unfold the reverse
folds

50



手前のカドを
すくうしろに折る
反対側も同様
Fold the front
corner behind.
Repeat behind.

C50



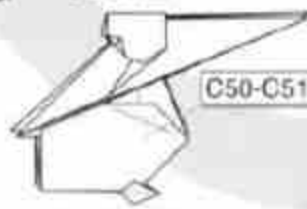
内側から紙を
引き出す
Pull out the
inner layer.

C51



カドをうしろに折る
Fold the corner
behind.

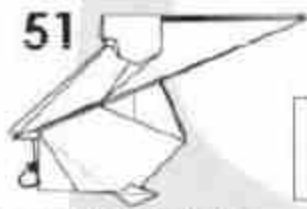
C52



反対側も50-51と
同様に折る
Repeat 50-51 behind.

C50-C51

51



真ん中のカドを中割り折り
Inside reverse fold.

ポーズBへ
To posture B.

B52



後ろ脚を回転
させるようにすらす
Swivel the hind
legs.

ポーズAへ
To posture A.

A52



後ろ脚を
回転させるように
少しだけすらす
Slightly swivel
the hind legs.

B53



背中のカドを
内側に折る
Fold in the
corners.

B54



前脚のカドを
軽く内側に折る
Fold in the corners
half way.

B55



カドを外側へ折る
Fold the flaps.

A53



カドを外側へ
折る
Fold the flaps.

前脚と後ろ脚の
高さをあわせる
Align the front
and hind legs.

A54



耳をひろげる
Open the ears.

A55



できあがり
Model completed.

ポーズA
Posture A

D52



フチとフチを
合わせて折り筋をつける
Fold an angle bisector
and unfold.

D53



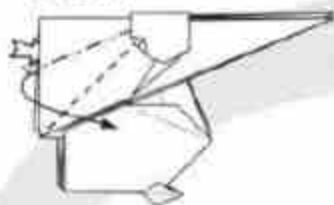
フチとフチを
合わせて折り筋をつける
Fold an angle bisector
and unfold.

D54



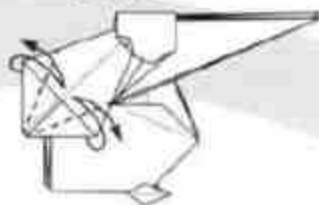
カドを
潰して
三角形を作る
Squash the corner
and make triangle shape.

C54



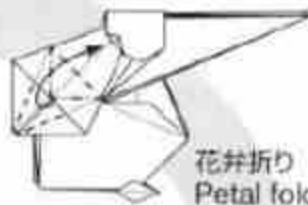
内側をひろげてつぶす
Open and squash.

C55



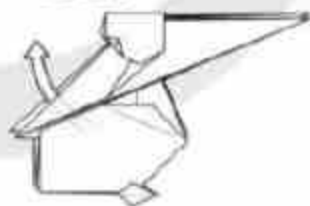
折り筋をつける
Fold and unfold.

C56



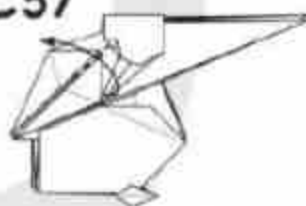
花弁折り
Petal fold.

C53



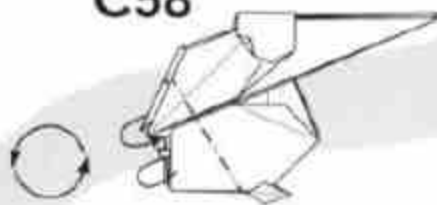
中割り折りされているカドを戻す
Unfold the reverse fold.

C57



半分に折って閉じる
Close.

C58



カドをまとめて内側に折る
Fold in all layers together.

B56



耳をひろげる
Open the ears.

C59



カドを外側へ折る
Fold the flaps.

ポーズC
Posture C

B57



ポーズB
Posture B

できあがり
Model completed.

C60



耳をひろげる
Open the ears.

C61



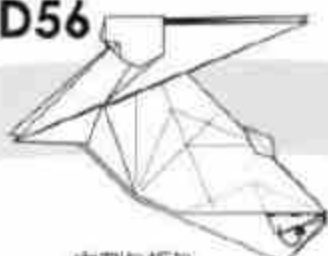
できあがり
Model completed.

D55



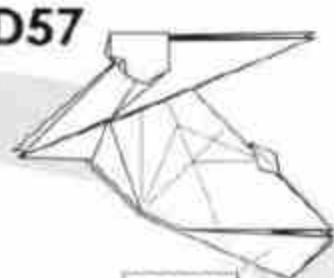
折り筋を使って
平らに潰す
Flatten.

D56



中割り折り
Inside reverse fold.

D57



D52-D56

反対側も52-56と同様に折る
Repeat 52-56 behind.

D63



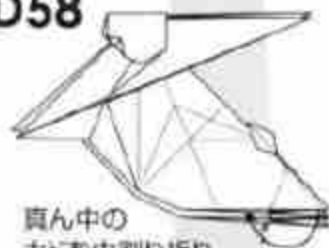
同じ要領で反対側の
カドも折る
Repeat the fold
on the other side.

D62



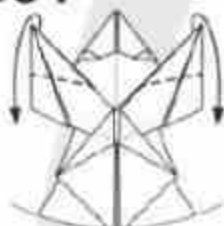
カドを上へ折り
起き上がって来る
部分をつぶす
Fold up the corner
and squash the
elevated layer.

D58



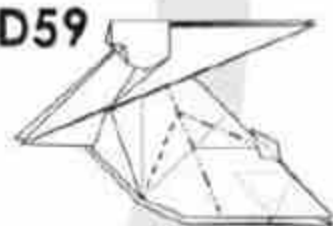
真ん中の
カドを中割り折り
Inside reverse fold
the middle corner.

D64



カドを折る
Fold the corners.

D59



戻していた中割り折りと
かぶせ折りをもう一度折る
Refold the unfolded
reverse folds.

D65



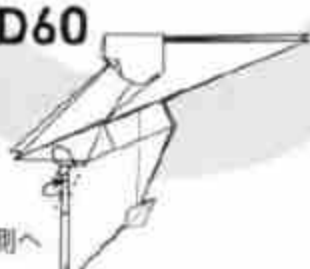
元の視点に戻る
Back to the
original view.

D61



隙間を開いて
前から見る
Open at the middle
and view the model
from front.

D60



カドを内側へ
折る
Fold the corners.



D66



耳のカドを
外側へ折る
Fold the flaps.

D67



耳をひろげる
Open the ears.

D68

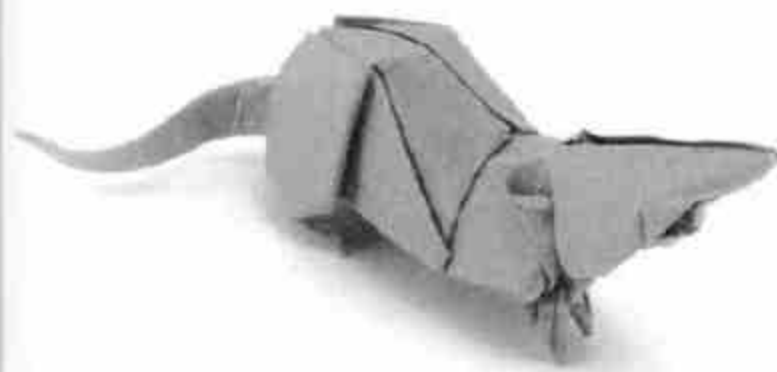


ポーズD
Posture D

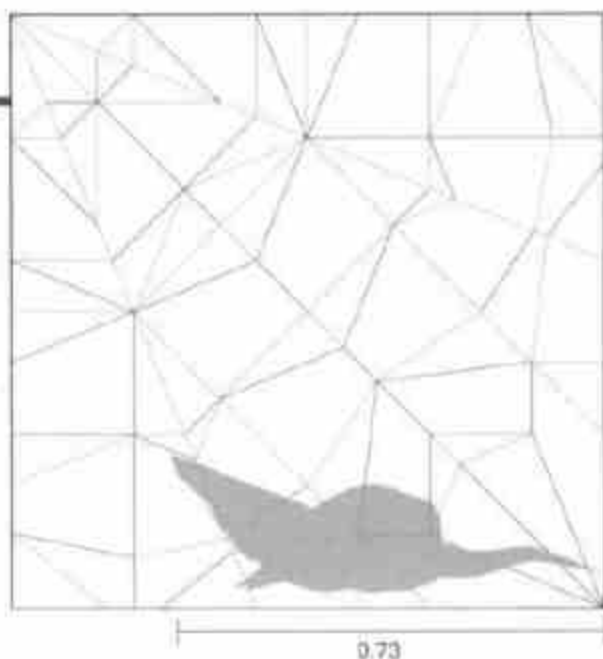
できあがり
Model completed.

ジャコウネズミ

Musk Shrew



2019 Created



推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 24cm

本作は、第25回折紙探偵団コンベンションで開催された第13回JOAS創作折紙コンテストの干支部門「ねずみ」で、JOAS賞を受賞した思い出深い作品です。

コンテストに作品を応募する以上は、勝ちに行きたいところです。色々考えた結果、当たり前ではありますが、やはり他の作品よりも目立つ何らかの強みが欲しいとなりました。題材を探し回った結果、目をつけたのがジャコウネズミでした。このジャコウネズミには「キャラバン行動」と呼ばれる変わった習性があります。移動する際に親の臀部に子どもが噛みつき、その子どもに次の子どもが噛みつき、また次の子どもが……といった感じで数珠繋ぎになるそうです。そんな説明を読んでいた時、口と尻に紙のカドが来るように縛りをかけて個体を制作し、連腕の要領で切り込みを入れた紙を一繋ぎのまま折ることでキャラバン行動を再現すれば、目立つ展示になるのではというアイデアを思いつき、その日の内に制作を開始しました。

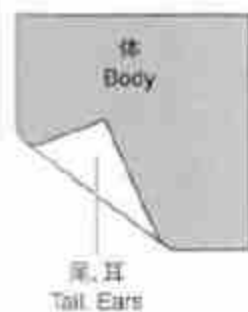
作品の性質上、和紙などの破れにくい丈夫な紙を推奨します。

This is a model with fond memories. I was awarded the JOAS Award in the Category, "Chinese Zodiac Mouse" with this model in the 13th JOAS Origami Design Contest held at the 25th Origami Tanteidan Convention.

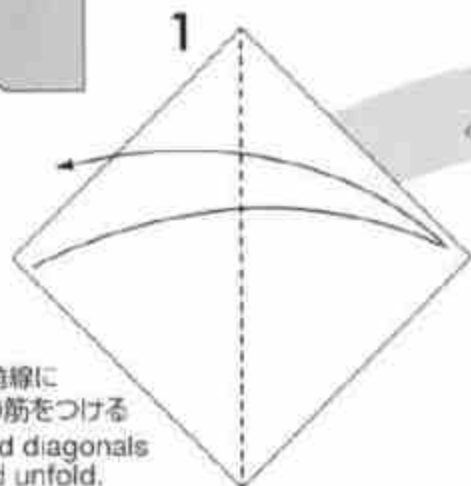
Everyone is submitting a model to win the award when he/she applies to a contest. I thought through about what to fold, and I decided I needed a prominent feature missing in others' models, a very natural conclusion. I sought for the theme and found the musk shrew.

This creature organizes a "shrew caravan," the formation of a string of musk shrews in which a baby shrew bites the rear of another shrew, with the parent in the front-end. I designed the model so that the corners of a raw sheet become the mouth and the rear. When I displayed the model, I folded shrews like *rendzuru* (connected cranes), connecting shrews one after another.

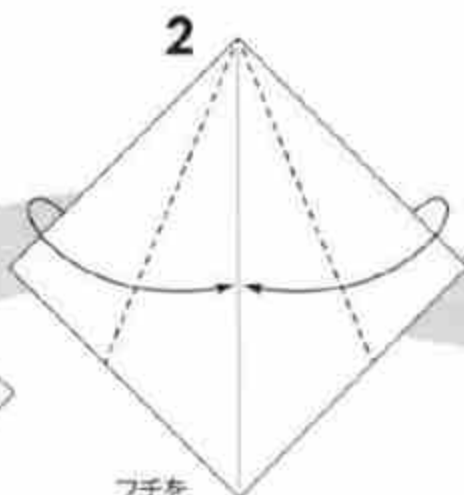
I recommend a strong sheet like *washi* due to such features of the model.



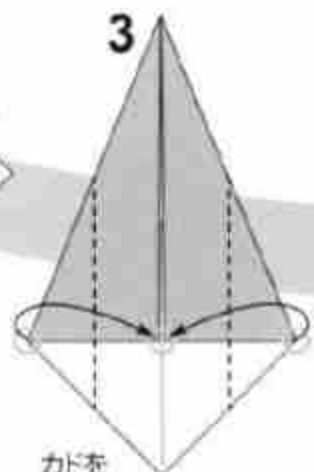
1
対角線に
折り筋をつける
Fold diagonals
and unfold.

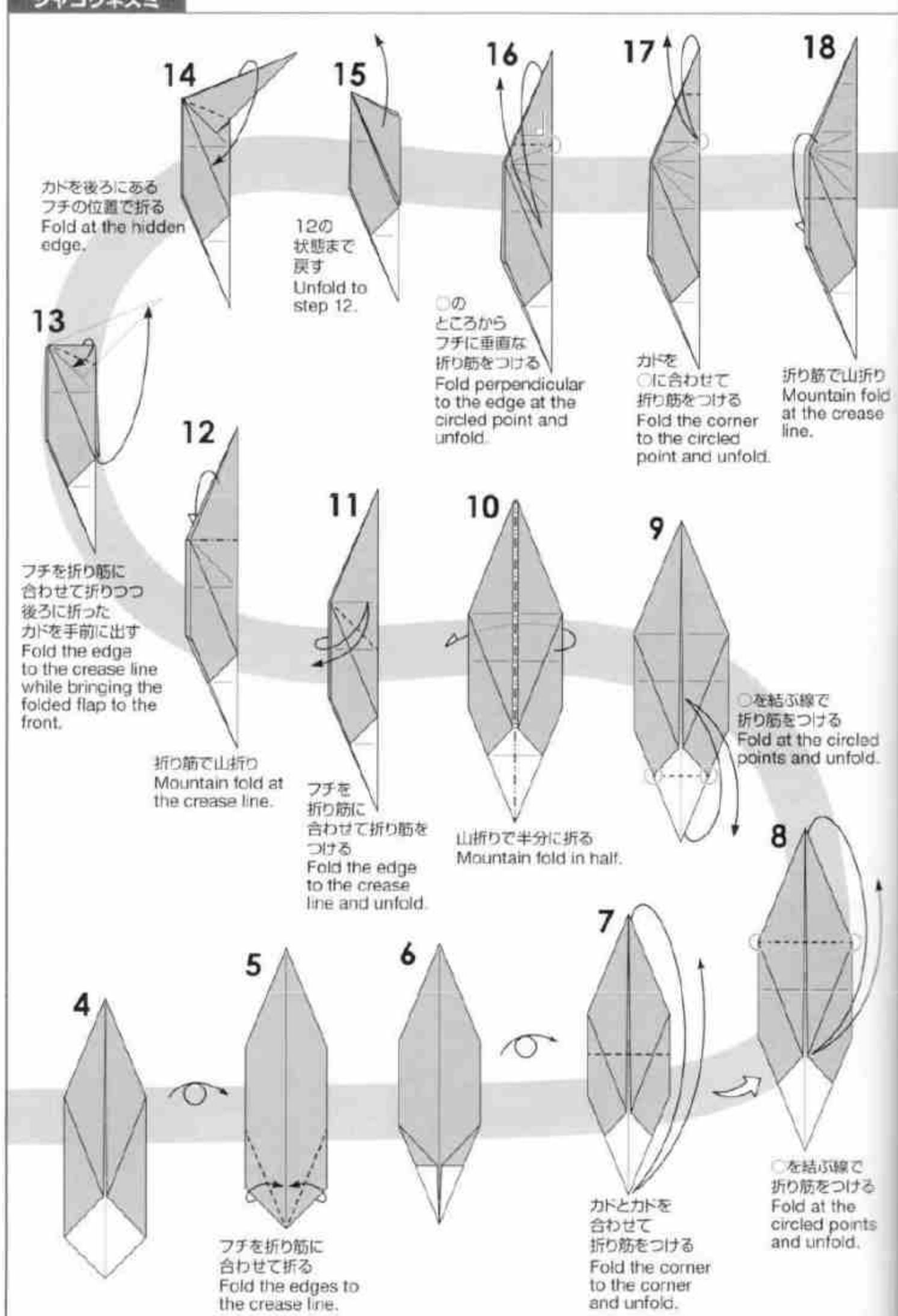


2
フチを
折り筋に合わせて折る
Fold the edges to
the crease line



3
カドを
真ん中に合わせて折る
Fold the corners to
the centre.





19

カドを
○のフチに
重なるように折りつつ
後ろに折ったカドを
手前に出す
Fold the corner
onto the circled edge
while bringing the
folded flap to the front.

20

18の状態まで戻す
Unfold to step 18.

21

手前の
フチのところで
カドを折る
Fold at the edge.

22

折り筋をフチに
合わせて折る
Fold the crease
line onto the edge.

23

21の状態まで戻す
Unfold to step 21.

24

28

26の状態まで戻す
Unfold to step 26.

27

○を結ぶ線で折る
Fold at the circled
points.

26

折り筋をフチに
合わせて折る
Fold the crease
line onto the edge.

裏側
Back side

25

折り筋を使って
押し込むように
両側で段折り
Crimp and sink.

裏側
Back side

内側から紙を引き出す
反対側も同様に折る
Pull out the paper.
Repeat behind.

29

折り筋を使って
押し込むように
両側で段折り
Crimp and sink.

30

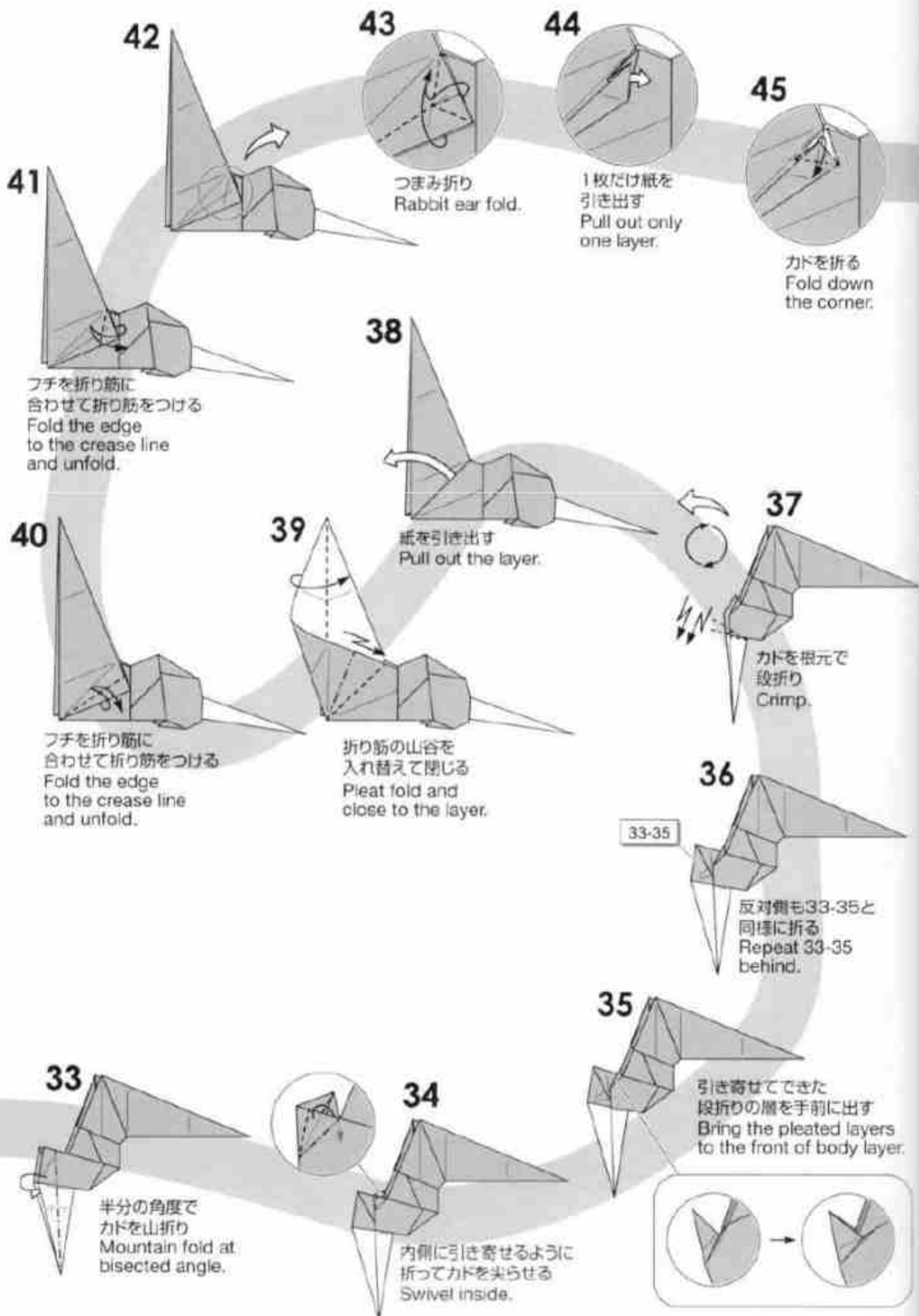
折り筋を使って
押し込むように
両側で段折り
Crimp and sink.

31

○を結ぶ線でカドを内側へ折る
反対側も同様に折る
Fold at the circled points.
Repeat behind.

32

折り筋を使って
両側で段折り
Crimp.



46



47



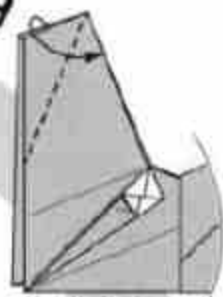
反対側も38-46と
同様に折る
Repeat 38-46 behind.

48



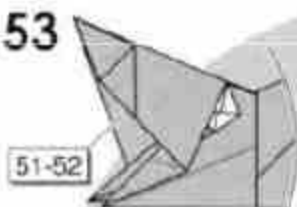
折り筋を使って
中割り折り
Inside reverse fold
at the crease line.

49



フチとフチを
合わせて折る
反対側も同様
Fold the edge
to the edge.
Repeat behind.

53



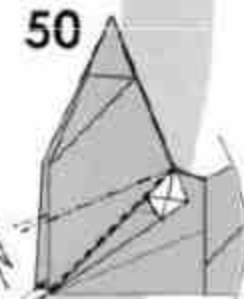
反対側も51-52と
同様に折る
Repeat 51-52 behind.

52



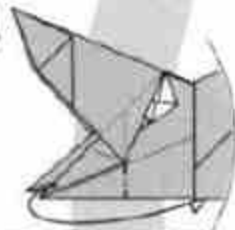
○を結ぶ線で内側に
引き寄せるように折る
Swivel inside.

50



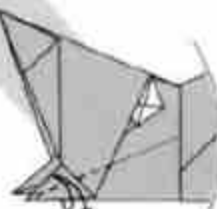
折り筋を使って
両側で段折り
Crimp.

54



目一杯のところまで
カドを山折り
Mountain fold the flap.

51



フチとフチを
合わせて折り筋をつける
Fold the edge
to the edge
and unfold.

55



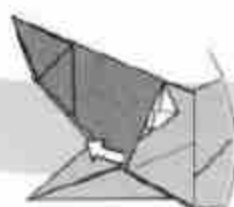
中割り折り
Inside reverse
fold.

56



カドを山折りして
折り筋をつける
Fold the corner
and unfold.

57

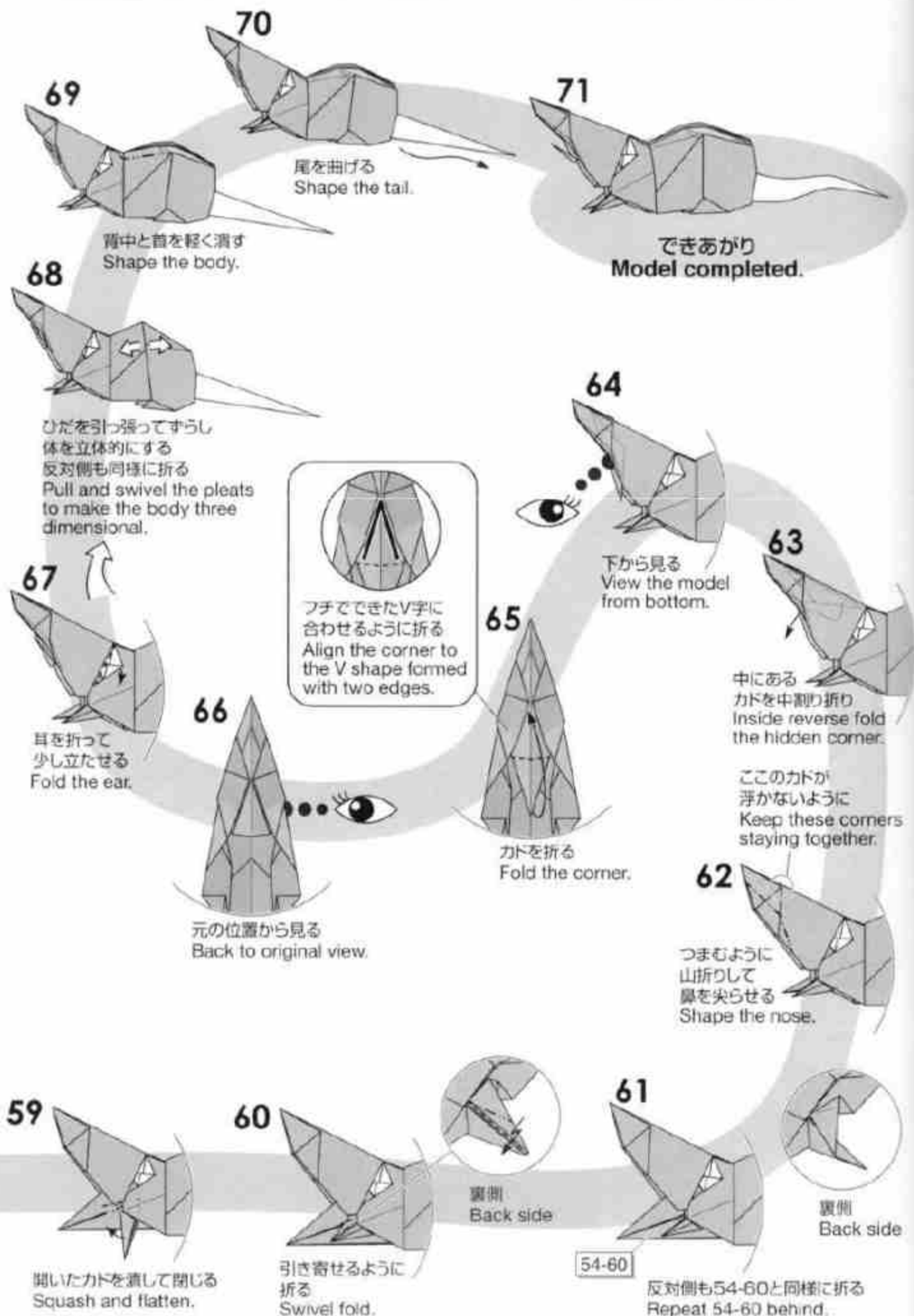


頭部分を引っ張って
少しだけずらす
Slide up the head lightly.

58



フチを後ろに折る
Fold the edge behind.



69
背中と首を軽く潰す
Shape the body.

70
尾を曲げる
Shape the tail.

71
できあがり
Model completed.

68
ひだを引っ張ってすらし
体を立体的にする
反対側も同様に折る
Pull and swivel the pleats
to make the body three
dimensional.

67
目を折って
少し立たせる
Fold the ear.

フチでできたV字に
合わせるように折る
Align the corner to
the V shape formed
with two edges.

64
下から見る
View the model
from bottom.

63
中にある
カドを中割り折り
Inside reverse fold
the hidden corner.

66
元の位置から見る
Back to original view.

65
カドを折る
Fold the corner.

このカドが
浮かないように
Keep these corners
staying together.

62
つまむように
山折りして
鼻を尖らせる
Shape the nose.

59
開いたカドを潰して閉じる
Squash and flatten.

60
引き寄せるように
折る
Swivel fold.

裏側
Back side

61
54-60
反対側も54-60と同様に折る
Repeat 54-60 behind.

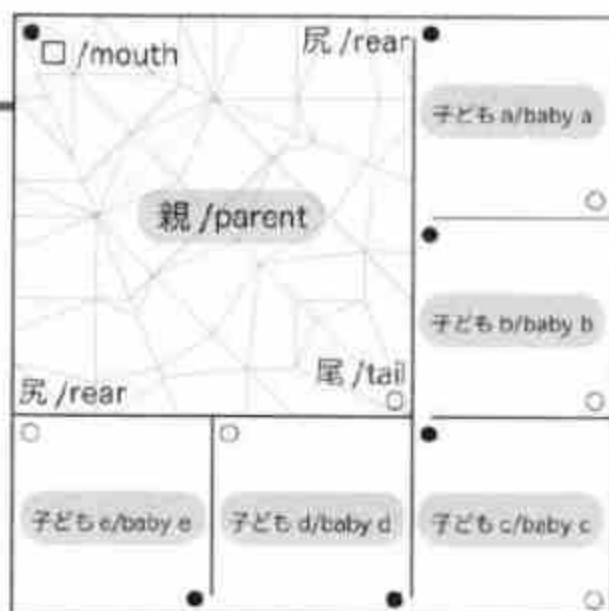
裏側
Back side

キャラバン (ジャコウネズミの親子)

Caravan (Musk shrew family)

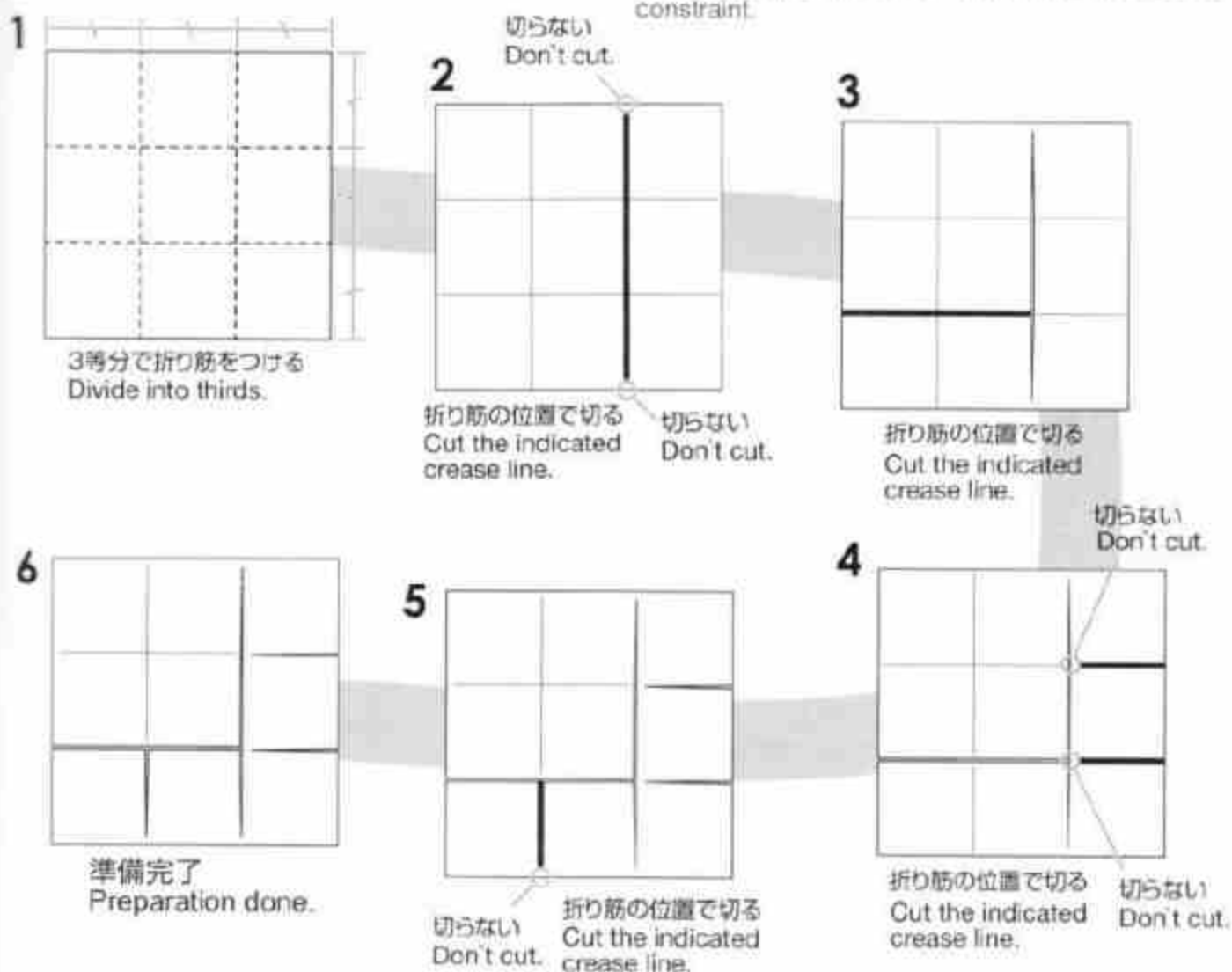


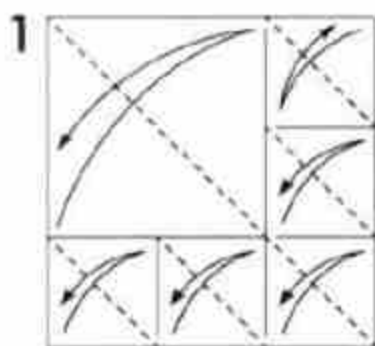
2019 Created



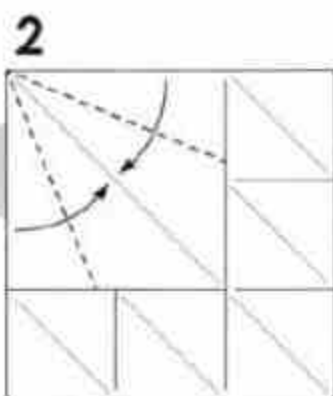
ジャコウネズミをキャラバンさせるにはお尻と口のカードが繋がったままで折らなくてはなりません。作例では、切る前の用紙を正方形とし子どもの数を5~6匹と制限した結果、上のような配置となりました。

To make a caravan, you will have to fold a series of squares connected at the corners of the rear and the mouth. For the sample model in this book, I made for myself a rule that all the squares for shrews must be cut out from a single square sheet and that I will fold 5-6 of them. The peculiar display of the sample model is a product of such a constraint.





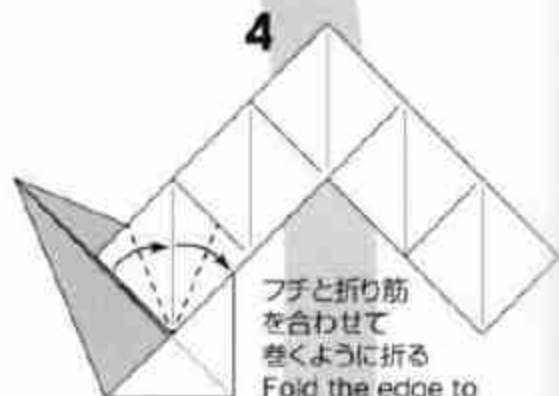
1 全部の正方形に対角線に折り筋をつける
Make diagonal creases on each squares.



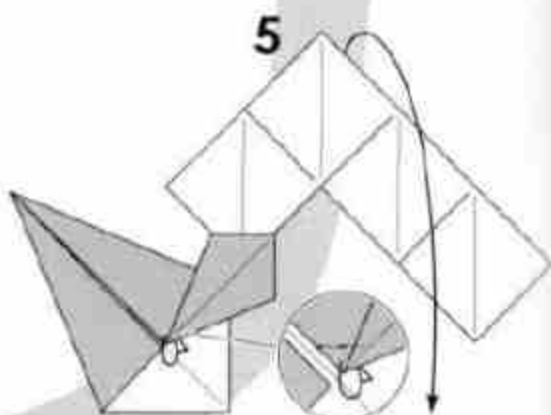
2 フチを折り筋に合わせて折る
Fold the edges to the crease line.



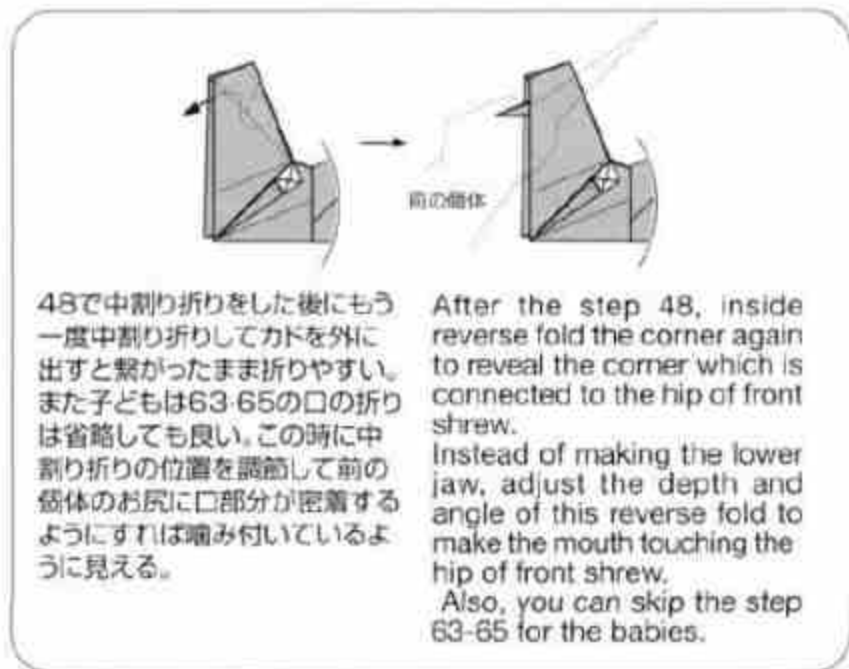
3 接続部分を折る
Fold at the joint.



4 フチと折り筋を合わせて巻くように折る
Fold the edge to the crease line.

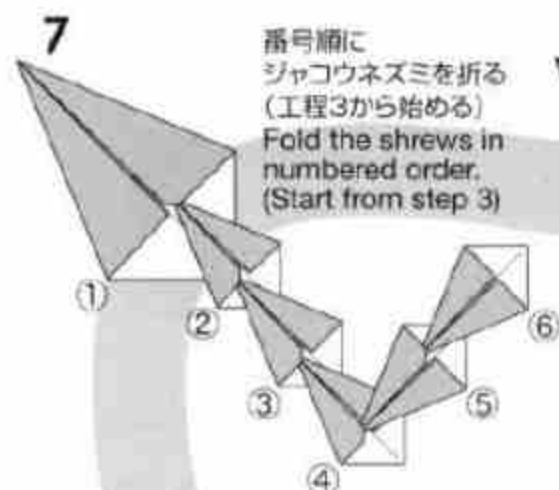


5 接続部分をうしろに折る
Mountain fold at the joint area.

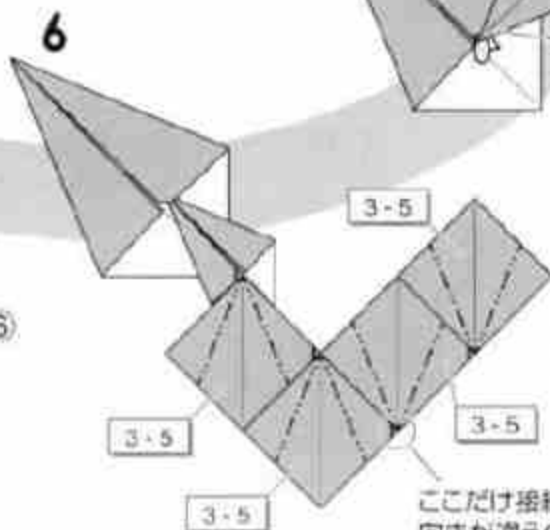


48で中割り折りをした後にもう一度中割り折りしてカドを外に出すと繋がったまま折りやすい。また子どもは63-65の口の折りは省略しても良い。この時に中割り折りの位置を調節して前の顎体のお尻に口部分が密着するようにすれば噛み付いているように見える。

After the step 48, inside reverse fold the corner again to reveal the corner which is connected to the hip of front shrew. Instead of making the lower jaw, adjust the depth and angle of this reverse fold to make the mouth touching the hip of front shrew. Also, you can skip the step 63-65 for the babies.

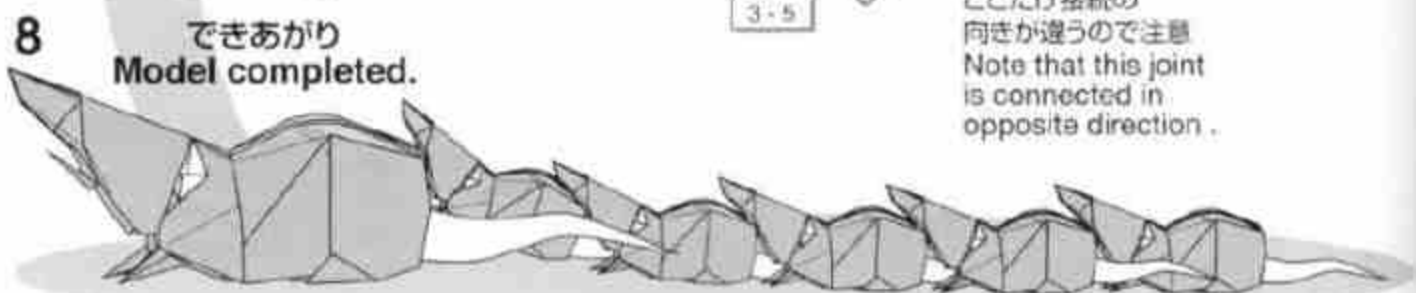


7 番号順にジャコウネズミを折る
(工程3から始める)
Fold the shrews in numbered order.
(Start from step 3)



8 同じ要領で残りの正方形も折る
Repeat the process on the remaining squares.

ここだけ接続の向きが違うので注意
Note that this joint is connected in opposite direction.



8 できあがり
Model completed.

鳩

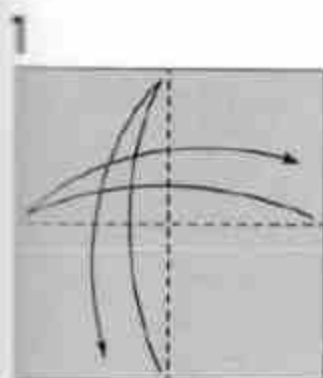
Dove



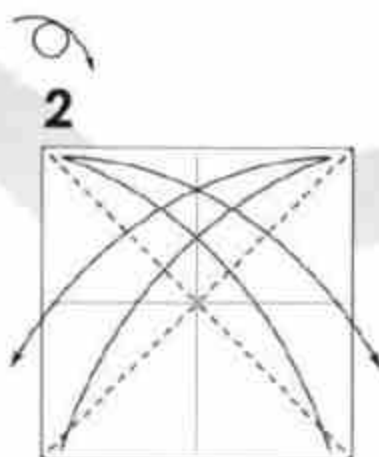
2015 Created

本作は壁飾りのように平面に配置できる、半立体的な鳩として製作したものです。また用途の都合で紙効率の良い作品にする必要がありました。とりあえず筋で魚の基本形を始点として選びました。ねじるように加工すれば、翼になる大きな垂と頭と尾羽になるカドを用意できるのではと考えたからです。工程22が丁度そのねじった形です。そこからしばらく折っていると工程36の形になり、これは行ける、と確信しました。私の創作は筋と経験則に頼ることが多いので回り道をすることも多いのですが、たまに今回のように狙い通りに行くと嬉しいなります。

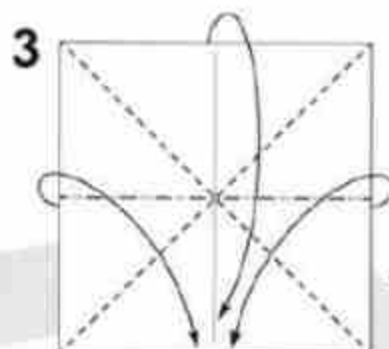
尾羽の根元の部分がすれないように丁寧に仕上げてください。薄い紙・硬い紙ともにあまり向いていないので、ほどよい厚みの紙を使いましょう。はちなみに構造としては左右対称なので、普通に飛んでいる鳩として折ることもできます。



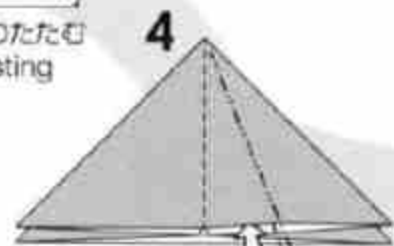
1
フチを合わせて半分に
折り筋をつける
Fold edges to edges
and unfold.



2
対角線に折り筋をつける
Fold diagonals and
unfold.



3
折り筋をつかって折りたたむ
Collapse with existing
creases.



4
内側をひろげてつぶす
Open and squash.



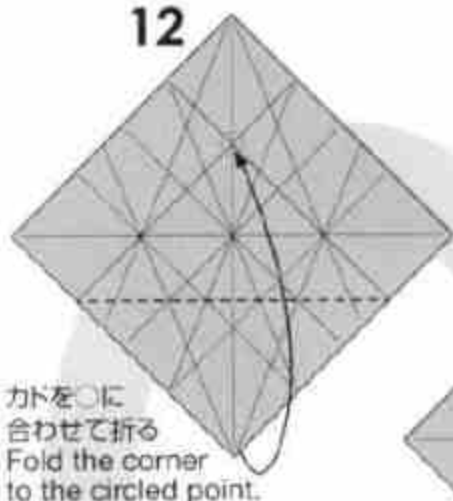
0.74

推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 25cm

This dove model is intended to be a 3D-ish model to hang and display on a plane like a wall. Given the purpose, the model should have used a sheet very effectively. I decided on the Fish Base as a starting point because I thought that large flaps for wings and flaps for the head and the tail could be obtained by twisting it. Step 22 shows the twisted shape. Folding on from it, I met Step 36, and it was the time that I felt that I successfully made the dove. I often go roundabout because I usually rely on my own experiences when designing a model. Things going as I aimed at gives me joy.

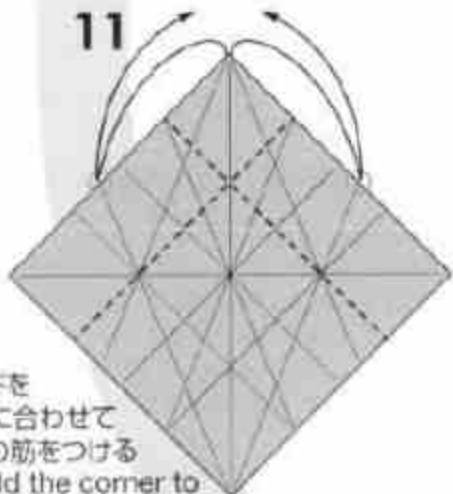
Fold the tail feathers carefully and precisely. It may not be easy to find the right thickness of the sheet. Too thick or too thin sheets will not give good results. The model is symmetrical so that you can also fold out a flying dove.

12



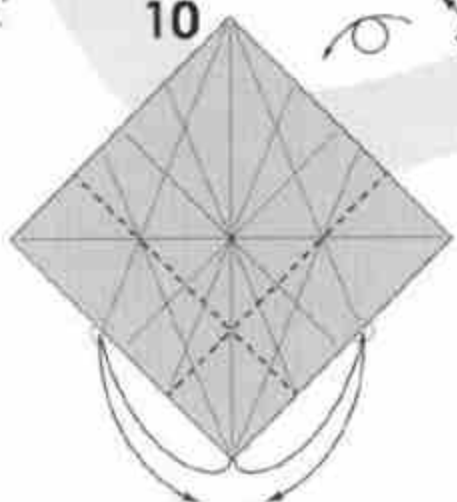
カドを○に
合わせて折る
Fold the corner
to the circled point.

11



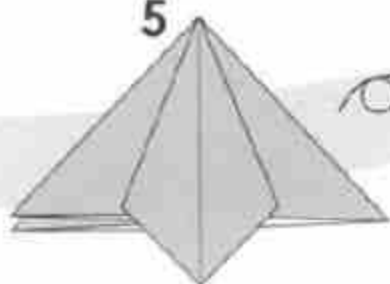
カドを
○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner
to the circled points
and unfold.

10

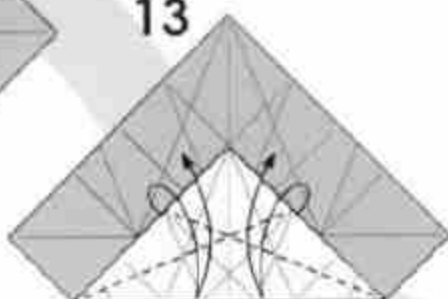


カドを○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner
to the circled points
and unfold.

5

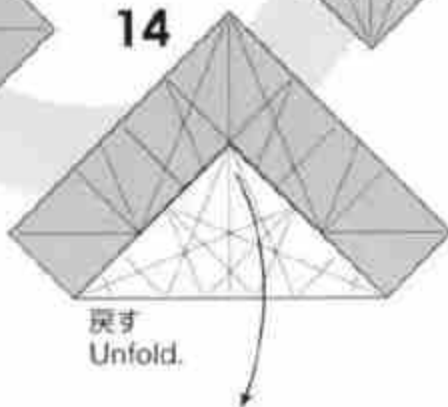


13



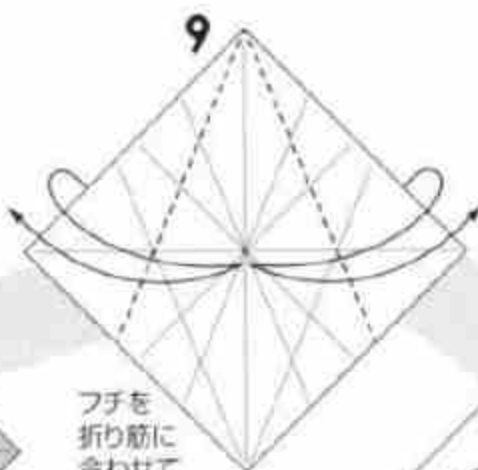
フチとフチを合わせて
折り筋をつける
Fold the edges
to the edge
and unfold.

14



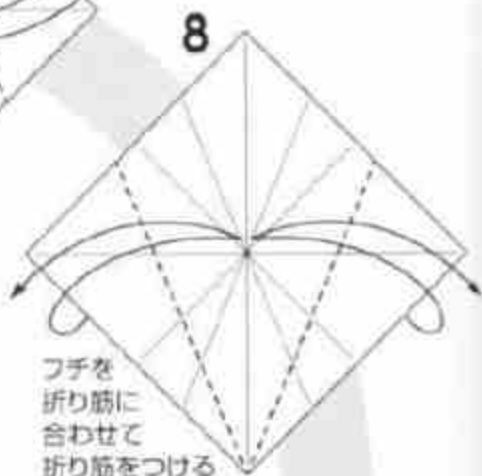
戻す
Unfold.

9



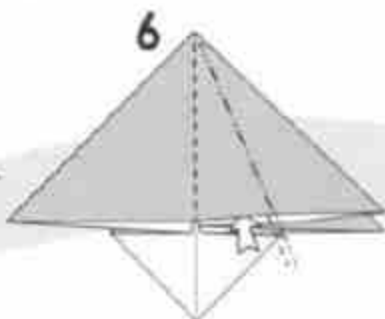
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
Fold the edges
to the crease line
and unfold.

8



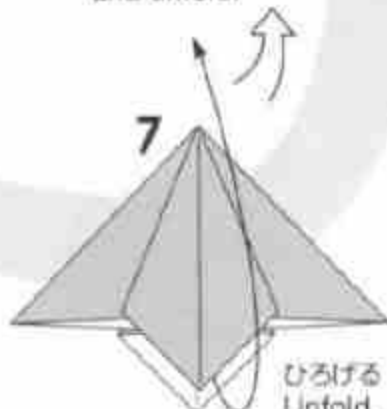
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
Fold the edges
to the crease line
and unfold.

6



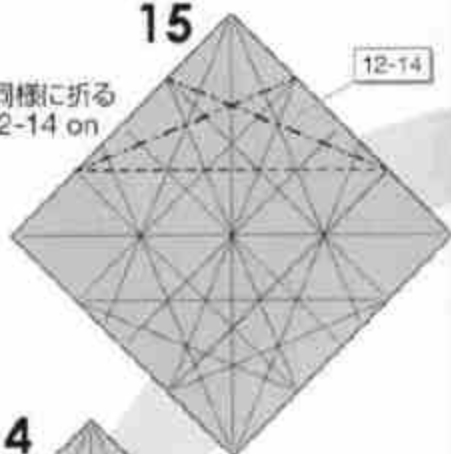
内側をひろげてつぶす
Open and squash.

7



ひろげる
Unfold.

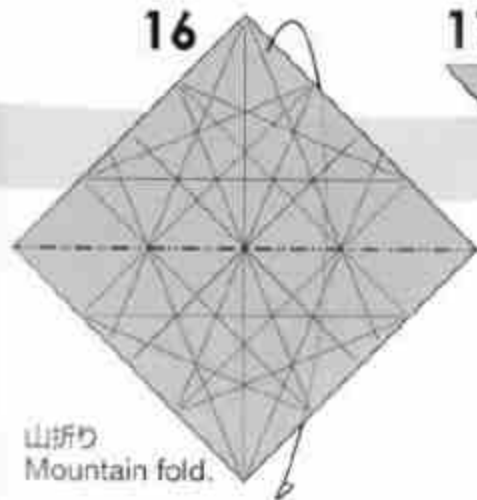
15



12-14

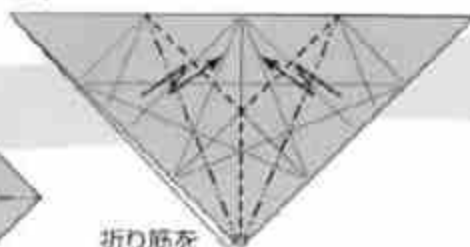
反対側も
12-14と同様に折る
Repeat 12-14 on
top side.

16



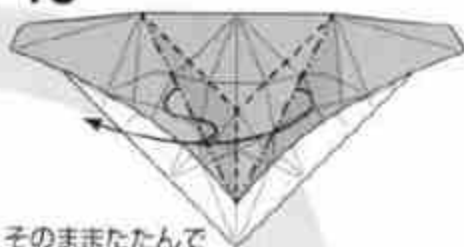
山折り
Mountain fold.

17



折り筋をつか
つってカドをつまむ
ようにしながら段折り
Pinch the corner
and collapse with
the crease lines.

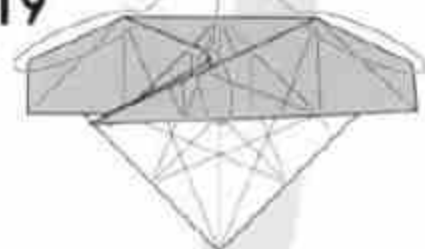
18



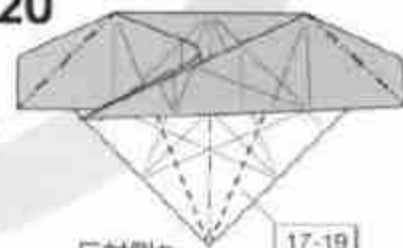
そのままたんで
いってカドを左にたおす
Continue collapsing and
fold the corner to the left.

ここは折らない
Don't fold here.

19

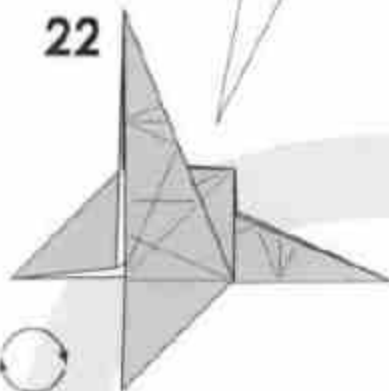


20



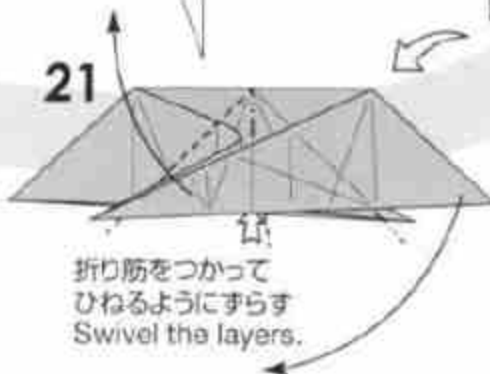
反対側も
17-19と同様に折りたたむ
Collapse the other side
as 17-19.

22



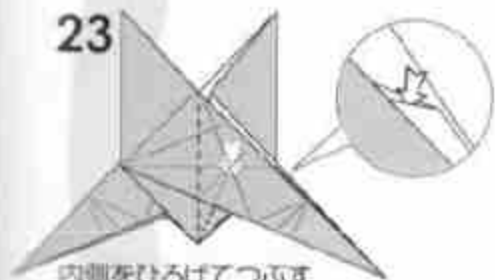
21から22の紙の動きの簡略イメージ
Simplified image of action in steps 21 to 22.

21



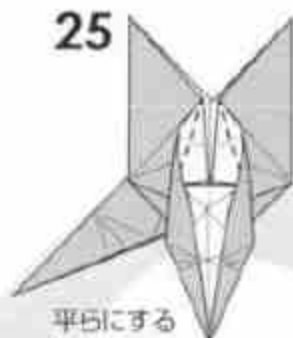
折り筋をつか
つてひねるようにすらす
Swivel the layers.

23



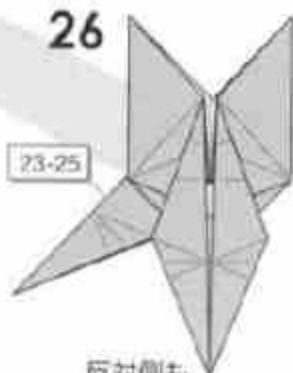
内側をひろげてつぶす
立体的になる
Open and squash.
Model will be three
dimensional.

25



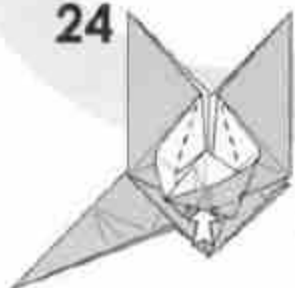
平らにする
Flatten.

26



反対側も
23-25と同様に折る
Repeat 23-25 behind.

24



下側の隙間を
ひろげてつぶす
Open the pocket
on under side of
the flap and squash.

27



カドを
右側へ折る
Fold the left
corner to the
right.

41



折り筋をつかって
両側で段折り
Inside reverse
fold twice.

40



元に戻す
Unfold.

39



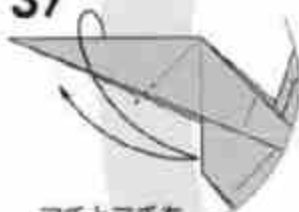
カドを折る
基準はないので
次図を参照して折る
Fold the corner.
No reference point.
Refer to the next step
for positioning.

38



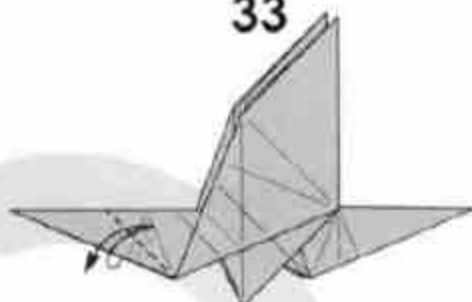
印の位置で折る
Fold at the mark.

37



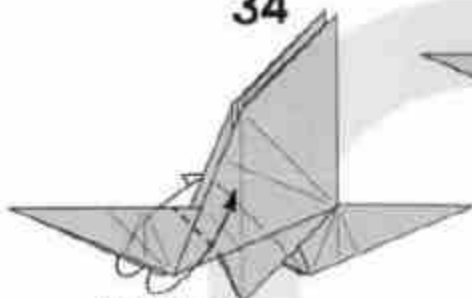
フチとフチを
合わせて印をつける
Fold the edge to
the edge and make
tiny mark.

33



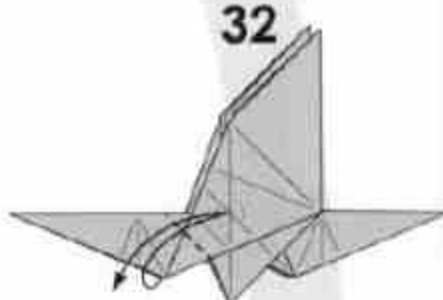
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge
to the crease line
and unfold.

34



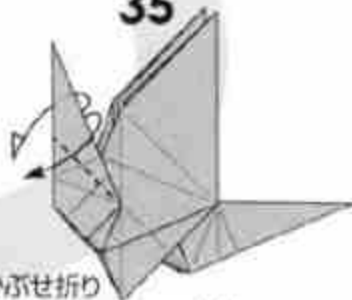
かぶせ折り
Outside reverse
fold.

32



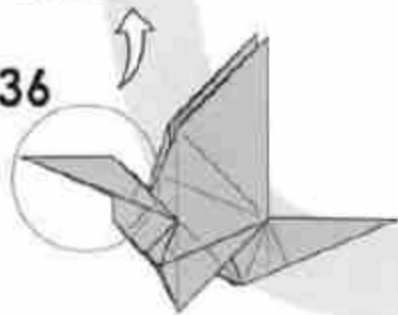
カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled point and unfold.

35

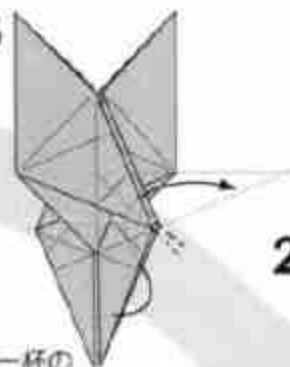


かぶせ折り
Outside reverse fold.

36

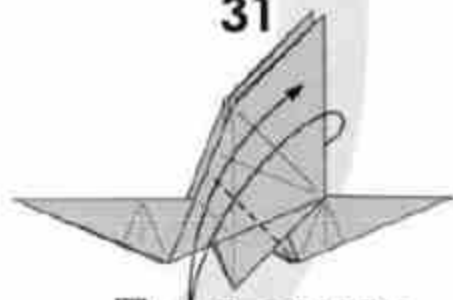


28



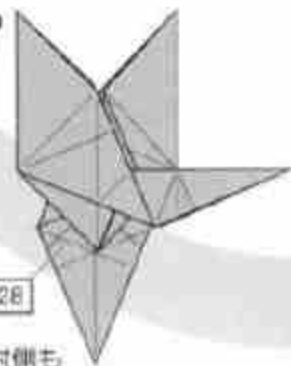
目一杯の
ところで中割り折り
Inside reverse fold
at the furthest point.

31



目一杯のところ
折って折り筋をつける
Flip the flap and
unfold.

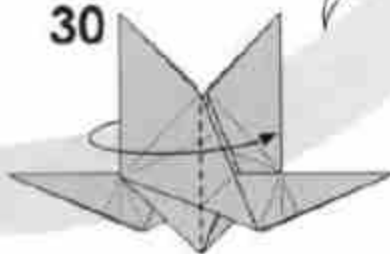
29



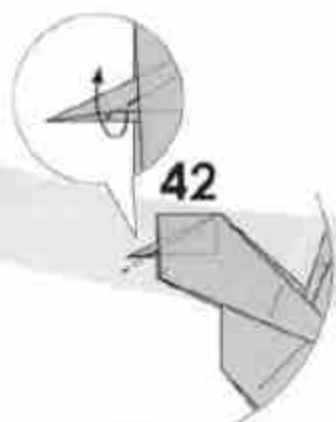
27-28

反対側も
27-28と同様に折る
Repeat 27-28 behind.

30



カドを右側へ折る
Fold the flap to the right.



42

手前の紙を少しずらす
Swivel up the front
layer of the corner.



43

カドを
中割り折り
Inside reverse
fold.



44

カドを内側に折る
反対側も同様
Fold the corner
behind.
Repeat behind.



45

両側で
ななめに段折り
Crimp.

46

中割り折り
反対側も同様
Inside reverse fold.
Repeat behind.

47

カドをつまんで曲げる
Shape the beak.

50

反対側も同じ位置で折る
Fold the other side
at the same position.

51

カドを折り下げる
Fold down the flap.

49

○のところでカドを折る
Fold the corner
at the circled point.

48

52

内側をひろげてつぶす
Open and squash.

53

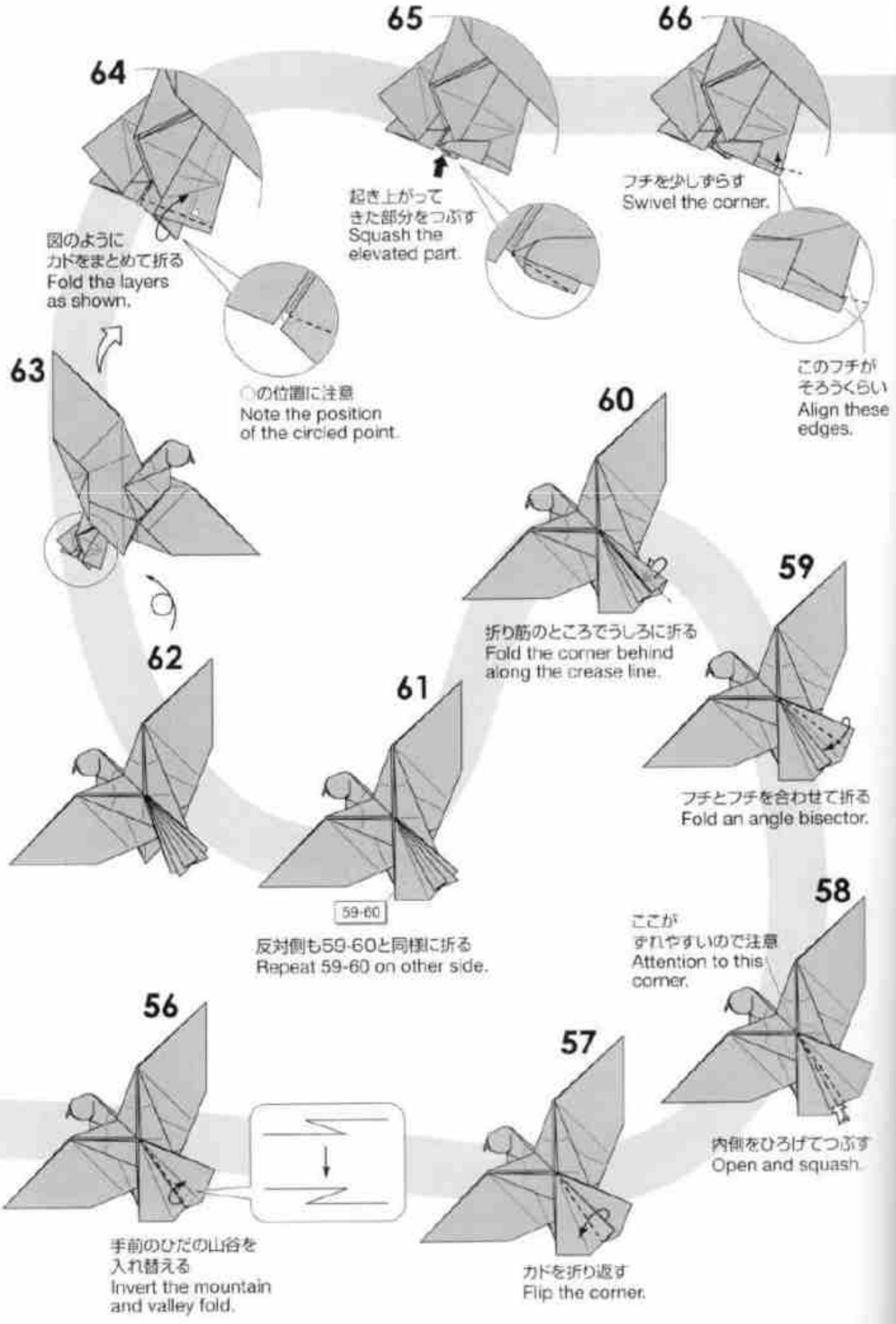
隙間をひろげてつぶす
Open and squash.

54

カドを折り下げる
Fold down the flap.

55

折り筋と折り筋を
合わせて折る
Fold an angle bisector.



64
図のように
カドをまとめて折る
Fold the layers
as shown.

65
起き上がって
きた部分をつぶす
Squash the
elevated part.

66
フチを少しずらす
Swivel the corner.

このフチが
そろそろくらい
Align these
edges.

63

○の位置に注意
Note the position
of the circled point.

60

折り筋のところであしに折る
Fold the corner behind
along the crease line.

59

フチとフチを合わせて折る
Fold an angle bisector.

62

61

59-60

反対側も59-60と同様に折る
Repeat 59-60 on other side.

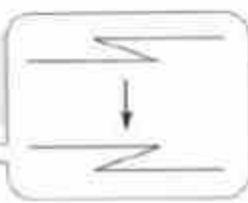
ここが
ずれやすいので注意
Attention to this
corner.

58

内側をひろげてつぶす
Open and squash.

56

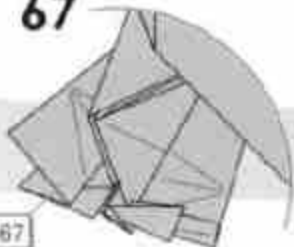
手前のひだの山谷を
入れ替える
Invert the mountain
and valley fold.



57

カドを折り返す
Flip the corner.

67



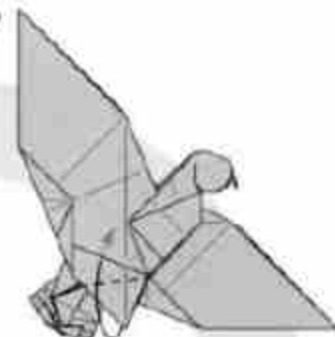
64-67

反対側も64-67と同様に折る
Repeat 64-67 on other side.

68

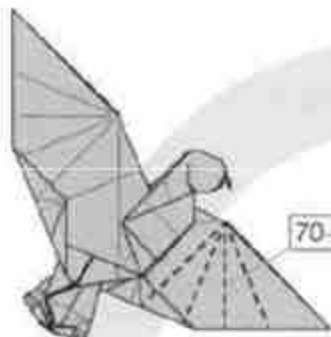


69



カドを折り隙間に差し込む
Fold up the corner
and tuck under the layer.

73



70-72

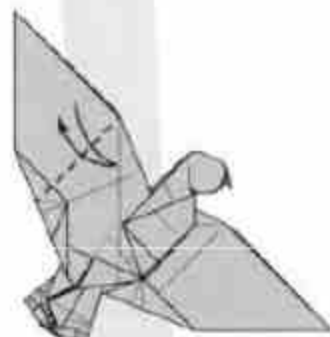
反対側も70-72と同様に折る
Repeat 70-72 on other wing.

72



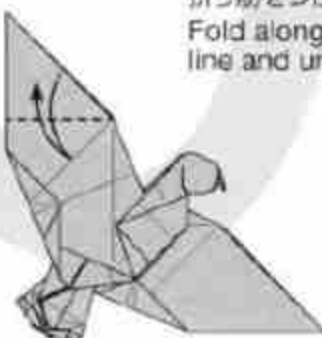
半分の角度で
折り筋をつける
Fold and unfold
at the half angle.

70



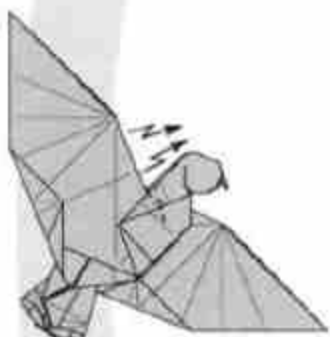
折り筋のところで折って
折り筋をつける
Fold along the crease
line and unfold.

71



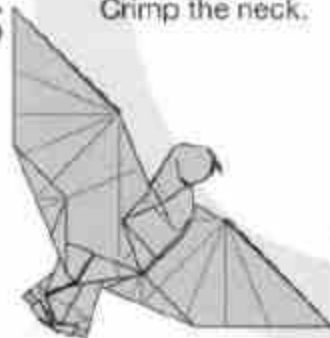
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
Fold an angle bisector
and unfold.

74



首元を両側で
ななめに段折り
Crimp the neck.

75



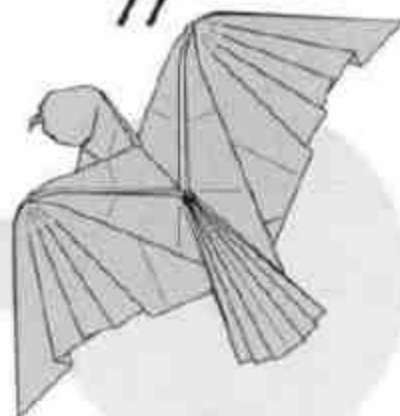
少し空ける
Leave some
gap.

76



折り筋を基準にして
翼を段折り
Pleat the wing using
the crease lines.

77



できあがり
Model completed.

フクロウ

Owl



2017 Created



推奨用紙サイズ Recommended sheet size : 15cm

フクロウはその見た目から創作界隈では人気の題材です。イラストや人形など様々なジャンルで取り上げられ、折り紙でも多くの先行作品があります。シンプルなものから複雑なものまでありますが、多くが特徴的な顔をどう折るかに力を入れているように感じます。

フクロウの創作を始めた時、私も少な分に残れず顔の折り方に苦心しました。どうにも既存の作品の印象から脱する事が出来ず悩んでいたある日、端切れの紙を適当に中割り折りしてひだを開いてみたところ、単純ながらどう見てもフクロウの際にしか見えない形(工程71の形がそれです)がありました。そこからの創作はすいすいと進み、我ながら何てあつけないんだと思ったものです。こういった魅力的な発立にて偶然出会った時には、紙に意思があってその形に成りたがっていたのだと思わずにはいられません。

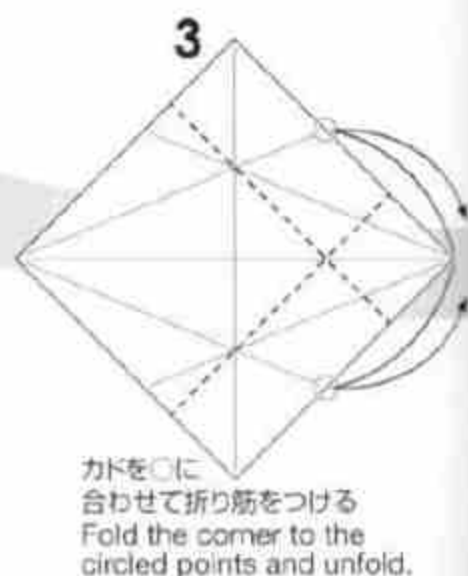
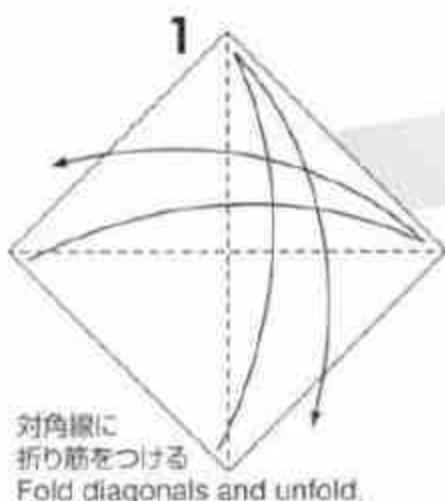
紙の使用効率がいいので、15cmのおりがみ用紙でも問題無く折れますが、一部に裏が出るので表裏同色の紙をお勧めします。

An owl is very popular among artists because of its peculiar appearance. We see owls in illustrations, as dolls and in so many other genres, and we have so many origami models of an owl. Although they vary in difficulties from simple to complex, they all appear to focus on the face of an owl.

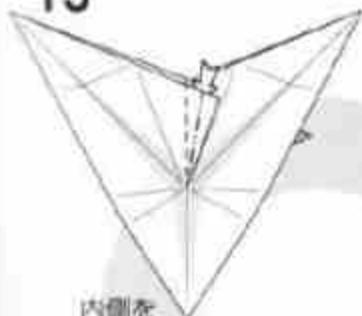
I also made some efforts on the ways to fold out the face. Colour change, shaping the flaps round in the middle of the face, I tried so many methods and techniques, but I could not go beyond existing models. One day, I tested inside reverse folding layers of a sheet and opened it, and I found that the output looks like nothing but the face of an owl (as in Step 71). After that, the brushing up of the model went so smoothly, and I felt that things sometimes could go that easy. When I meet an attractive expression of a particular shape, I cannot help thinking that paper itself should have wanted to become that shape.

This model uses a sheet very effectively, so a 15 cm sheet is okay, but I recommend a sheet with two sides in the same colour.

作品の一部に
紙の裏面が出ます
Back side of the paper
will be partially visible.

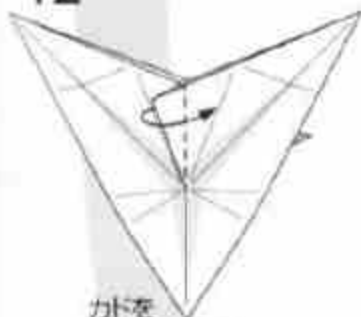


13



内側を
ひろげてつぶす
Open and squash.

12



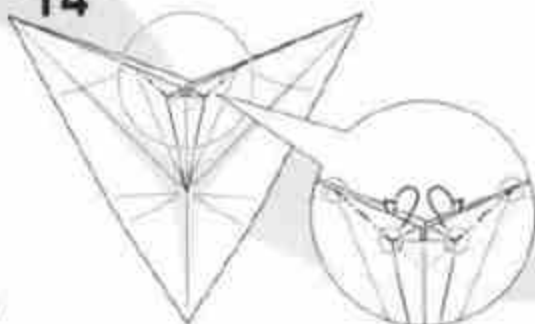
カドを
反対側に折る
Fold the flap
to the right.

11



ヒダをひろげる
Open the layers.

14



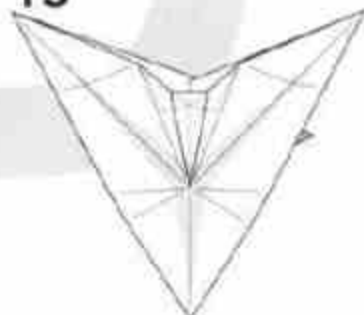
○を通る線でカドをうしろに折る
Mountain fold the corners
along the line going through
the circled points.

16



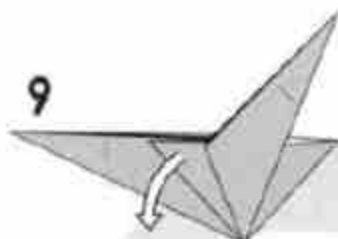
次図から
手前の紙を省略して描写する
Front layers will be omitted
from the drawing from next
step.

15



7の状態まで戻す
Unfold to step 7.

9



カドを引き出す
Pull out the flap.

8



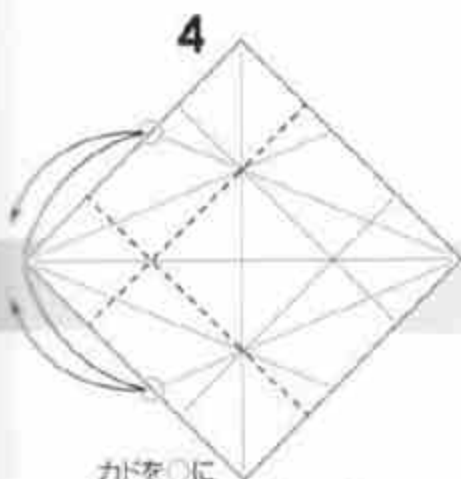
折り筋の位置で折る
Fold at the crease line.

7



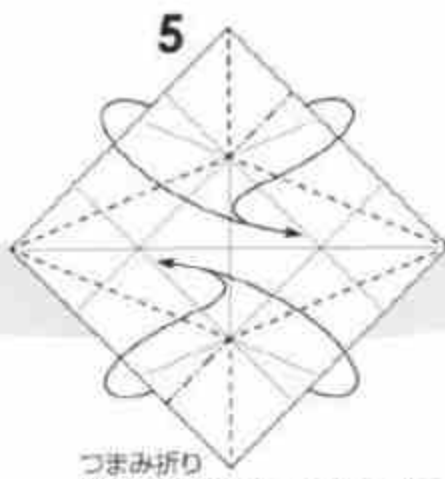
カドを反対側に折る
Fold the flap to the left.

4



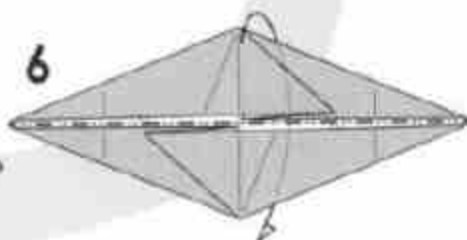
カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled points and unfold.

5



つまみ折り
カドは互い違いになるようにする
Rabbit ear fold.
Make the corners pointing
opposite directions.

6



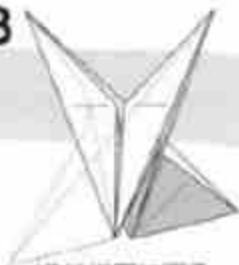
半分に折る
Fold in half.

17



折り筋をつかって
押し込むように
両側で段折り
Crimps.

18



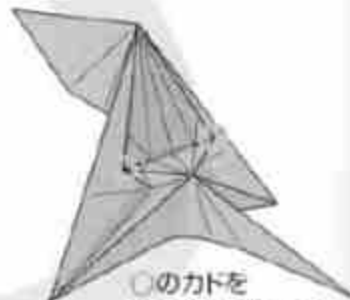
通常描写に戻る
Return to normal
view.

19



軽くヒダをひろげて
下側から見る
Lightly spread
the layers and
view the model
from bottom.

20



○の角を
つまむようにする
Pinch the circled
corners.

22



全体を閉じて
元の視点に戻る
Close and back
to original view
point.

21



折り筋をつかって
☆の角どうしを中心で
あわせるように折る
Fold along the crease
lines and bring the
starred corners to centre.

23

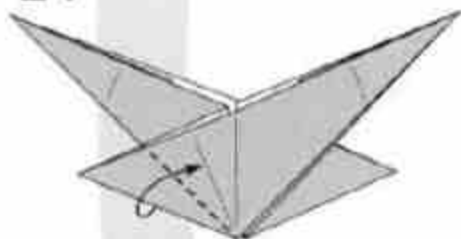


中の様子
Inside.



図のような形になる
The result should be
like this.

24



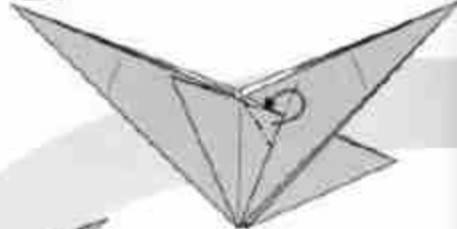
フチを折り筋に合わせて折る
Fold the edge to the crease line.

28



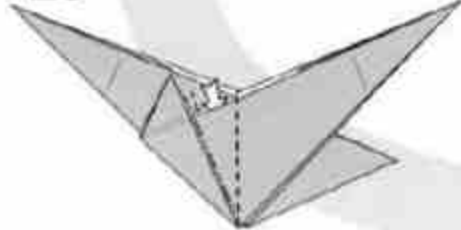
カドを折り返す
Fold the flap to the left.

29



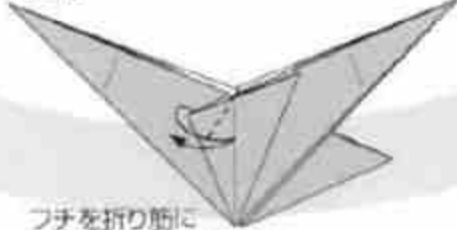
左側と同様に折って
中割り折り
Inside reverse fold
as left side.

25



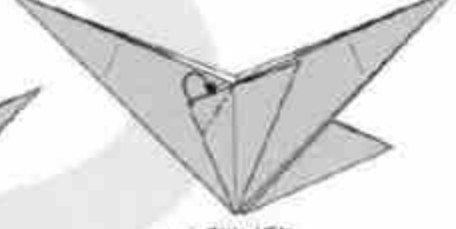
内側をひろげてつぶす
Open and squash.

26



フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge
to the crease line
and unfold.

27



中割り折り
Inside reverse
fold.

40



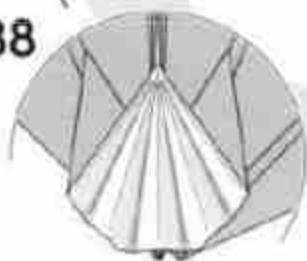
カドを
内側に折る
Fold the corners inside.

39

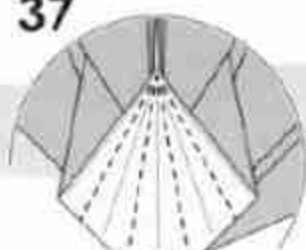


うしろにある
フチの位置でカドを折る
Fold along the edge
behind the corner.

38

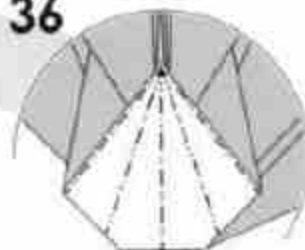


37



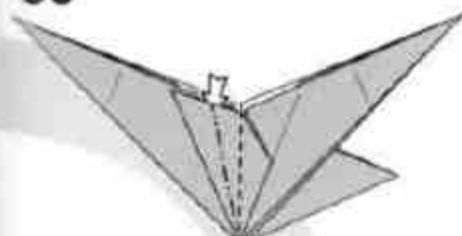
半分の角度で谷折りして
扇状にする
Valley folds at half angles
to form a fan like shape.

36



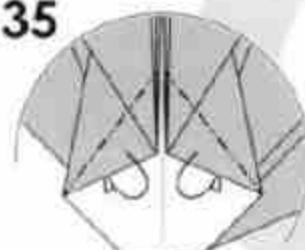
角度を4等分する
山折りの折り筋をつける
Mountain folds at the
quarter angles.

30



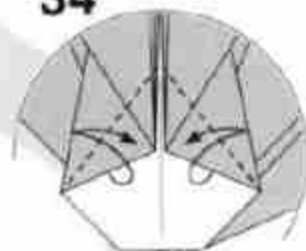
内側をひろげてつぶす
Open and squash.

35



カドを内側に折る
Fold the corners
inside.

34



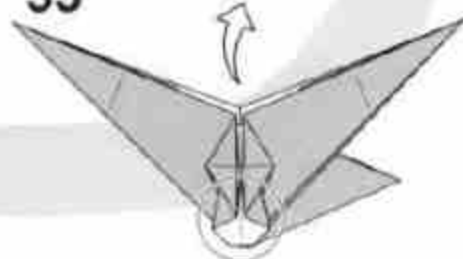
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
Fold the edges
to the edges.

31



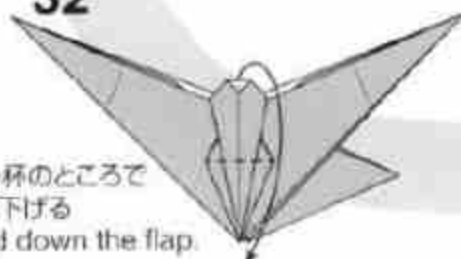
カドを少し折る
Fold the corner.

33

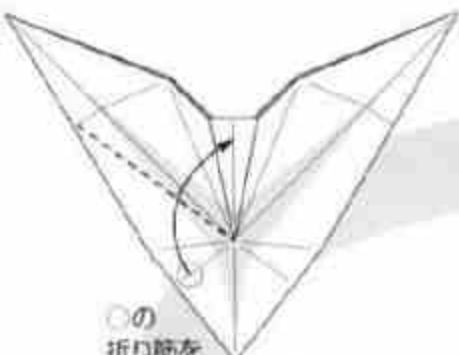


目一杯のところまで
折り下げる
Fold down the flap.

32



43



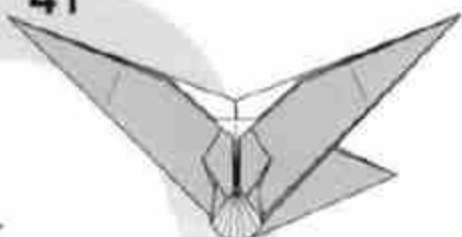
○の
折り筋を
中心に合わせて折る
Align the circled crease
line onto the centre line.

42



ヒダを開く
Open the layers.

41

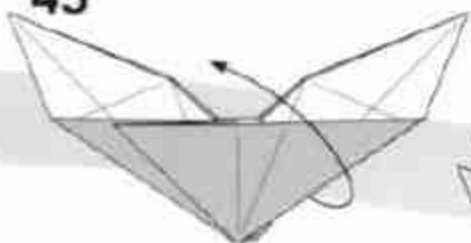


44



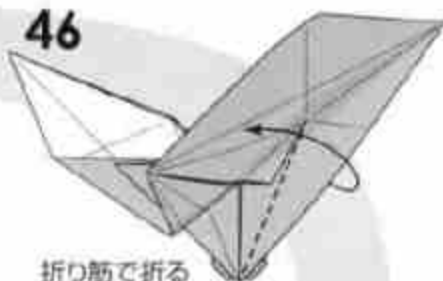
つまみ折りしつつ
右側も左側と同じ角度で折る
Fold the right side as the
left side while doing the
rabbit ear fold on the corner.

45



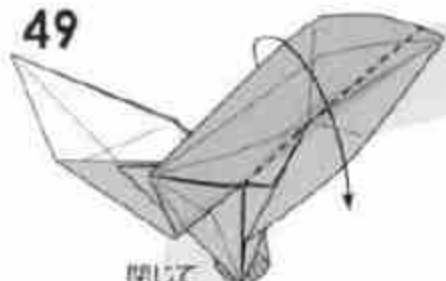
手前の紙をめくる
Flip the front layer.

46



折り筋で折る
Fold at the crease line.

49



閉じて
つぶすように折る
Close and squash.

48



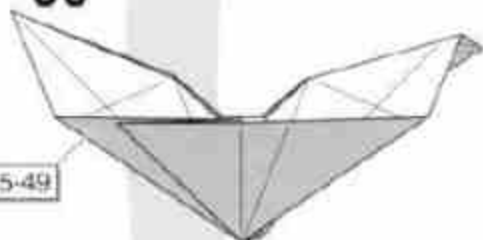
2つのフチが重なっている
Two edges are aligned.

47



うしろに
あるフチにそって折る
Fold along the edge
behind the layer.

50



45-49

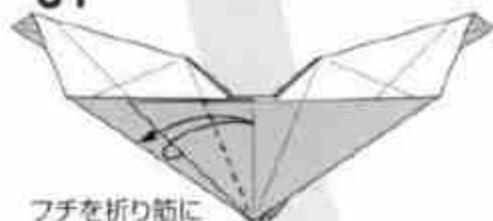
反対側も45-49と同様に折る
Repeat 45-49 on the left side.

55



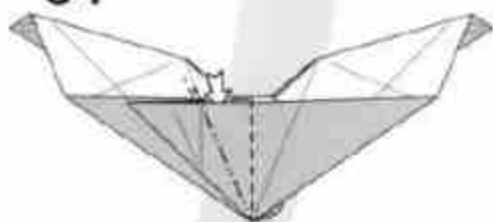
カドを
○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to the
circled point and unfold.

51



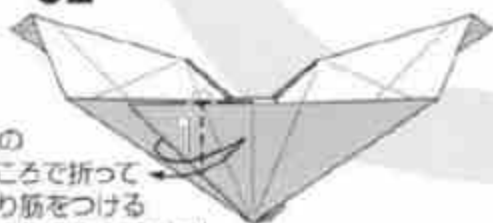
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

54



内側をひろげてつぶす
Open and squash.

52



○の
ところで折って
折り筋をつける
Fold at the circled
point and unfold.

53



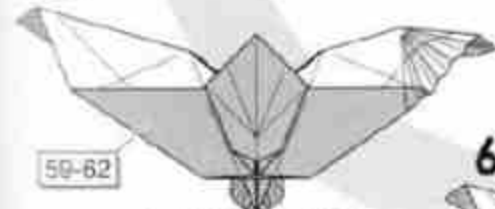
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the crease line
and unfold.

64



カドを少し後ろに折る
Fold the corners behind.

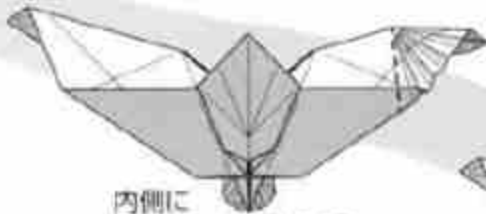
63



59-62

反対側も59-62と同様に折る
Repeat 59-62 on the left side.

62



内側に谷折りを1つ追加する
Add another valley fold.

67



カドを半分に折る
Fold in half.

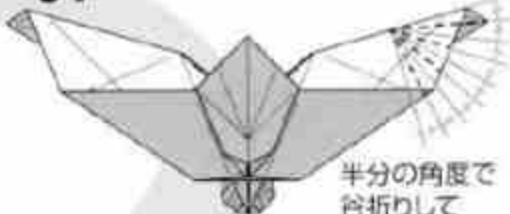
66



フチのところで折り筋をつける
Fold along the edge and unfold.



61



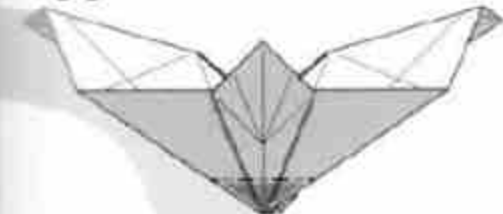
半分の角度で谷折りして扇状にする
Valley folds at half angles to form a fan like shape.

60



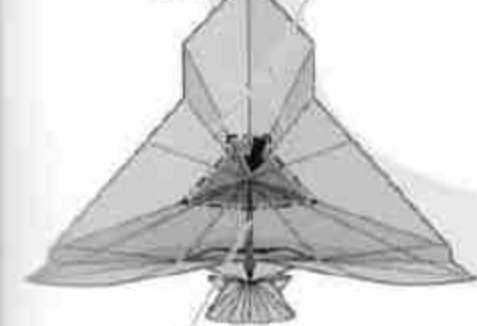
4等分するように山折りの折り筋をつける
Mountain folds at the quarter angles.

56



沈め折り
↑
Open sinkとClosed sinkが混在しているので次図を参照
Sink the corner.
Refer to the next step as this is mixture of open and closed sink.

57



このヒダは開く
Open these pleats.

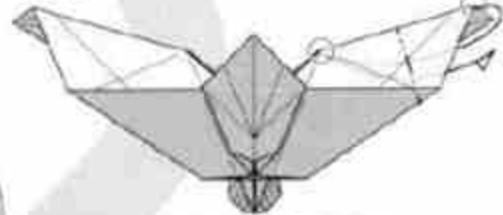
このヒダは閉じたまま
Keep this pleat closed.

58



フチを折り筋に合わせて折る
Fold the edges to the crease line.

59



カドとカドを合わせて山折りの折り筋をつける
Mountain fold the corner to the corner and unfold.

68



折り筋で中割り折り
Inside reverse fold.

69



フチを
折り筋に合わせて折る
Fold the edge to the
crease line.

70



内側をひろげて軽くつぶす
(完全につぶさず立体的にする)
Open and lightly squash.
(Do not fully squash.)

71



カドを
うしろに折る
Fold the corner
behind.

72

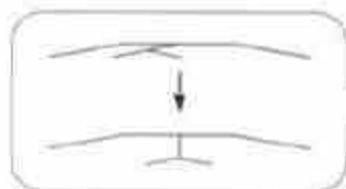


カドをうしろに折って
顔を丸くする
Fold the corners
behind to make
the face round.

73



胸を起こすように折り
頭の角度を調整する
Fold the chest part for
90 degrees and adjust
the head angle.

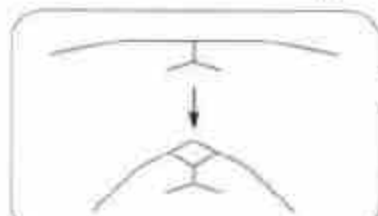


簡略図(上から見た様子)
Simplified image
(viewing from top)

74



全体を軽く半分に折りつつ
顔を前に突き出すように折る
Very lightly fold the body
in half and bring the head
forward.



簡略図(上から見た様子)
Simplified image
(viewing from top)

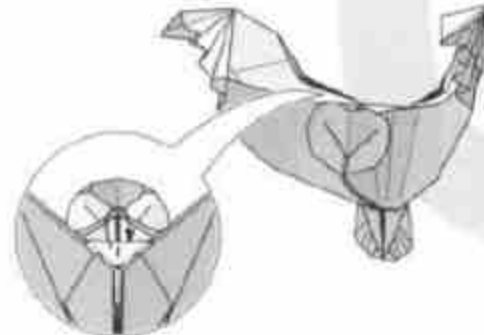
後ろ側
Back side view.

77



できあがり
Model completed.

75



背中
のフチを中割り折り
Inside reverse fold.

76



脚を前に投げ出す
ような角度に調整する
Make the legs point
front.

小鳥

Little Bird



2019 Created



0.51

推奨用紙サイズ Recommended sheet size : 20cm

本作は嘴が上下に開閉して小さなものなら咬えられる小鳥というコンセプトで制作しました。制作後は花を咬えた状態で贈り物として使用しました。

書を折るにあたっては、いくつかのアイデアを吟味した上でデイビッド・ブリル氏の「コマドリ」のアイデアをお借りしました。

なお本作の基本構造は小鳥の基本形です。私はこの基本形が好きで様々な作風で多用しているのですが、今回は原点回帰したと言えます。ちなみに小鳥の基本形は鶏・蛙・魚の基本形などに比べるとマイナーな基本形なのですが、日本国外ではそもそも基本形として認知されていないようです。ヘビーユーザーとしては少し寂しいところです。

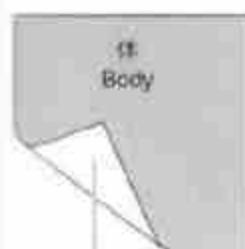
15~20cmで折るのが一番まとめやすいと思います。両面折り紙などでカラフルに折るのもいいでしょう。

This model is designed as a little bird with an open beak that can hold a small thing. I personally have used it as a gift, with the bird holding a flower.

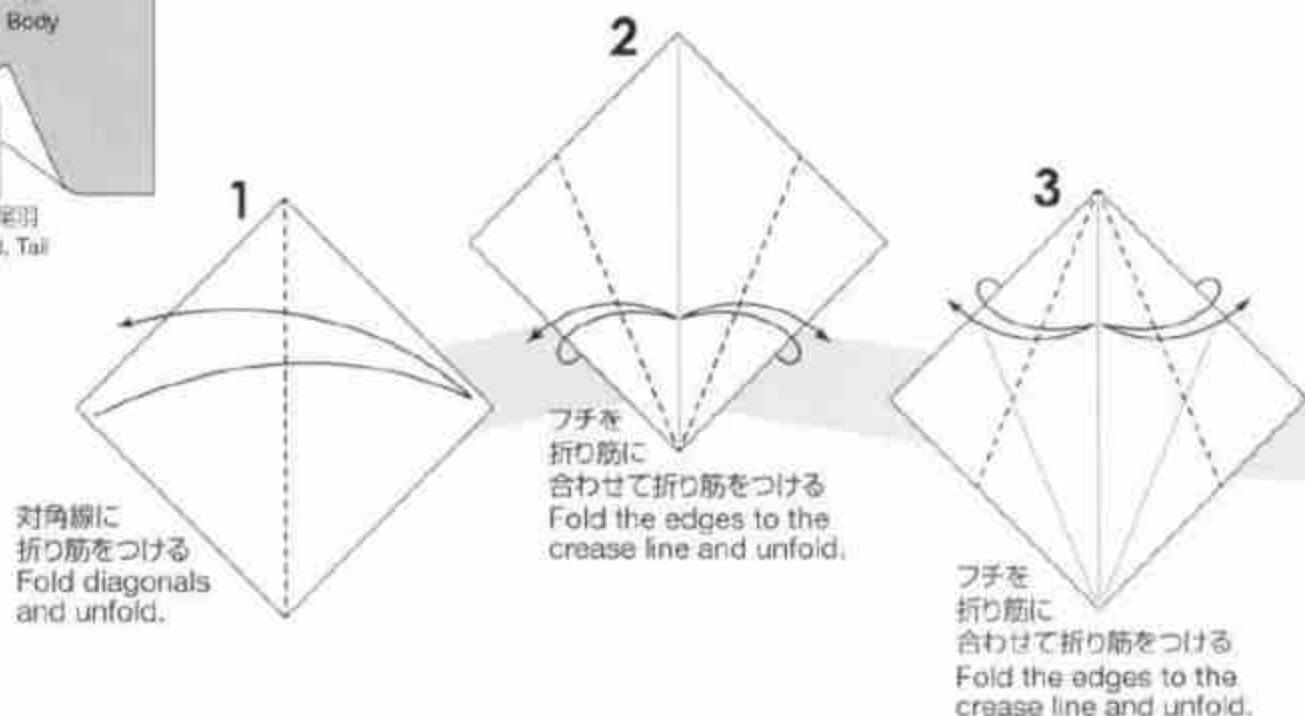
I adopted the idea behind David Brill's *Robin* for the beak, among other ideas.

The model uses the Finch Base. I like this base form and use it in many models of mine. This model made me go back to the basics in some sense. The base form is not as frequently used as other base forms like Bird Base, Frog Base, and Fish Base, and it is not even considered a base form in foreign countries, unfortunately.

Folding with a 15-20 cm sheet will be the easiest and gives you the best form. It is colourful and beautiful folded with a sheet with different colours on the two sides.

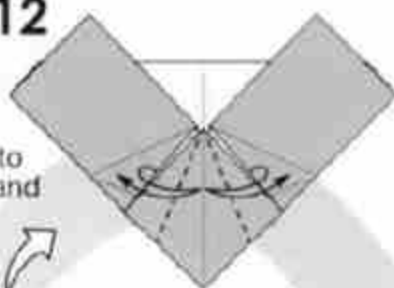


頭、尾羽
Head, Tail



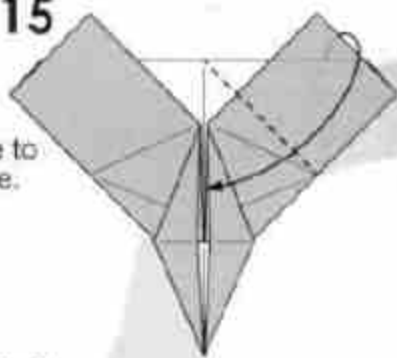
12

フチを折り筋に
合わせて折り筋を
つける
Fold the edges to
the crease line and
unfold.



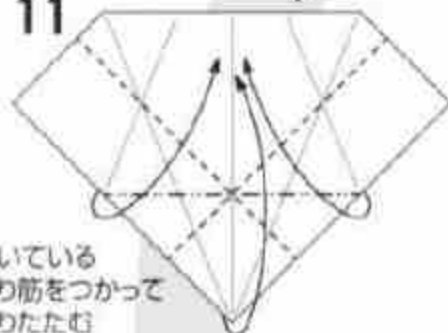
15

フチを折り筋に
合わせて折る
Fold the edge to
the crease line.



11

ついている
折り筋をつかって
折りたたむ
Collapse with the crease lines.



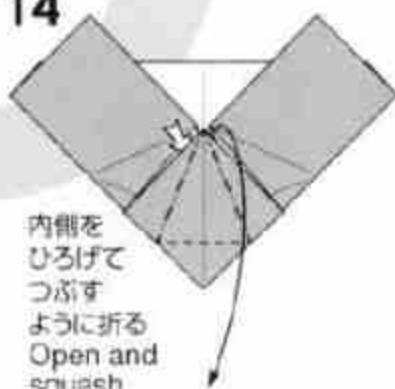
13

○を結ぶ線で
折り筋をつける
Fold along the line
connecting the circled
points and unfold.



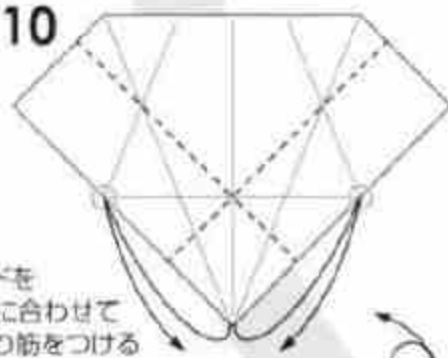
14

内側を
ひろげて
つぶす
ように折る
Open and
squash.



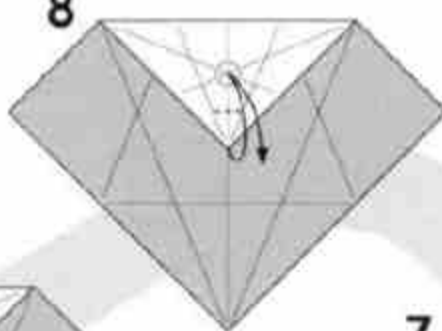
10

カドを
○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to
the circled points
and unfold.

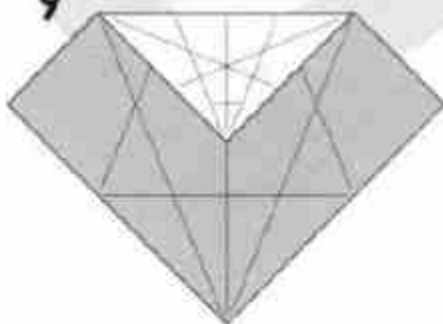


8

カドを○に合わせて
折って印をつける
Align the corner onto
the circled point and
make a mark on the
centre line.

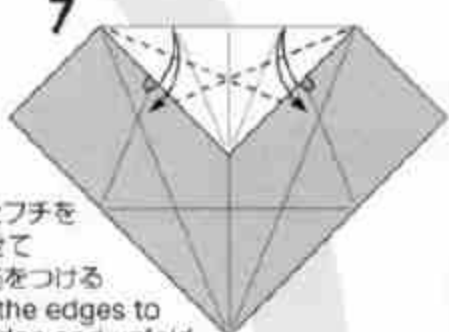


9



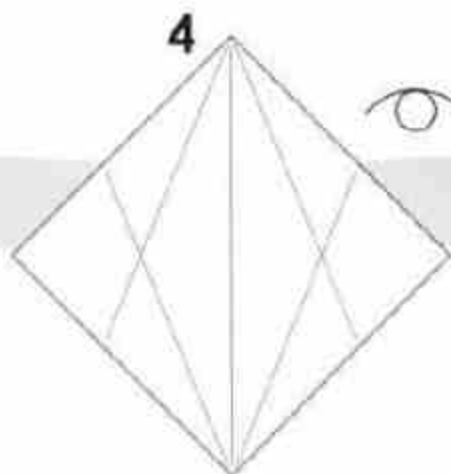
7

フチとフチを
合わせて
折り筋をつける
Fold the edges to
the edge and unfold.



5

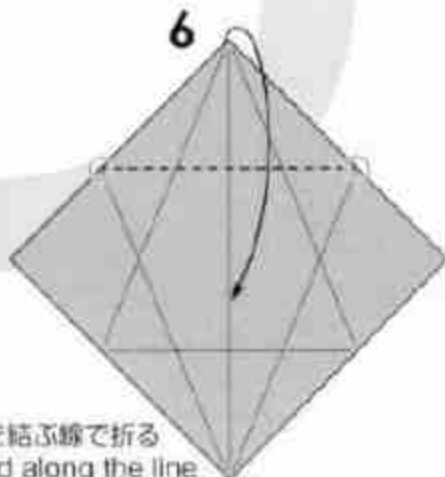
○を結ぶ線で
折り筋をつける
Fold along the line
connecting the circled
points and unfold.

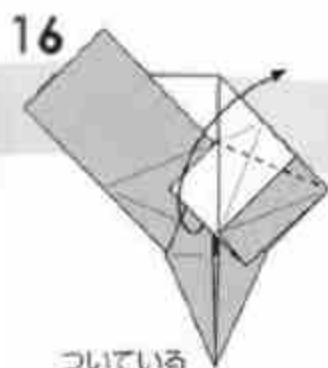


4

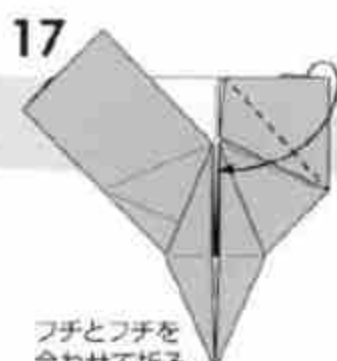
6

○を結ぶ線で折る
Fold along the
line
connecting the
circled
points.





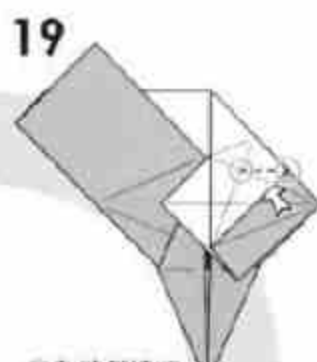
16
ついている
折り筋の位置で折る
Fold at the existing
crease line.



17
フチとフチを
合わせて折る
Fold the edge to
the edge.



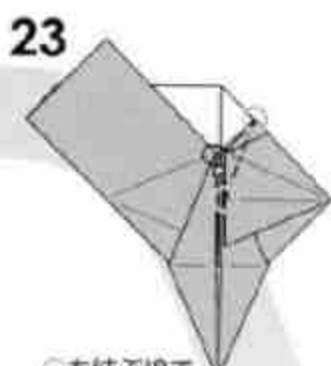
18
16まで戻す
Unfold to 16.



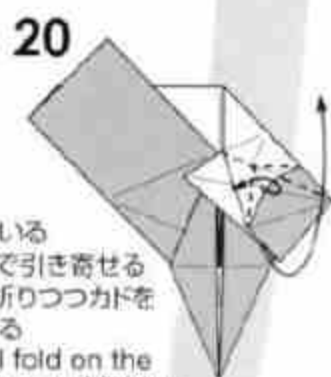
19
○を結ぶ線で
手前の1枚目だけ折る
Fold along the line
connecting the circled
points.



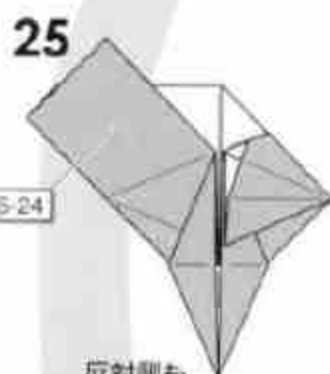
24
カドを
うしろへ折る
Fold the corner behind.



23
○を結ぶ線で
カドをうしろへ折る
Fold the corner behind
along the line connecting
the circled points.



20
ついている
折り筋で引き寄せ
るように折りつつカドを
上へ折る
Swivel fold on the
top layer and fold up
the flap.

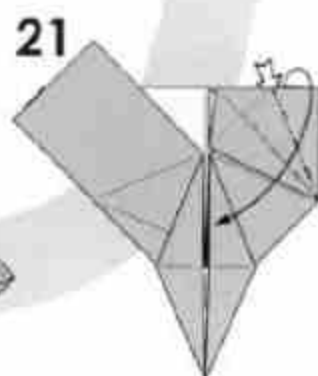


25
反対側も
15-24と同様に折る
Repeat 15-24 on
the left.

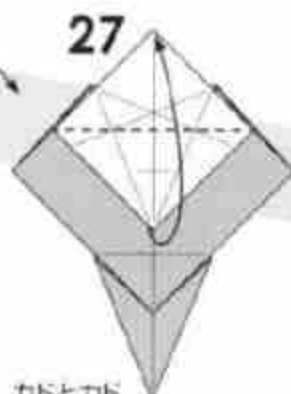
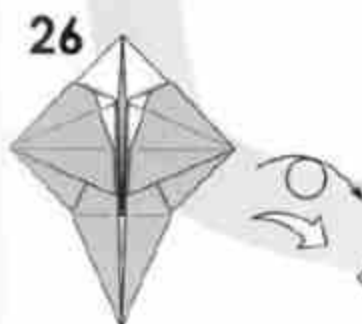
15-24



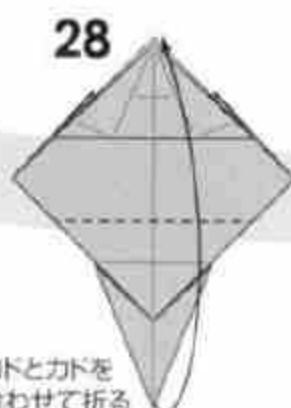
22
カドをフチの
ところで山折りする
カドは隙間には入れず
すぐうしろへ折る
Fold the corner right
behind it along the edge
in front.



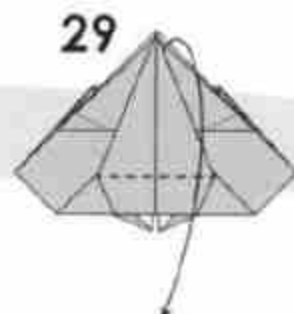
21
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.



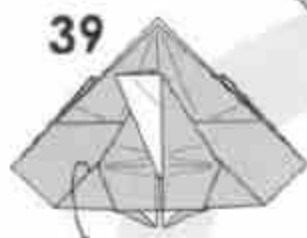
27
カドとカド
を合わせて折る
Fold the corner
to the corner.



28
カドとカドを
合わせて折る
Fold the corner to
the corner.

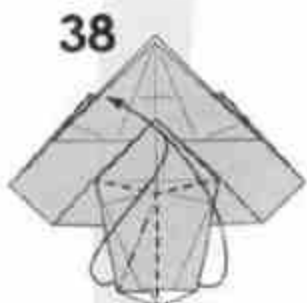


29
カドを下へ折る
Fold down the flap.



39

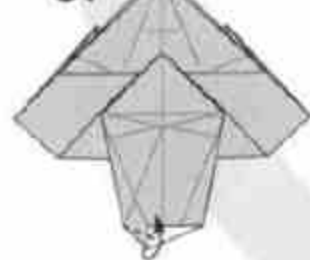
カドをまとめて下へ折る
Fold down the flap.



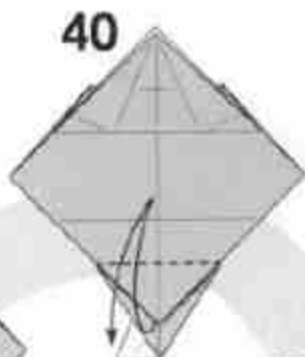
38

つまみ折り
Rabbit ear fold.

37

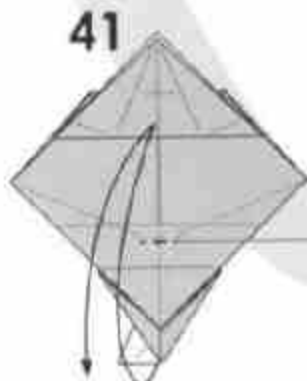


カドを折る
Fold the corner.



40

ついている折り筋で
折って折り筋をつける
Fold at the crease line
and unfold.



41

裏側にあるカド
の位置で印をつける
Make a mark at the
corner on the other side.

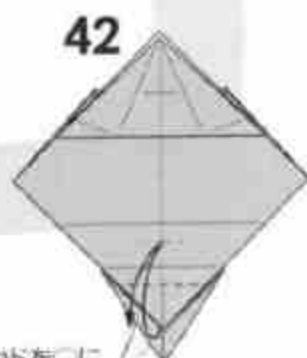


裏側
Back side.



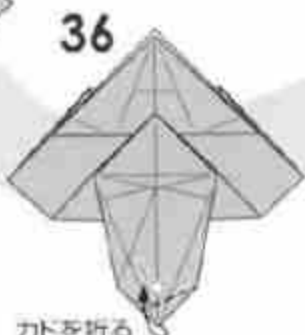
43

付いている
折り筋を使って
カドをひろげて
潰すように折る
Spread sink the corner using
the existing crease lines.



42

カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled point and unfold.



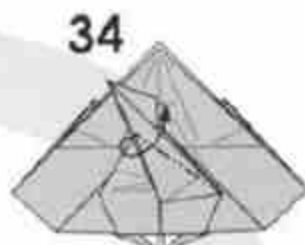
36

カドを折る
Fold the corner.



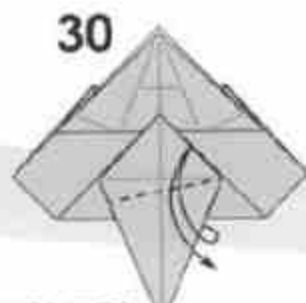
35

カドをひろげて下へ折る
Open the layer
and fold down the flap.



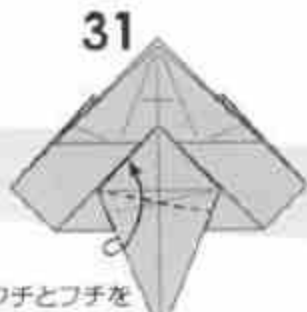
34

紙をひっぱり出して
フチをすらすらように折る
Pull out the layer and
swivel the edge.



30

フチとフチを
合わせて手前のカドに
折り筋をつける
Fold the edge to
the edge and unfold.



31

フチとフチを
合わせて折る
Fold the edge to the
edge.



32

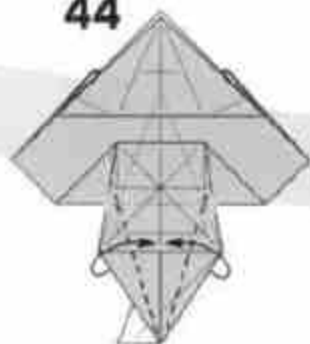
紙をひっぱり出して
フチをすらすらように折る
Pull out the layer and
swivel the edge.



33

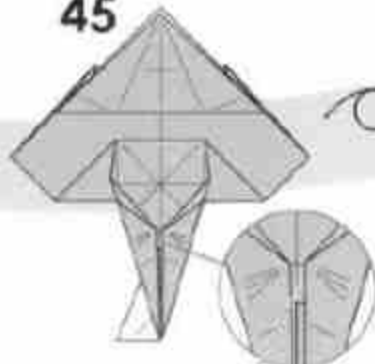
カドをつまんで反対側へ
折り潰すように折る
Pinch the corner and
fold it to the other side.
Squash the layers.

44



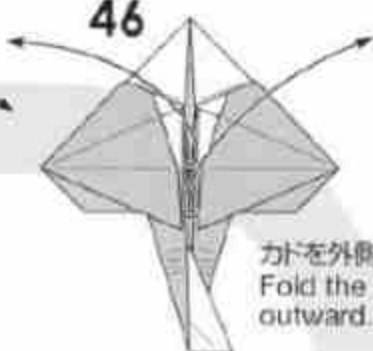
カドをうしろのフチが
引っかかるところで折る
Fold the corners
at the circled points.

45



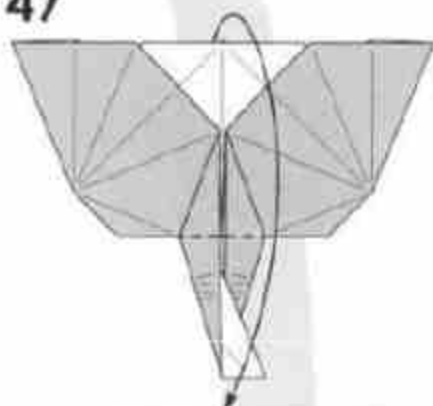
きっちりと折れていれば
わずかに隙間ができる
There will be a small gap
if you have done correctly.

46



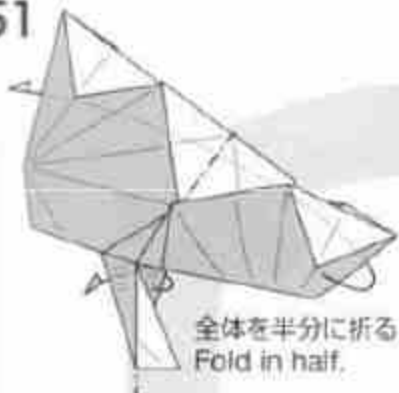
カドを外側へ開く
Fold the corners
outward.

47



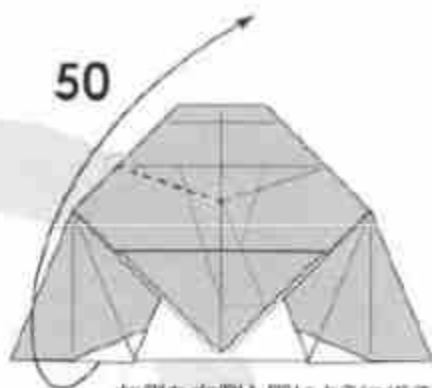
カドをまとめて下へ折る
Fold down the flap.

51



全体を半分に折る
Fold in half.

50



左側も右側と同じように折る
Fold as the right side on
the left.

52



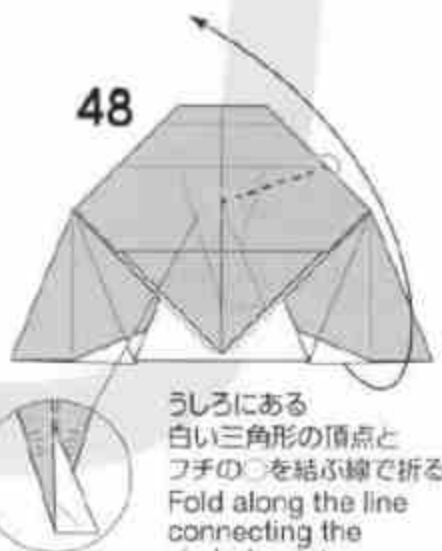
紙を引き出す
ようにフチをずらす
Pull out the layer
and swivel the edge.

49



元に戻す
Unfold.

48



うしろにある
白い三角形の頂点と
フチの○を結ぶ線で折る
Fold along the line
connecting the
circled points.

53



フチの位置で
カドをうしろに折る
Fold the corner behind.

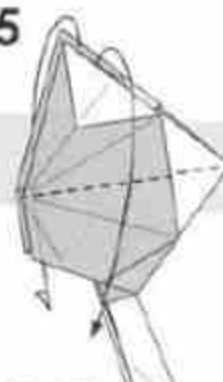
54



52-53

反対側も52-53と
同様に折る
Repeat 52-53 on
the other side.

55



両側のカドを
折り筋で下へ折る
Fold down both corners.

56



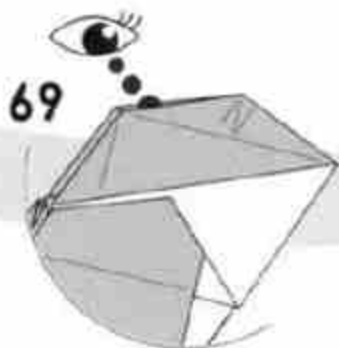
ヒダを真ん中で
開いて内側を見る
Open the layers at the
middle and look inside.



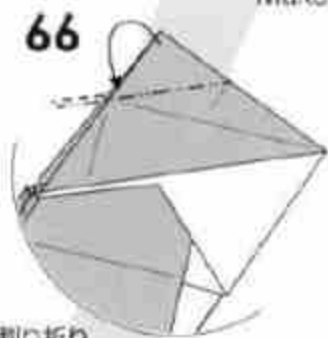
67
図の位置でつまむように
折り筋をつける
Make a crease as shown.



68
図の位置でつまむように
折り筋をつける
Make a crease as shown.



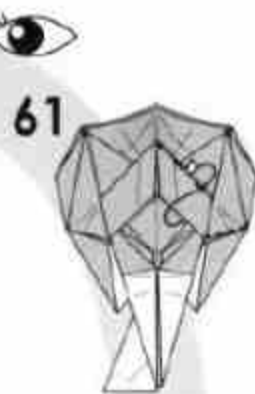
69
軽くひろげて上から見る
Open the layers and
look from top.



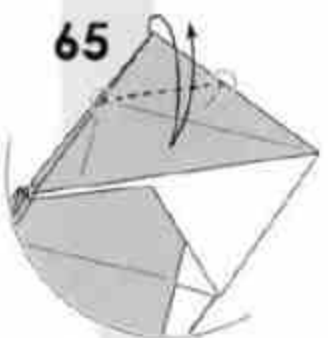
66
中割り折り
Inside reverse fold.



62
半分に折って
元の位置から見る
Fold in half and
back to
original view.



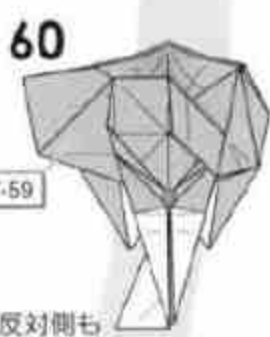
61
片側のフチをうしろへ隠す
Hide the edge behind.



65
○を結ぶ線で折り筋を
つける
Fold along the line
connecting the circled
points and unfold.

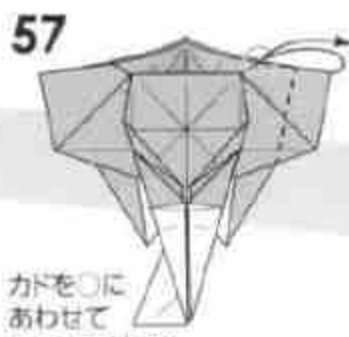


64
カドを内側から引き出す
Pull out the inner corner.

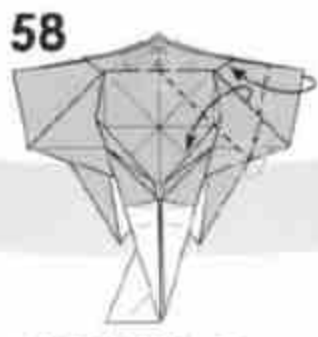


57-59

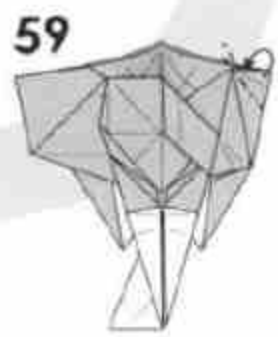
反対側も
57-59と同様に折る
Repeat 57-59 on
the other side.



57
カドを○に
あわせて
折り筋を付ける
Fold the corner to the
circled point and unfold.

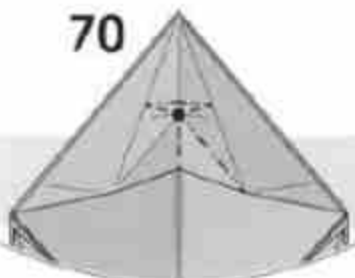


58
○を結ぶ線で折って
引き寄せ折り
Swivel fold.



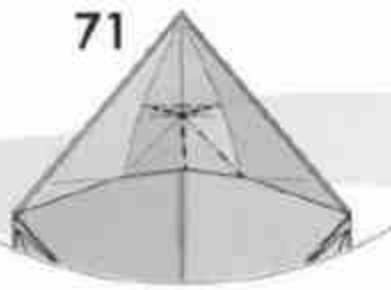
59
中割り折り
Inside reverse fold.

70



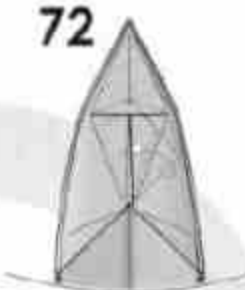
つけた折り筋をつかって
●部分を押し込むように
折りたたむ
Push in the dotted point
and collapse with the
crease lines.

71



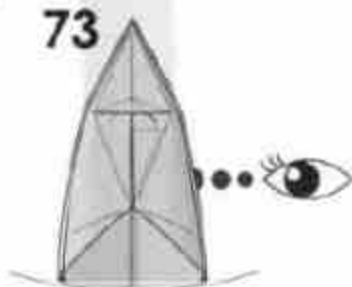
途中の図
In progress.

72



中にあるカドを折って
ヒダが開かないように
留める
Fold the hidden
corner to lock
the layer.

73



元の位置から見る
Back to original view.

75



カドを
つまむようにして
くちばしをつくる
Pinch the corner to
make beak.

くちばしは胸のフチと
同じくらいの幅にすると良い
Make the width of the beak
and the chest equal.

74



背中を押し込んで立体的にする
Push in the back.

76



くちばしを開く
Open the beak.

77



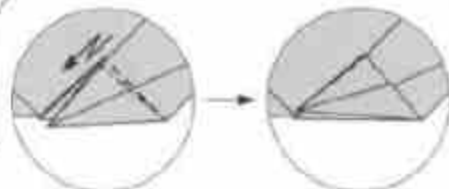
■部分を隙間に
差し込んで開き留めにする
Insert the shaded flap
into the slit to lock the layers.

78



できあがり
Model completed.

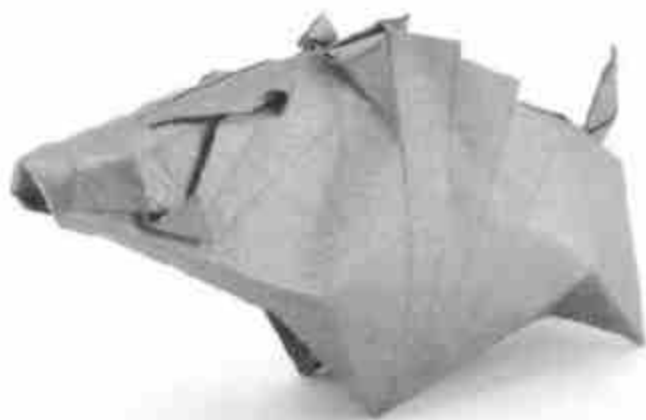
尾羽の根元を段折りしたり
置く角度を変えたりして
並べると可愛いです。
Try changing the angle of
tail and sitting position.



うまく立たない場合は脚のカドを
根元で小さく段折りして角度を調
節すると良い
If you can't make the bird sit
right, make a shallow pleat
on the foot to adjust the angle.

いのしし 2019

Wild Boar 2019

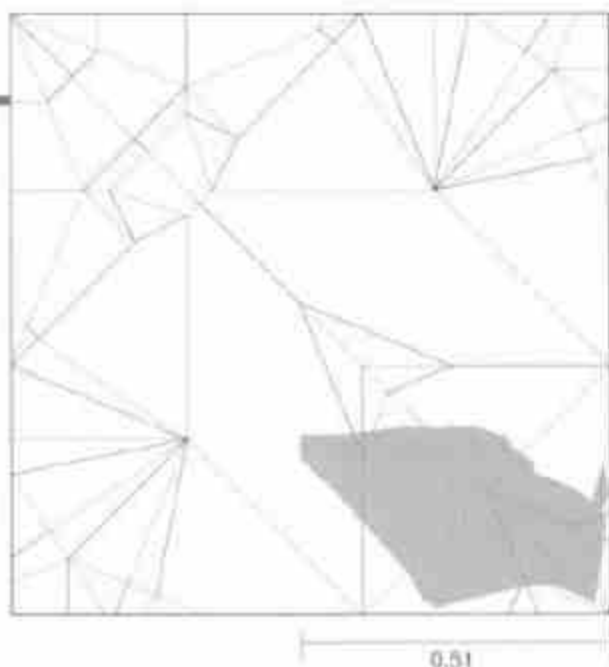


2019 Created

インシシは鬃や牙のある特徴的な頭をどう折るかで作家の個性が出る題材ですが、昨今はたてがみの折り方で個性を出すのがトレンドになっていると感じます。本作もそこがデザインの要となっていると言えるでしょう。

ギザギザして見える毛の表現のために、小鳥の基本形のカードを段折りする方法はすぐに思いつきましたが、それだと体全体にフチの線が入ってしまいます。ダメかなと思いつつ折ってみると以外にもそれほど目立たず、むしろ毛並みや肋骨の影などにも見えてきてきました。箇の中で紙を折って結果を予測することはできませんが、やはり実際に折って眺めることで見えてくるものもあります。

折り図では折りやすさを重視してカードをまとめて段折りして折り筋をつけていますが、これは不要な折り筋をつけてしまう手順もあります。折るのに慣れてきたら、必要な線だけをつける様にしてみましょう。また紙は硬めのものをお勧めします。

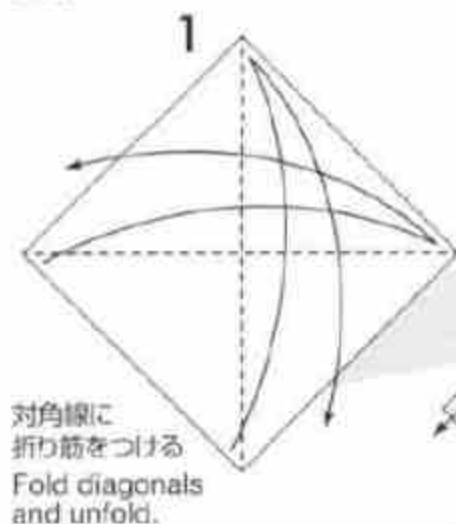


推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 24cm

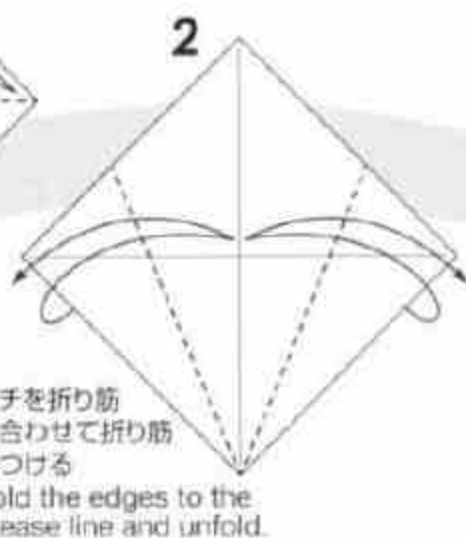
Original features in origami wild boar models often show up in ways to fold out the head with a snout and tusks, but the mane is another feature on focus these days. This model also emphasizes the mane.

For the expression of the mane's rough edge, I came up with pleating the flaps in the Finch Base, but I wanted to avoid pleated crease lines to show up on the body. I tried folding the model anyway, and I found out the pleated lines will not be so prominent. Instead, the lines looked like a flow of fur or a silhouette of ribs. Of course, we make some predictions about how the output model looks like, but sometimes we find reality after folding the model out in practice.

I drew steps for pre-creases in the diagrams for the ease to fold, but they will create excess crease lines. Try folding the model only with necessary pre-creases. A hard solid sheet will be recommended.



対角線に
折り筋をつける
Fold diagonals
and unfold.

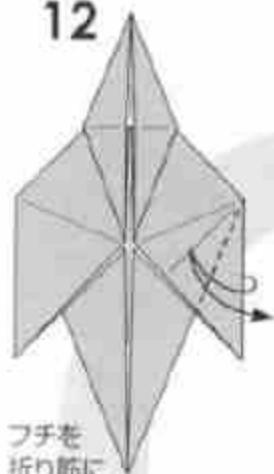


フチを折り筋
に合わせて折り筋
をつける
Fold the edges to the
crease line and unfold.



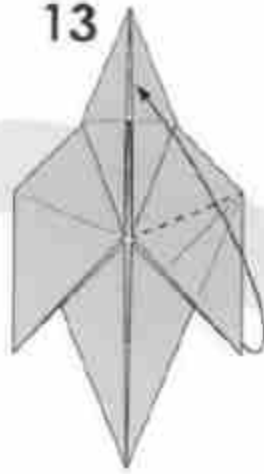
○を結ぶ線で
山折りの折り筋をつける
Mountain fold at the
circled points and unfold.

12



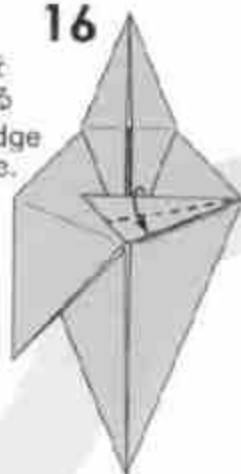
フチを
折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

13



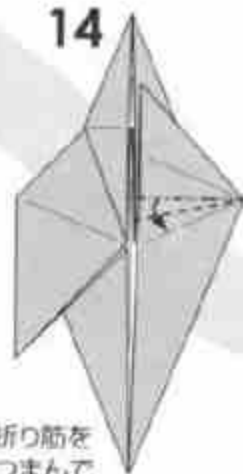
カドを上へ折る
Fold up the flap.

16



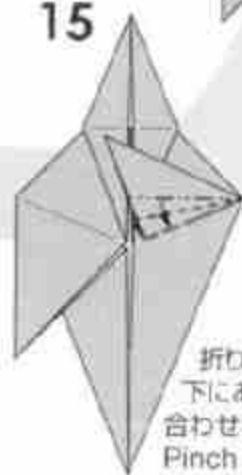
フチとフチを
合わせて折る
Fold the edge
to the edge.

14



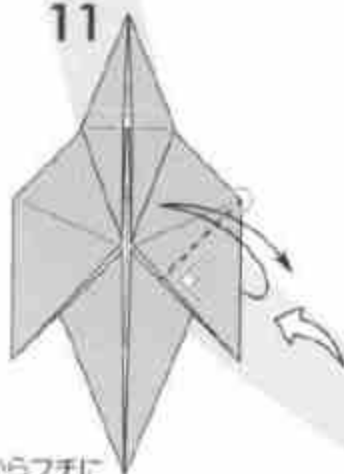
折り筋を
つまんで
下にある折り筋に
合わせる様に折る
Pinch the crease
line and fold onto
the crease line next
to it.

15



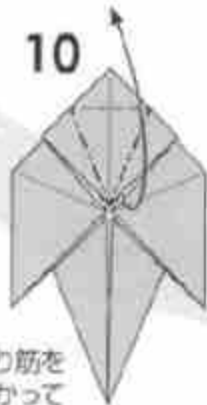
折り筋をつまんで
下にある折り筋に
合わせる様に折る
Pinch the crease line
and fold onto the edge.

11



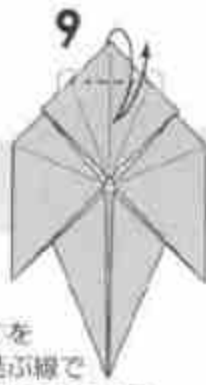
○からフチに
垂直な折り筋をつける
Fold perpendicular
to the edge from
the circled point
and unfold.

10



折り筋を
つかって
ひろげてつぶす
ように折る
Open and squash.

9



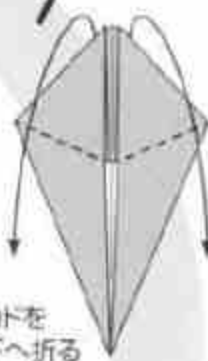
○を
結ぶ線で
折り筋をつける
Fold at the circled
points and unfold.

8



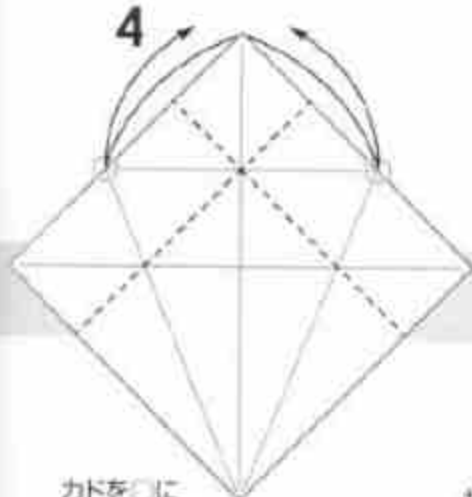
フチを
折り筋に
合わせて折り筋を
つける
Fold the edges
to the crease
line and unfold.

7



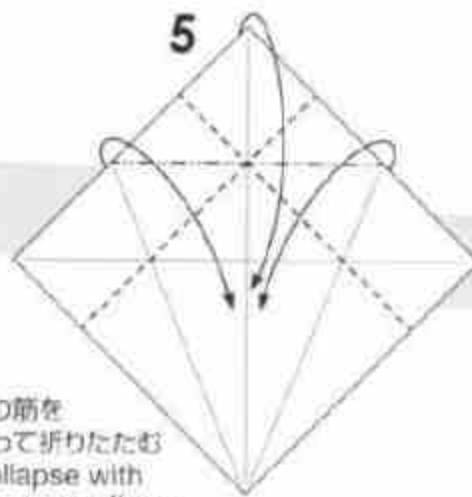
カドを
下へ折る
Fold down
the flaps.

4



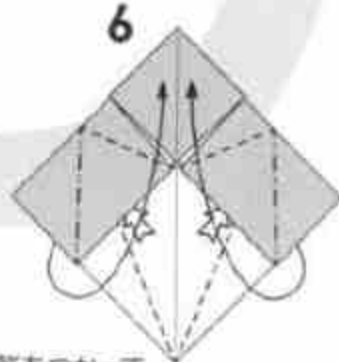
カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to
the circled points
and unfold.

5

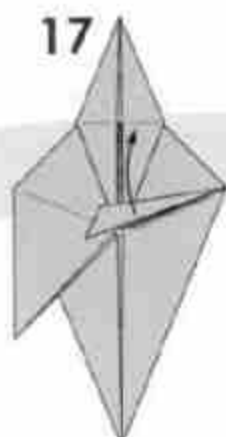


折り筋を
使って折りたたむ
Collapse with
the crease lines.

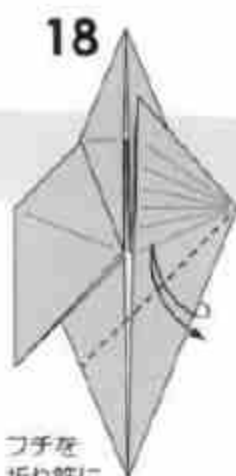
6



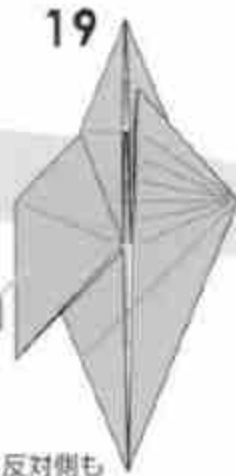
折り筋をつかって
ひろげてつぶすように折る
Open and squash.



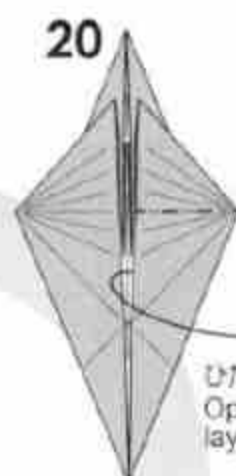
17
カドを戻す
Unfold.



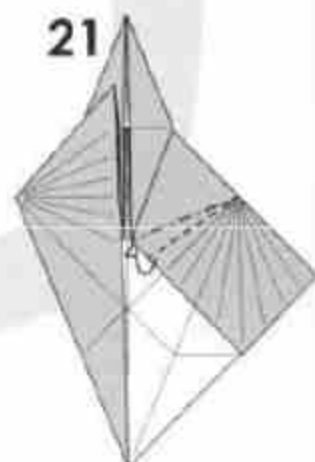
18
フチを
折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.



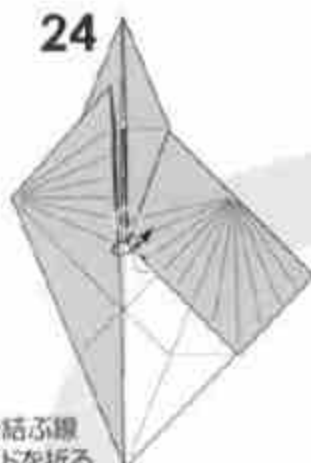
19
反対側も
11-18と同様に折る
Repeat 11-18 on
the other side.



20
ひたを開く
Open the
layer.



21
ついている折り筋を
つかって段折り
Pleat fold using
the crease lines.

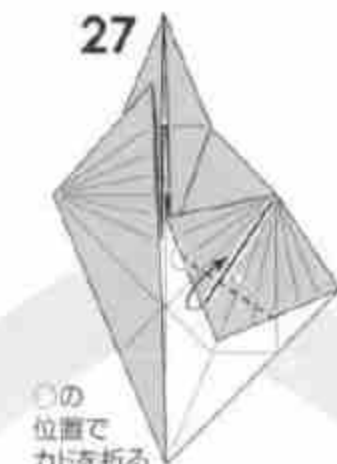


22
カドを折り返す
Flip the flap.

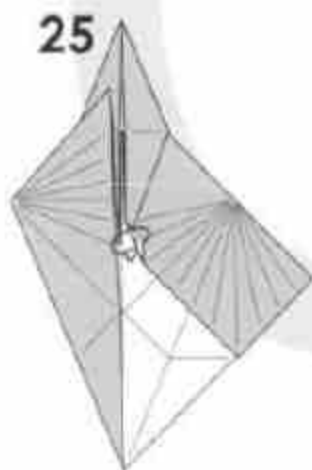


23
戻す
Unfold.

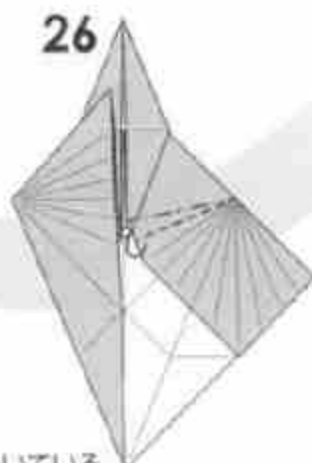
○を結ぶ線
でカドを折る
Fold the corner
along the line
connecting the
circled points.



○の
位置で
カドを折る
この折りは太線で
示した折り筋と垂直に
交わるようにする
Fold the corner
at the circled point.
This fold should be
perpendicular to the
bolded crease line.



25
折ったカドを
うしろ側へ折る
Fold the corner
behind.



26
ついている
折り筋をつかって段折り
Pleat fold using the
crease lines.



27
折ったカド
をうしろ側へ折る
Fold the corner
behind.



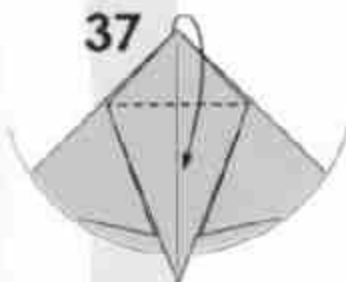
38
カドをフチに
合わせて折り筋をつける
Fold the corner
to the edge and unfold.



39
折り筋と折り筋を
合わせて折る
Fold the crease
line onto the edge.



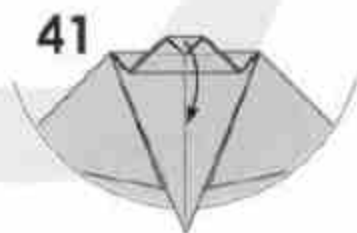
42
付いている
折り筋を使ってカドを
ひろげてつぶすように折る
Spread sink the corner
using the existing crease
lines.



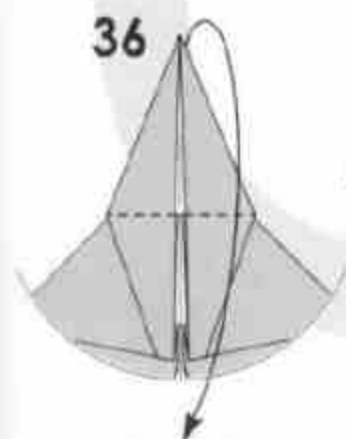
37
折り筋の位置で折る
Fold down the corner
at the crease line.



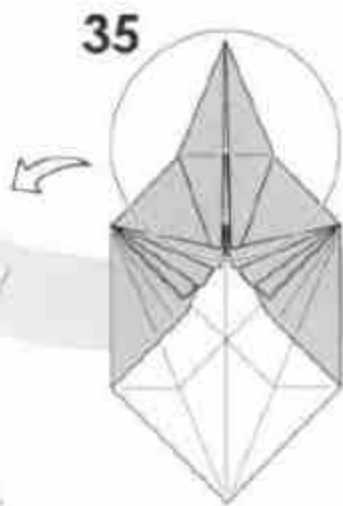
40
カドを
○に合わせて折る
Fold the corner to
the circled point.



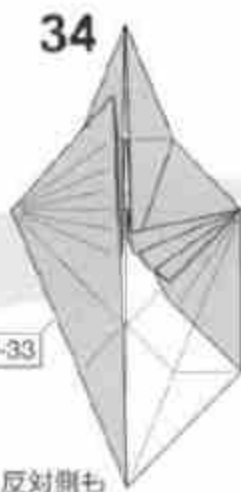
41
38の状態まで戻す
Unfold to step 38.



36
カドを下へ折る
Fold down the flap.



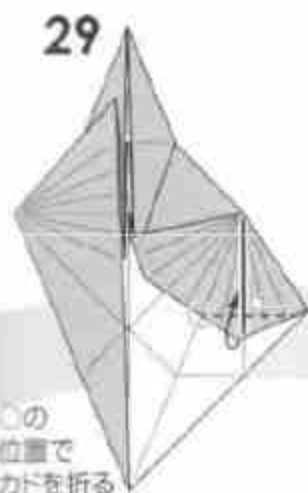
35
カドを○に合わせて折る
Fold the corner to
the circled point.



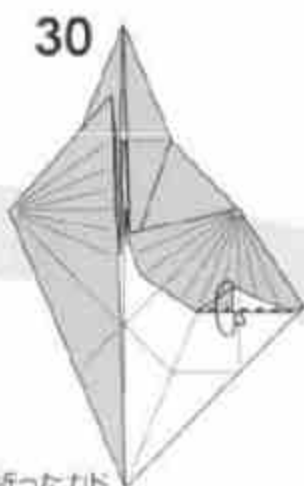
34
反対側も
20-33と同様に折る
Repeat 20-33 on
the other side.



33
ついている
折り筋をつかって段折り
Pleat fold using the
crease lines.



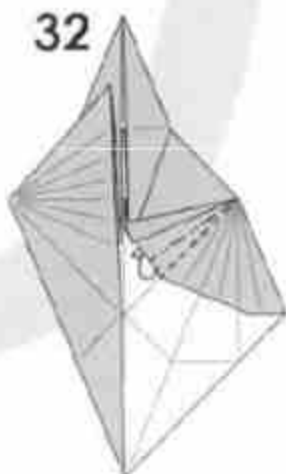
29
○の
位置で
カドを折る
この折りは太線で
示した折り筋と垂直に
交わるようにする
Fold the corner
at the circled point.
This fold should be
perpendicular to the
bolded crease line.



30
折ったカド
をうしろ側へ折る
Fold the corner
behind.

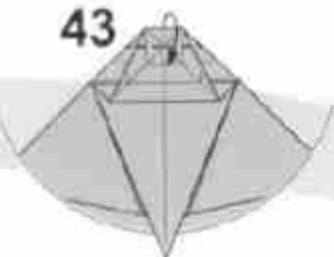


31
ついている
折り筋をつかって段折り
Pleat fold
using the crease lines.



32
ついている折り筋を
つかって段折り
Pleat fold using the
crease lines.

43



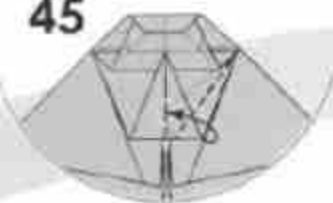
折り筋の位置で折る
Fold the edge
at the crease line.

44



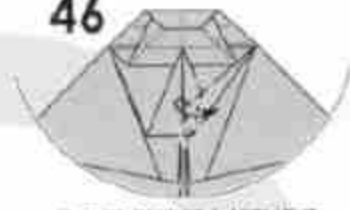
カドを
○に合わせて折る
Fold the corner to
the circled point.

45



カドを中心に
合わせる様に折る
Fold the corner
onto the centre line.

46



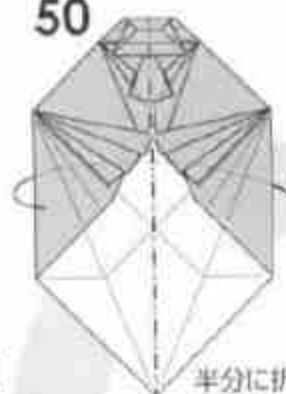
○を結ぶ線でカドを折る
Fold the corner along
the line connecting
the circled points.

47



紙を引き出す
Pull out the layer.

50



半分に折る
Fold in half.

49



カドを下の隙間に入れる
Insert the corner behind
the next layer.

48



反対側も45-47と
同様に折る
Repeat 45-47 on
the other side.

51



カドを折る
Fold the corner.

56



フチとフチを合わせて折り
後ろにあるカドを手前に出す
Fold the edge to the edge
and bring the hind corner
to the front.

57



カドを戻す
Unfold.

52



フチと
フチを合わせて折る
Fold the edge to the
edge.

55



54



フチとフチを
合わせて折る
Fold the edge to the
edge.

53



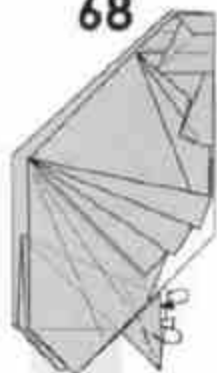
カドとカドを
合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to the
corner and unfold.

58



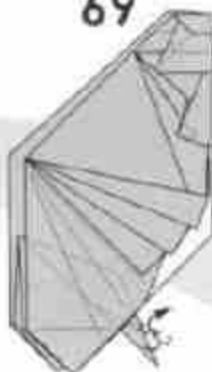
かぶせ折り
Outside reverse fold.

68



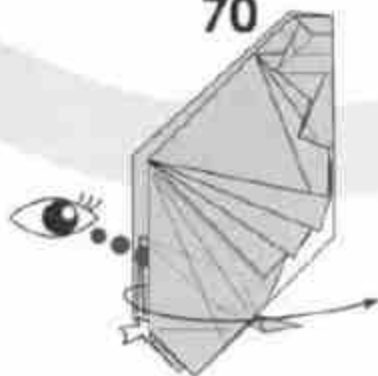
ついている折り筋をつかってカドを内側へ折る
Fold the corners inside using the crease line.

69



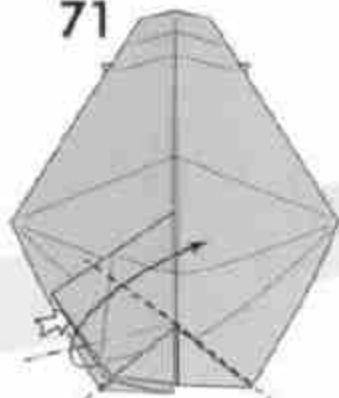
カドを中割り折り
Inside reverse fold.

70



隙間をひろげて中を見る
Open the layer and look inside.

71



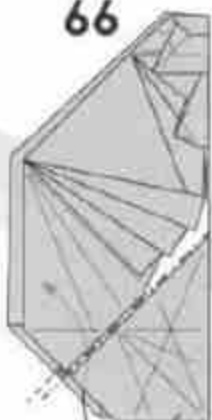
63-64でつけた折り筋をつかってカドを折る
Fold the corner as 63-64.

67



ついている折り筋をつかって中割り折り
Inside reverse fold.

66



中割り折り
Inside reverse unfold.

65



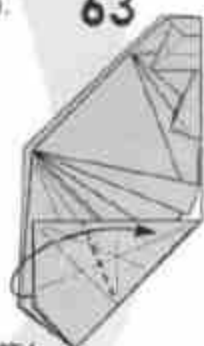
カドを戻す
Unfold.

64



起き上がってきた部分をつぶして平らにする
Squash the elevated layer and flatten.

63



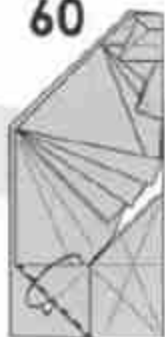
折り筋と折り筋を重ねる様に折る
Fold the crease line onto the crease line.

59



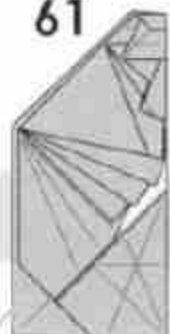
カドを○に合わせ折る
Fold the corner to the circled point.

60



折ったカドをうしろ側へ折る
Fold the corner behind.

61



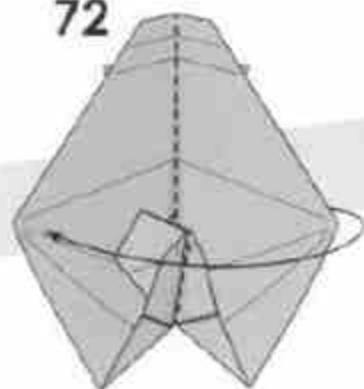
59-60 反対側も59-60と同様に折る
Repeat 59-60 behind.

62



折り筋の位置で折る
Fold at the crease line.

72



閉じて横から見る
Close the layer and
back to original view.

73



○のフチを延長した線に沿って
真ん中のカドだけに折り筋をつける
Fold the corner in the middle
along the line which is extension
of the circled edge and unfold.

74



沈め折り(Closed sink)
Closed sink.

75



カドを上へ折る
反対側も同様に折る
Fold up the corner.
Repeat behind.

83



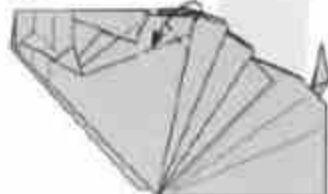
体を曲面的に仕上げる
Lightly curl the surface.

82



つまむ様にして
立体的にする
Shape the body.

76



カドをフチに合わせて折る
Fold the corner onto
the edge.

84



できあがり
Model completed.

77



○のところでカドを
折って立体的にする
Fold up the corner
at the circled point.

81



反対側も79-80と
同様に折る
Repeat 79-80
behind.

80



隙間をひろげて目を作る
Open the pocket
and shape the eye.

79



カドを折る
Fold the corner.

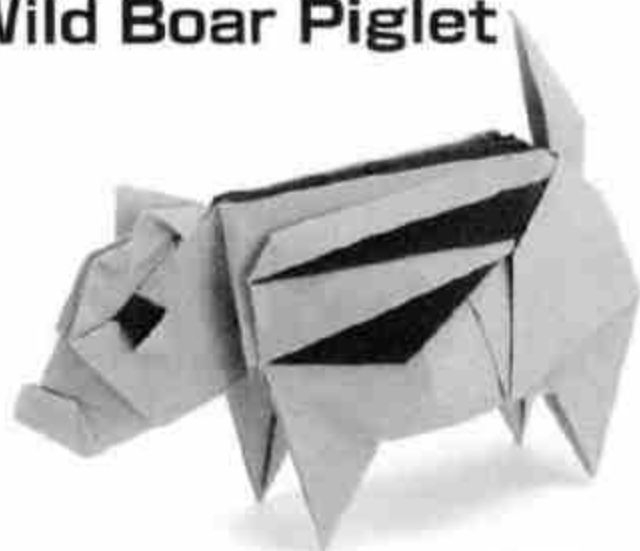
78



反対側も76-77と同様に折る
Repeat 76-77 behind.

うり坊

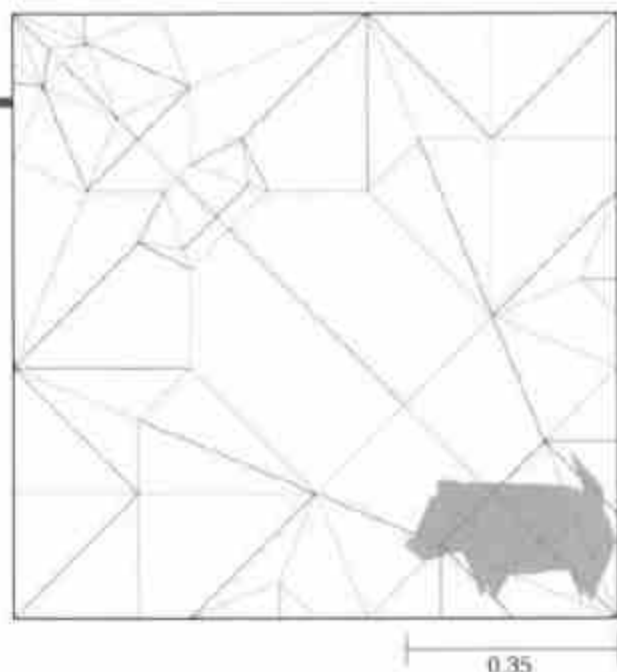
Wild Boar Piglet



2019 Created

重なっているひだをずらして縞模様を折り出す技法は、近年ではそれなりにメジャーになり多くの前例が存在します。特にトラなどを折る際には必須とも言えるものになっていると言えます。ちなみに私はこの技法でトラではなく「シマリス」を折ったことがあります。当時は少々無理やり作品としてまとめたのですが、今回はその時の経験からよりスマートに組み込めたのではないかと思います。

一番最後に体を瓜のように丸くする工程が気に入っています。それまで平面だったものが立体的になっていく様は、折り紙の醍醐味の1つだと思います。尻尾は下に垂らして仕上げることができますが、動画で見たうり坊がピンと立った尻尾を振っている様子が可愛かったのでこのようになりました。「いのしし2019」の尻尾も立っているのだから私も親子でお揃いとなりました。



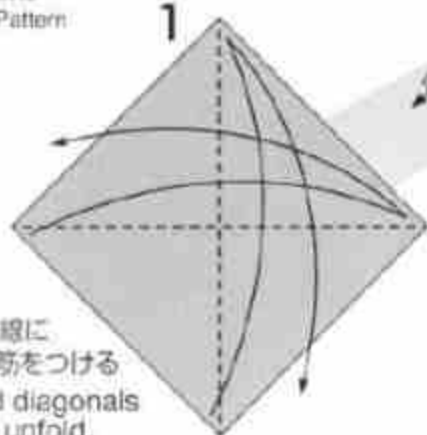
推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 24cm

There are many models folding out stripes with a recently popular method of sliding out layers hidden behind a pleated structure. The technique currently is a must for models of animals like tigers. I also have experience of designing *Chipmunk* with stripes. I believe that I succeeded in incorporating the striped structure more naturally in this model than the previous one, with which I had a hard time assembling the model logically.

I like the final series of steps rounding the shape of the model like an *uri* "melon," after which the animal is named in Japanese (*uriba* (melon baby, literally)). 3-D shaping of a flat structure is always a pleasure when I design an origami model. The tail could be drooping, but I finished the model with a tail straightened up because I saw a video shot of the piglet with a straightened up tail and it was cute. Incidentally, the wild boar in this book happened to be with a tail of the same shape.

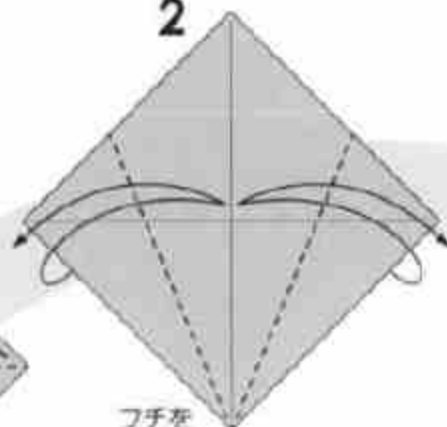
目、模様
Eyes, Pattern

1
対角線に
折り筋をつける
Fold diagonals
and unfold.



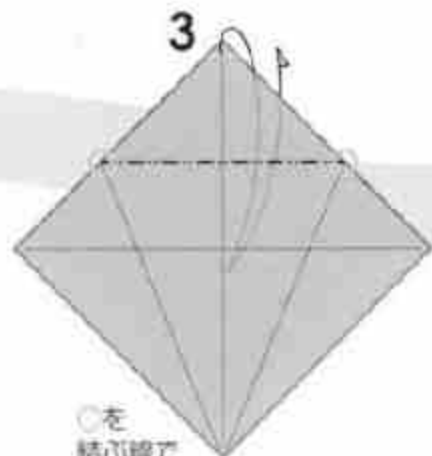
2

フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
Fold the edges to the
crease line and unfold.



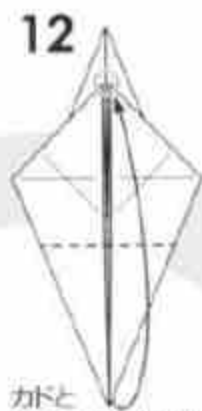
3

○を
結ぶ線と
山折りの折り筋をつける
Mountain fold at the
circled points and unfold.





○から
フチに向かって垂直な
線で折り筋をつける
Fold perpendicular from
the circled point to the
edge and unfold.



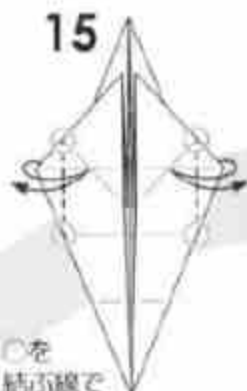
カドと
カドを合わせて折る
Fold the corner to
the corner.



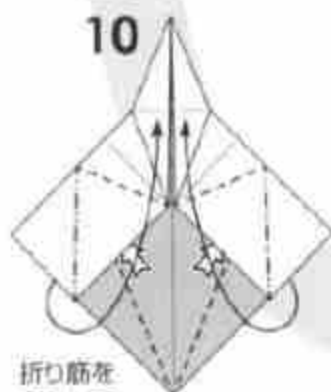
うしろにある折り筋
の位置でカドを折る
Fold the corner
down at the crease
line behind it.



12の状態まで戻す
Unfold to step 12.



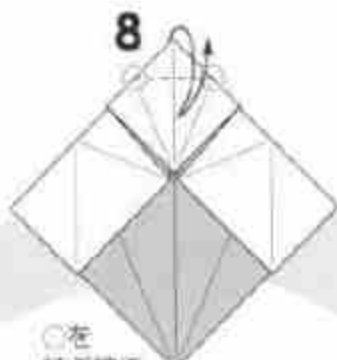
○を
結ぶ線で
折り筋をつける
Fold at the circled
points and unfold.



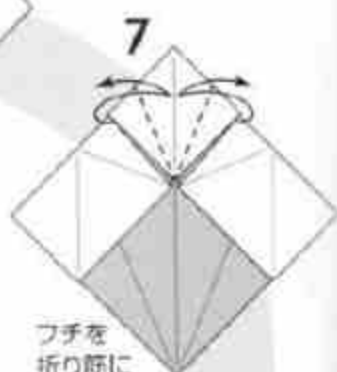
折り筋を
つかって
ひろげてつぶすように折る
Open and squash.



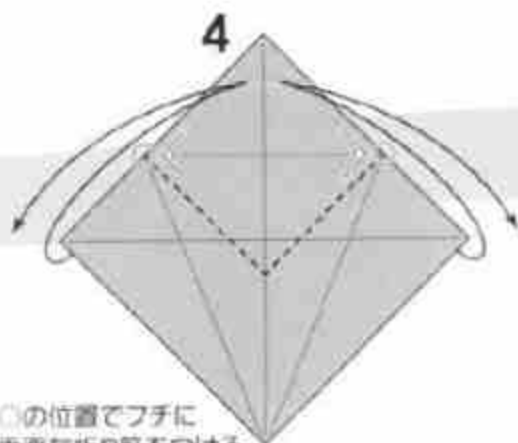
折り筋を
つかって
ひろげてつぶすように折る
Open and squash.



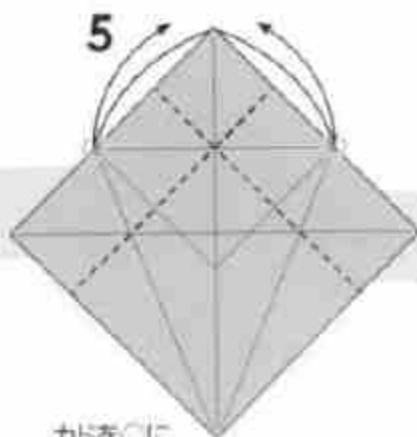
○を
結ぶ線で
折り筋をつける
Fold at the circled
points and unfold.



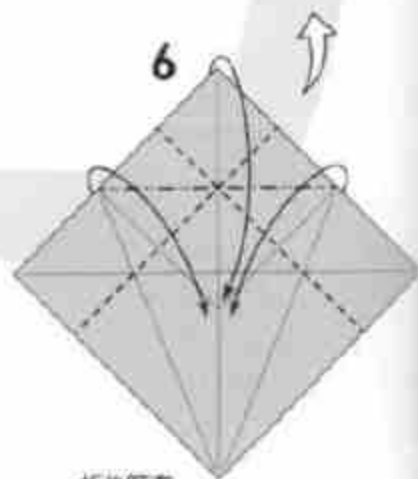
フチを
折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edges to the
crease line and unfold.



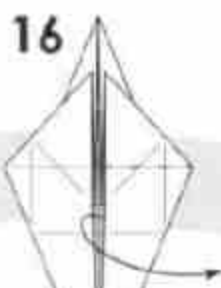
○の位置でフチに
垂直な折り筋をつける
Fold perpendicular to
the edge at the circled
point and unfold.



カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled points and unfold.



折り筋を
つかって折りたたむ
Collapse with
the crease lines.



16
片側を開く
Open the layer.

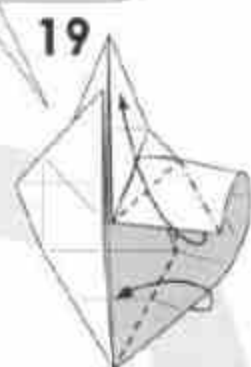


17
ついている折り筋で
ひろげてつぶすように折る
Open and squash with
the existing crease lines.

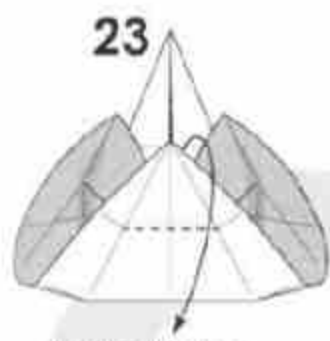
この一連の折りは新しい折り筋をつけず
すでにある折り筋だけを使うようにする
During these folds, use the existing crease lines
only. Do not make new creases.



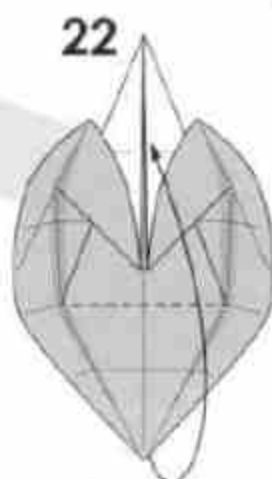
18
ついている
折り筋でひろげて
つぶすように折る
Open and squash
with the existing
crease lines.



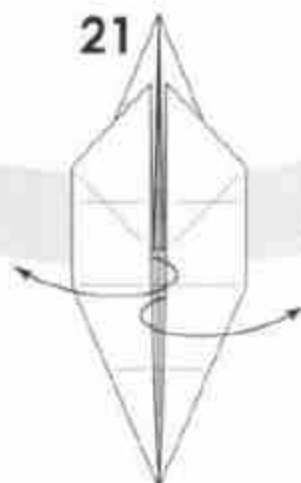
19
ついている折り筋で
平らに折りたたむ
Collapse with the
existing crease lines.



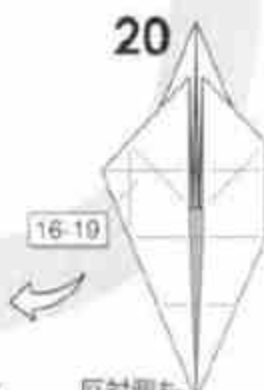
20
カドをついている
折り筋で下へ折る
Fold the corner
down at the
crease line.



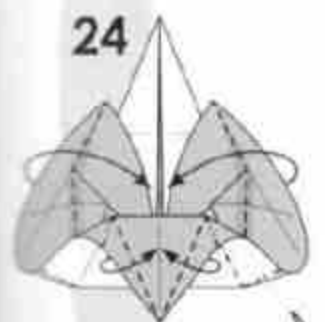
21
カドをついている
折り筋で上へ折る
Fold the corner
up at the
crease line.



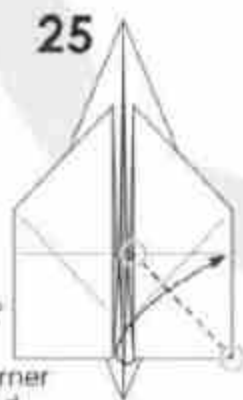
22
フチをひろげる
Open the layers.



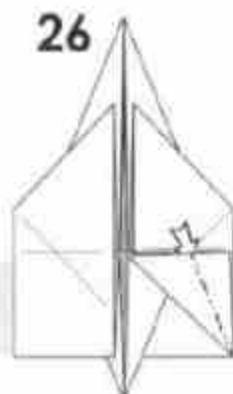
23
反対側も
16-19と同様に折る
Repeat 16-19 on
the other side.



24
ついている折り筋で
平らに折りたたむ
Collapse using
the crease lines.



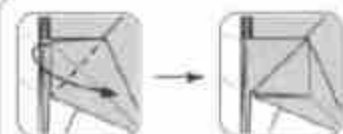
25
◎を結ぶ線で
カドを折る
Fold the corner
at the circled
points.



26
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

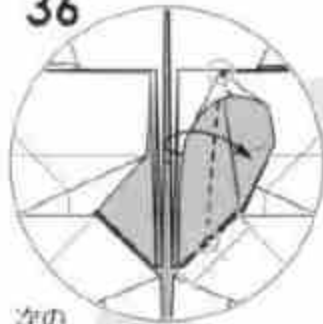


27
カドを折る
Fold the corner.



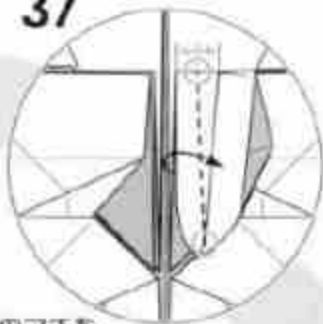
手前にある紙を省いた図
Image without the layers
in front of the corner.

36



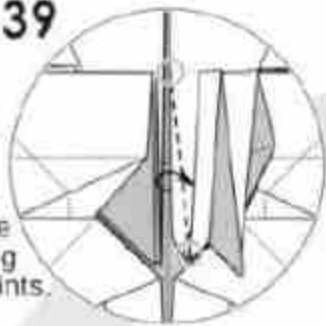
次のフチを○を結ぶ線で折る
Fold the next layer along the line connecting the circled points.

37



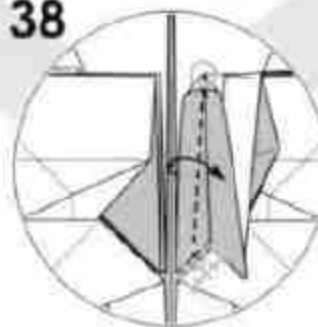
次のフチを○を結ぶ線で折る
Fold the next layer along the line connecting the circled points.

39



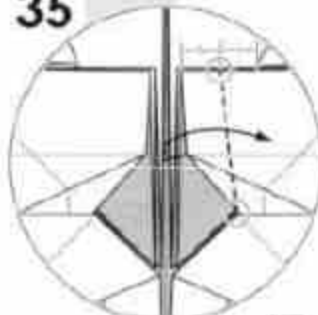
次のフチを○を結ぶ線で折る
Fold the next layer along the line connecting the circled points.

38



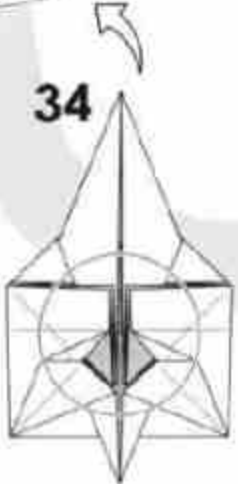
次のフチを○を結ぶ線で折る
Fold the next layer along the line connecting the circled points.

35

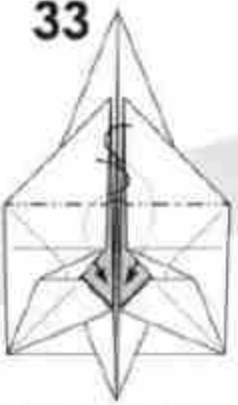


フチを○を結ぶ線で手前の1枚だけ折る
Fold one layer along the line connecting the circled points.

34

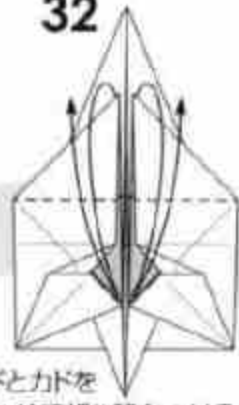


33

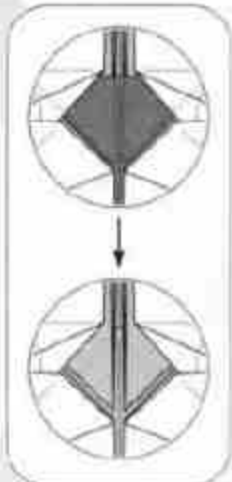


カドを中割り折り
Inside reverse fold.

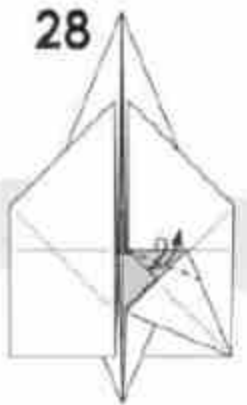
32



カドとカドを合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the corner and unfold.

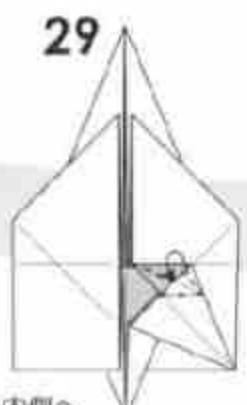


28



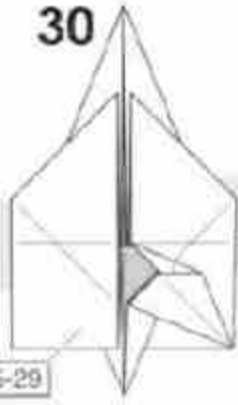
フチとフチを合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the edge and unfold.

29



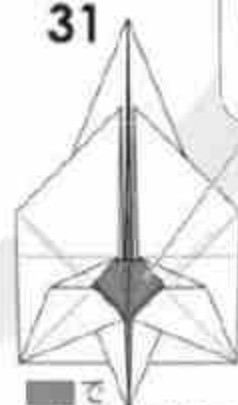
内側へ引き寄せるように折る
Swivel inside.

30



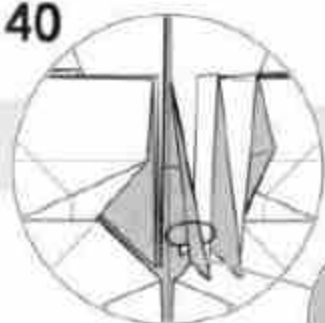
25-29 反対側も25-29と同様に折る
Repeat 25-29 on the other side.

31



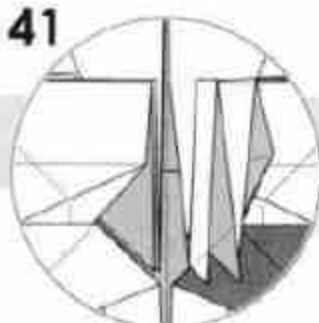
■で示した層の後ろにあるカドをこの層の手前に出す
Bring the hidden corner in front of the shaded layer.

40



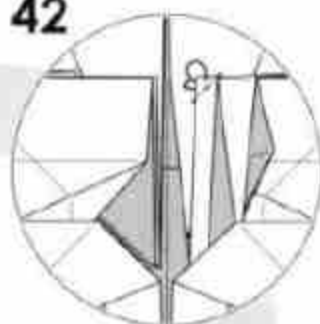
折ったフチをひっくり返して後ろへ折る
Flip the layer.

41



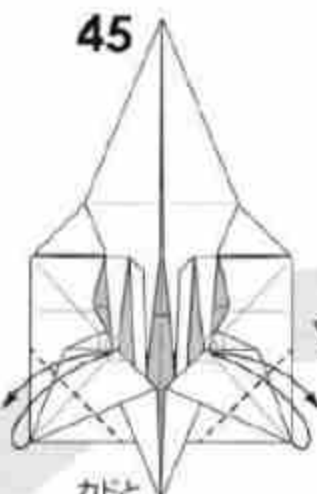
■で示した紙を手前に出す
Bring the shaded layer to the front.

42



カドを後ろに折る
Mountain fold the corner.

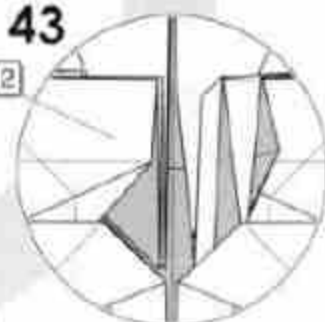
45



カドとカドを合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the corner and unfold.

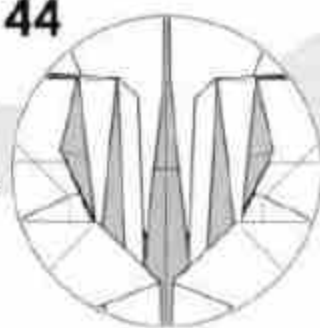
43

35-42

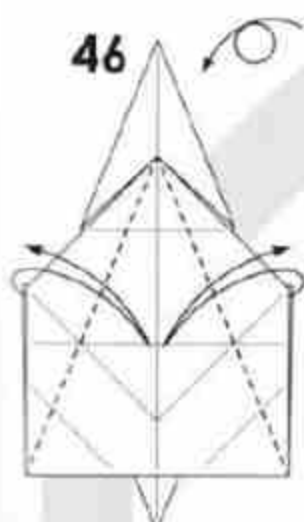


反対側も35-42と同様に折る
Repeat 35-42 on the other side.

44

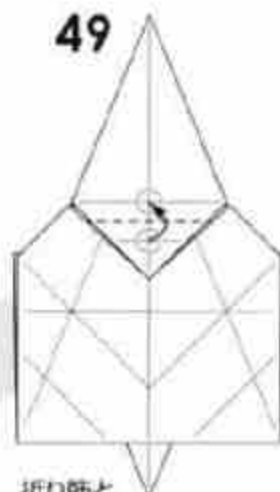


46



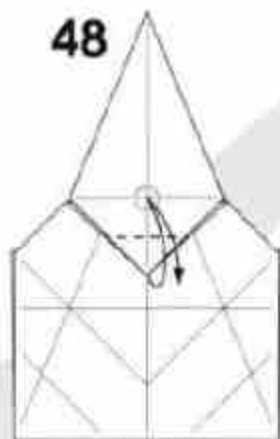
カドを目一杯のところまで折り返して折り筋をつける
Fold the flaps inward and unfold.

49



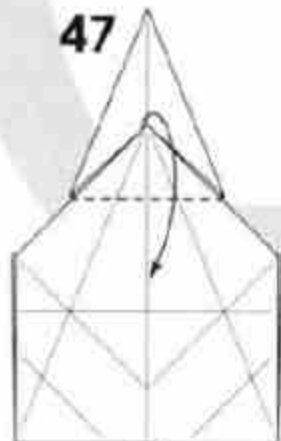
折り筋と折り筋を合わせて折る
Fold the crease line onto the crease line.

48



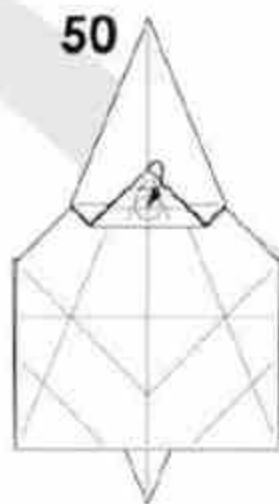
カドを○に合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the circled point and unfold.

47



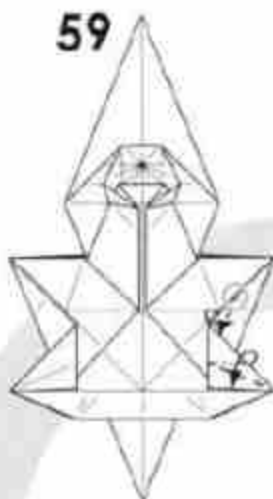
カドを下へ折る
Fold down the flap.

50



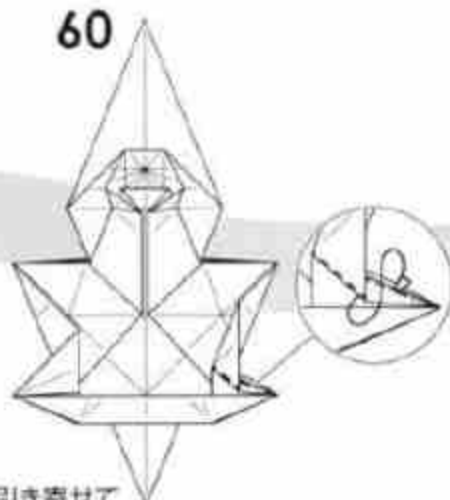
カドを○に合わせて折る
Fold the corner to the circled point.

59



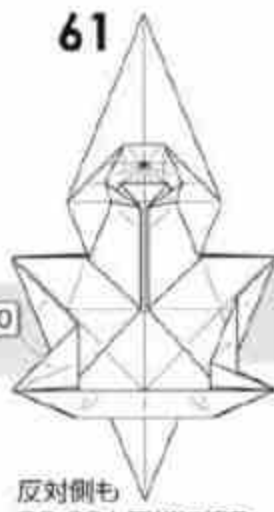
引き寄せ
るように折る
Swivel fold.

60



引き寄せて
段折りになった部分の山谷を
入れ替えてうしろへ折り
ポケットに入れる
Insert the corner into the
pocket.

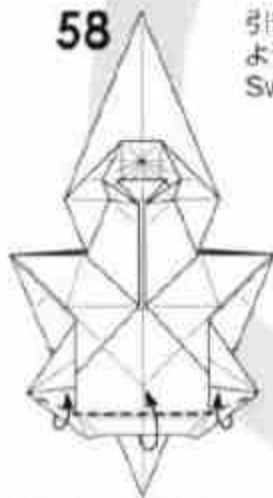
61



59-60

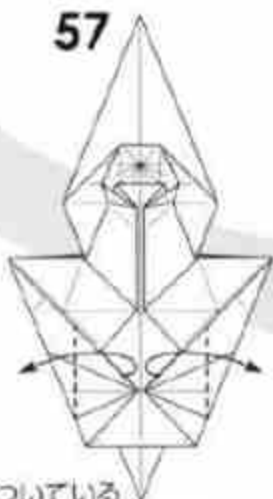
反対側も
59-60と同様に折る。
Repeat 59-60 on
the other side.

58



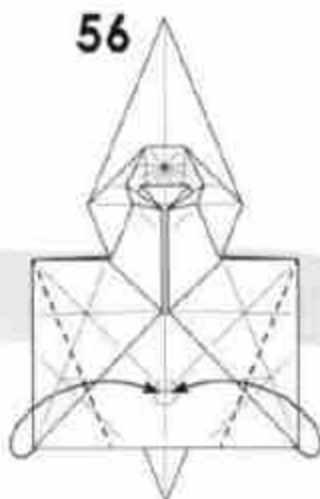
起き上がってきた
部分をつぶすように折る
Squash the elevated
layer.

57



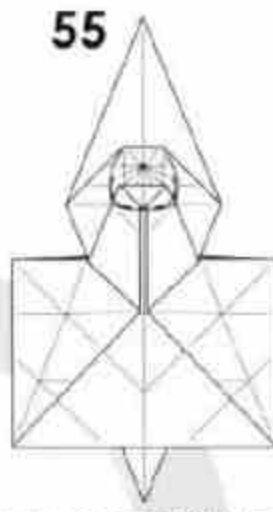
ついている
折り筋でカドを外側へ折る
Fold the corners outward
at the crease lines.

56



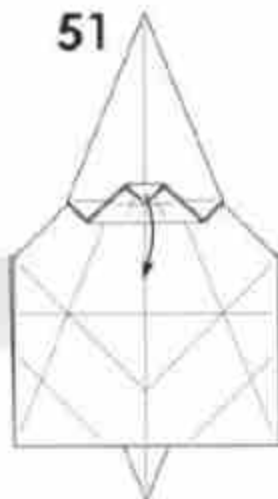
カドを○に合わせて折る
Fold the corners
to the circled point.

55



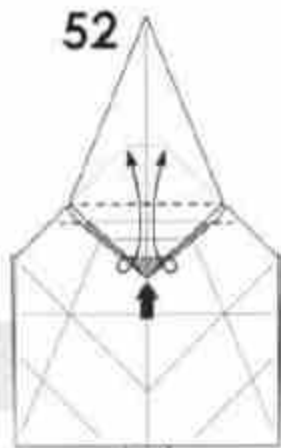
起き上がってきた部分をつぶす
Squash the elevated layers.

51



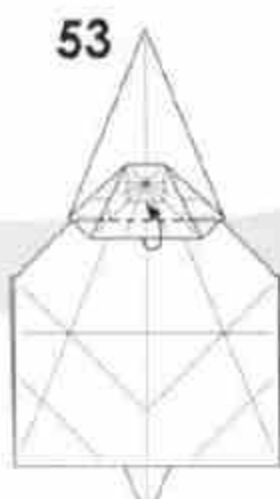
49の状態まで戻す
Unfold to step 49.

52



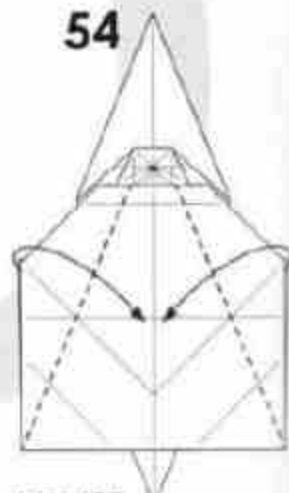
付いている
折り筋を使ってカドを
ひろげてつぶすように折る
Spread sink the corner
using the existing crease lines.

53



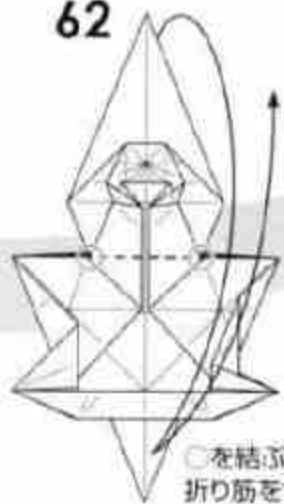
フチを上へ折る
Fold up the flap.

54



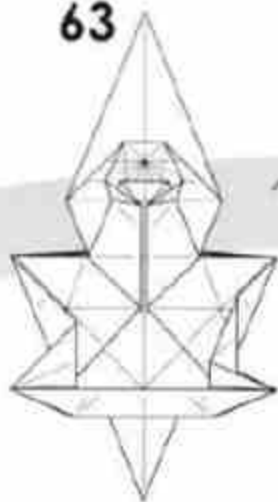
カドを折る
Fold the flaps inward.

62

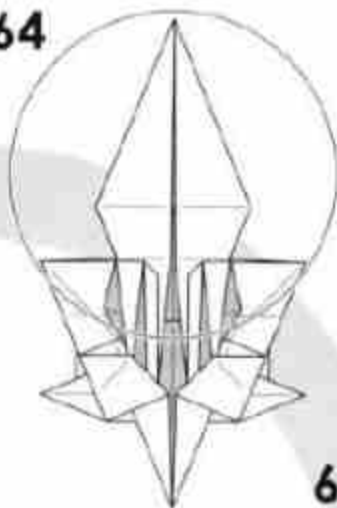


○を結ぶ線で
折り筋をつける
Fold at the circled
points and unfold.

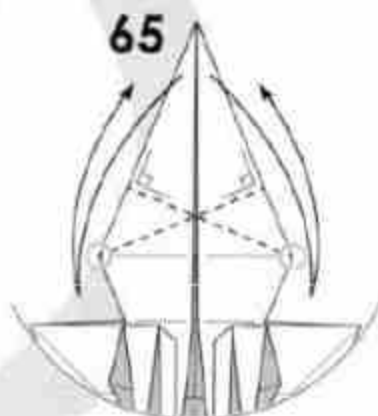
63



64

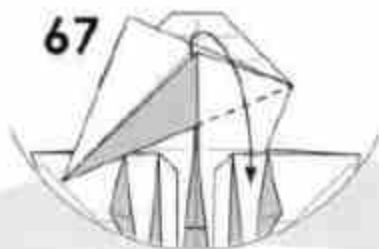


65



○からフチに向かって
垂直な折り筋をつける
Fold perpendicular to
the edge from the
circled point and unfold.

67



カドを下へ折る
Fold down the flap.

66



折り筋をつかって中割り折り
Inside reverse fold.

68



カドを反対側へ折りながら
ひろげてつぶすように折る
Pinch the corner and
squash.

69



内側から紙を引き出す
Pull out the inner layer.

72



中割り折り
Inside reverse
fold.

70



カドを反対側へ折る
Fold the flap to
the other side.

71



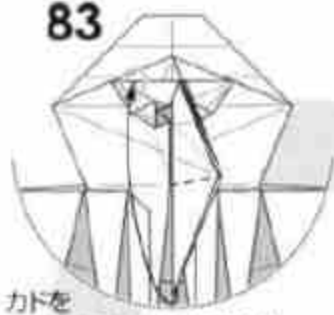
フチを
折り筋に合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the crease line
and unfold.

73



折り筋でカドを折り上げ
起き上がった部分をつぶす
Open and squash.

83



カドを
○のフチに合わせて折る
Fold the corner onto
the circled edge.

84



フチと
フチを合わせて折る
Fold the edge
to the edge.

86



折り筋をつかって
押し込むように両側で
段折り
Crimp and sink.

82



73-79

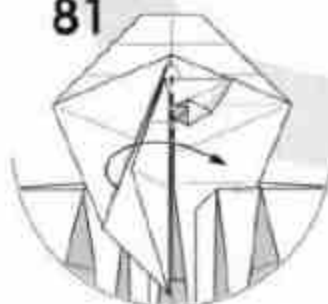
反対側も73-79と同様に折る
Repeat 73-79 behind.

85



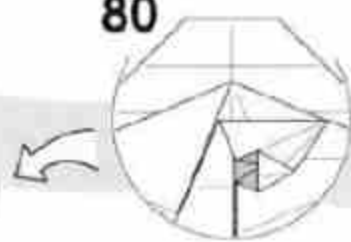
82の状態に戻す
Unfold to step 82.

81



カド2枚を反対側へ折る
Fold two flaps to
the other side.

80

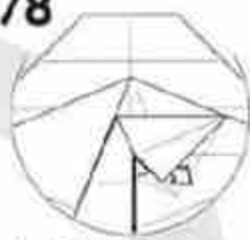


79



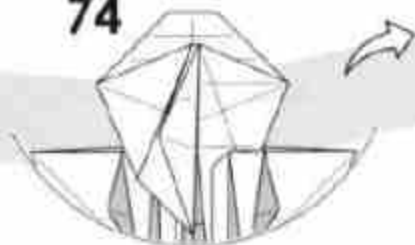
内側を広げてつぶす
Open and squash.

78

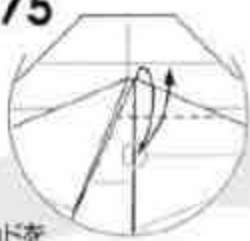


紙を少しずらす
(だいたい11.25°)
Slightly swivel the
layer.
(about 11.25°)

74

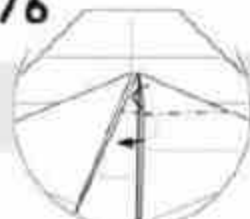


75



カドを
○に合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled point and unfold.

76



深い方の淵端で
中割り折り
Inside reverse fold
at the bigger slit.

77



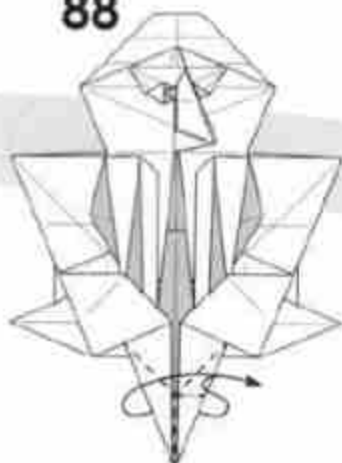
カドを折り返す
Fold down the
flap.

87



カドを
一番奥の隙間に差し込む
Insert the corner into
the pocket.

88



カドをつまみ折り
Rabbit ear fold.

89



半分に折る
Fold in half.

90



93



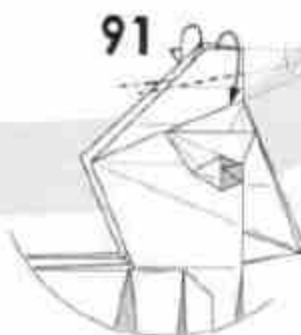
カドを折り返す
Fold the corner.

92



○を結ぶ線で
カドを折る
Fold at the circled
points.

91



フチとフチを合わせ
ようにかぶせ折り
Outside reverse fold.

94



段折りになった紙を
引き出しつつ隙間を広げる
Open the pocket.

95



反対側も92-94と
同様に折る
Repeat 92-94
behind.

97



フチを内側へ折る
Fold the edges inside.

96



両側で内側へ段折り
Crimp inside.

98



106



カドを折る
Fold the corner.

107



102-105

反対側も102-105と同様に折る
Repeat 102-105 behind.



前から見た輪郭がこの
図のようになるように
脚の角度を調整する
Adjust the angle of
the legs to match the
shown contour line.

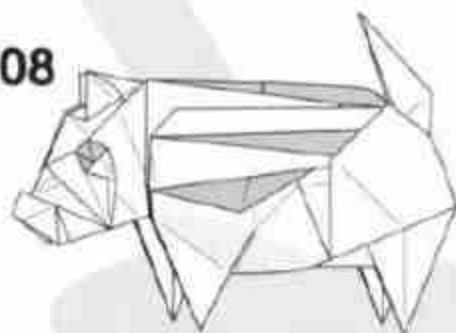
105



押し込むように両側で段折り
Crimp and sink.

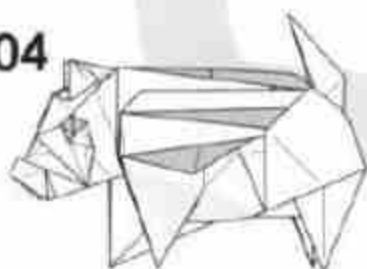
ひろげてみた図
Flatten view

108



できあがり
Model completed.

104



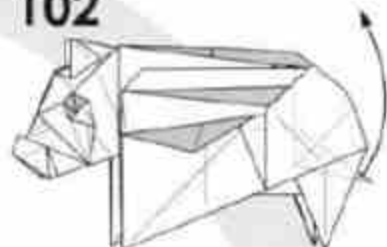
折り筋をついたら戻す
Unfold.

103



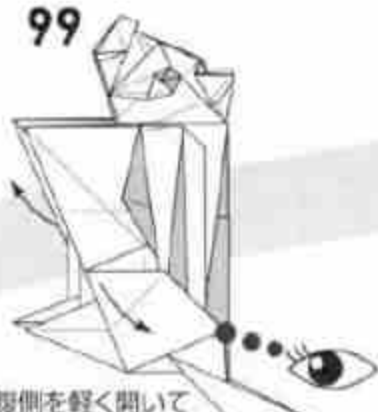
カドをつまむようにして段折り
山折りを折り筋に合わせる
Pinch the leg and
fold onto the crease line.

102



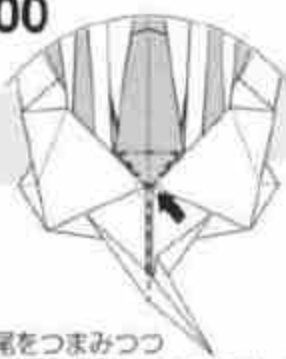
カドを上へ引き出す
Pull up the tail.

99



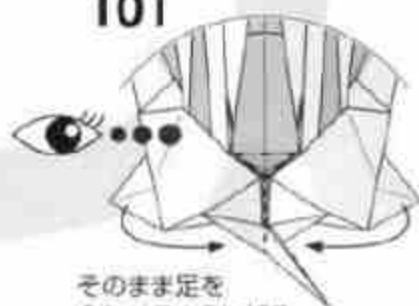
脇側を軽く開いて
お尻側から見る
View the model from
hip side.

100



尾をつまみつつ
○部分を押し込むようにして
立体的に折る
Pinch the tail and
push in the circled point.

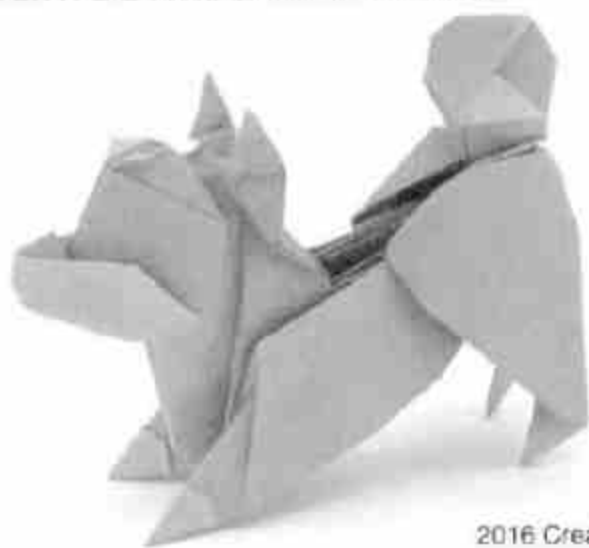
101



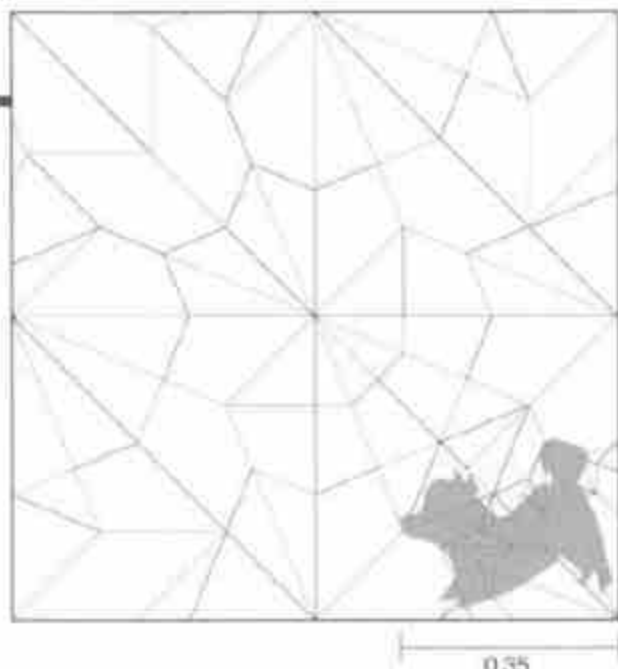
そのまま足を
合わせるように折る
横から見る
Bring the legs together.
Back to original view point.

豆柴

Mameshiba (Little Shiba Inu)



2016 Created



推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 24cm

スペインのバルで、割地の折り紙仲間たちと即興折りをしていた際にできた作品です。当初は伸びをしている猫を折ろうとしていたのですが、その時に彼らが日本の某テレビ番組のマスコット犬をモデルに作品を創ったという話をしていたために、それに引っ張られて方針を転換して芝犬として仕上げました。ポーズに猫だった頃の名残が感じられます。頭身が低めで成犬には見えなかったため、作品タイトルは豆柴としました。

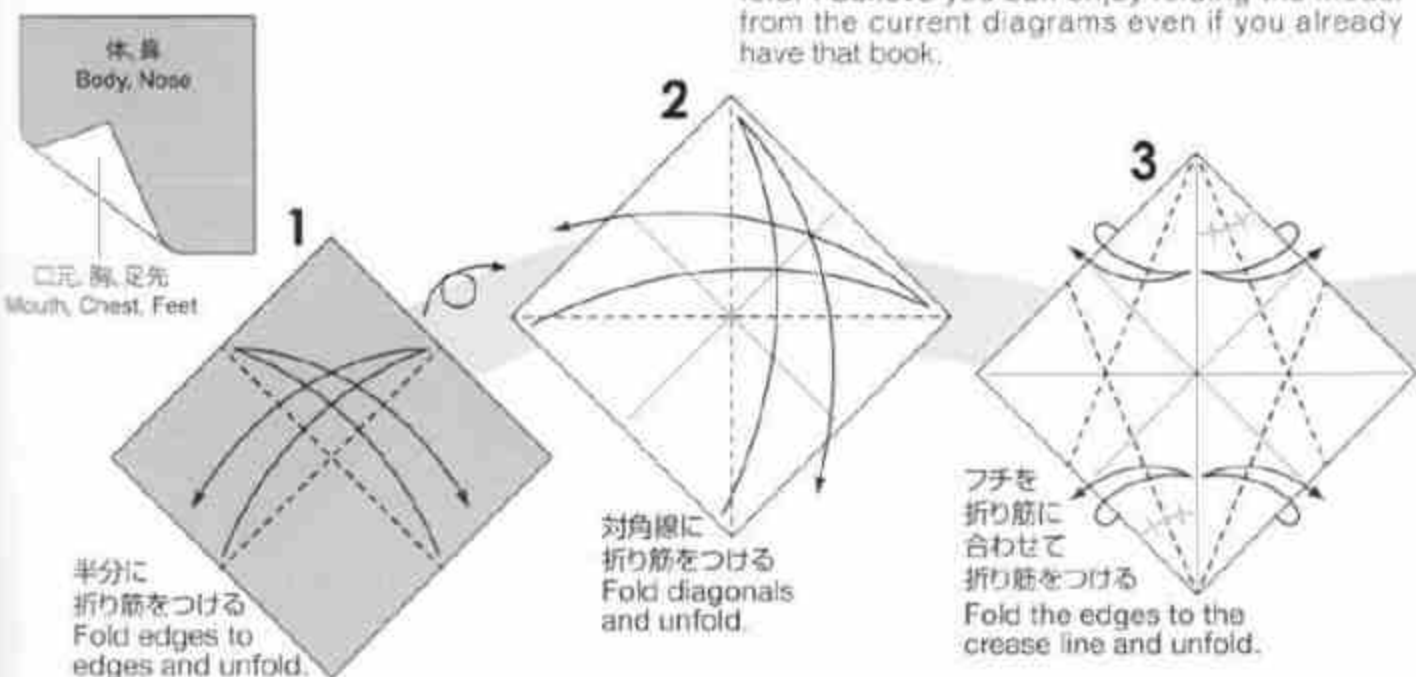
基本構造は正方形を4つに分け、それぞれに魚の基本形を同じ向きで入れたものです。これはそこそこの数のカドがあり、2つのくびれがある面白い形をした基本形です。折り慣れた既存の基本形も、組み合わせると意外な形になったりするので、創作を始めたばかりの人は試してみてください。

この作品の折り図は「高雅な折り紙」(ナツメ社)にも掲載されていますが、本書に掲載するにあたり、難易度調整のために省略していたいくつかの工程を変更し描き足してあります。すでに折ったことがある方でも楽しんでいただけるのではと思います。

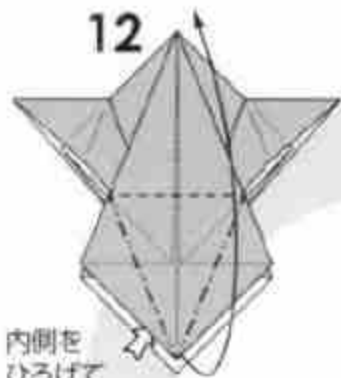
I accidentally made this model by improvisation at a bar in Spain when I was with origami friends there. At first, I meant to make a stretching cat, but I decided to make a *mameshiba* in the end because I heard their stories of designing an origami mascot dog for a Japanese TV program at the bar. Posing reminds us of the moments it was a stretching cat. It is a *mameshiba*, not an adult dog, because the head is too low for an adult dog.

The basic structure is the four Fish Bases in four areas of a square. All of the Fish Bases head in the same direction. This base form gives me plenty of flaps and two narrower parts. A combination of well-known base forms like Fish Base gave us a very interesting shape, and you can try with other base forms, especially when considering your new design as a novice.

The diagrams here has been published in *The Elegance of Origami* (Natsumesha), but I added some steps that I skipped in that book for ease to fold. I believe you can enjoy folding the model from the current diagrams even if you already have that book.

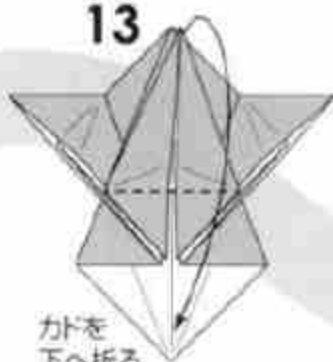


12



内側を
ひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

13



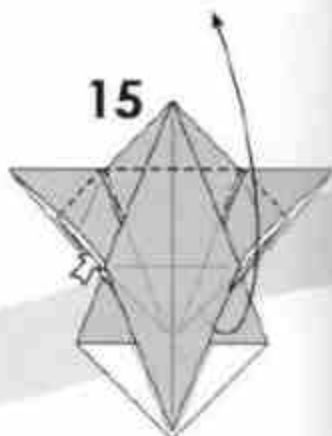
カドを
下へ折る
Fold down the flap.

14



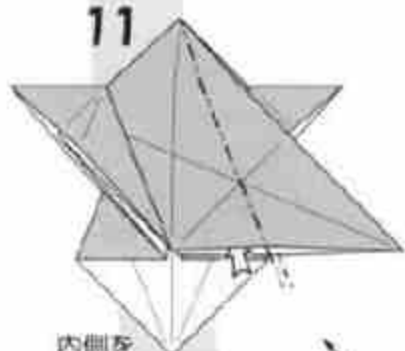
○を
結ぶ線で
折り筋をつける
Fold and unfold along
the line connecting
the circled points.

15



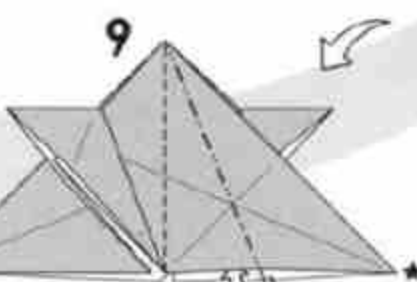
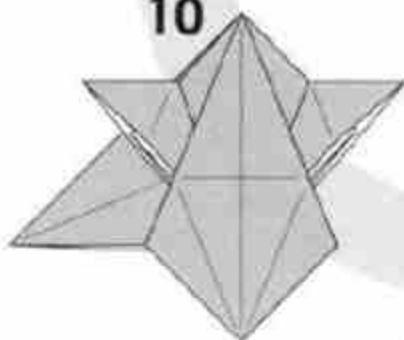
ついている折り筋を
つかって内側をひろげて
つぶすように折る
Petal fold.

11



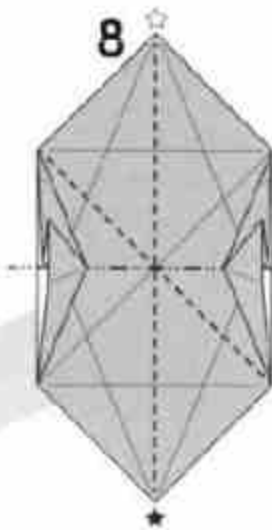
内側を
ひろげてつぶす
Open and squash.

10



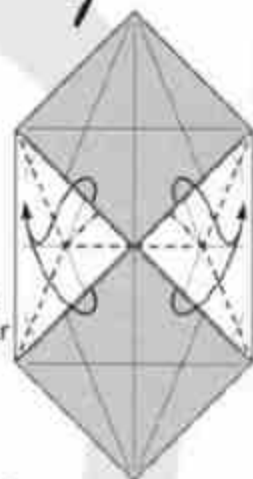
内側をひろげてつぶす
Open and squash.

8



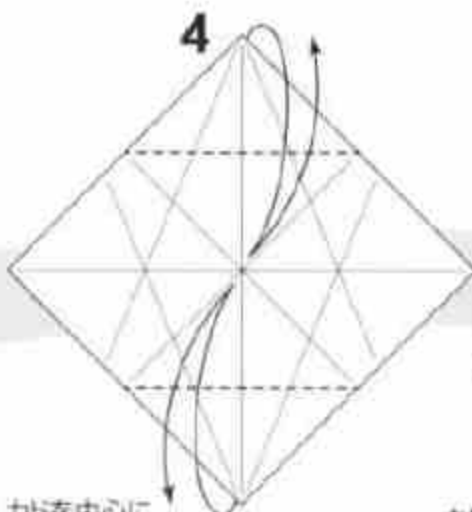
折り筋を
つかって風船の
基本形のようにたたむ
Collapse the model
like water-bomb base.

7



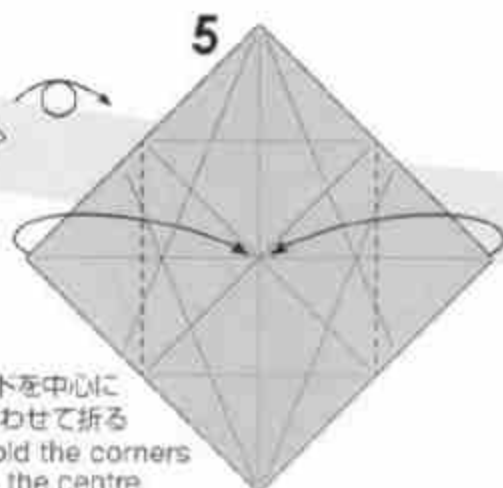
つまみ折り
Rabbit ear
fold.

4



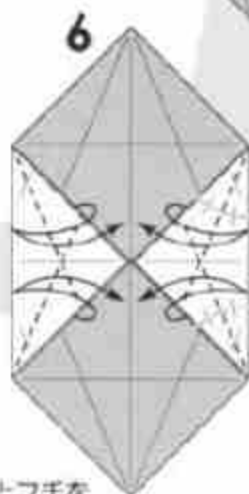
カドを中心に
合わせて折り筋をつける
Fold the corners to
the centre and unfold.

5



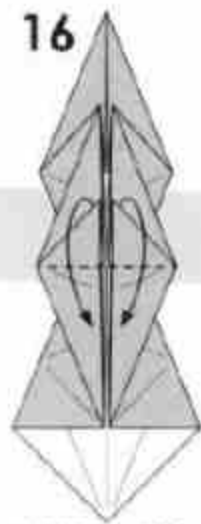
カドを中心に
合わせて折る
Fold the corners
to the centre.

6



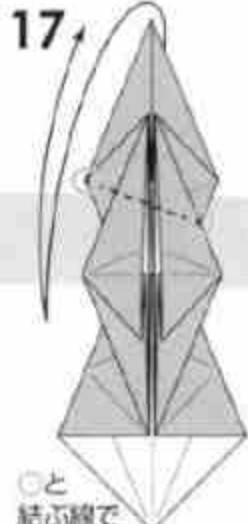
フチとフチを
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the edge
and unfold.

16



カドを下へ折る
Fold down the flaps.

17



○と
結ぶ線で
折り筋をつける
Fold along the
line connecting
the circled points
and unfold.

18

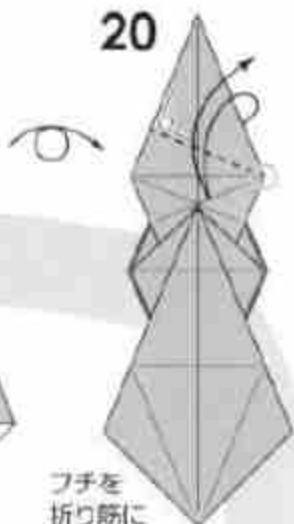


○と
結ぶ線で
折り筋をつける
Fold along the
line connecting
the circled points
and unfold.

19

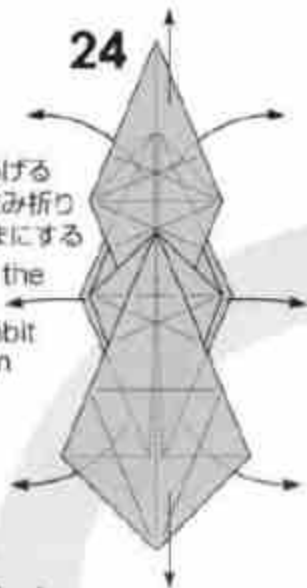


20



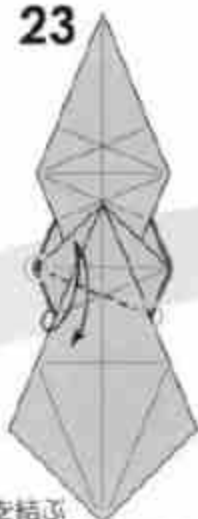
フチを
折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

24



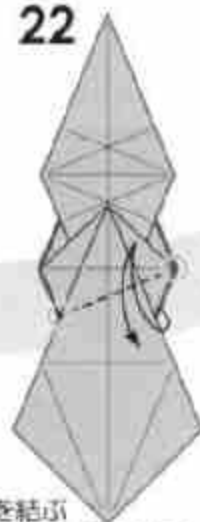
軽くヒダをひろげる
7で折ったつまみ折り
だけはそのままにする
Lightly open the
layers.
Keep the rabbit
ears folded in
7 folded.

23



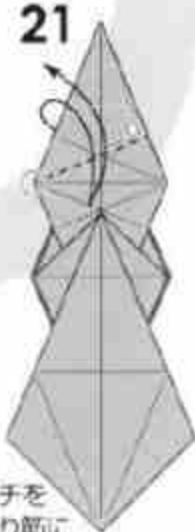
○を結ぶ
線で折り筋をつける
Fold along the line
connecting the circled
points and unfold.

22



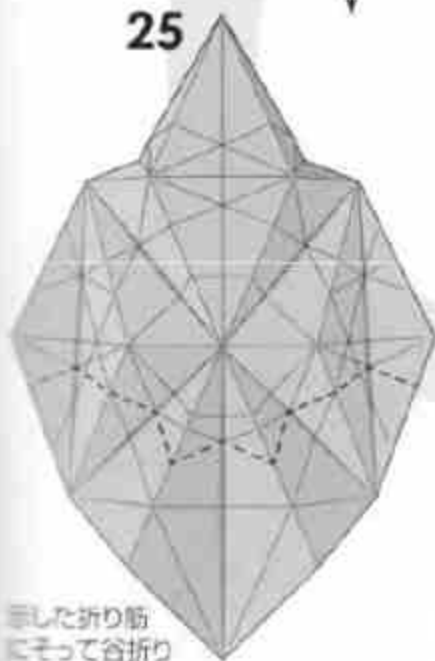
○を結ぶ
線で折り筋をつける
Fold along the
line connecting
the circled points
and unfold.

21



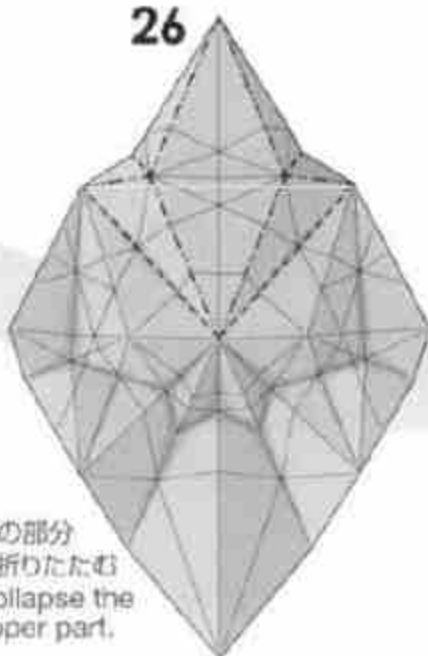
フチを
折り筋に
合わせて折り筋を
つける
Fold the edge to the
crease line
and unfold.

25



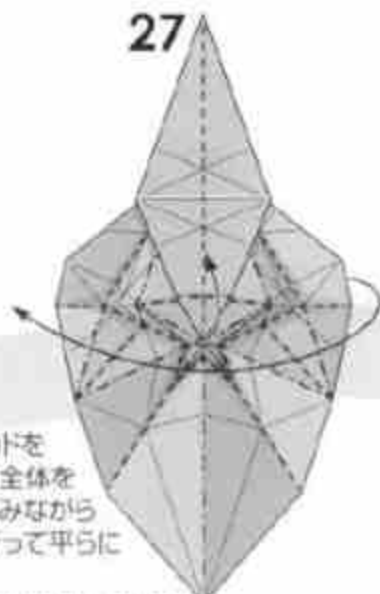
示した折り筋
にそって谷折り
Valley fold along
the crease lines.

26



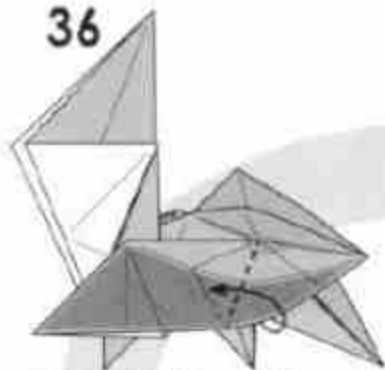
上の部分
を折りたたむ
Collapse the
upper part.

27



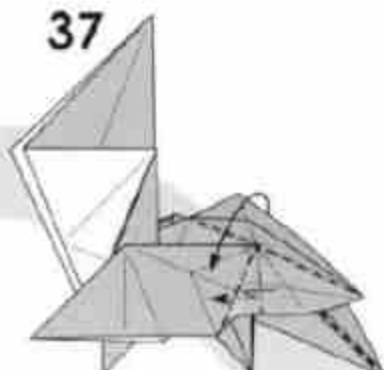
中心のカドを
上へ折り全体を
折りたたみながら
半分に折って平らに
する
Fold the centre corner
up and fold the whole
model in half.

36



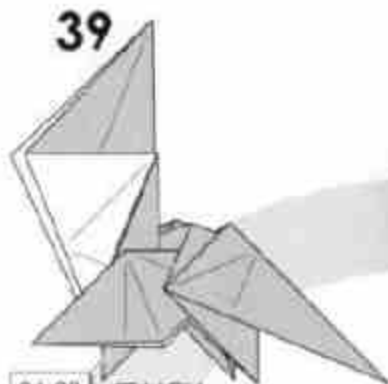
ついている折り筋で折る
Valley fold at the crease line.

37



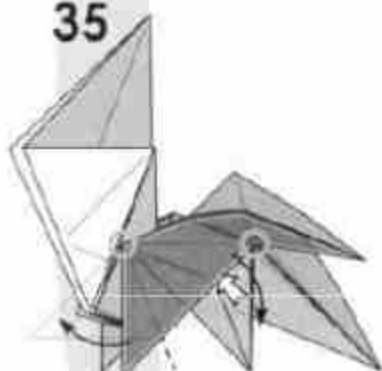
段折りしながら
カドを平らに折りたたむ
Pleat the layer and
fold down the top
corner.

39



34-38 反対側も
34-38と同様に折る
Repeat 34-38
behind.

35



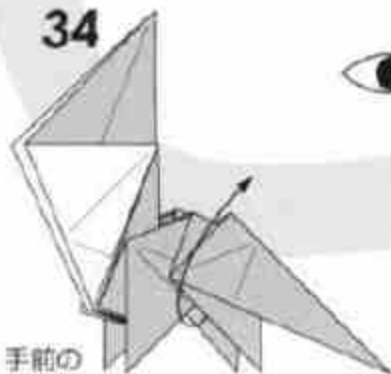
○を結ぶ線で■の部分
を回転させるようにする
Swivel the shaded layer.

38



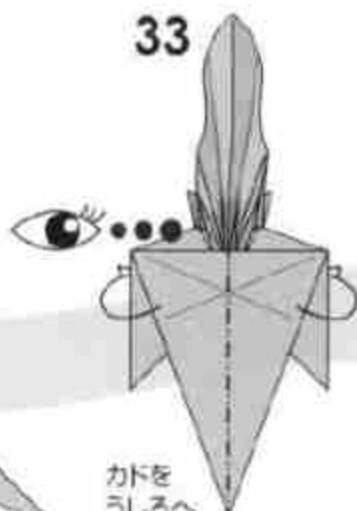
○を結ぶ線で
カドをうしろに折る
Fold the corner
behind along the line
connecting the circled points.

34



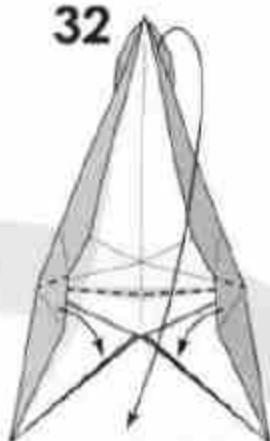
手前の
カドを軽くひろげる
Lightly open the front
layer.

33



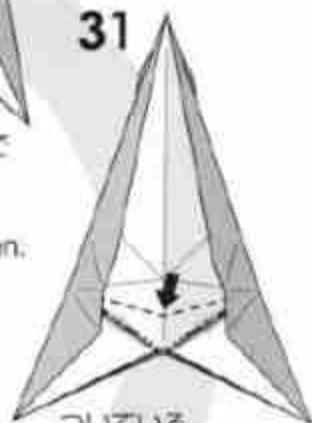
カドを
うしろへ
折って平らに折りたたむ
Fold in half and view
the model from side.

32



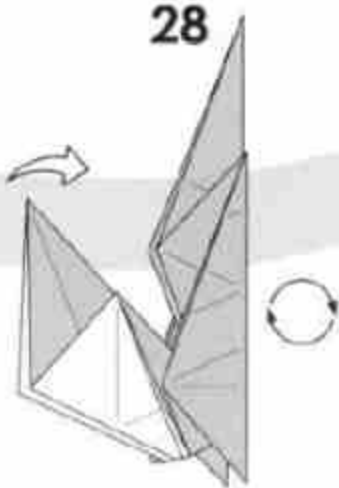
ついている折り筋で
カドを下へ折る
Fold down the
corner and flatten.

31

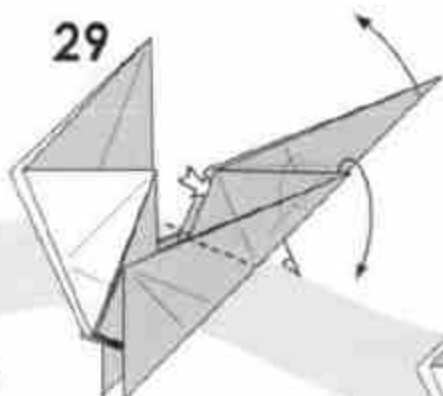


ついている
折り筋で●のところを
押し込んでつぶすように
折る
Push in the circled
point and fold along
the crease lines.

28

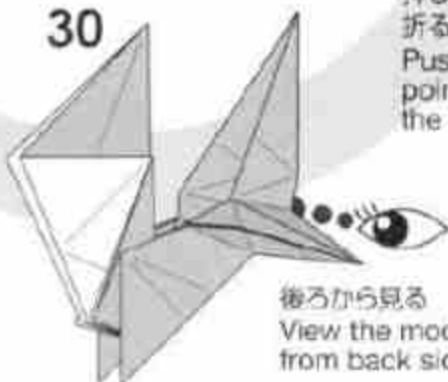


29



ついている折り筋で
折って左右のカド
を軽くひろげる
Fold at the crease line
and bring the corners
on the sides outwards.

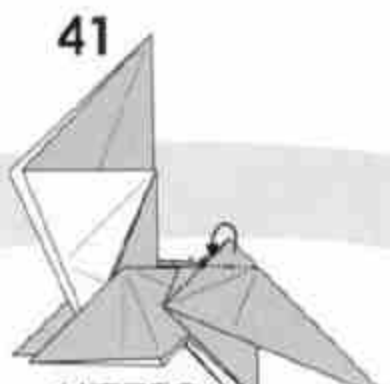
30



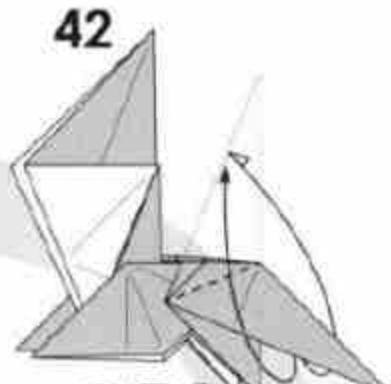
後ろから見る
View the model
from back side.



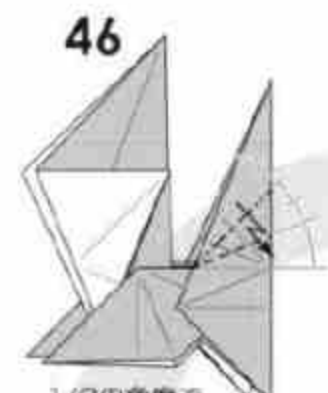
40
カドをフチの
ところで内側に折る
Fold the corners
inside along the edge.



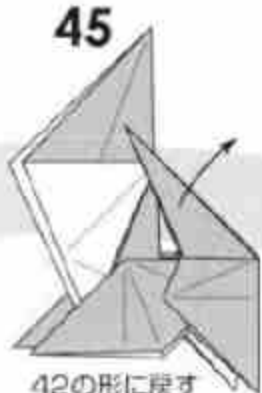
41
カドをフチの
ところで中割り折り
Inside reverse fold
along the edge.



42
ついている
折り筋でかぶせ折り
Outside reverse fold.



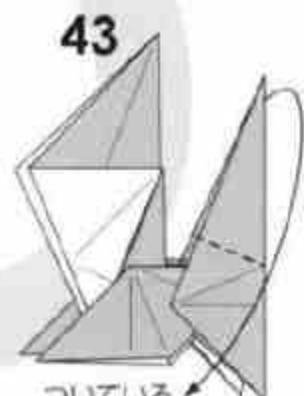
46
1/3の角度で
ななめに段折り
Pleat fold at 1/3.



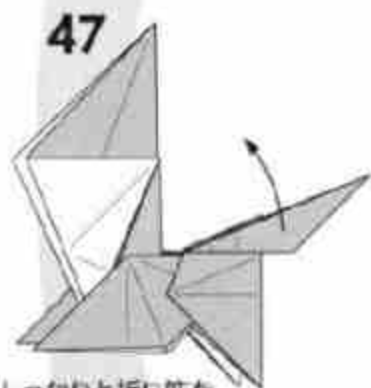
45
42の形に戻す
Unfold to 42.



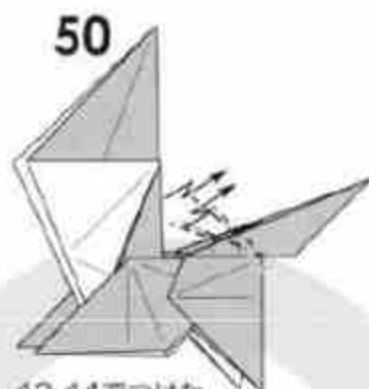
44
うしろのフチの
ところで上へ折る
Fold along the
edge behind the flap.



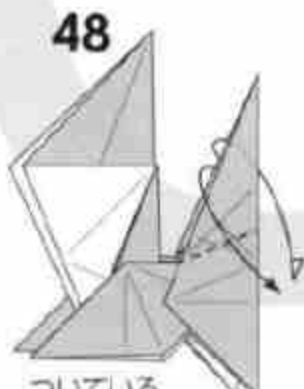
43
ついている
折り筋で下へ折る
Fold at the crease
line.



47
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
Unfold.



50
43-44でつけた
折り筋で両側で段折り
Crimp using the crease
lines from step 43-44.



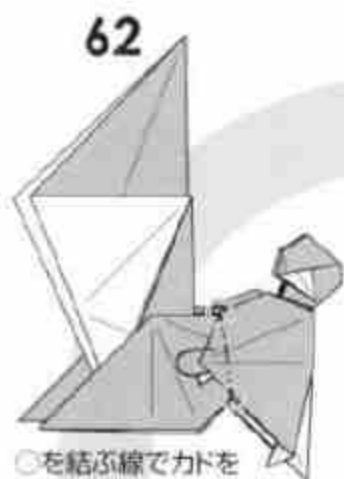
48
ついている
折り筋でかぶせ折り
Outside reverse fold.



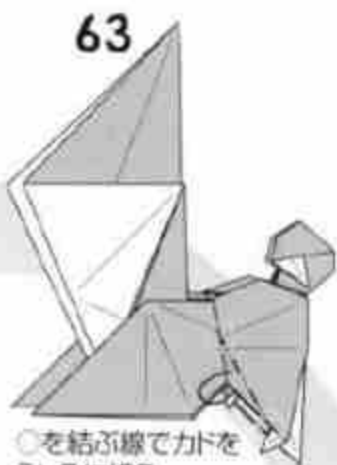
49
ついている
折り筋でかぶせ折り
Outside reverse fold.



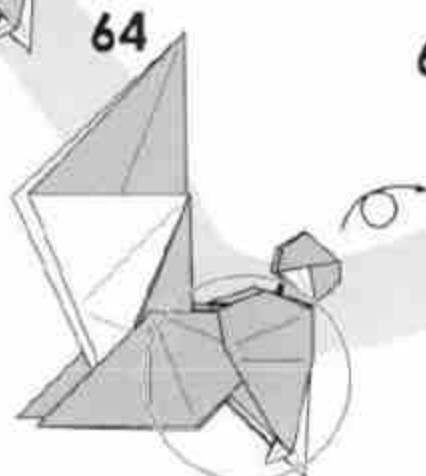
51
上のフチをかぶせる
ようにうしろへ折る
反対側も同様
Wrap around the
front layer.
Repeat behind.



62
○を結ぶ線でカドを
うしろに折る
Mountain fold at
the circled points.



63
○を結ぶ線でカドを
うしろに折る
Mountain fold at
the circled points.



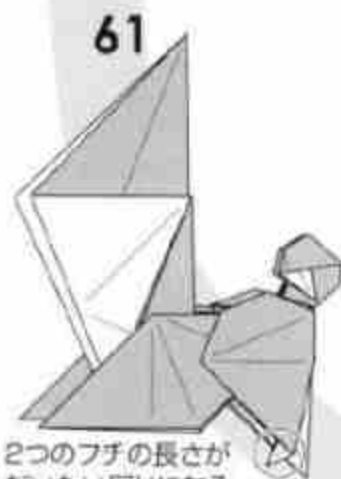
64
後脚のカドを
内側から見る
View the hind
leg from inside.



66
つけた折り筋をつかって
引き寄せるように折る
Swivel fold.



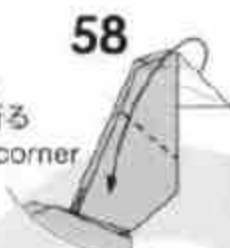
65
フチとフチを合わせて
折り筋をつける
Fold the edge to the
edge and unfold.



61
2つのフチの長さが
だいたい同じになる
ようにする
Make these
edges roughly
the same length.



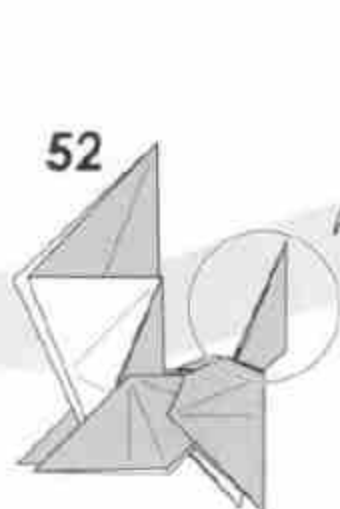
60
○のところでカドを
うしろに折る
Mountain fold at
the circled point.



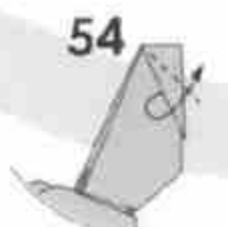
58
カドを下へ
ななめに折る
Fold the corner
down.



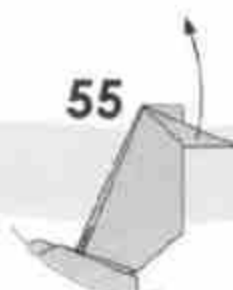
57
内側の
紙を引き出して平らに
折りたたむ
Pull out the trapped
layers.



52
カドを下へ折る
Fold the corner
down.



54
カドをななめに折る
Fold the corner.



55
53の形に戻す
Unfold.



56
つけた折り筋で
かぶせるように
ななめに段折り
Crimp and sink.

67



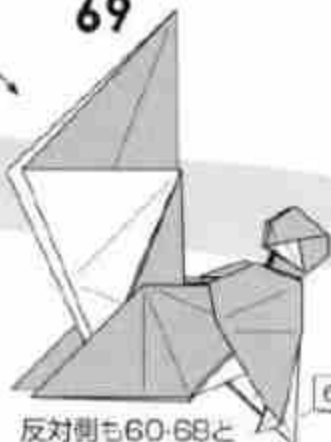
カドを反対側へ折る
Fold down the flap.

68



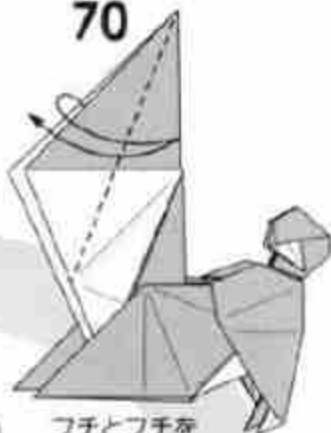
元の視点に戻る
Back to normal view.

69



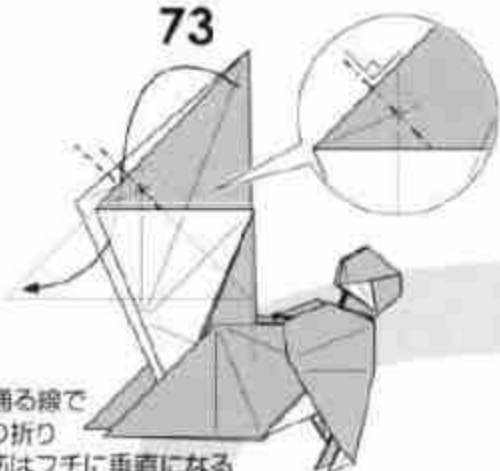
反対側も60-68と
同様に折る
Repeat 60-68 behind.

70



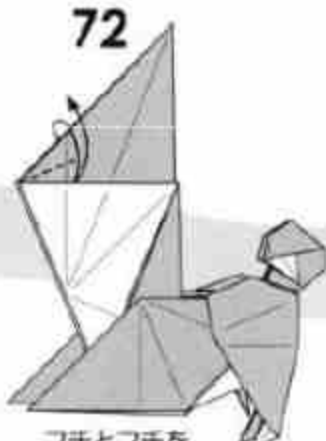
フチとフチを
合わせて折り筋をつける
反対側も同様に折る
Fold the edge to the
edge and unfold.
Repeat on the other
side.

73



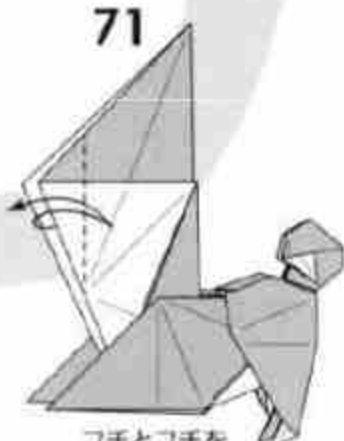
○を通る線で
中割り折り
折り筋はフチに垂直になる
ようにする
Inside reverse fold along the line
going through the circled point
and perpendicular to the top edge.

72



フチとフチを
合わせて折り筋をつける
2枚まとめて折る
Fold the edge to the
edge and unfold.

71



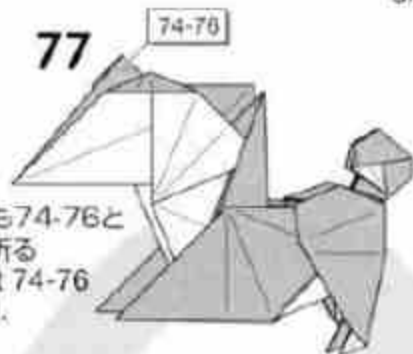
フチとフチを
合わせて折り筋をつける
反対側も同様に折る
Fold the edge to the
crease line and unfold.
Repeat on the other
side.

74



ついている折り筋を
つかって引き寄せるように段折り
Pleat and swivel the layer.

77



反対側も74-76と
同様に折る
Repeat 74-76
behind.

75



起き上がってきた部分を
ついている折り筋で折りたたむ
Squash the elevated part.

76



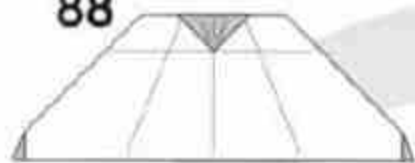
カドを一番手前の隙間に
差し込む
Insert the corner behind
the next layer.

78



カドを
○のフチに合わせて折る
Fold the corner to the
circled edge.

88



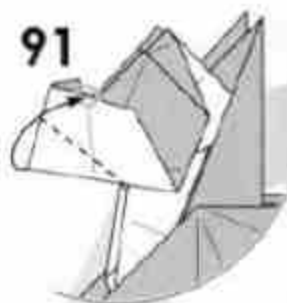
元の視点に戻る
Back to normal view.

89



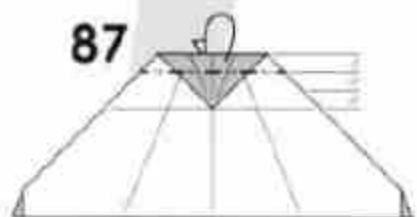
ついている折り筋を
つかって内側に段折り
Crimp inside.

91



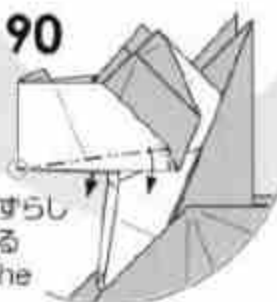
カドを○に合わせて折る
Fold the corner to
the circled point.

87



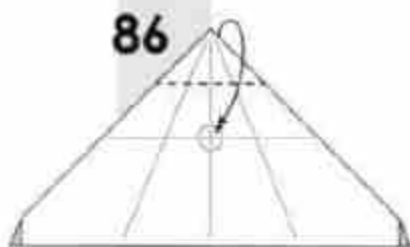
フチを1/3のところであしろに折る
Mountain fold at the third width.

90



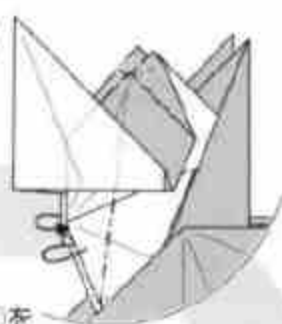
両側で紙を下へずらし
○を結ぶ線で折る
Swivel down the
outer layer.

86



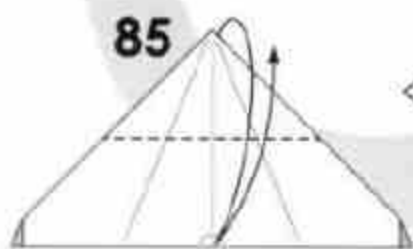
カドを折り筋に合わせて折る
Fold the corner to the
crease line.

83



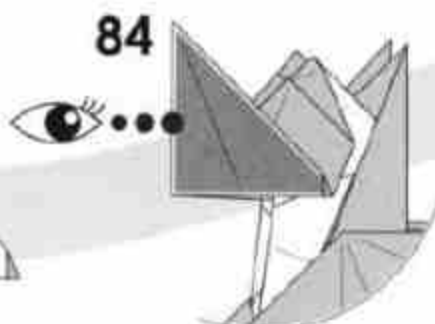
○を
結ぶ線でカドを内側に折る
Fold the corners
inside
at the circled points.

85



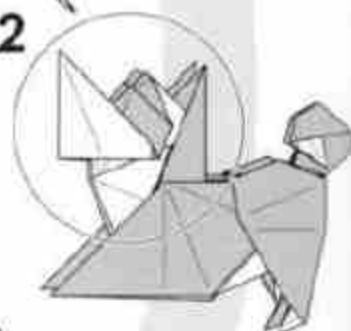
カドをフチに合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to
the edge and unfold.

84



■の部分を軽く
ひろげて前から見る
Open the shaded
layer and view
from front

82



79



フチとフチを合わせて
カドをうしろに折る
Mountain fold the
edge to the edge.

80



78の状態に戻す
Unfold to 78.

81

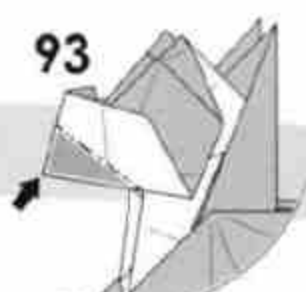


つけた折り筋で
両側でかぶせるように段折り
Crimp outside.



92

しっかりと折り筋をつけてから戻す
Unfold.



93

つけた折り筋で沈め折り(Open sink)
Open sink.



94

鼻先をつまんで少し上へずらす
Slightly swivel the nose up.



95

2つのカドをまとめて中割り折り
Inside reverse fold two corners together.



99

○のところからカドを下へ折る
Fold the corner down.



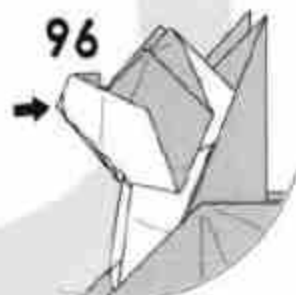
98

カドを下へ折る 反対側も同様
Fold the corner down. Repeat behind.



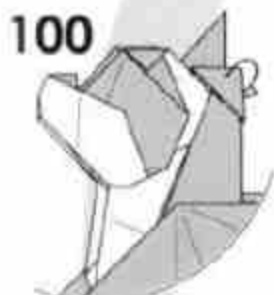
97

カドをうしろへ折る 反対側も同様
Fold the corner behind. Repeat behind.



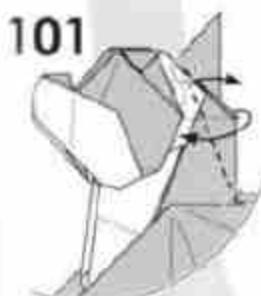
96

カドの先を押し込む
Push in the corner.



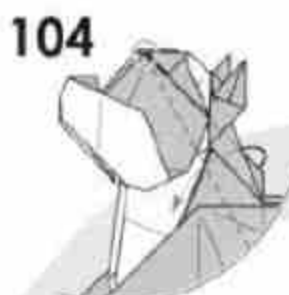
100

フチのところからカドをうしろに折る
Fold the corner behind at the edge.



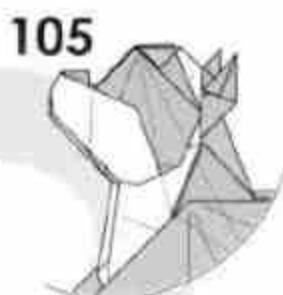
101

○を結ぶ線でカドを折る
100でうしろに折ったカドは手前に出す
Fold the corner at the circled points. Bring the corner folded in step 100 to the front.



104

真ん中にあるカドを○のところから折る
Fold the corner inside at the circled point.

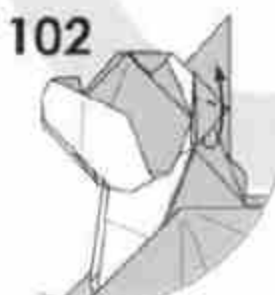


105



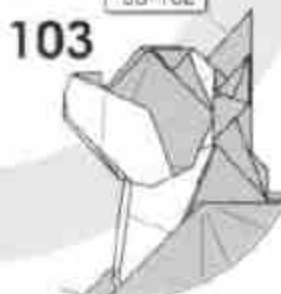
106

ついている折り筋のところで折る
Fold at the crease line.



102

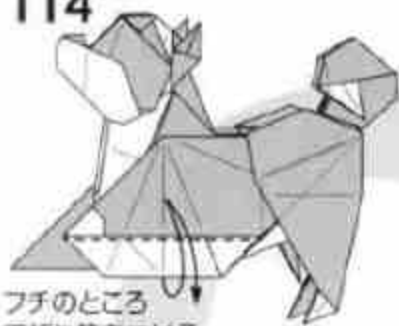
カドを上へ折る
Fold the corner up.



103

反対側も99-102と同様に折る
Repeat 99-102 behind.

114



フチのところ
で折り筋をつける
Fold along the edge
and unfold.

115



つけた折り筋で
フチを隙間に差し込む
Insert the edge into
the pocket.

117



浅いところで中割り折り
Inside reverse fold.

113

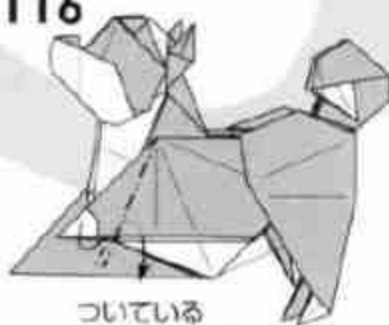


後脚に隠れている
カドをうしろに折って
隙間に差し込む
Fold and insert the corner
behind the next layer.



この隙間に差し込む
Insert the corner
into this pocket.

116



ついている
折り筋で中割り折り
Inside reverse fold.

112



○を結ぶ線で
フチをうしろに折る
Fold the edge behind
along the line connecting
the circled points.

111



内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

110



カドをうしろへ折る
Fold the corner
behind.

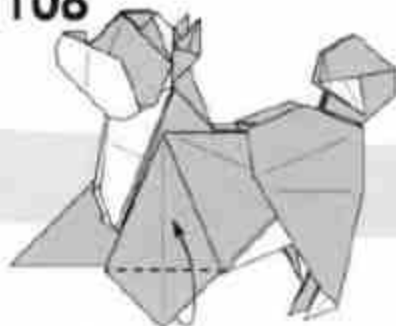


107



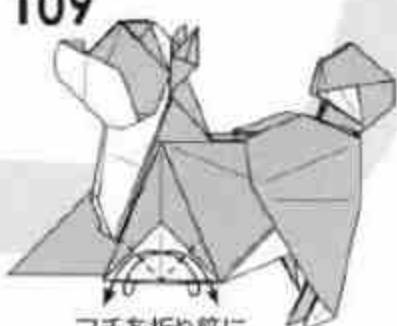
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

108



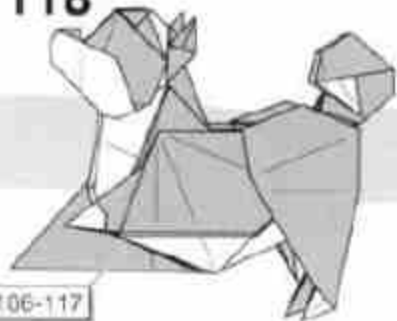
カドを上へ折る
Fold the corner up.

109



フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

118



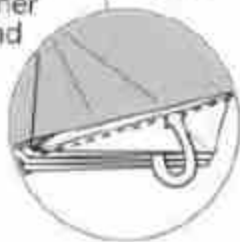
106-117

反対側も106-117と同様に折る
Repeat 106-117 behind.

119



手前のカドをフチのところで折ってすく横の隙間に差し込む
Fold the front corner along the edge and insert into the pocket right next to it.



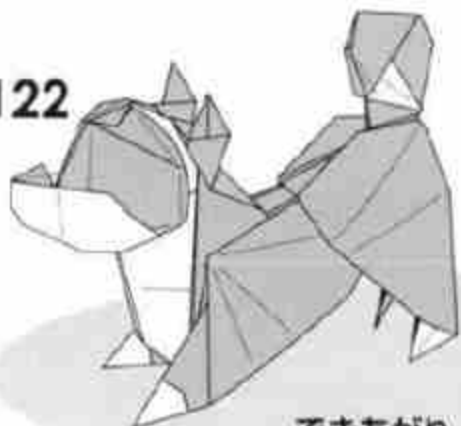
120



残り2つのカドも同じように折って隙間に入れる
Repeat on the other two corners.

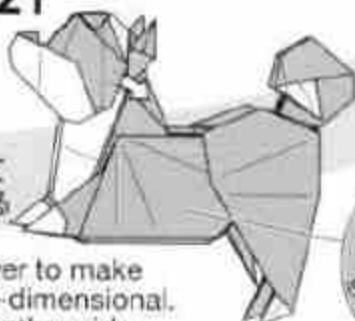


122



できあがり
Model completed.

121

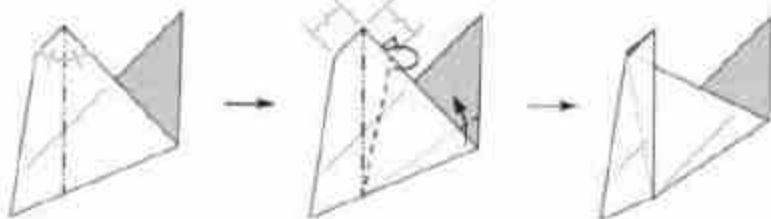
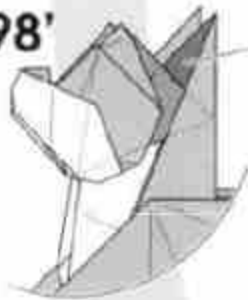


フチを引き出して頭を立体的にする
反対側も同様
Pull out the layer to make the head three-dimensional.
Repeat on the other side.



下の図のように折ることで眉毛の色を変えることができます
You can apply colour change to the eyebrows by following the instruction below.

98'



半分の角度で折り筋をつけ
フチを後ろ側へ引き寄せるように折る
Precrease at half angle,
then swivel the edge inside.

99'

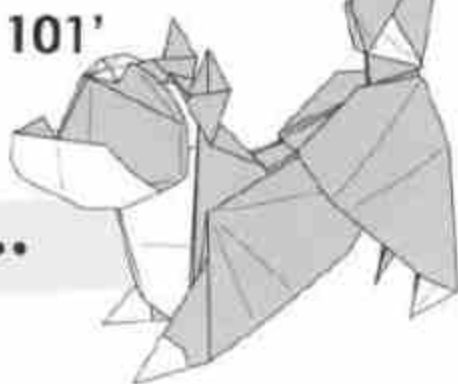


カドを下へ折る
反対側も同様
Fold the corner down.
Repeat behind.

100'



101'



ラッコ

Sea Otter



2015 Created



推奨用紙サイズ Recommended sheet size : 24cm

創作している途中、折っている題材とは関係のない題材の見立てが表れることがあります。それらをストックしておくといざその題材を創作する時のとっかかりや羅針盤としての役割をしてくれます。また、時には元の題材よりも魅力を感じてしまい、ストックするのではなくそのまま脱線してしまうことも多々あります。

本作はそんな脱線の結果生まれた作品の一つです。当時は十二支の動物を描えるために猿を創作していたのですが、上手い折り方がなかなか見つからず、いくつも試作を作りました。その内の1つがそこはかとなくイタチ顔をしており、また腕の脇に出しておいたカードが体の前面から出ているためにラッコに見えてしまい、そのまま折り進めました。

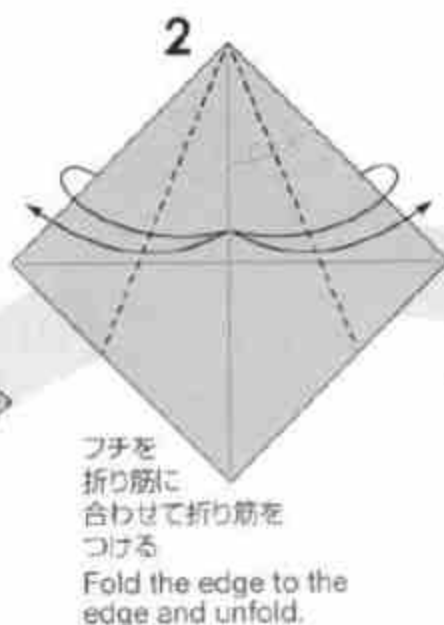
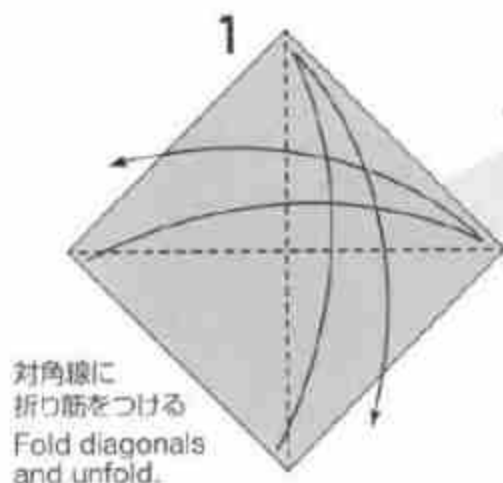
胴周りに紙が余っているため、上手く加工すると貝を折り出すことができます。腕に自信のある方は挑戦してみてください。

I often find a shape of another motif when I am designing some model. Recording such findings is often useful as a clue for finally creating a model of that motif. However, I may then find another target motif and consider the new one more attractive to fold.

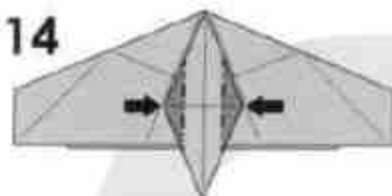
This sea otter model was created in that way. I was at first designing a Chinese Zodiac monkey. During trials and errors, I found that one test model's face looked like a weasel, with flaps for arms protruding from the front of the body. I thought that it must be a sea otter and finished folding it.

You can find excess areas around the arms, so properly folding them will give you a shell. Try it if you are curious enough.

作品の一部に
紙の裏面が出ます
Back side of the paper
will be partially visible.

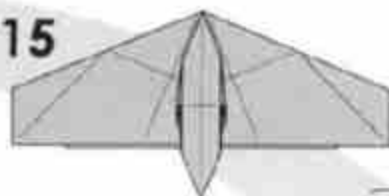


14



沈め折り(Open sink)
Open sinks,

15

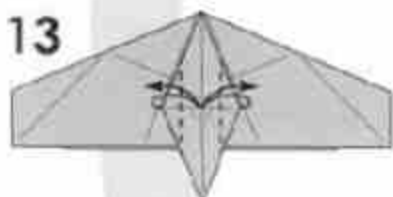


17



カドをおろす
Unfold the
top layer.

13



カドを中央に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to the
centre line and unfold.

16



フチとフチを合わせて
折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

12



カドを折り下げる
Fold down the
flap.

9



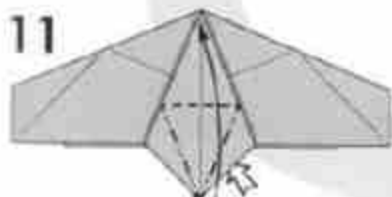
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to
the corner and unfold.

8



カドを反対側へ折る
Fold the flap to
the opposite side.

11



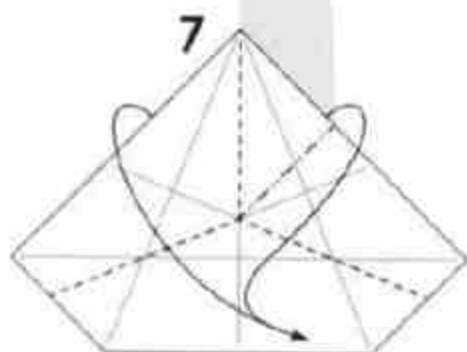
折り筋をつかって内側を
ひろげてつぶすように折る
Open and squash.

10



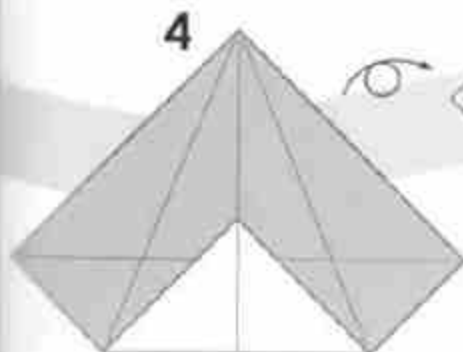
内側をひろげてつぶすように折る
Open and squash.

7

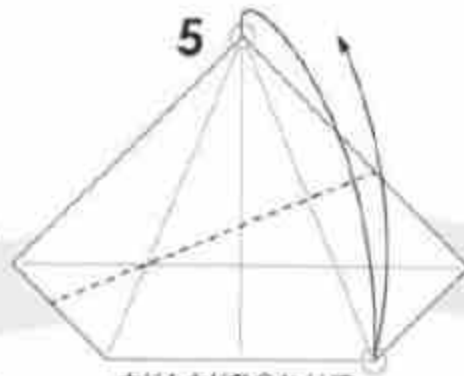


つまみ折り
Rabbit ear fold.

4

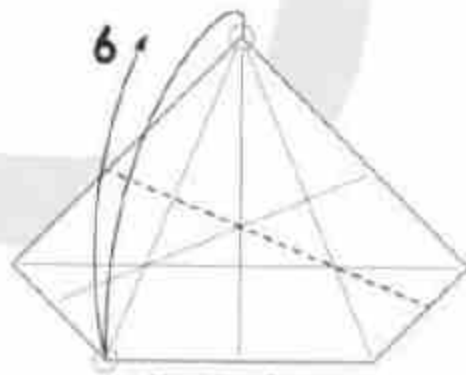


5



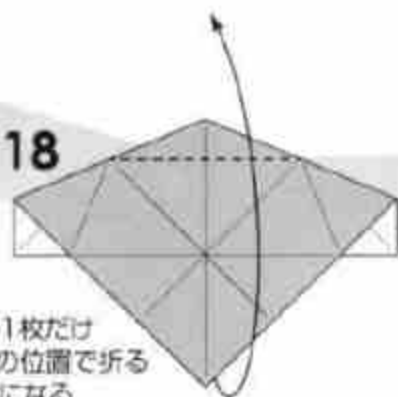
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to
the corner and unfold.

6



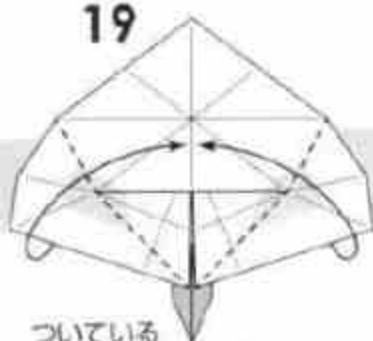
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to
the corner and unfold.

18



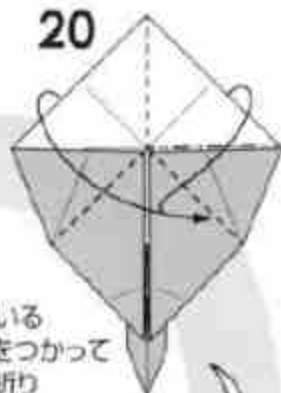
手前の1枚だけ
折り筋の位置で折る
立体的になる
Fold the top layer
at the crease line.
Model will not be flat.

19



ついている
折り筋をつかって折る
Fold at the crease
lines and flatten.

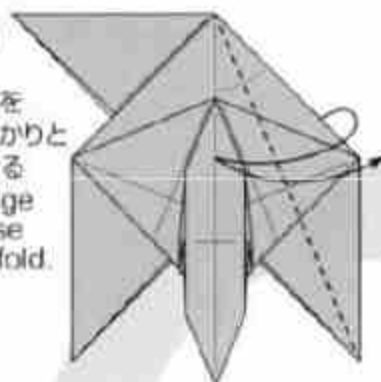
20



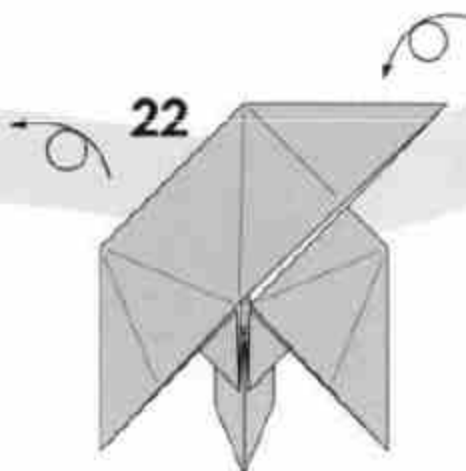
ついている
折り筋をつかって
つまみ折り
Rabbit ear fold using
the crease lines.

23

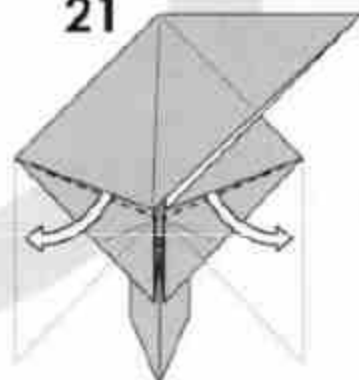
フチと折り筋を
合わせてしっかりと
折り筋をつける
Fold the edge
to the crease
line and unfold.



22



21



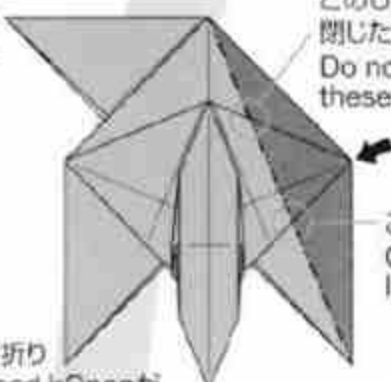
内側からカドを引き出す
Pull out the inner
corners.

24

このひだは
閉じたまま
Do not open
these layers.

このひだは開く
Open these
layers.

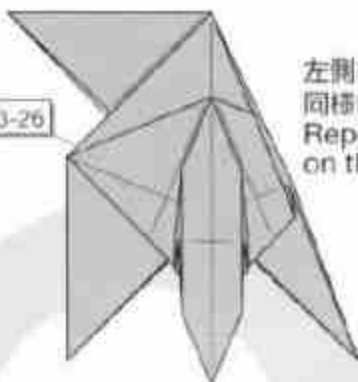
沈め折り
ClosedとOpenが
混在しているので注意
Mixture of the open and closed sink.
Note on which layers to be opened
and closed.



27

左側も23-26と
同様に折る
Repeat 23-26
on the left side.

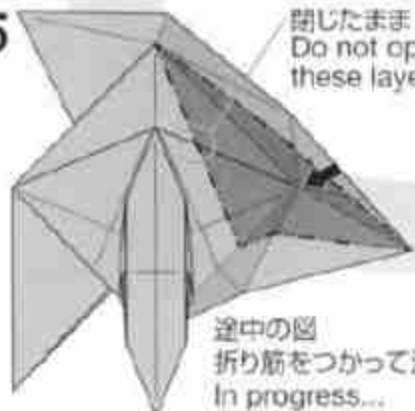
23-26



25

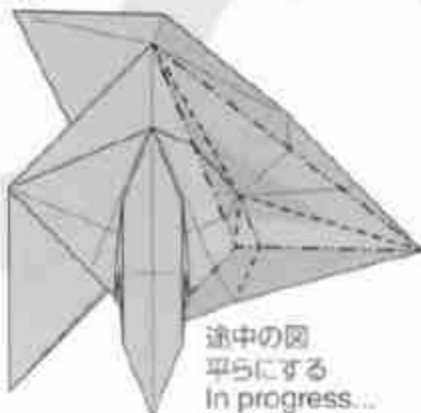
このひだは
閉じたまま
Do not open
these layers.

途中の図
折り筋をつかって沈める
In progress...
Sink along the crease
lines.

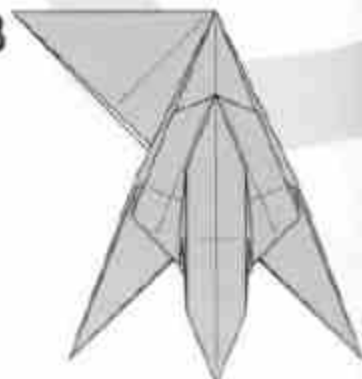


26

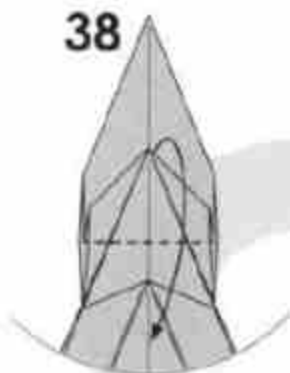
途中の図
平らにする
In progress...
Flatten.



28

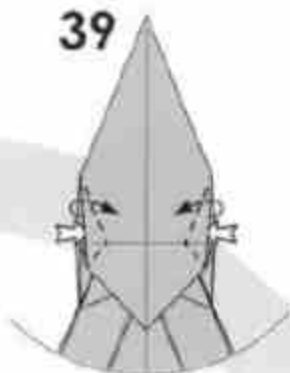


38



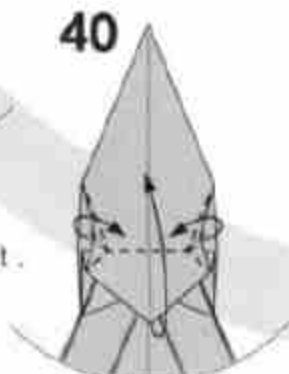
カドを折り下げる
Fold down the flap.

39



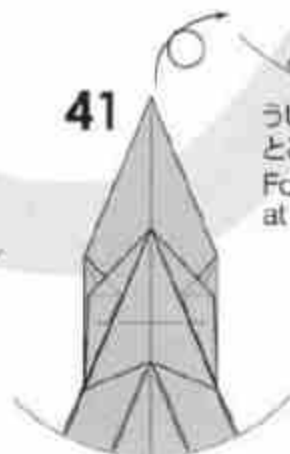
手前の隙間を
目一杯開く
Open the pocket.

40



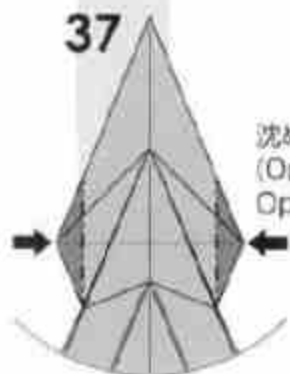
そのまま折り下げて
いたカドを戻して
つぶすように折る
Fold up the flap
and squash.

41



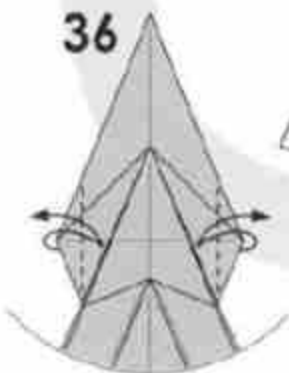
うしろのカドの
ところで折り下げる
Fold down the flap
at the circled points.

37



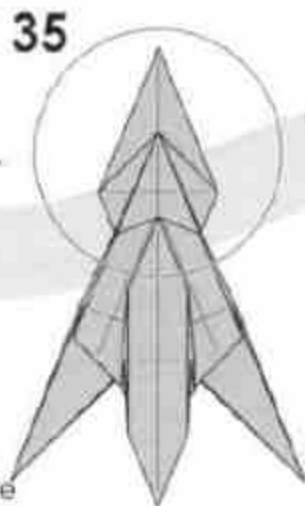
沈め折り
(Open sink)
Open sinks.

36

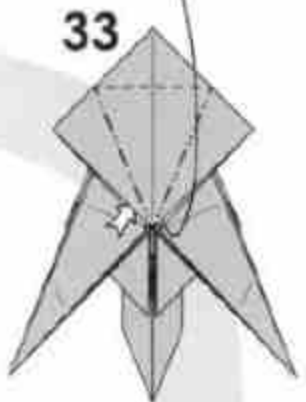


フチとフチを合わせて
しっかりと折り筋をつける
Fold the edge to the edge
and unfold.

35

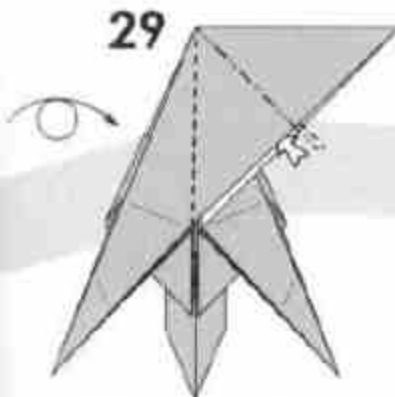


33



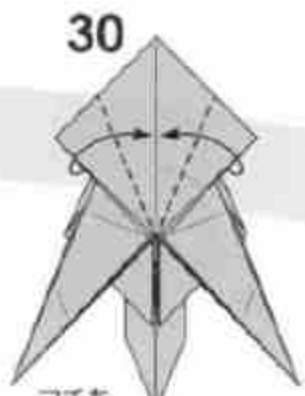
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

29



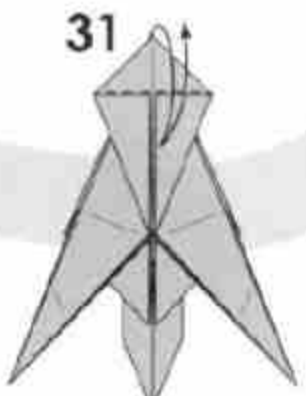
内側をひろげてつぶす
Open and squash.

30



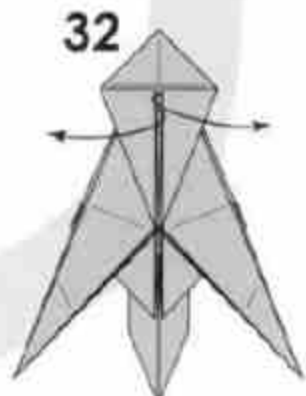
フチを
折り筋に合わせて折る
Fold the edges to
the centre line.

31



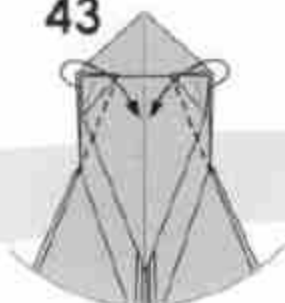
フチにそって折り筋をつける
Fold along the edge and
unfold.

32



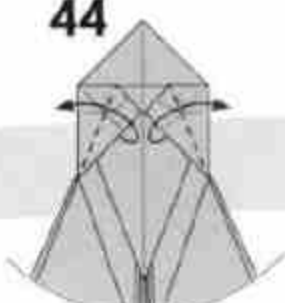
カドを戻す
Unfold the corners.

43



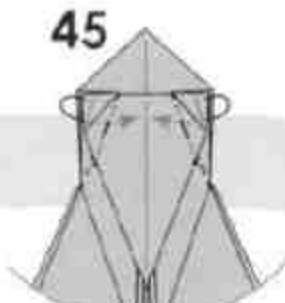
カドを目一杯の
ところで折る
Fold the corners.

44



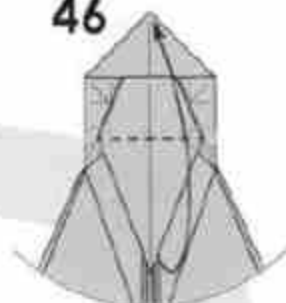
カドを戻す
Unfold the
corners.

45



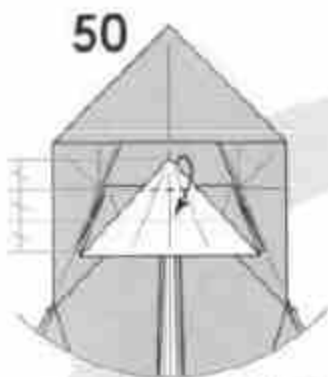
つけた折り筋で中割り折り
Inside reverse fold.

46



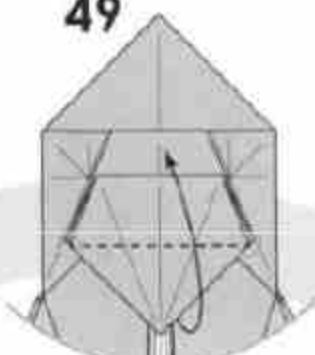
○のところで
カドを折り上げる
Fold up the corner
at the circled points.

50



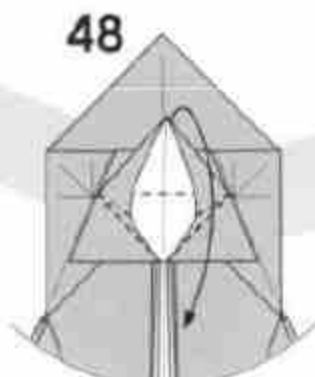
1/3のところでカドを折る
Fold the corner at 1/3.

49



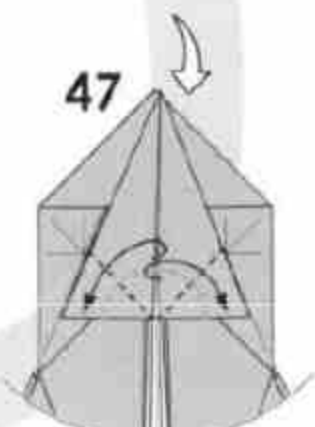
○のところでカドを
折り上げる
Fold up the corner
at the circled points.

48



そのままカドを折り下げて
つぶすように折る
Fold down the corner
and flatten.

47



フチとフチを合わせるように
折りながらひろげる
Fold the edge to the
bottom edge and open
the layers.

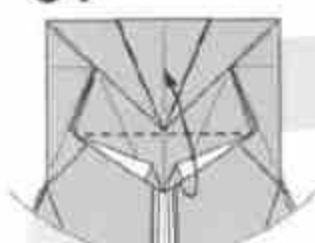
51



カドを折り下げる
Fold down the
front layer.

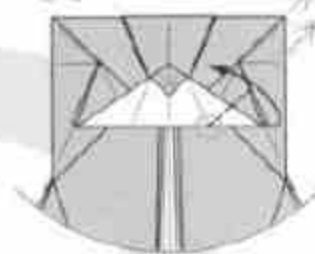
フチと折り目が並行
The fold is parallel
to this edge.

54



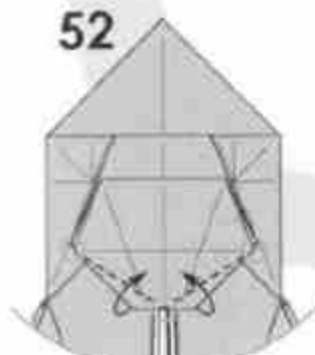
カドを折る
Fold up the
corner.

55



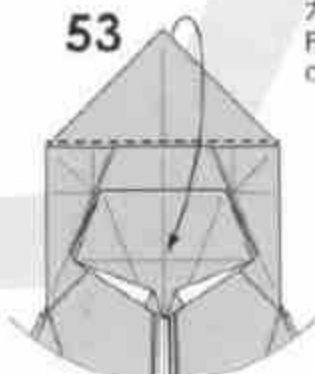
○の位置で2つの
カドをまとめて折る
Fold the two layers
together at the circled
point.

52



○を結ぶ線でカドを折る
Fold the corners at
the circled points.

53

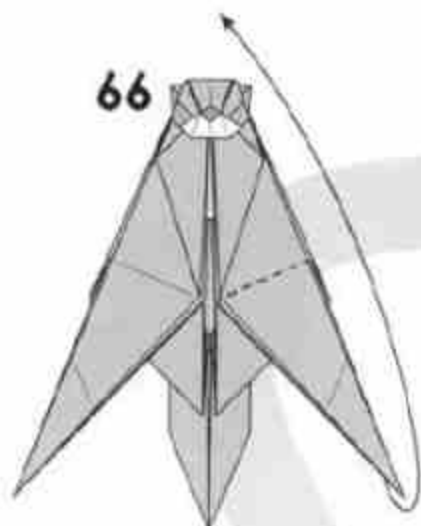


カドをフチのところで折る
Fold the corner along
the edge.

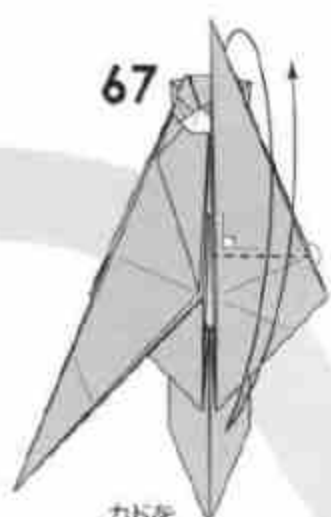
56



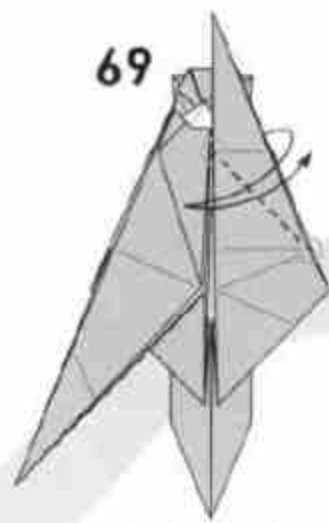
手前のカドだけ戻す
Unfold the front corner.



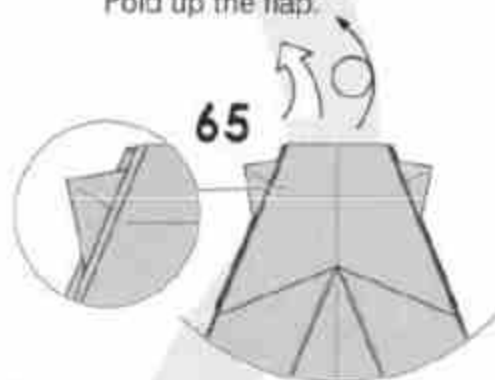
66 カドを折り上げる。
Fold up the flap.



67 カドを
○の位置で折って
折り筋をつける
Fold the flap at
the circled point
and unfold.



69 ○と○を結ぶ線
で折り筋をつける
Fold along the
line connecting
the circled points
and unfold.



65

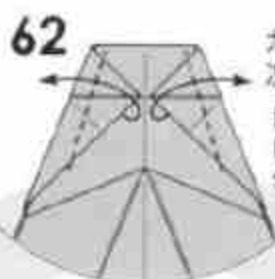
カドを○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to
the circled point
and unfold.



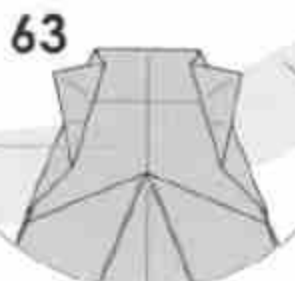
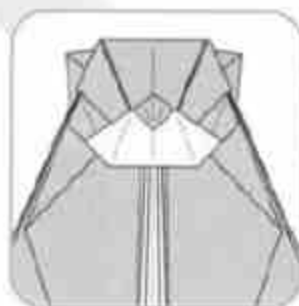
68



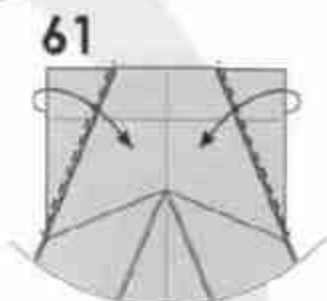
64 フチを2つ目の
隙間に差し込む
Insert the edge into
the second pocket.



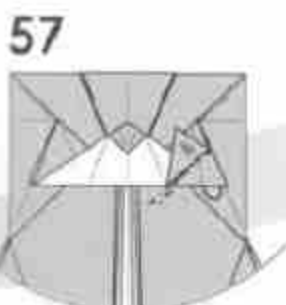
62 カドを折る
次図も参照のこと
Fold the corners.
Refer to the next
step too.



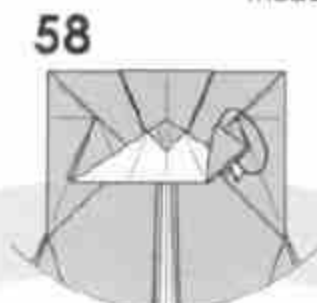
63 反対側から見てカド
の位置を調節する
Adjust position of the
corner by checking the
model from other side.



61 カドをフチのところで折る
Fold the corners along
the edge.

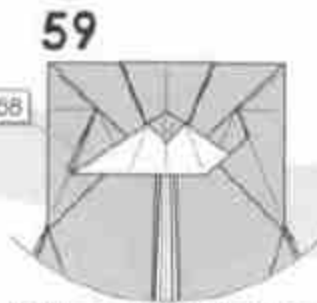


57 中割り折り
Inside reverse
fold.

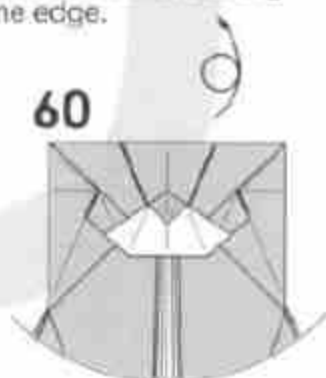


58 カドを中割り折りで
出来た隙間に入れる
Insert the corner
into the slit made
in previous step.

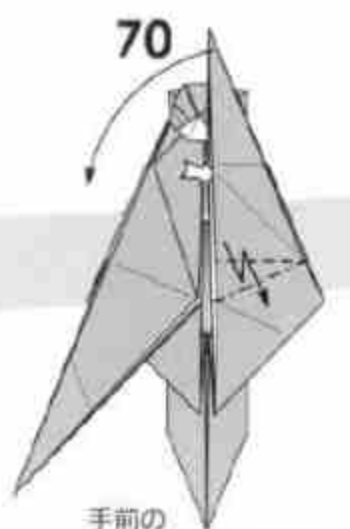
55-58



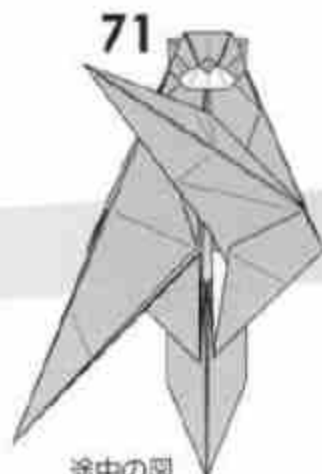
59 左側も55-58と同様に折る
Repeat 55-58 on the left side.



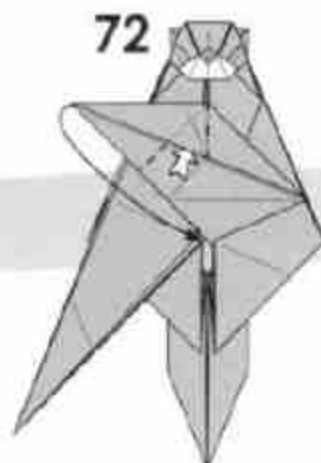
60



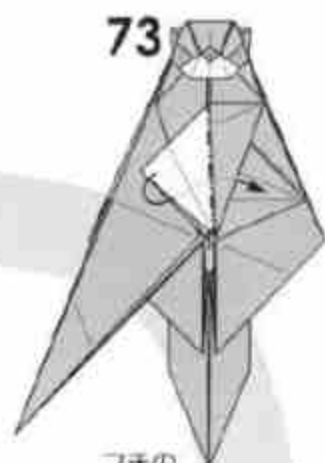
70
手前の
1枚だけを、折り筋を
つかって段折りし
カドをずらすように折る
Pleat fold only the
top layer and swivel
the corner.



71
途中の図
そのまま平らにつぶす
In progress...
Flatten.



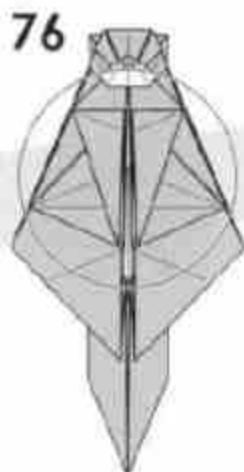
72
内側をひろげてつぶす
Open and squash.



73
フチの
ところで中割り折り
Inside reverse fold
along the edge.

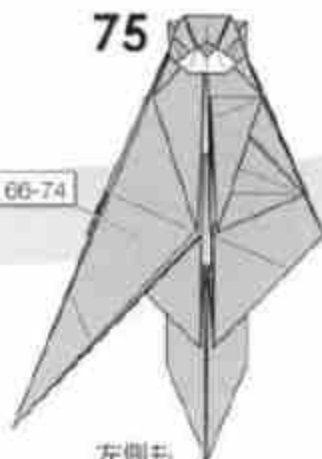


77
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to the
corner and unfold.

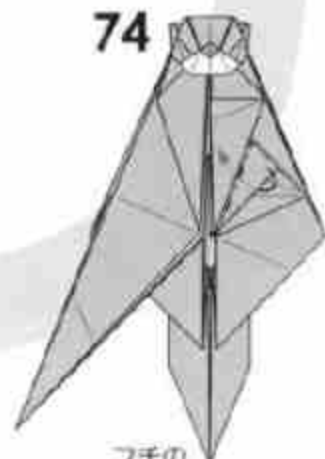


76

66-74



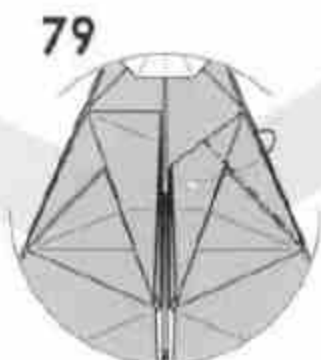
75
左側も
66-74と同様に折る
Repeat 66-74 on
the left side.



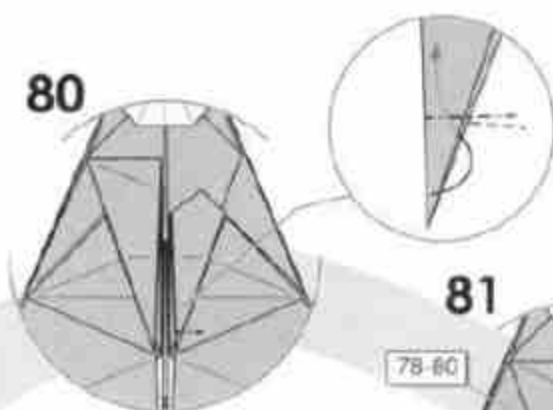
74
フチの
ところで中割り折り
Inside reverse
fold along the
edge.



78
○の位置でカドを
うしろに折る
Fold the corner
behind at the
circled point.



79
フチのところでカドを
うしろに折る
Fold the corner behind
along the edge.

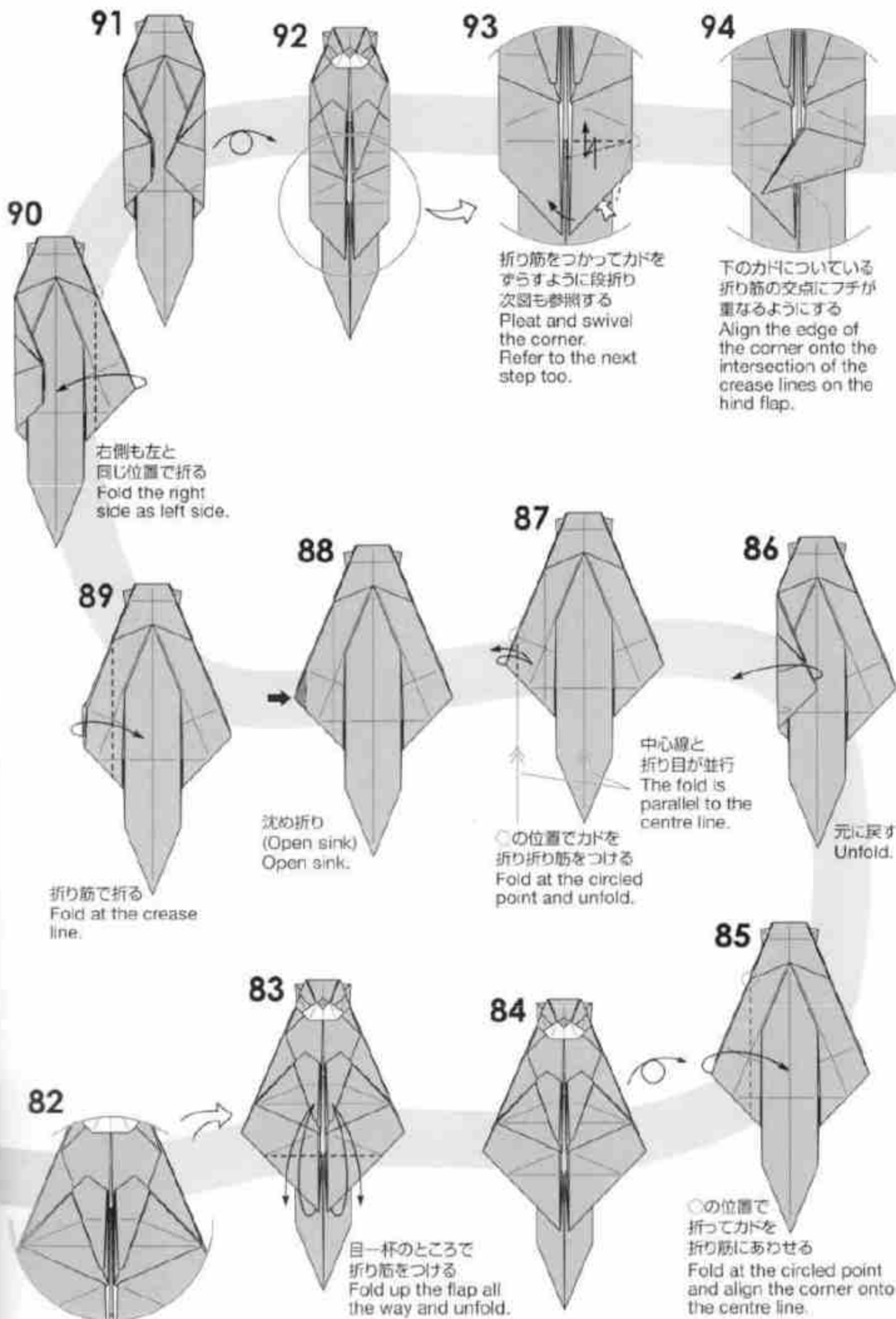


80
先端を少しだけ
中割り折り
Inside reverse
fold the tip.



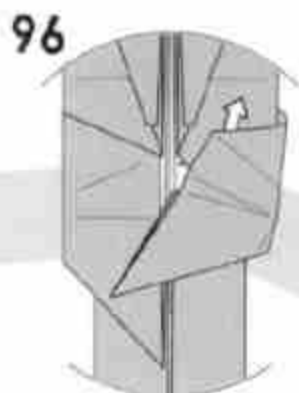
81
左側も
78-80と同様に折る
Repeat 78-80 on the
left side.

78-80

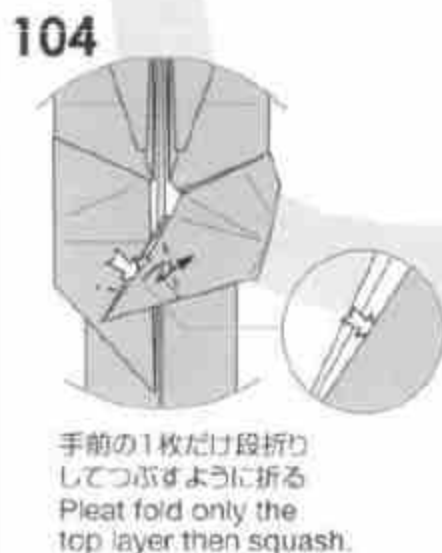
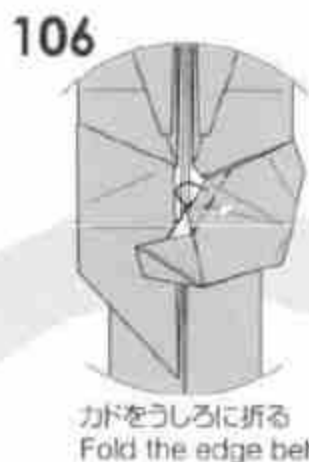
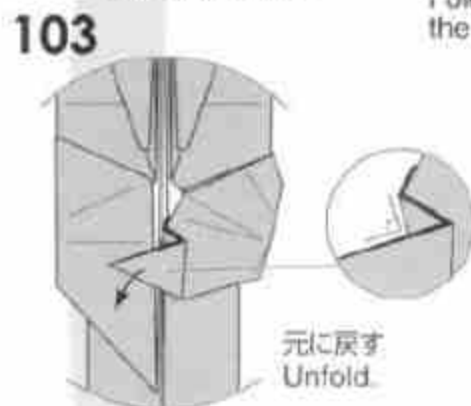
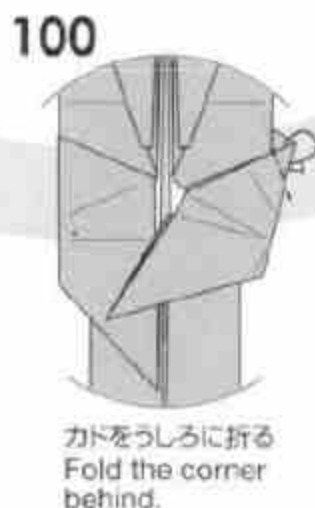
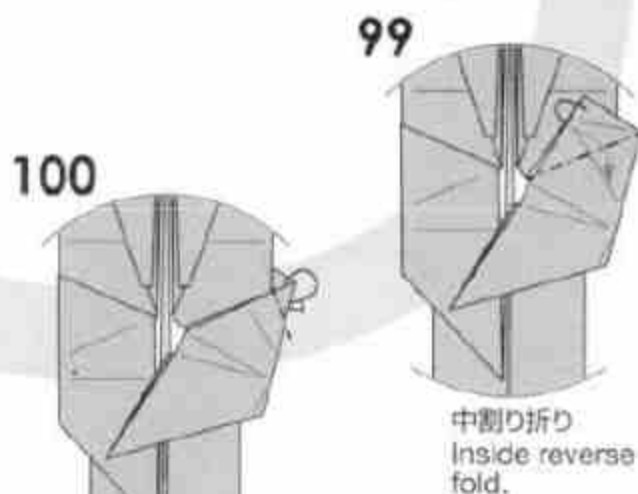
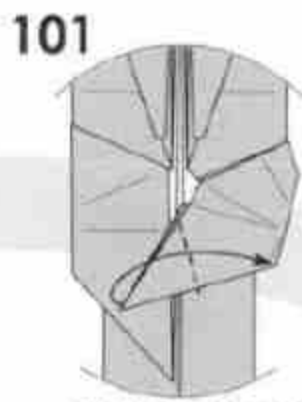
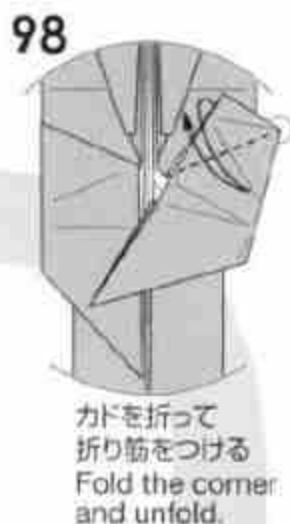
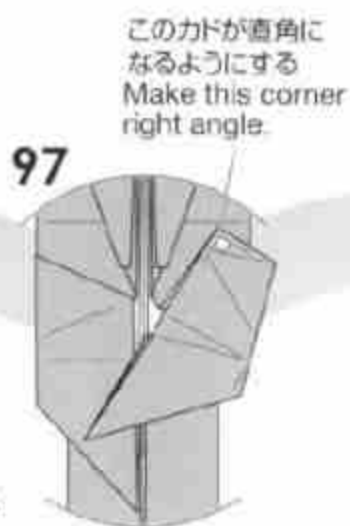


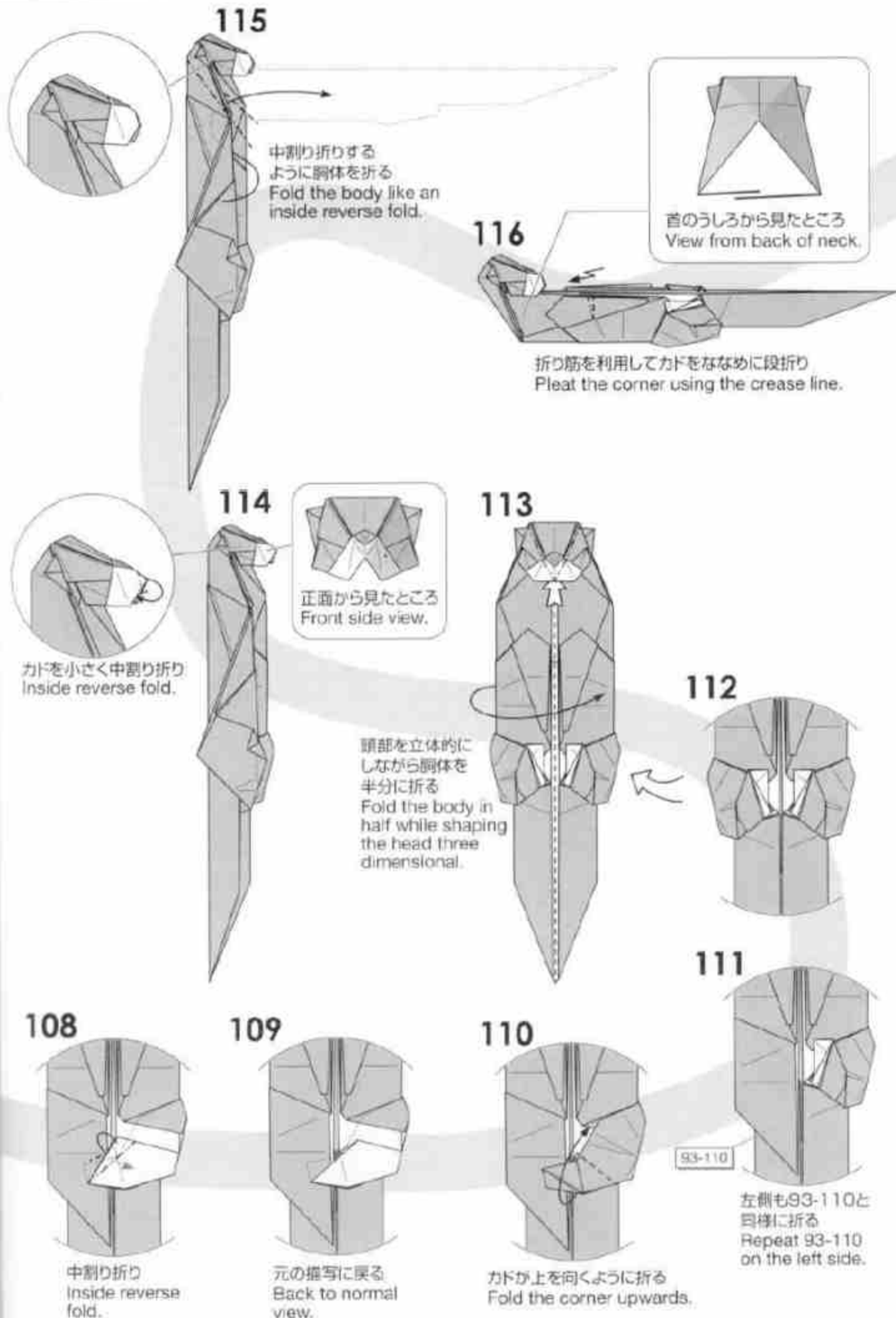


カドをひっぱる
Pull up the corner.



内側から紙を引き出しながら
平らになるようにつぶす
Pull out the inner layer
until the model become flat.





117



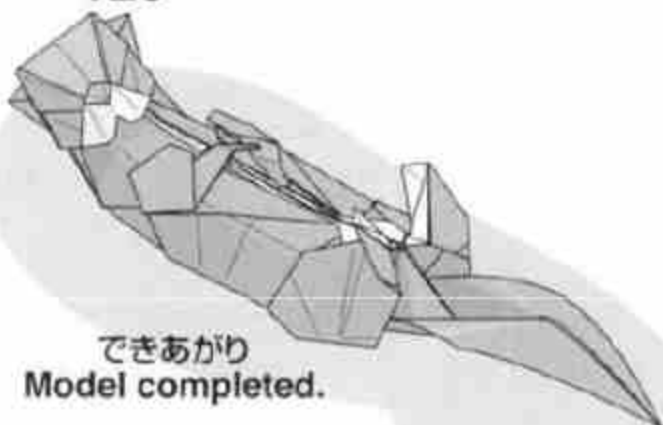
カドを軽く山折り
Mountain fold
the corner lightly.

118



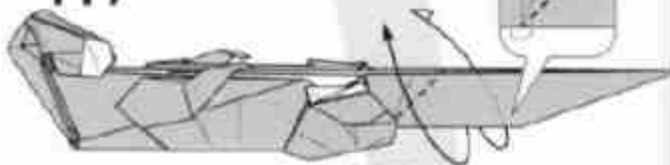
反対側も116-117と同様に折る
Repeat 116-117 behind.

126



できあがり
Model completed.

119



かぶせ折り
Outside reverse fold.

120



尾の根本で両側で
ななめに段折り
Crimp and swivel
down the tail.

125



視点を変える
Change the
view angle.

124



B8で沈めたところに
カドを差し込む
Insert the corner into
the pocket made in
step 88.

121



カドを軽くひっくり返す
Flip the layers.

123



下側から見る
View the model
from bottom.

122



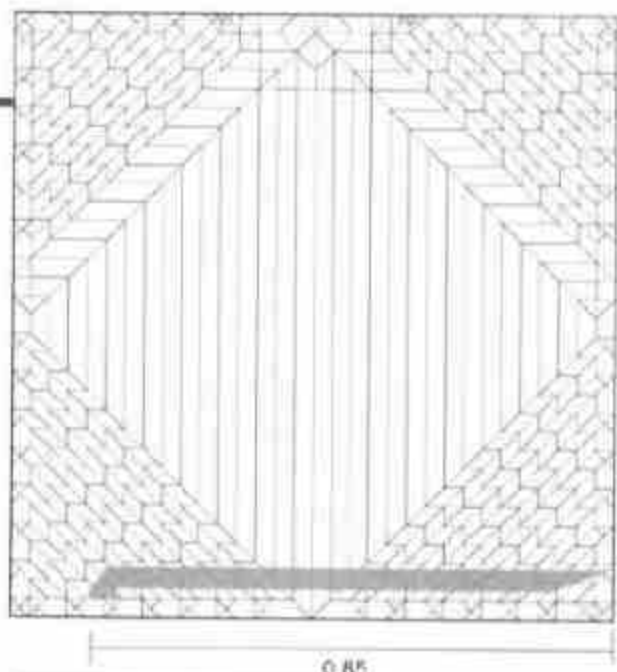
体が箱状になるように
仕上げる
Shape the body.

蛇 2015

Snake 2015



2015 Created



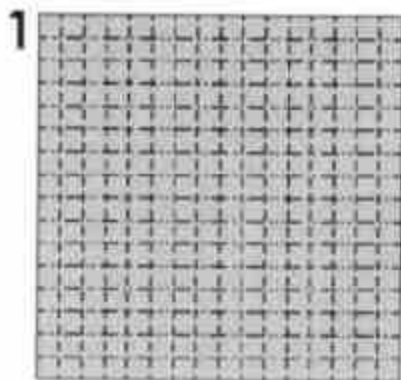
推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 50cm

蛇というのは細長い体に小さな頭部がついているだけという、形を折るだけならさほど難しい創作対象であり、しかしそれゆえにオリジナリティーを出すのが難しい対象でもあります。この蛇はカドを折り込んで縞模様を出してみました。

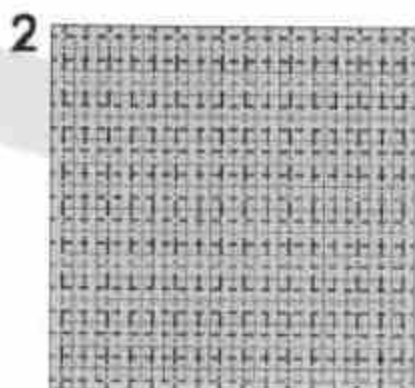
本作において最も苦労したのは創作ではなく、この折り図の作図でした。まず蛇腹作品の宿命として、立体工程が多くなります。立体的な図は、遠近感や凹凸の表現のために平面図よりも描写に気を使う必要があり、何より分かり難いためできれば避けたいのですが、今回はどうしようもありませんでした。次に紙の層の問題です。蛇腹作品はどうしても層が多くなります。ですが折り図で全ての層を描写しては、ごちゃごちゃとして見難くなる上に印刷でつぶれてしまう可能性があるため、一般的には可能なところは省略して描かれます。ところが本作は一見同じように見える部分の層の数が多かったり少なかったりするため、省略してしまうと図と現実の乖離が大きくなってしまいます。工程27と38を見比べていただくとわかると思います。それゆえに多くの図で全ての層を描写しています。大変辛い作業でしたので、二度とこのような折り図を描く機会がないことを願います。

It is not that hard to fold a snake because the shape is very simple with a long body and a small head. However, it means that it is tough to make the snake model unique. I tried to make this model unique by folding out stripes.

The most challenging point was not in designing but in diagram drawing. With lots of pleated grids, the model can't avoid 3-D descriptions. 3-D diagrams require perspectives to express the form and are hard to understand. We creators naturally keep it to the minimum, but this time I had to face it. Also, box-pleated models are inevitably with many layers of sheet. We usually present abbreviated diagrams because expressing all the layers makes diagrams is harder for folders to see and for printers to clearly show. This model, however, has similar gridded parts with drastically different numbers of layers. In such a case, abbreviated diagrams will not work as proper descriptions because the model and expressions in diagrams must be close enough, as Step 38 shows in comparison with Step 27. I ended up showing all the layers in most of the diagrams. It was a very hard task, and I hope I would not need to draw such diagrams in the future.

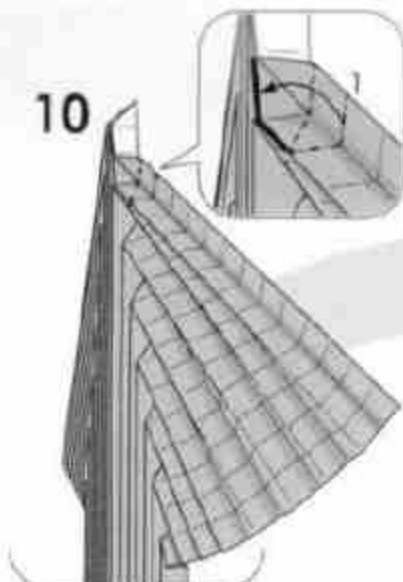


16等分で折り筋をつける
縦を谷折り、横を山折り
つけておくと後々折やすい
Fold into 16ths and unfold.
Valley fold on vertical lines
and mountain fold on
horizontal lines.



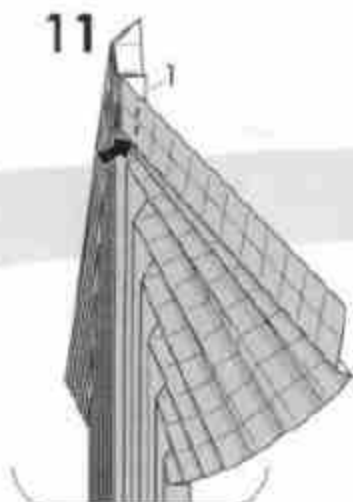
半分の幅(1/32)で
折り筋をつける
縦を山折り、
横を谷折り
つけておくと
後々折やすい
Fold at the half
width (1/32)
and unfold.
Mountain fold
on vertical
lines and valley fold
on horizontal lines.

10



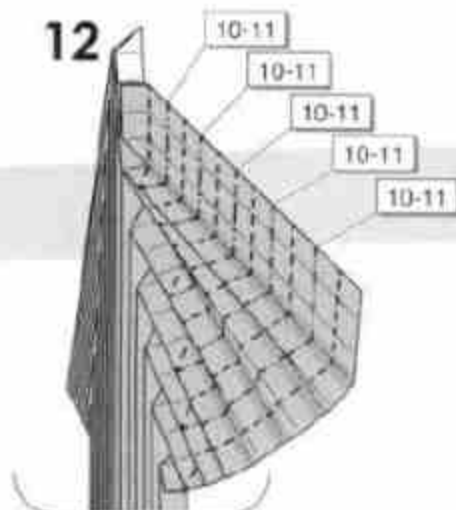
奥から1つ目の折り筋を太線で示したフチに合わせるように折る
Bring the 1st crease line onto the indicated edge.

11



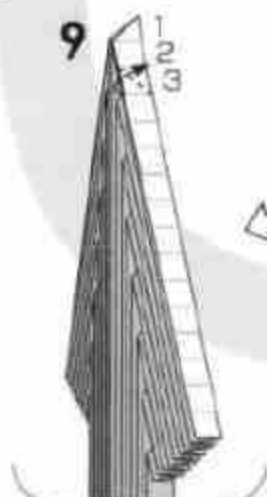
奥から1つ目の折り筋で押し込むように折る
Push in the 1st crease line and squash.

12



同じ要領で平らになるまで繰り返す
Repeat the same process until the model becomes flat.

9

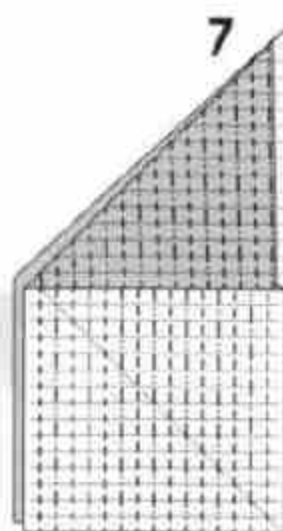


一番手前の紙だけを3マス目のところでななめに折る
Fold the top layer at the 3rd box.

8



7



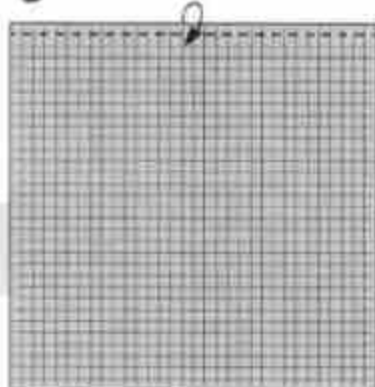
折り筋をつかって連続して中割り折り
反対側も同様に折る
Multiple reverse folds with the crease lines.
Repeat behind.

6



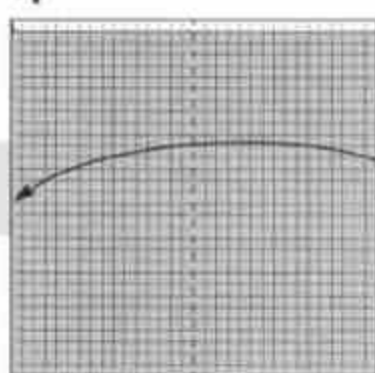
フチとフチを合わせて折る
反対側も同様に折る
Fold the edge to the edge.
Repeat behind.

3



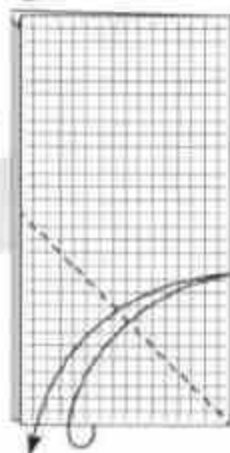
一番上の折り筋で折る
Fold at the top crease line.

4



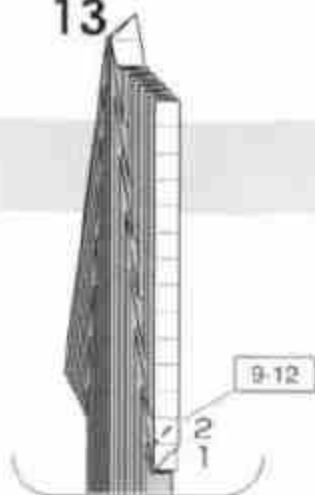
縦に半分に折る
Fold in half.

5



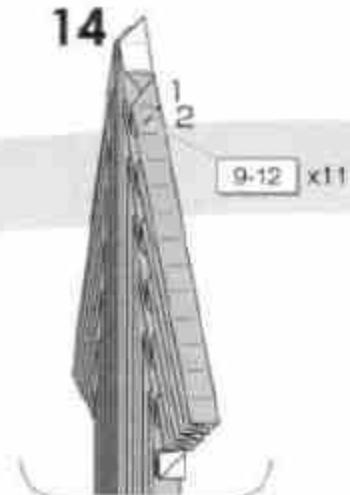
フチとフチを合わせて折り筋をつける
反対側も同様に折る
Fold the edge to the edge and unfold.
Repeat behind.

13



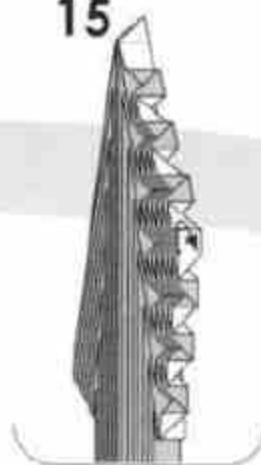
下2マス目から9-12と
同じ要領で折る
Repeat the same
process as step 9-12.
Start the fold from
the 2nd box.

14



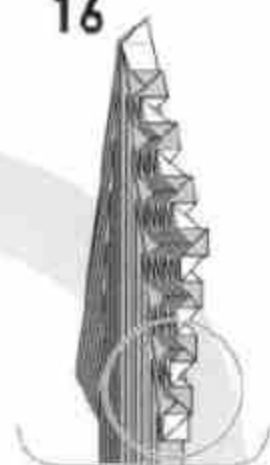
以降折る紙が無くなるまで
(11回)同じ要領で繰り返す
折り始めは全て2マス目
Repeat the same process
until the end (11 times).
Start the folds from the
2nd box.

15



最後のカドを折る
Fold the corner.

16

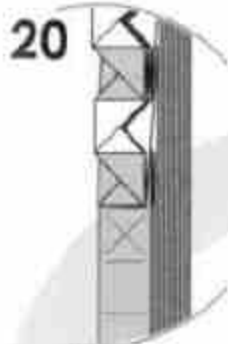


17



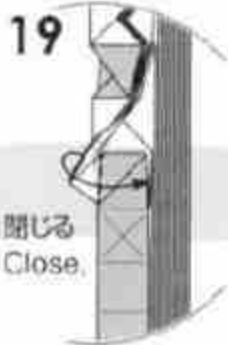
軽く開く
Open the layers
lightly.

20



閉じる
Close.

19

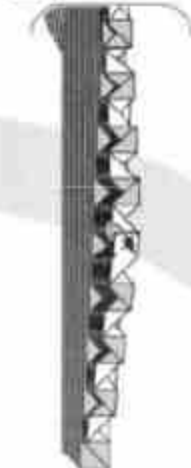


折り筋を
つかって折る
起き上がってくる
部分はつぶす
Fold up at the
crease line and
squash the
elevated layer.

18



24



最後のカドを折る
Fold the corner.

21

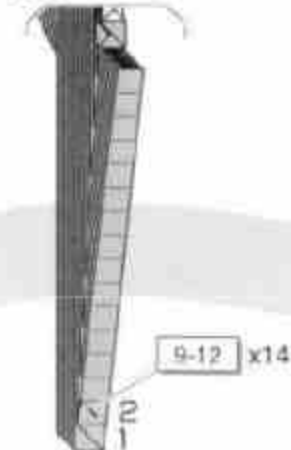


22



下半分も同じ要領で折る
初回は折り筋がついている
マスから始める
Repeat the same
process as step 9-12.
Start the fold from the
box with crease lines.

23

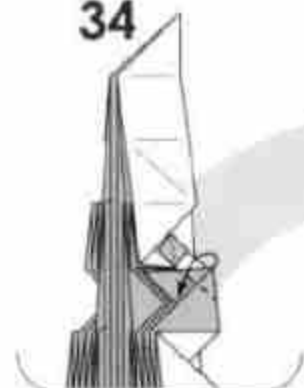


以降上側と同様に
折る紙が無くなる
まで(14回)同じ
要領で繰り返す
折り始めは全て
2マス目
Repeat the same
process until the
end (14 times).
Start the folds
from the 2nd box.

25



34



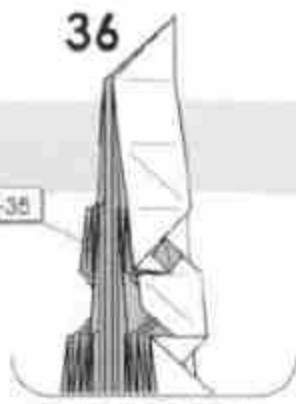
カドをフチに合わせて折る
Fold the corner to the edge.

35



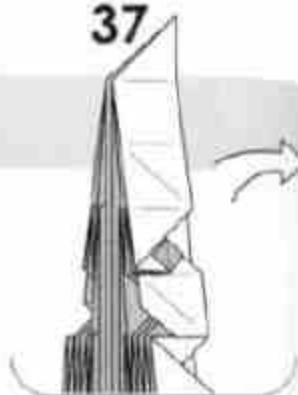
カドを折り返す
Fold the corner.

36



反対側も28-35と
同様に折る
Repeat 28-35 on
the other side.

37



紙の裏返しはこのように一度開いて折るとやり易い
Wrapping around can be achieved easily by
following these steps.

33



紙を裏返して
目の色を変える
Wrap around
the outer layers
to change the
colour.

32



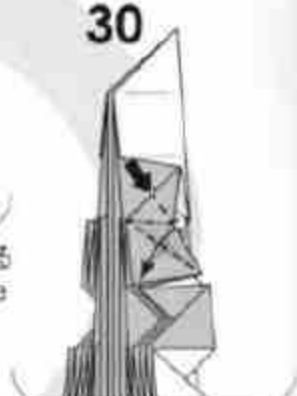
内側を広げてつぶす
Open and squash.

31



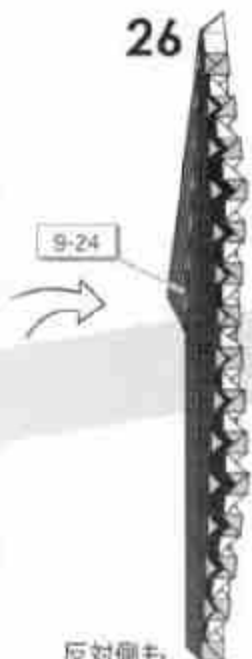
カドとカドを合わせて折る
Fold the corner to the
corner.

30



起き上がってくる部分をつぶしながら平らにする
Squash the elevated
layers and flatten.

26

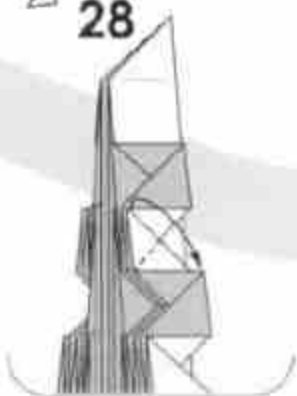


反対側も
9-24と同様に折る
Repeat 9-24 on
the other side.

27

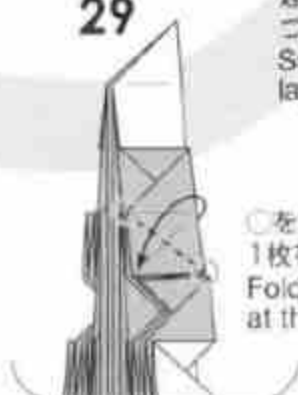


28



カドを折り返す
Flip the corner.

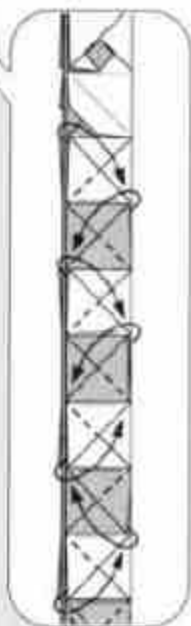
29



○を結ぶ線で手前の
1枚を折る
Fold the top layer
at the circled points.

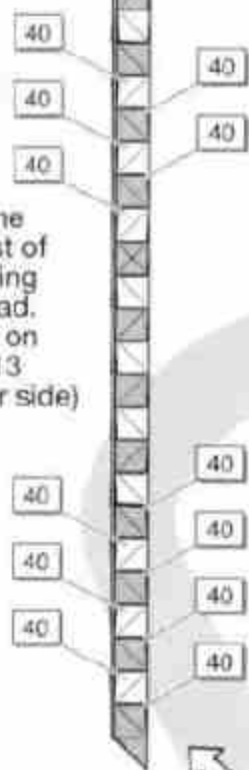
38

カドを全て折り返す
(カドは両面合わせて
50個)
Flip all the corners.
(There are 50 corners
in total)



同様の処理を
残りの頭側を
向いているカドに
行う
(表面あと12個、
裏面あと13個)
Repeat the same
folds on the rest of
the corners facing
towards the head.
(12 corners left on
front side and 13
left on the other side)

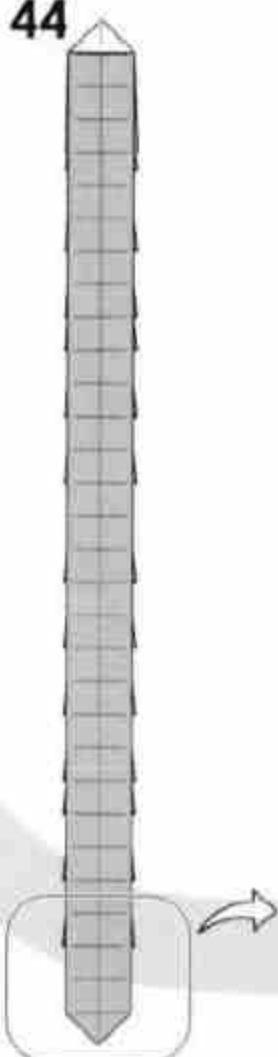
42



43

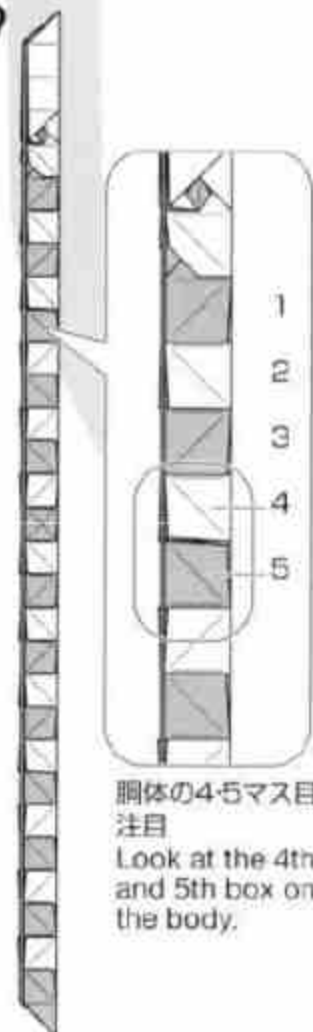


44



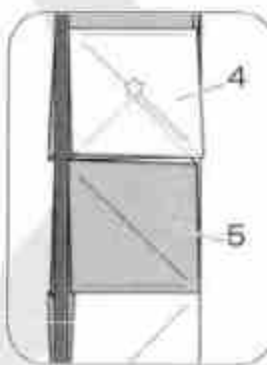
真ん中で開く
Open at the
middle.

39



胴体の4・5マス目に
注目
Look at the 4th
and 5th box
on the body.

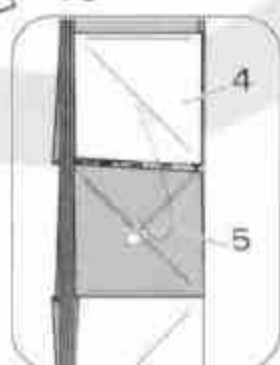
41



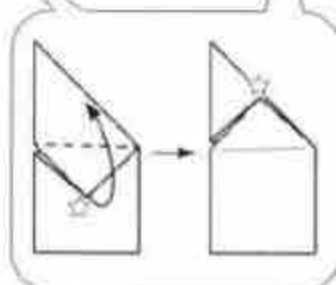
5マス目の右上にあった
カドがなくなり4マス目
の右下がカドになった
(頭側を向いていたカドが
なくなり尾側を向いた
カドができた)

Now the perpendicular
corner on the top right
of the 5th box is no
longer there and the
left bottom of the 4th
box has become a new
perpendicular corner.
(The perpendicular
corner facing towards
the head is gone and a
new perpendicular
corner facing towards
the tail appeared)

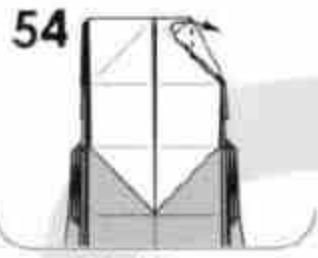
40



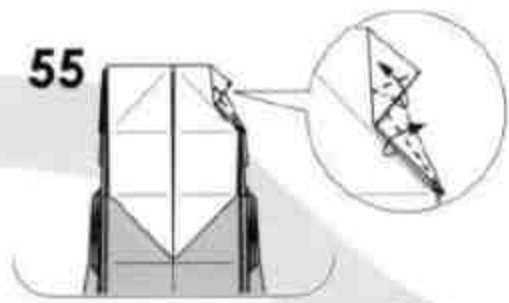
中にある小さい
カドを折り返す
Flip the hidden
corner.



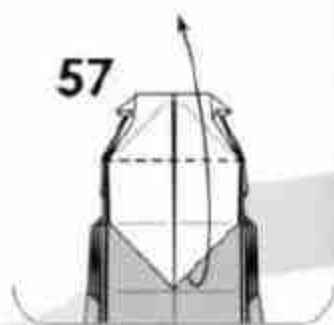
40-41を裏側から見た図
Back side view of step
40-41.



54 カドを折る
Fold the corner.



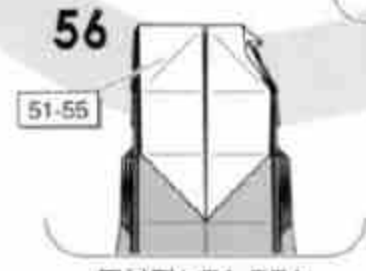
55 引き寄せ折り
Swivel fold.



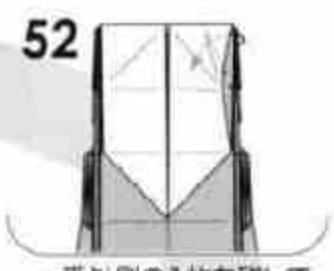
57 カドを折り上げる
Fold at the crease line.



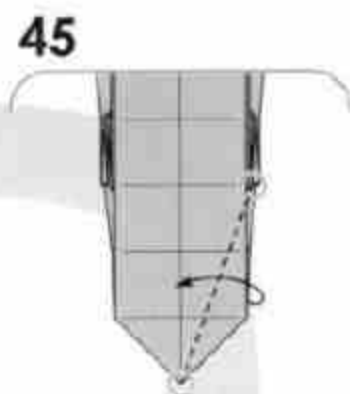
53 残った外側の紙を折る
Fold the remaining layer.



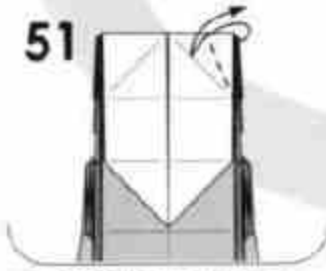
56 反対側も51-55と同様に折る
Repeat 51-55 on the left.



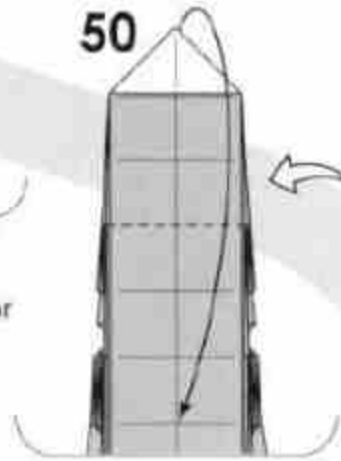
52 一番外側の1枚を残してカドをまとめて折る
Fold all the layers together except the outer layer.



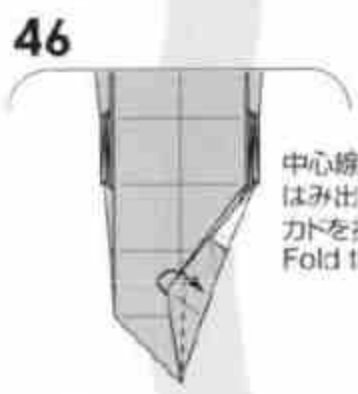
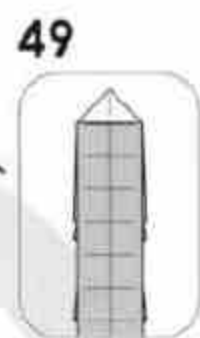
45 ○を結ぶ線で折る
Fold at the circled points.



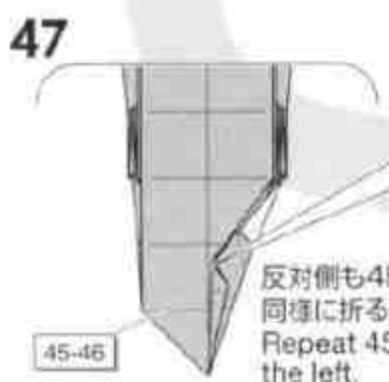
51 フチを折り筋に合わせて折り筋をつける
Fold an angle bisector and unfold.



50 上から3本目の折り筋で折る
Fold at the 3rd crease line.



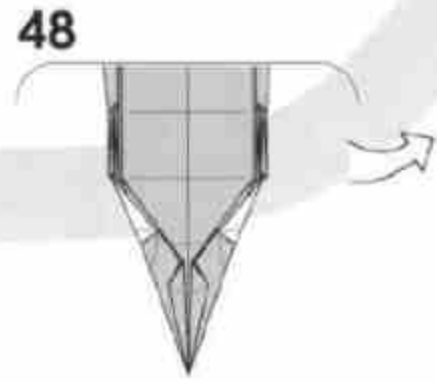
46 中心線からはみ出したカドを折り返す
Fold the corner.



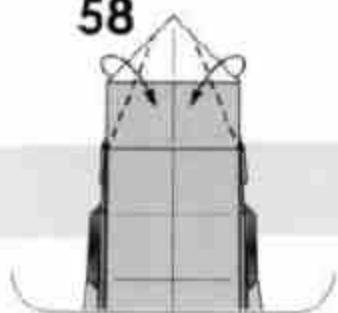
47 反対側も45-46と同様に折る
Repeat 45-46 on the left.



中心線の真上ではなく少し隙間を空けると良い
Keep some gap from the centre line.

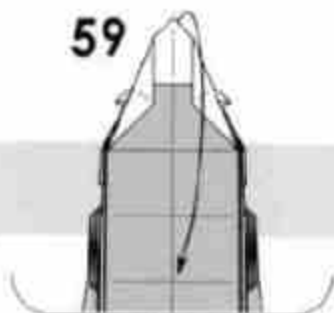


58



カドを折る
Fold the
corners.

59



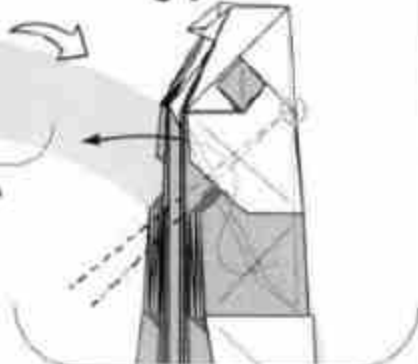
カドを下げる
Fold down
the flap.

60



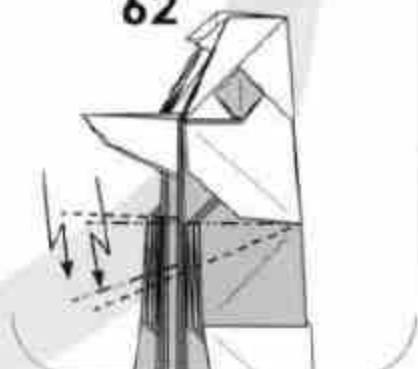
全体を半分
に折る
Fold in half.

61



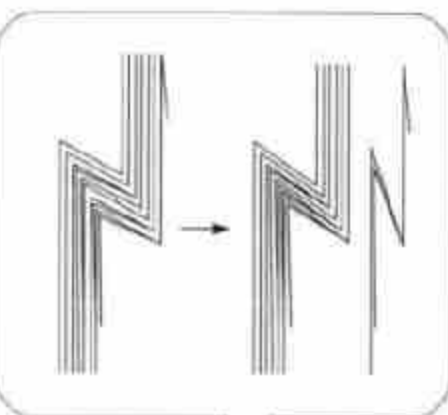
中にあるカドを中割り折り
Inside reverse fold the
corner in the middle
layers.

62



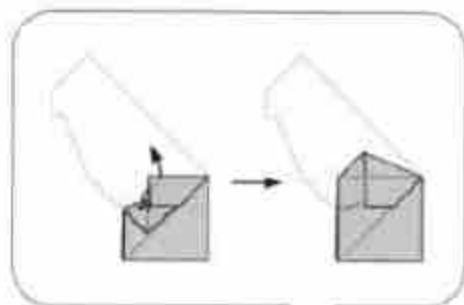
両側で外側に段折り
Crimp outside.

63



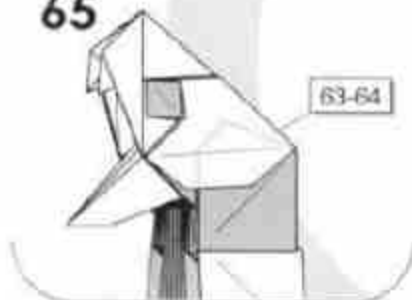
外側のひだを重ねている
段折りから分離させる
Separate the first layers
from the pleats.

64



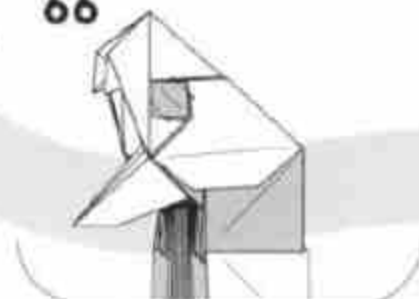
分離させたひだの
段折りをずらす
Swivel the layers.

65



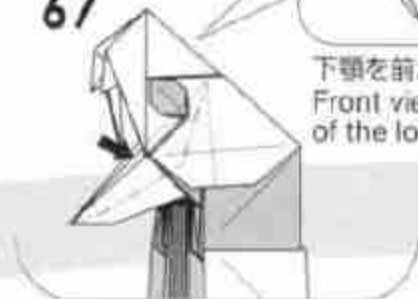
反対側も63-64と
同様に折る
Repeat 63-64 on
the other side.

66



目のカドを小さく山折り
Fold the corners on
the eyes.

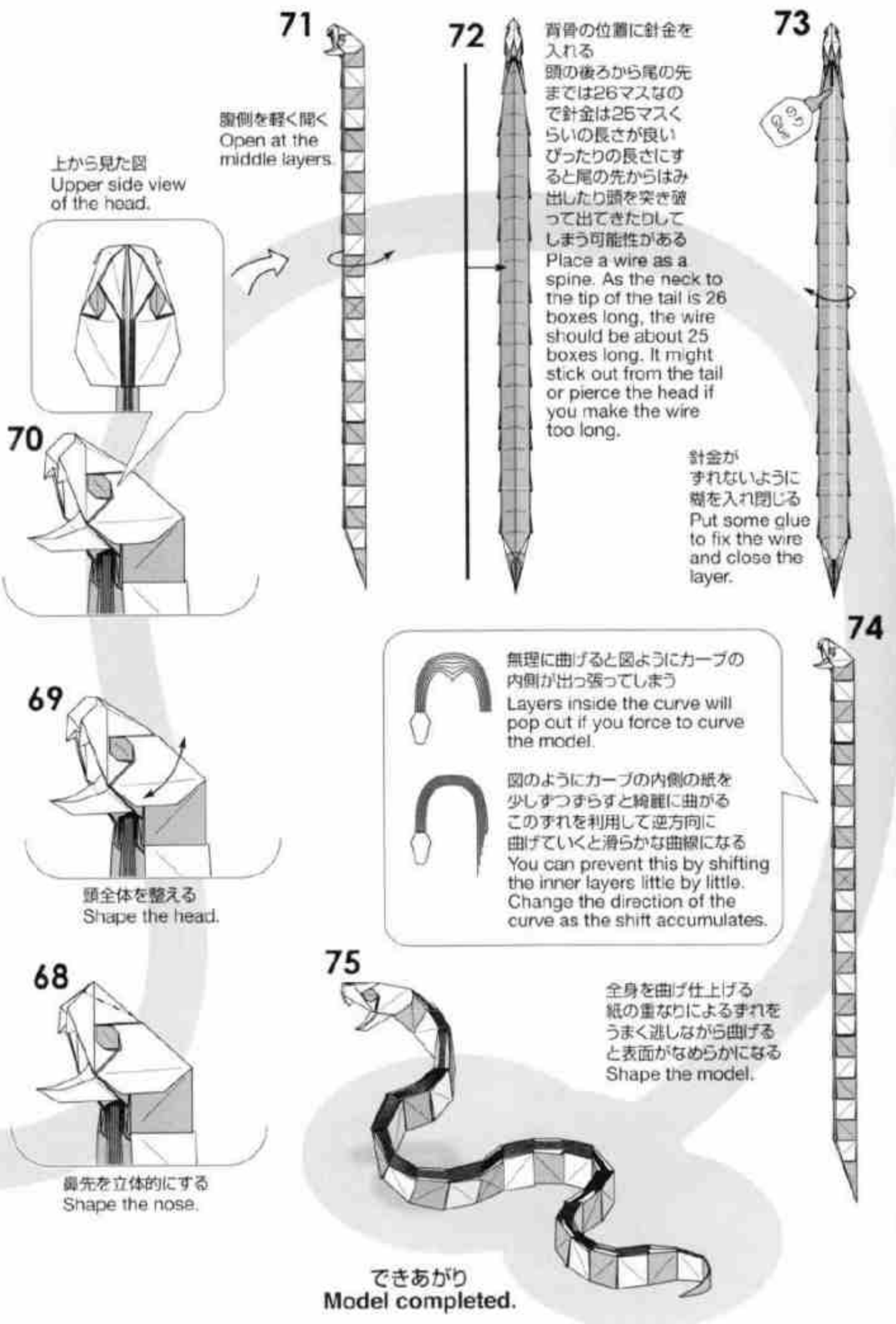
67



下顎の真ん中のフチを
つぶして顎を立体的にする
Push in the middle of
the lower jaw and shape it.



下顎を前から見た図
Front view
of the lower jaw



上から見た図
Upper side view
of the head.

腹側を軽く開く
Open at the
middle layers.

70

頭全体を整える
Shape the head.

69

頭全体を整える
Shape the head.

68

鼻先を立体的にする
Shape the nose.

71

72

73

74

75

背骨の位置に針金を
入れる
頭の後ろから尾の先
までは26マスなの
で針金は25マスく
らいの長さが良い
びつたりの長さにし
ると尾の先からはみ
出したり頭を突き破
って出てきたりして
しまう可能性がある
Place a wire as a
spine. As the neck to
the tip of the tail is 26
boxes long, the wire
should be about 25
boxes long. It might
stick out from the tail
or pierce the head if
you make the wire
too long.

針金が
ずれないように
糊を入れ閉じる
Put some glue
to fix the wire
and close the
layer.

無理に曲げると図のようにカーブの
内側が出っ張ってしまう
Layers inside the curve will
pop out if you force to curve
the model.

図のようにカーブの内側の紙を
少しずつずらすと綺麗に曲がる
このずれを利用して逆方向に
曲げていくと滑らかな曲線になる
You can prevent this by shifting
the inner layers little by little.
Change the direction of the
curve as the shift accumulates.

全身を曲げ仕上げる
紙の重なりによるずれを
うまく逃しながら曲げる
と表面がなめらかになる
Shape the model.

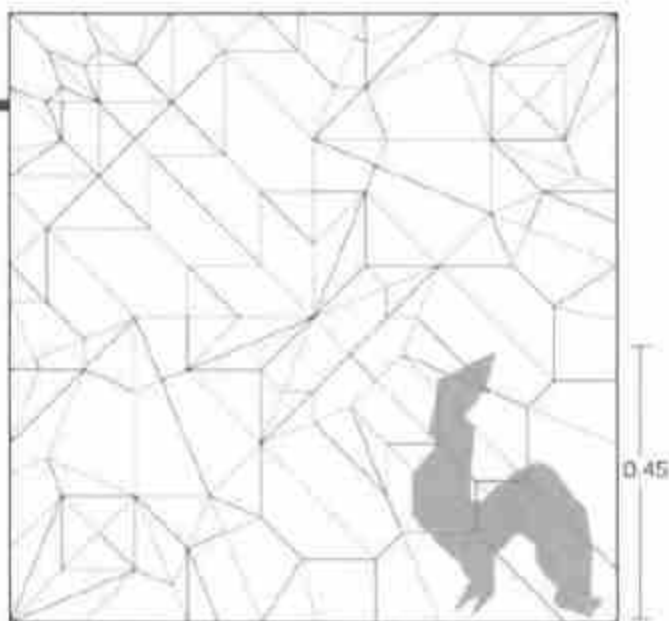
できあがり
Model completed.

雄鶏 2016

Rooster 2016



2016 Created



推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 35cm

日本の折り紙作家にとって身近な題材に干支があります。一通り折るだけで12種の様々な特徴のある動物を折ることができ、12年に1度の旬がある題材でもあるので創作の刺激になります。本作も2017年の酉年に合わせて前年の年末に折りました。

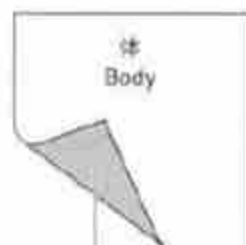
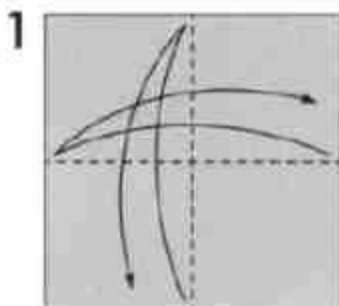
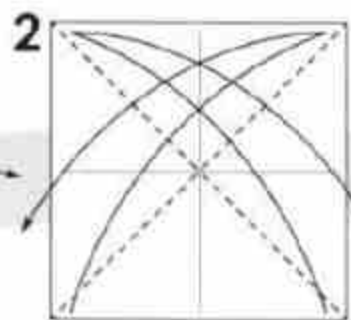
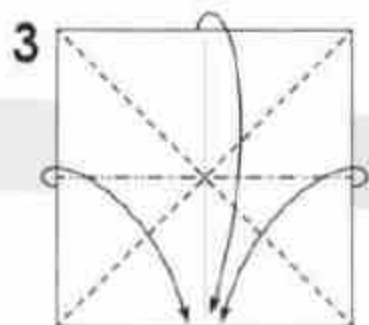
年明けが迫っていたため、基本構造は以前創作した「にわとり」を流用することにしました。ボリュームのある尾羽とシンプルな胴体を持った作品ですが、さらに折り込んでコンプレックス化する余地があるように感じたからです。シンプル作品に下手に手を入れてしまうと造形のバランスが破綻してしまうこともあるのですが、今回は上手くいったように思います。尾羽がとても意匠的な形をしているため、胴体も少々誇張を効かせた造形を選びました。大きな鶏冠はポルトガル土産の鶏の置物「ガロ」から影響を受けたものです。

一部とても厚みが出るので、比較的薄手の紙で折った方が仕上げやすいでしょう。

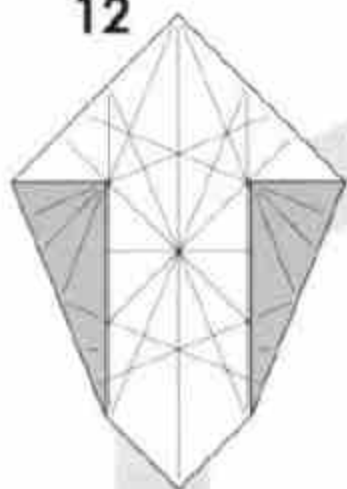
Zodiac animals are favorite themes for Japanese folders. Folding all of them means folding twelve kinds of animals with various characteristics and properties. Each animal has its season only once in twelve years, giving us the motivation to design a brand-new model. I created this model in late 2016, for the year of a Rooster, 2017.

As I did not have much time because I started at the end of the year, I adopted another rooster model's basic structure. That model had a rich expression of tail feathers and a relatively simple body. This time, I decided to make it more complex, adding more parts to fold. Redesigning a simple model sometimes makes it unbalanced, but I believe I succeeded in doing so this time. As the tail is detailed, I decided to make the body deformed slightly to balance with the tail. A large cockscomb is made inspired by a Portuguese souvenir, "Galo de Barcelos."

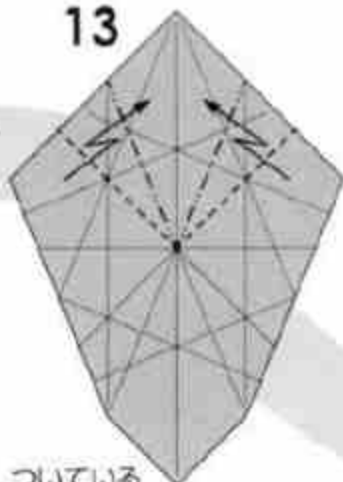
A thin sheet is recommended as some parts will become very thick with layers.

尾羽、脚、トサカ
Tail, Legs, Crest1 半分に折り筋をつける
Fold edges to edges
and unfold.2 対角線に折り筋をつける
Fold diagonals and
unfold.3 折り筋をつかって折り
たたむ
Collapse with existing
crease lines.

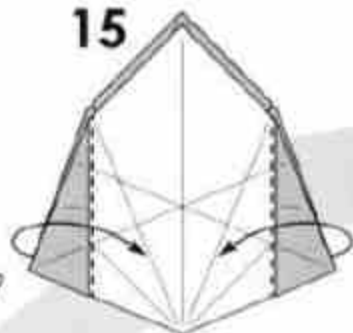
12



13



15



フチにそってカドを折る
Fold along the edges.

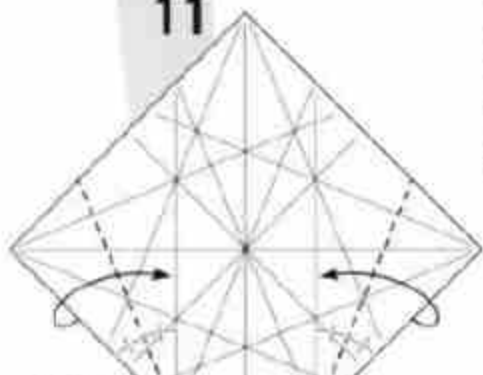
14



カドとカドを
合わせて閉じる
Bring the corners
together and close.

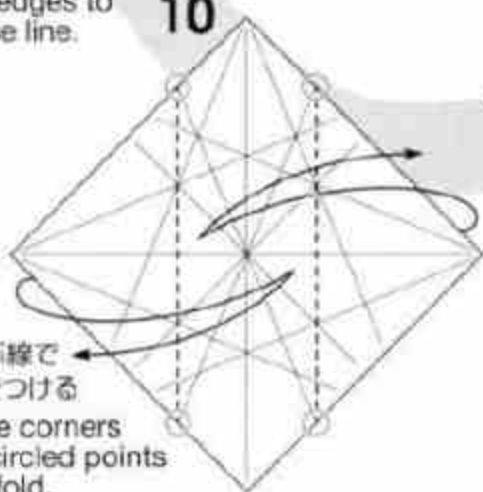
ついている
折り筋をつかって
引き寄せないように段折り
中心部分はへこませる
Pleat fold using the
crease lines.
Middle point will be
sunken.

11



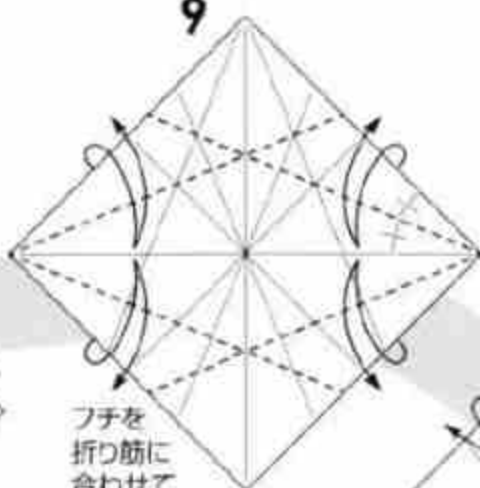
フチを
折り筋
に合わせて折る
Fold the edges to
the crease line.

10



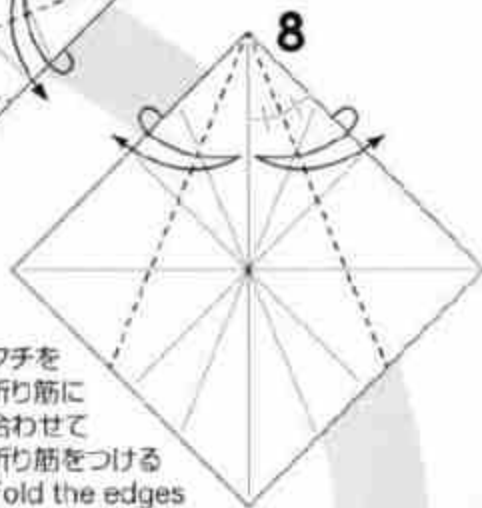
○を結ぶ線で
折り筋をつける
Fold the corners
at the circled points
and unfold.

9



フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
Fold the edges
to the crease line
and unfold.

8



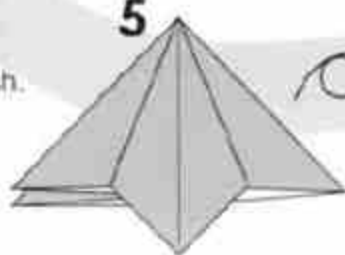
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
Fold the edges
to the crease line
and unfold.

4



内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

5

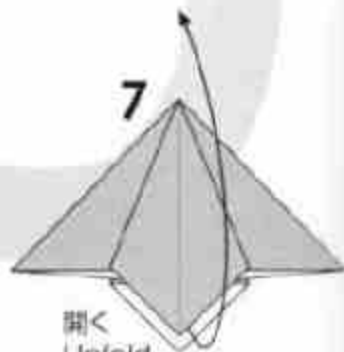


6

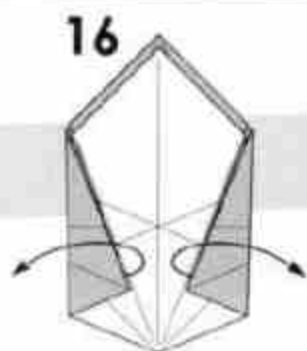


内側を
ひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

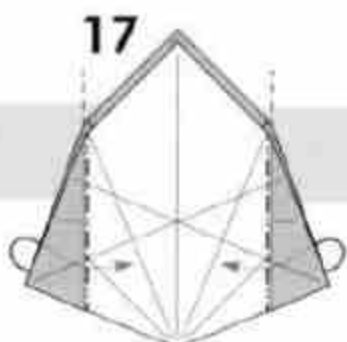
7



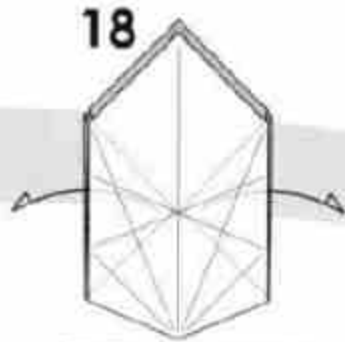
開く
Unfold.



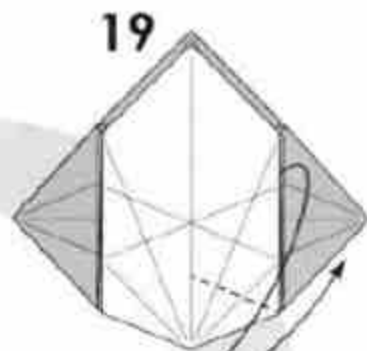
16
元に戻す
Unfold.



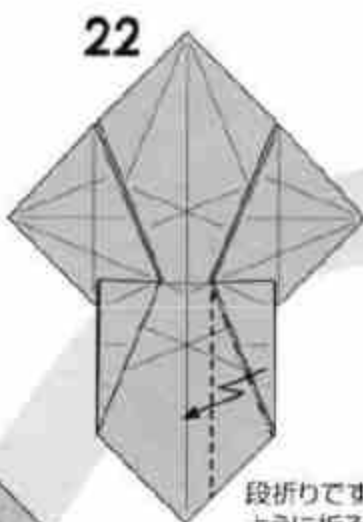
17
中割り折り
Inside reverse
fold.



18
うしろにあるカドを開く
Unfold the corners
at the back.

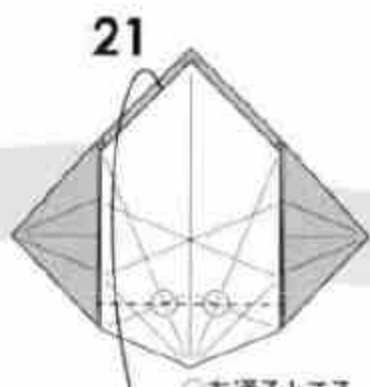


19
開くところで
折って折り筋をつける
Fold and unfold at joint.



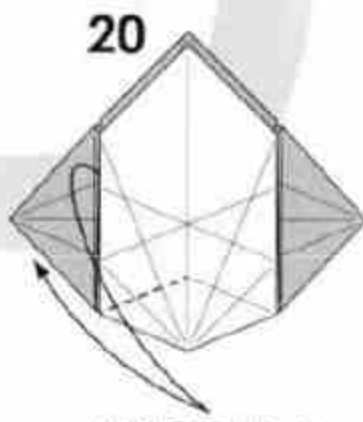
22

段折りですらす
ように折る
Pleat fold.



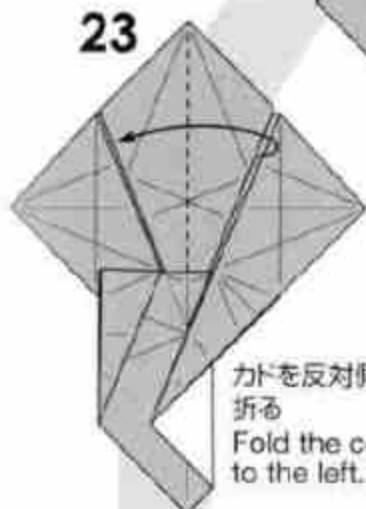
21

○を通るところ
でカドを折り下げる
Fold down the
flap at the circled
points.



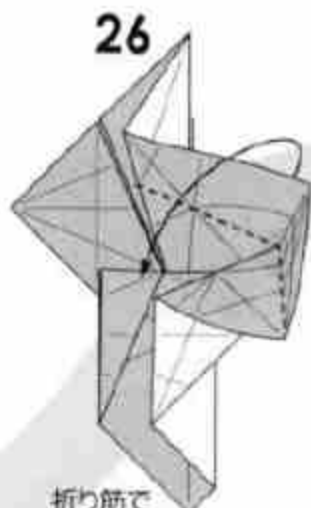
20

開くところで折って
折り筋をつける
Fold and unfold
at joint.



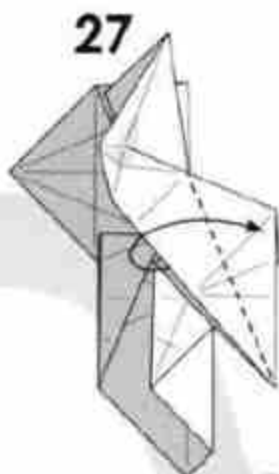
23

カドを反対側へ
折る
Fold the corner
to the left.



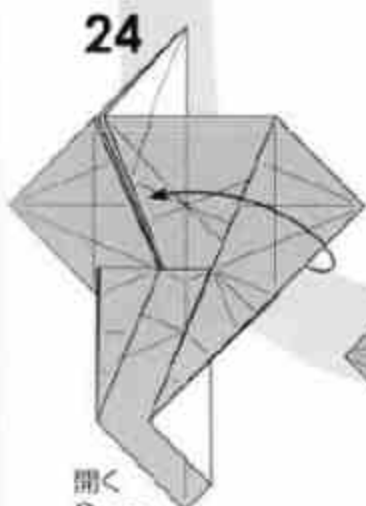
26

折り筋で
折って閉じる
Fold along the crease
lines and close.



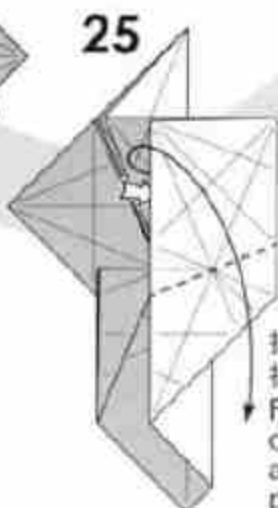
27

折り筋で折る
Fold at the
crease line.



24

開く
Open
the layer.



25

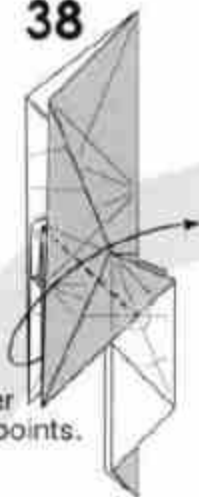
折り筋で
折って開く
Fold at the
crease line
and open the
pocket.

持ち上がってくる
ヒダを右側へ折り
平らになるようにつぶす
Fold the elevated
layers to the right
and flatten.



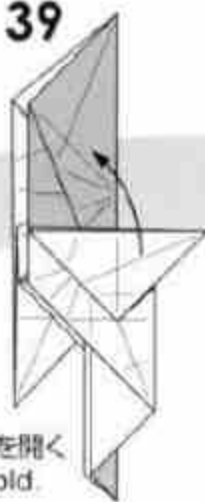
28

38



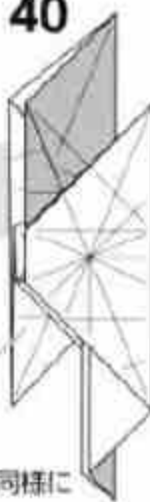
○を結ぶ線で
カドを折る
Fold the corner
at the circled points.

39



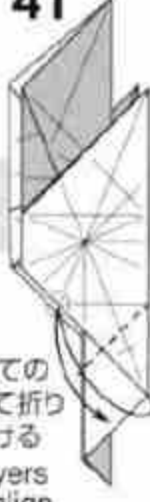
折りを開く
Unfold.

40



反対側も
37-39と同様に
折る
Repeat 37-39 behind.

41



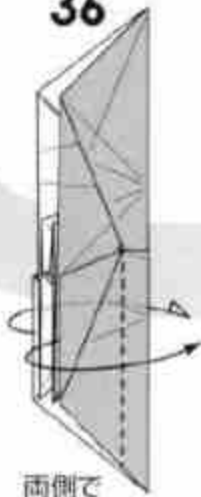
カドを○に
合わせて全ての
層をまとめて折り
折り筋をつける
Fold all layers
together, align
the corner on the
circled point and unfold.

37



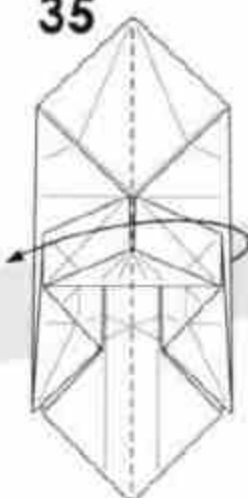
開くところで折って
折り筋をつける
Fold up the flap
and unfold.

36



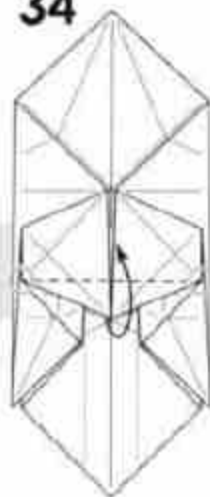
両側で
カドを折り返す
Fold the outer
flaps.

35



半分に折る
Fold in half.

34



カドを折り上げる
Fold up the corner.

33

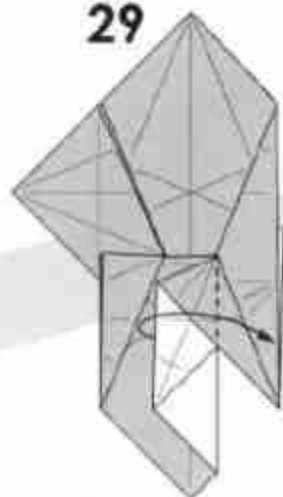


32



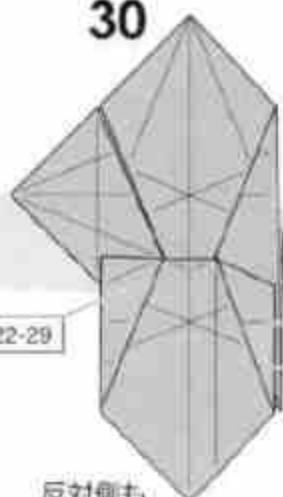
○を
結ぶ線で折る
Fold at the
circled points
and unfold.

29



開くところで折る
Fold the flap to
the right.

30



反対側も
22-29と同様に折る
Repeat 22-29 on
the left.

31

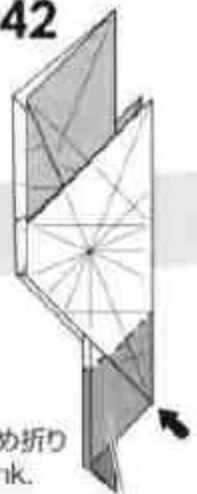


○を
結ぶ線で折る
Fold at the circled
points and unfold.

作図の都合上
ずれているように
見えるが、
実際はフチ同士
が綺麗に重なる
In reality, these
edges should
be aligned.

42

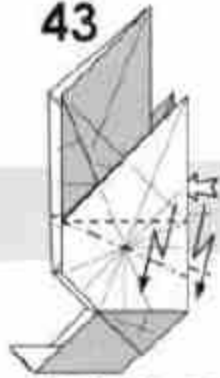
沈め折り
Sink.



42の展開図
Crease pattern
of 42

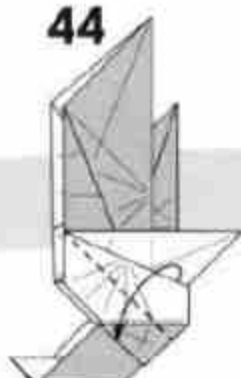
43

折り筋を使って
両側で段折り
Crimp.



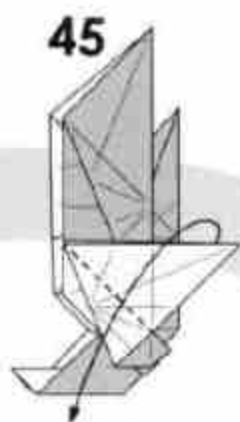
44

カドを折り返す
Fold down the
flap.



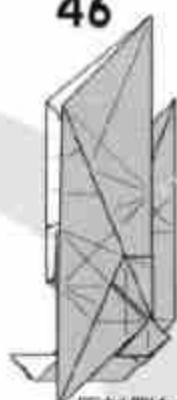
45

カドを折り返す
Fold down the
flap.



46

反対側も43-45と
同様に折る
Repeat 43-45
behind.



49

カドを折り上げる
Fold up the flap.



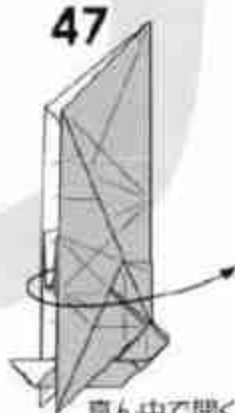
48

■で示した紙を引き出す
Unsink the shaded paper.



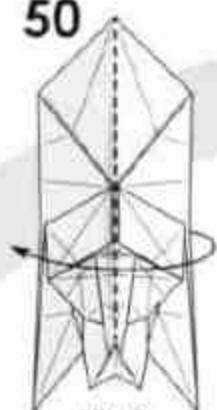
47

真ん中で開く
Open at middle.



50

閉じる
Close.



51

フチにそって中割り折り
Inside reverse fold
along the edge.



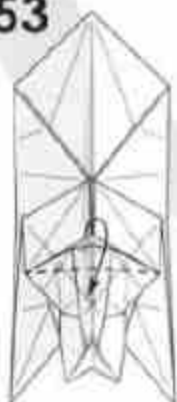
52

もう一度開く
Open again.



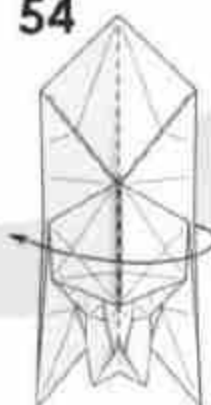
53

2つのカドを
まとめて
折り下げる
Fold down
two flaps
together.



54

閉じる
Close.



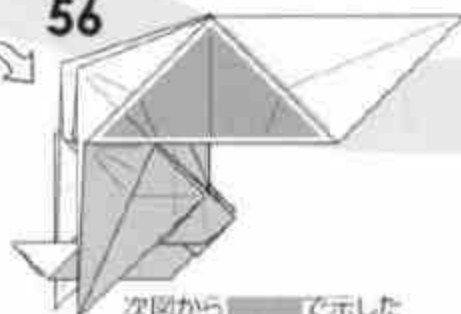
55

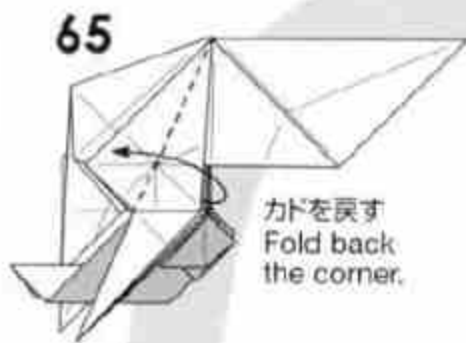
かぶせ折り
Outside reverse
fold.



56

次図から■で示した
紙を透過して描写する
Shaded layer will not be
shown from next step.

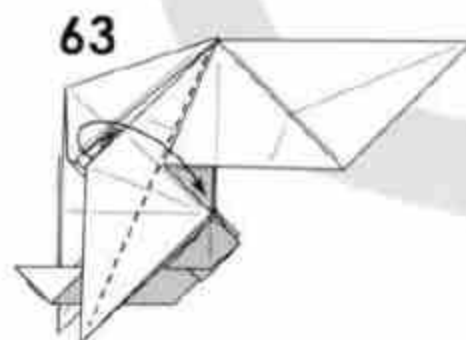




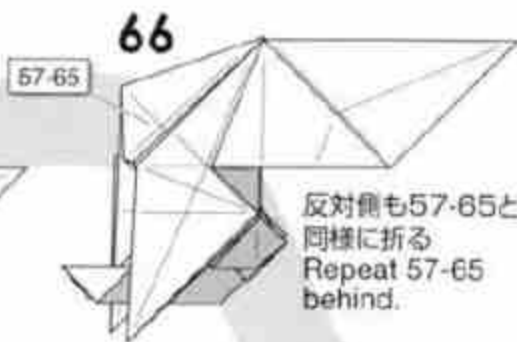
65
カドを戻す
Fold back
the corner.



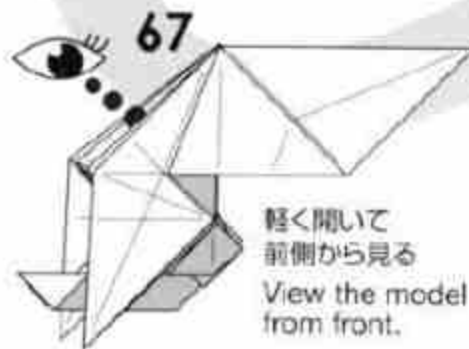
64
持ち上がってくる
ヒダをつぶして
平らにする
Squash the
elevated layers.



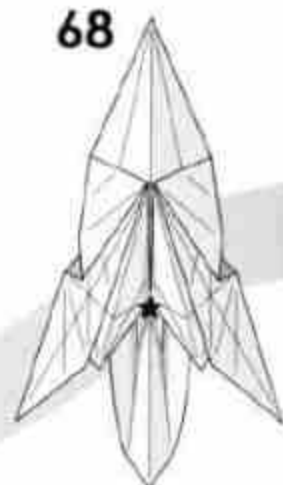
63
折り筋をつかって
手前のカドを折る
Fold along the
crease line.



66
57-65
反対側も57-65と
同様に折る
Repeat 57-65
behind.



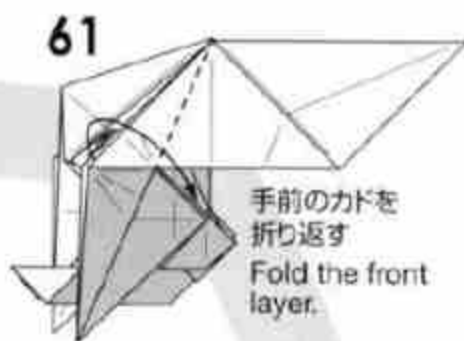
67
軽く開いて
前側から見る
View the model
from front.



68
★のカドを軽く
手前に引き出す
Lightly bring
the starred
corner forward.



62
山谷を折り変えて
カドを手前に出す
Invert the mountain
and valley fold and
bring the corner to
front.



61
手前のカドを
折り返す
Fold the front
layer.



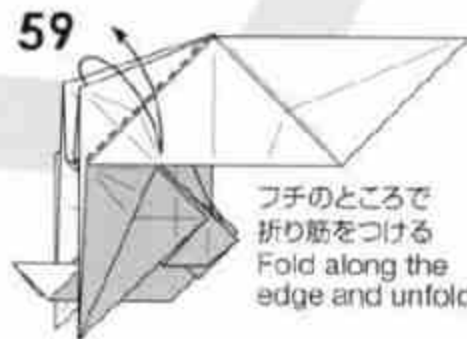
60
沈め折り
(Open sink)
Open sink.



57
カドをうしろの
隙間に入れる
Insert the corner
behind the next
layer.

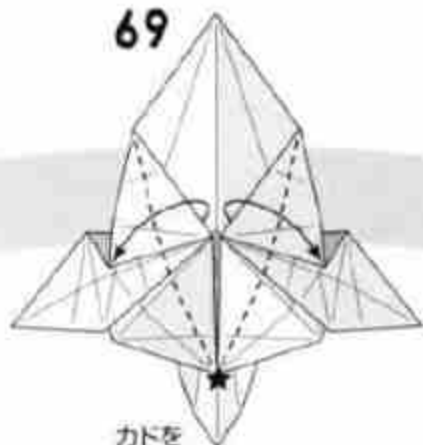


58
通常描写に戻る
Back to normal view.



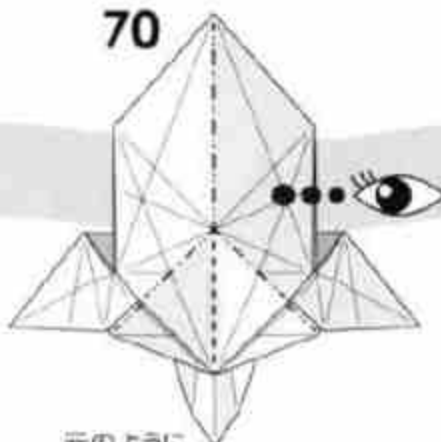
59
フチのところで
折り筋をつける
Fold along the
edge and unfold.

69



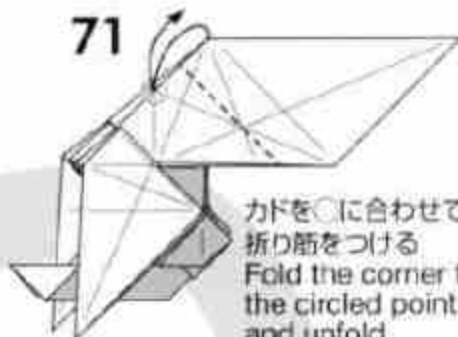
カドを
外側に折り返す
Fold the corners
outwards.

70



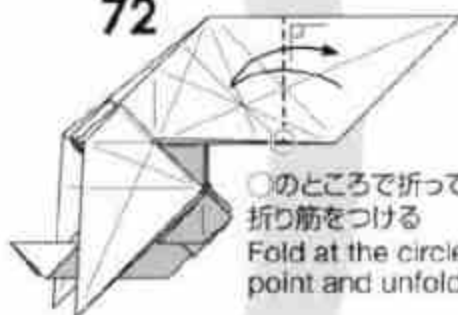
元のように
平らに閉じて横から見る
Flatten and back to
the original view.

71



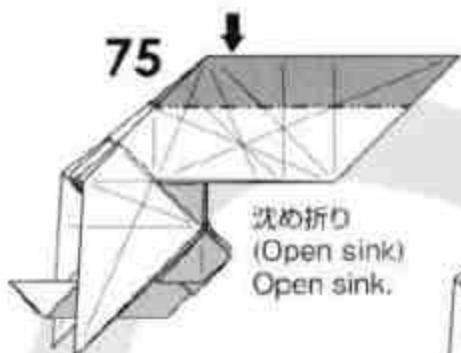
カドを○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner to
the circled point
and unfold.

72



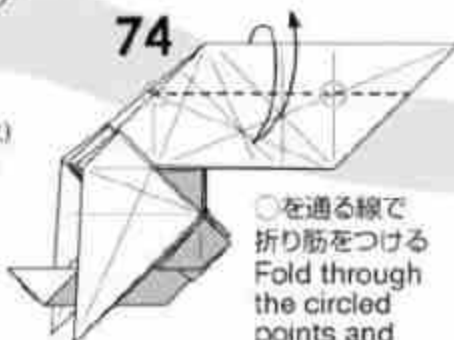
○のところで折って
折り筋をつける
Fold at the circled
point and unfold.

75



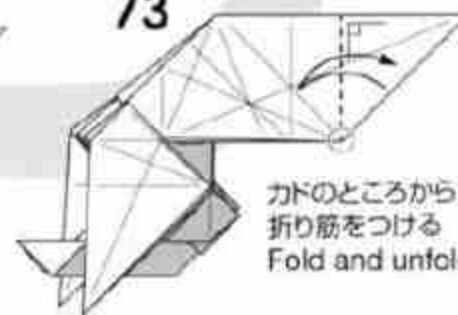
沈め折り
(Open sink)
Open sink.

74



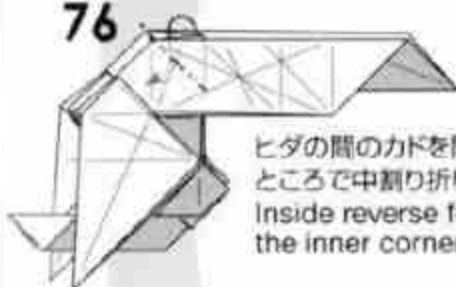
○を通る線で
折り筋をつける
Fold through
the circled
points and
unfold.

73



カドのところから
折り筋をつける
Fold and unfold.

76



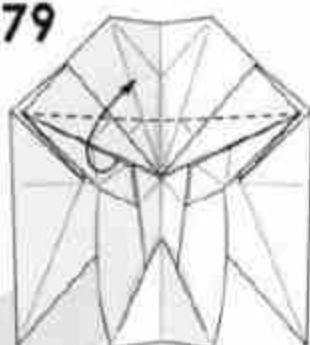
ヒダの間のカドを開く
ところで中割り折り
Inside reverse fold
the inner corner.

77



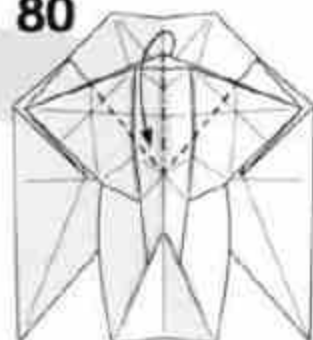
折ったカドを
元に戻す
Unfold the
reverse fold.

79



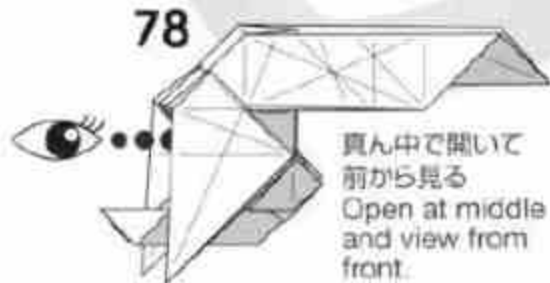
カドを2つとも
折り上げる
Fold up the two
flaps together.

80



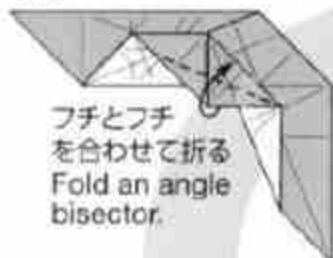
折り筋をつかって
中割り折りのように折る
うしろの紙が干渉して完全に
折ることはできない
Fold like inside reverse fold.
Can not fold all the way as
the layer behind interferes
with the fold.

78



真ん中で開いて
前から見る
Open at middle
and view from
front.

90



フチとフチ
を合わせて折る
Fold an angle
bisector.

91



通常描写に戻る
Back to normal
view.

92



86-90

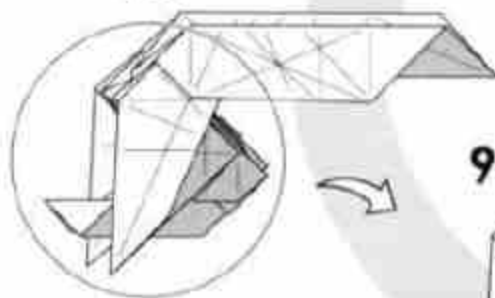
反対側も86-90と
同様に折る
Repeat 86-90 behind.

89

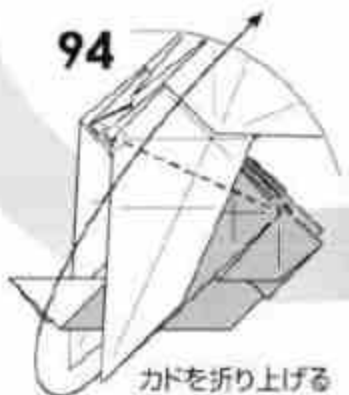


開くところで
カドを折り返す
Fold up the
corner.

93



94



カドを折り上げる
Fold up the flap.

88



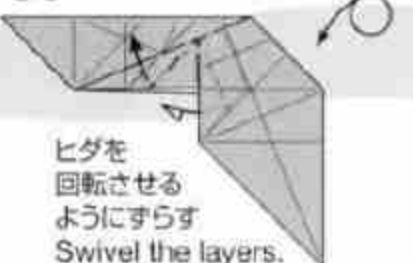
中割り折り
Inside reverse
fold.

87



折り筋のところ
折って折り筋をつける
Fold and unfold.

86



ヒダを
回転させる
ようにする
Swivel the layers.

85

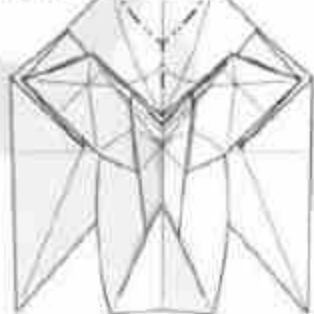


84



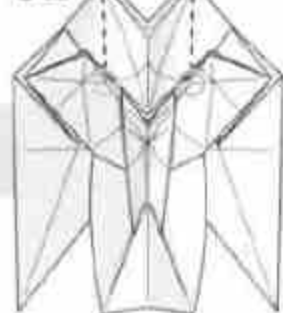
部分だけを
抜き出して描写する
Only the shaded
layers will be shown
in next step.

81



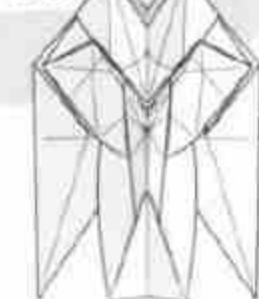
折り筋に沿って山折り
して上のフチをへこませる
Mountain fold along the
crease lines and push
down the upper edge.

82



○と○を結ぶように谷折り
Valley fold along the
line connecting the
circled points.

83



平らにして
元の位置から見る
Flatten and back to
the original view point.

96



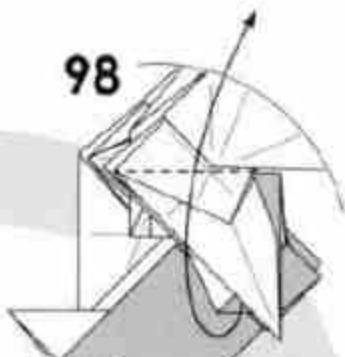
カドを戻す
Unfold.

97



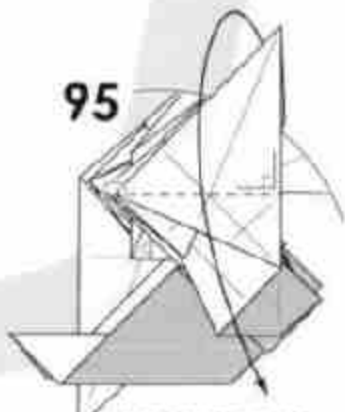
両側で折り筋を
つかって段折り
Crimp.

98



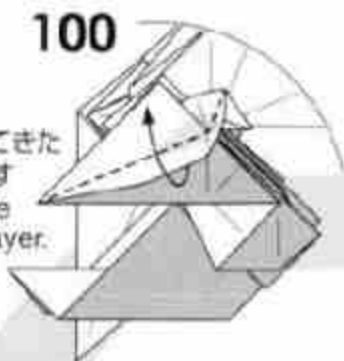
開くところで
カドを折り返す
Fold up the flaps.

95



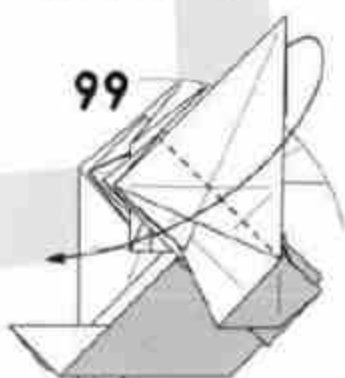
カドを折り下げる
Fold down the
flap.

100



持ち上がってきた
部分をつぶす
Squash the
elevated layer.

99



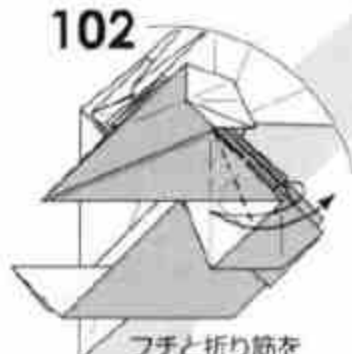
折り筋のところで折る
Fold along the
crease line.

101



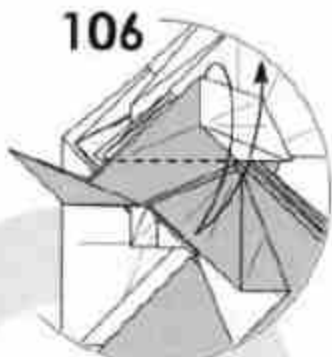
紙を引き出す
Pull out the
trapped paper.

102



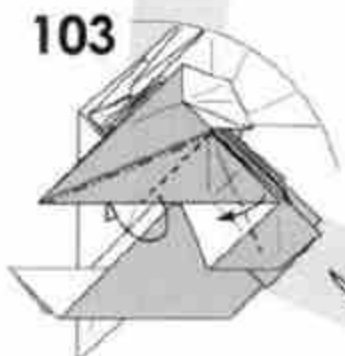
フチと折り筋を
合わせて折り筋を
つける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

106



開くところで折り返して
折り筋をつける
Fold down the flap
and unfold.

103



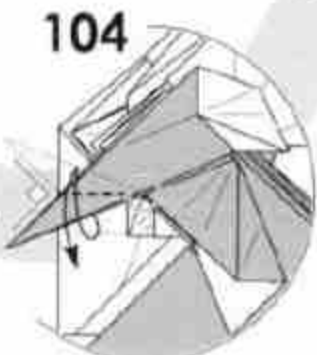
うしろ側へ引き寄せ折り
Swivel inside.

105



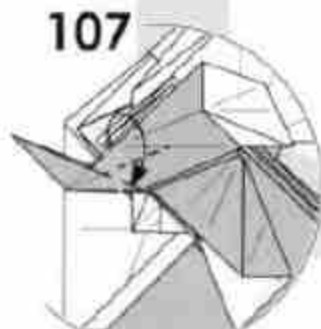
かぶせ折り
Outside reverse
fold.

104



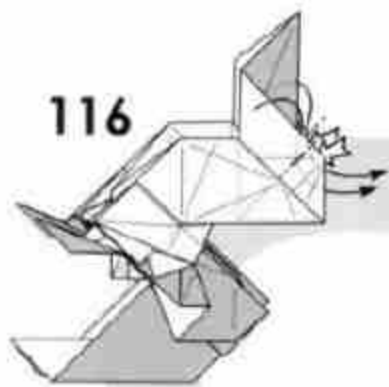
図のように折り筋をつける
Fold and unfold.

107



フチとフチを合わせて
途中まで折る
Fold the edge to the
edge.
Fold only half way.

116



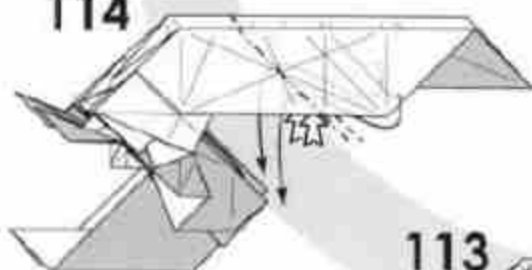
ついている折り筋をつかって
2つの隙間で中割り折りの
ように折る
Double inside reverse fold

115



ついている折り筋を
つかって2つの隙間で
中割り折りのように折る
Double inside
reverse fold.

114



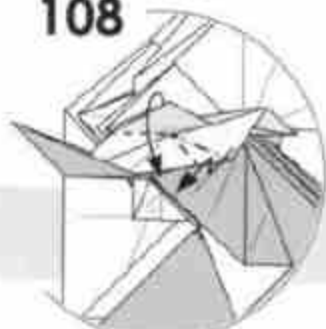
ついている折り筋をつかって
2つの隙間で中割り折りの
ように折る
Double inside
reverse fold.

113



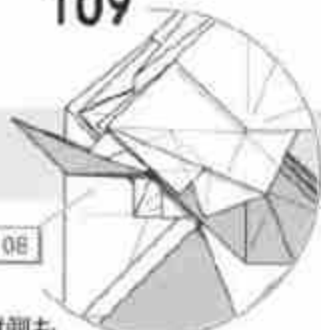
元に戻す
Unfold.

108



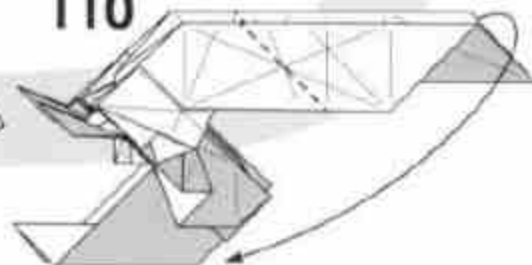
引き寄せると
折って閉じる
Fold like swivel
fold and close.

109

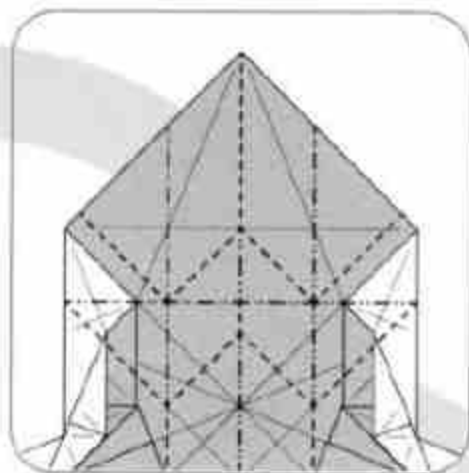


反対側も
94-108と同様に折る
Repeat 94-108 behind.

110



ついている折り筋のところ
で全ての層をまとめて折る
Fold along the crease line.



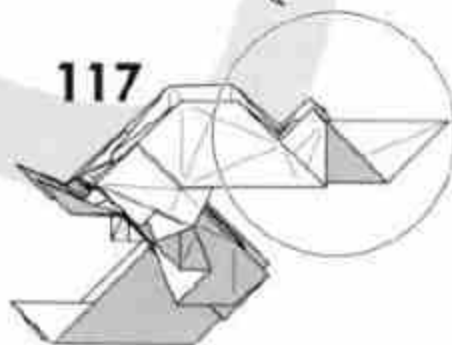
114から116の展開図
Crease pattern for step
114 to 116.

118

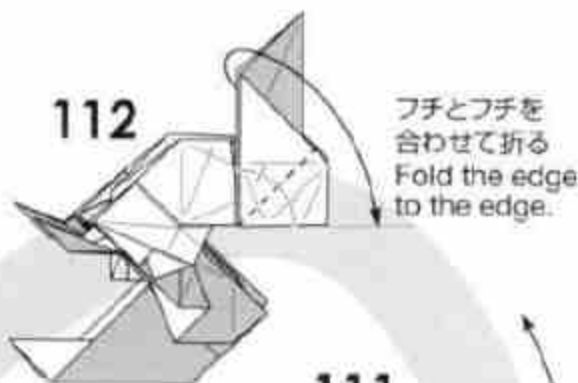


引き寄せ折り
Inside swivel fold.

117



112

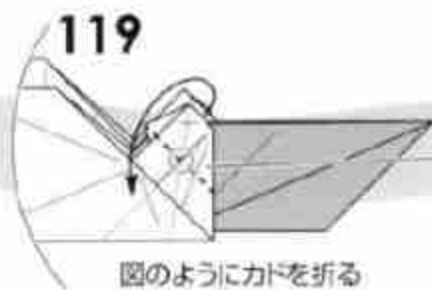


フチとフチを
合わせて折る
Fold the edge
to the edge.

111

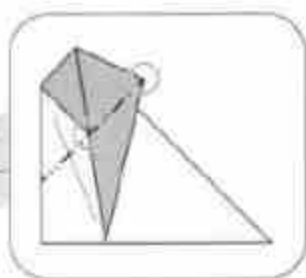


ついている折り筋のところ
で全ての層をまとめて折る
Fold along the crease line.

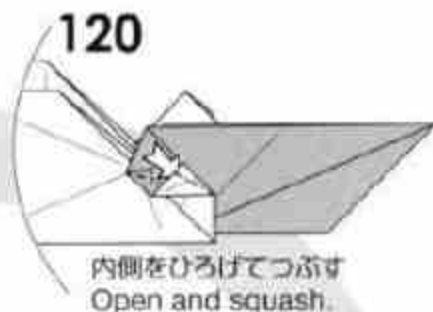


119

図のようにカドを折る
Fold as shown



カドを裏側から見た図
Back side view of the flap.



120

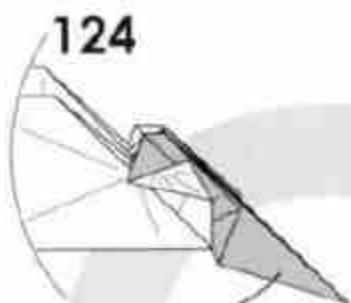
内側をひろげてつぶす
Open and squash.



121

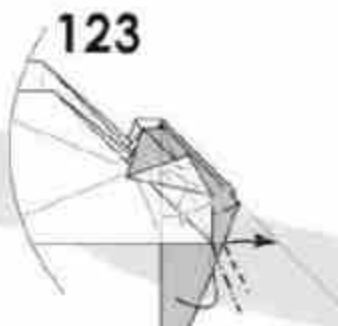
反対側も
118-120と同様に折る
Repeat 118-120 behind.

118-120



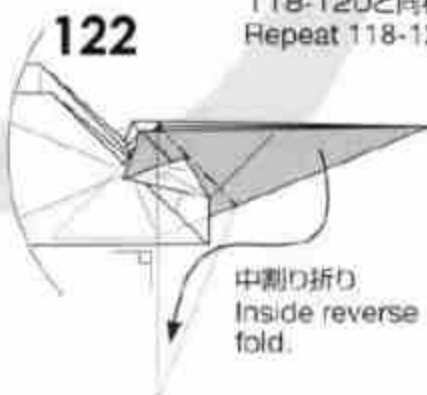
124

戻す
Unfold.



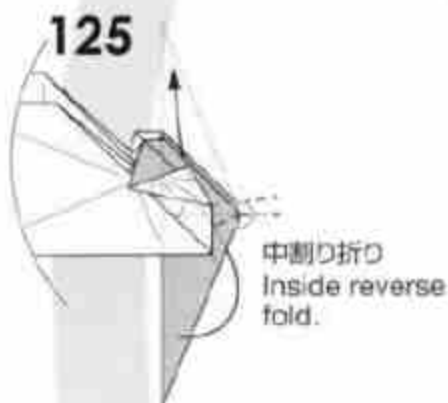
123

中割り折り
Inside reverse fold.



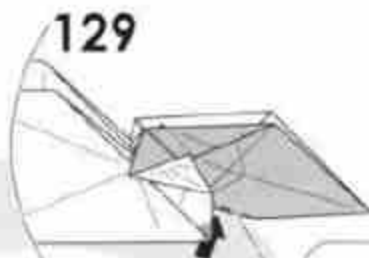
122

中割り折り
Inside reverse fold.



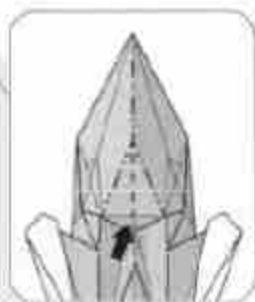
125

中割り折り
Inside reverse fold.



129

フチを押し込んで
平らにつぶす
Push in the edge
and flatten.

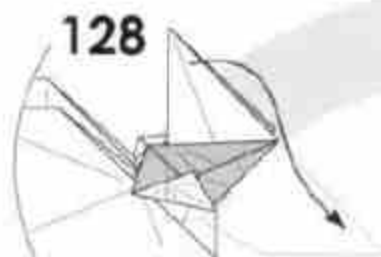


下側から見た図
Under side view.



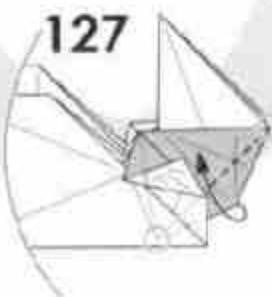
126

紙を引き出す
Pull out the
layers.



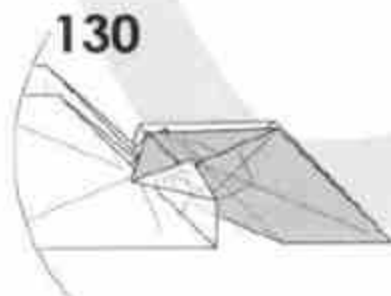
128

カドを中割り折りのように
して反対側に持ってくる
平らにはならない
Pull out the corner.
Will not be flat.



127

カドを折る
反対側も同様
Fold the corner.
Repeat behind.



130



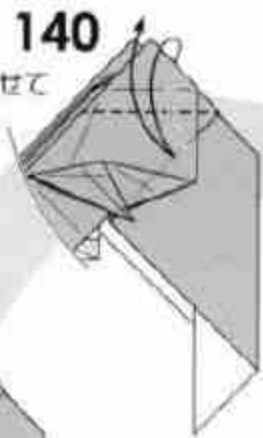
フチを折り筋
に合わせて折る
Fold the edge to
the crease line.



内側から
紙を引き出す
Pull out the
inner layer.



内側に
引き寄せ折り
Inside swivel
fold.



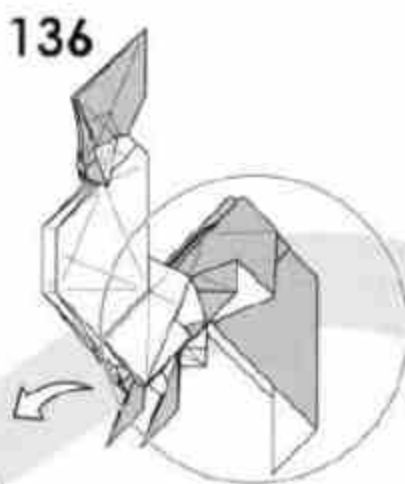
フチとフチを合わせて
折り筋をつける
Fold the edge
to the edge.



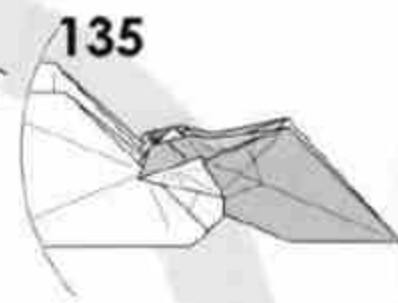
内側に
引き寄せ折り
Swivel inside



カドを折る
Fold the corner.



136



135



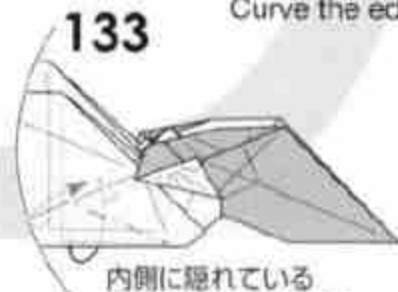
カドをすらす
ように段折り
Swivel the layer.

137



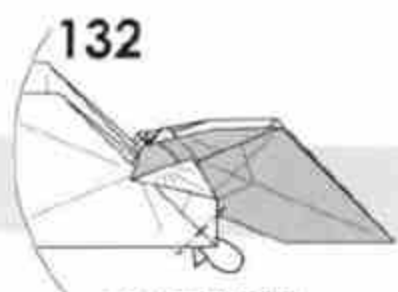
フチをへこませる
Curve the edge.

134



内側に隠れている
カド2つを内側に折る
Fold the hidden
corners inside.

133



カドを内側に折る
反対側も同様
Fold the corner inside.
Repeat behind.

132



カドを内側に折る
反対側も同様
Fold the corner inside.
Repeat behind.

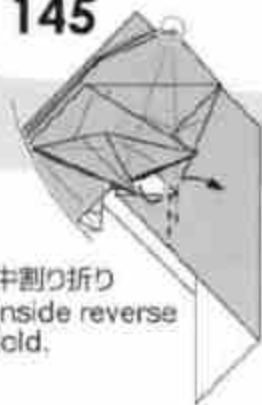
131

144



重なっている内側の
カドだけうしろに折る
Mountain fold
only the inner layer.

145



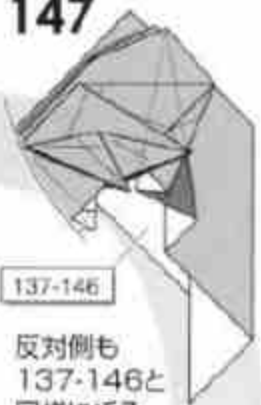
中割り折り
Inside reverse
fold.

146



ヒダをすらす
らように折る
Swivel the layer.

147



137-146

反対側も
137-146と
同様に折る
Repeat 137-146
behind.

151



150



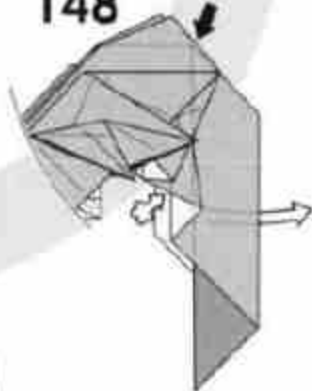
カドをゆるく
かぶせ折り
Outside
reverse fold
loosely.

149



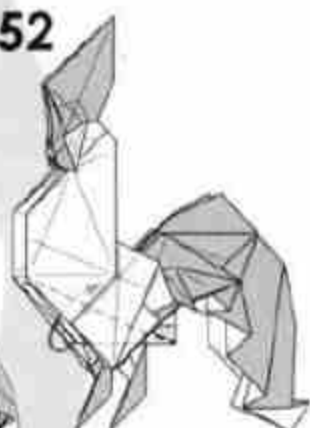
ななめに段折り
反対側も同様
Pleat fold.
Repeat behind.

148

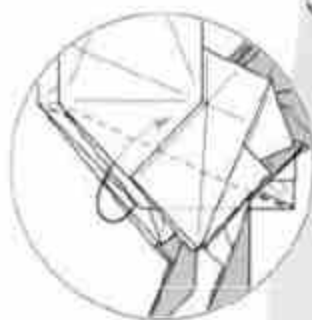


内側から
紙を押し出して
立体的にする
Puff up the tail.

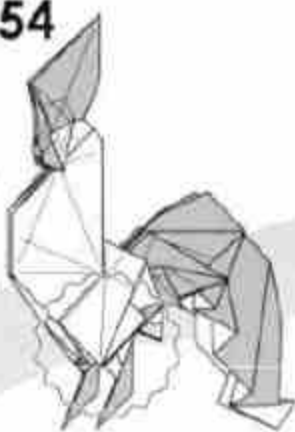
152



真ん中のカドを折って
胸をロックする
Fold the corner in the
middle to lock the breast.

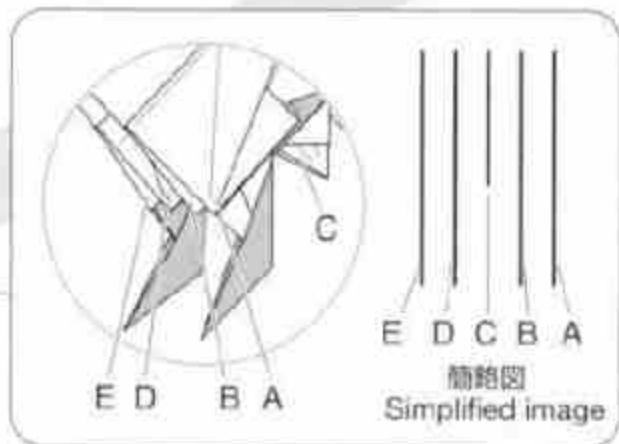


154



次図から
手前の脚のカド部分
(カドA)を透視して
描写する
Look through the
corner A.

153



157



カドをうしろに折って隣の隙間に差し込む
Mountain fold the corner and insert it into next pocket.

158



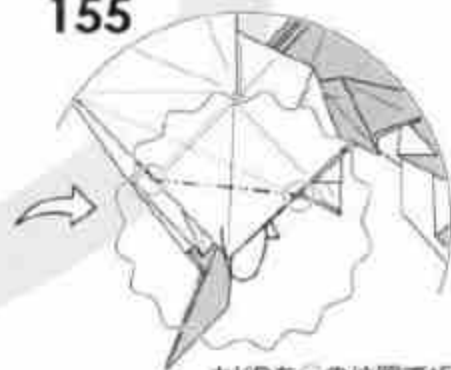
通常描写に戻る
Back to normal view

156



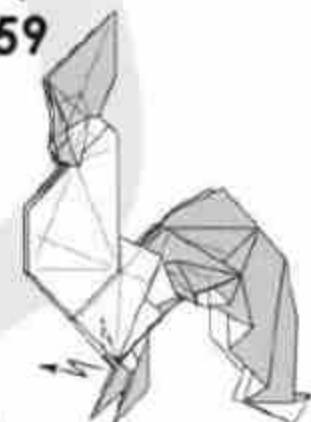
カドDを折る
Fold the corner D.

155



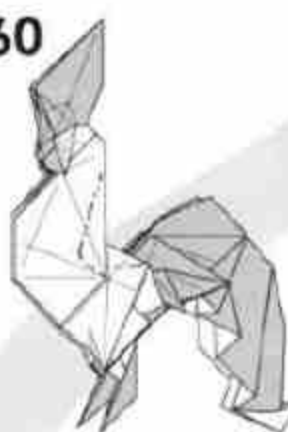
カドBを○の位置で折ってCとDの隙間に入れる
Fold the corner B and insert it between C and D.

159



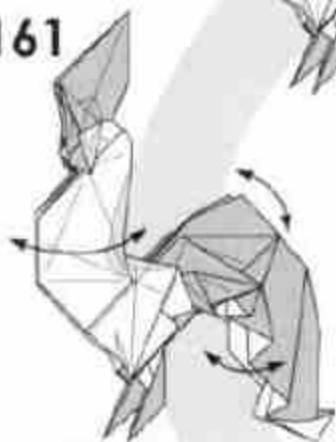
もものあたりを段折り
Shape the thigh.

160



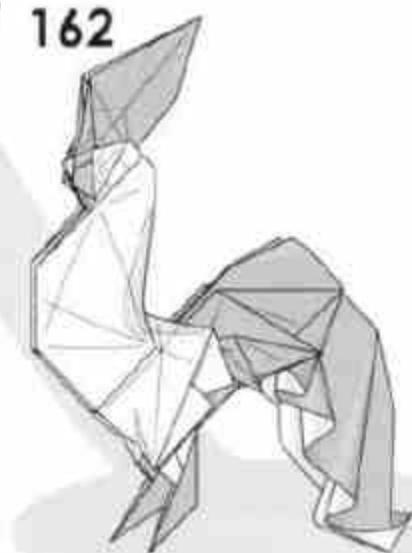
背中を曲線で折る
Shape the back.

161

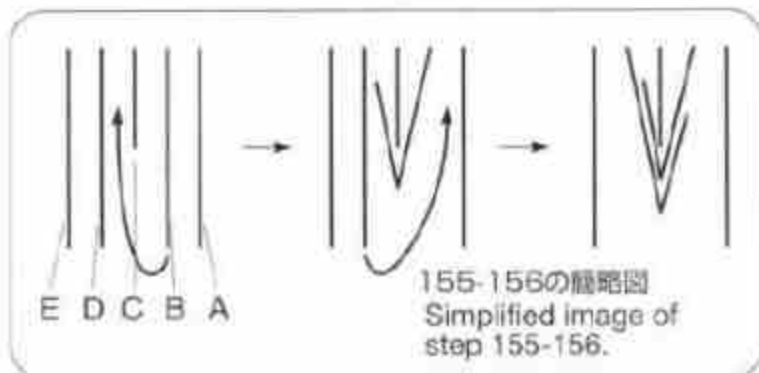


各部に丸みをつけて仕上げる
Finalize the model.

162



できあがり
Model completed.



ブラキオサウルス

Brachiosaurus



2019 Created



推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 35cm

リアル志向なブラキオサウルスと言うとシュウキカトウ氏の作品が記憶に新しいと思います(2020年現在)。本作を創るにあたり、氏の作品と如何に違いを出すかに苦勞しました。

とりあえず製作前にいくつかの方針を定めました。まず、難しい比率の折り出しはしない。これは作者が比率計算を苦手としているからで、定めるまでもなく自然とそうなります。次に、頸および尾は細かい段折りを繰り返して曲げる方法を可能な限り使わずに自然なカーブを折り出す。最後に、カトウ氏の作品はシャープな印象があるので、逆に重畳感のある鈍重そうなイメージの完成形にする、です。

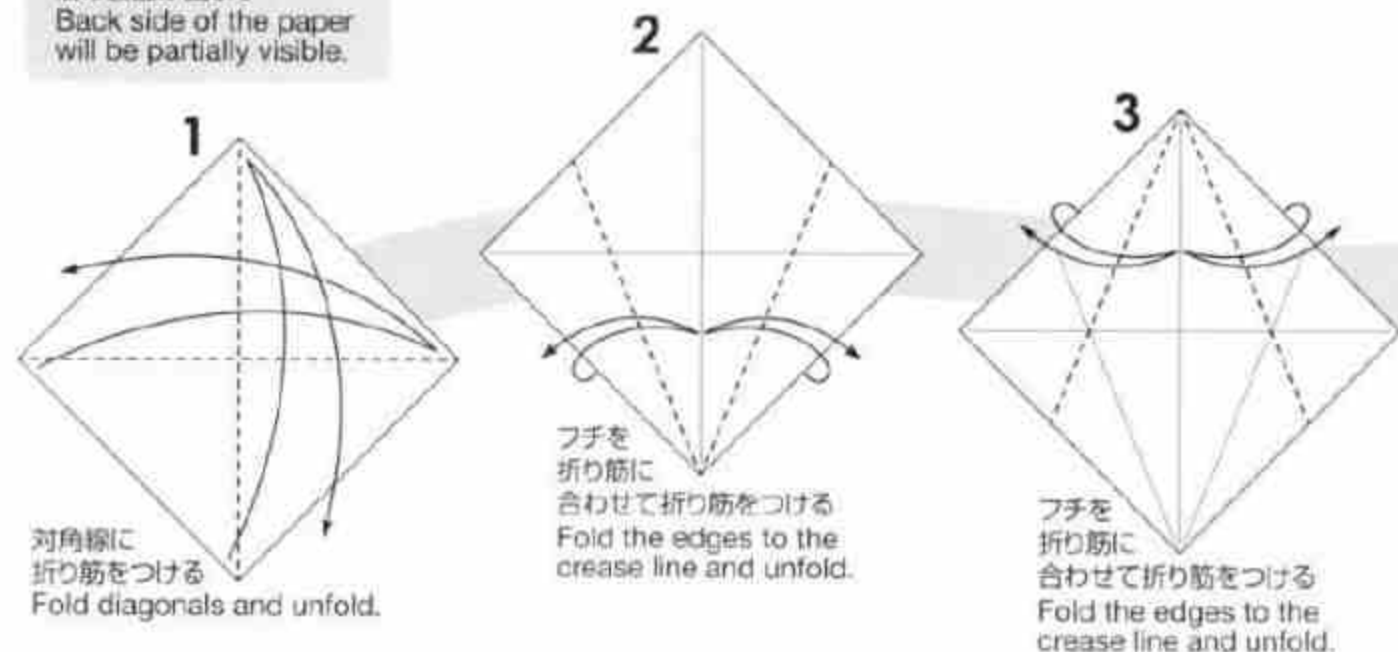
試行錯誤の末に、頸は表面に出る折り線数を抑えながらそれらしい曲がり具合を実現、重畳感を実際の復元図よりも短足に仕上げることで表現できました。ポーズがほぼ固定されてしまう欠点がありますが、総じて満足のいく出来となりました。

As of the year 2020, we all remember Shuki Kato's realistic "Brachiosaurus" with this motif. I thought hard about how I would make the model different from his.

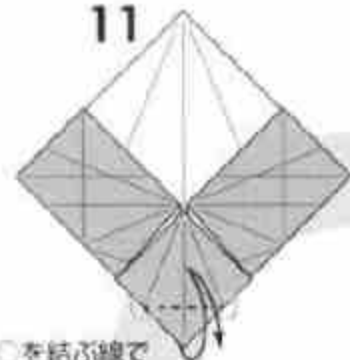
I fixed some rules in the beginning. First, I will not adopt strategical folding out of ratios. I am not very good at folding with ratios in mind in the first place, so when I design a model, it should naturally go this way. Next, the curves on the model's outer shape will be folded out without pleating as much as possible. Finally, as Kato's model looks so sharp in shape, I will make my model as "slow, heavy and bovine" as possible.

After trials and errors, I succeeded in folding out necessary curves with the smallest number of folded edges on the surface. As for heaviness, I decided to make the model a little more short-legged than the actual restoration. Although the model does not have much flexibility as to posing, I am satisfied with the finished model.

作品の一部に
紙の裏面が出ます
Back side of the paper
will be partially visible.

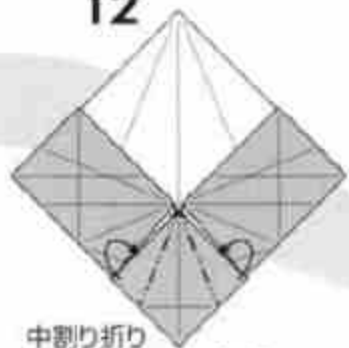


11



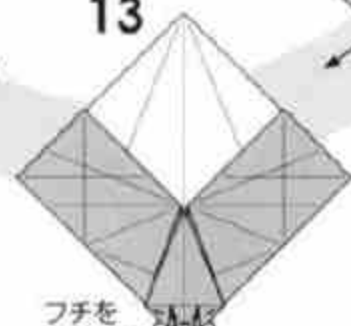
○を結ぶ線で折って折り筋をつける
Fold along the line connecting the circled points and unfold.

12



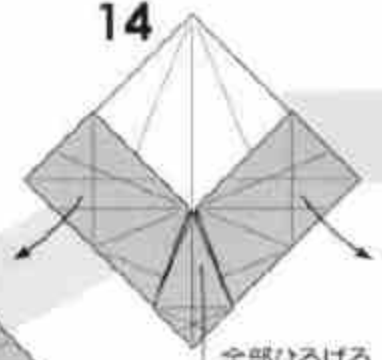
中割り折り
Inside reverse fold.

13



フチを折り筋に合わせて合わせて折り筋をつける
Fold the edges to the crease line and unfold.

14



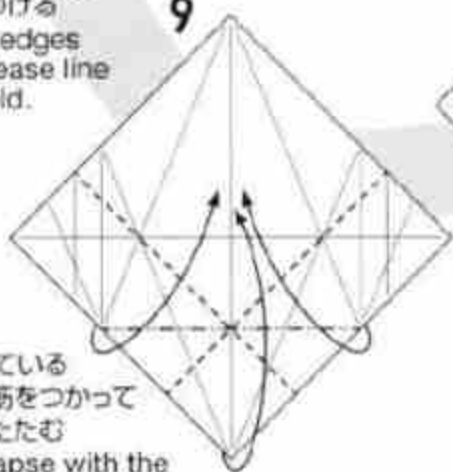
全部ひろげる
Unfold all.

10



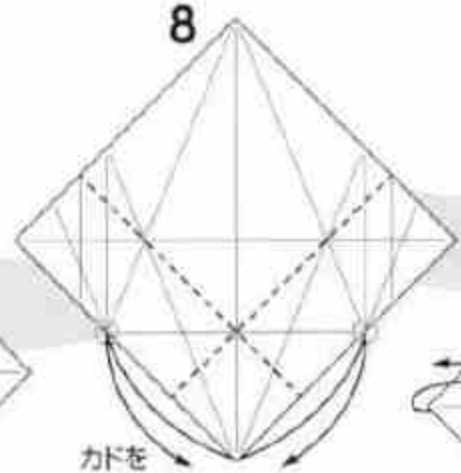
フチを折り筋に合わせて合わせて折り筋をつける
Fold the edges to the crease line and unfold.

9



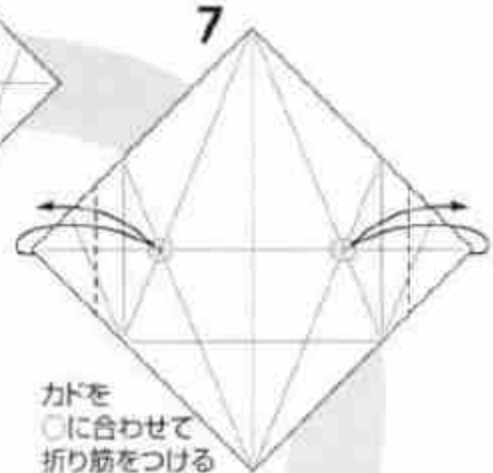
ついている折り筋をつかって折りたたむ
Collapse with the crease lines.

8



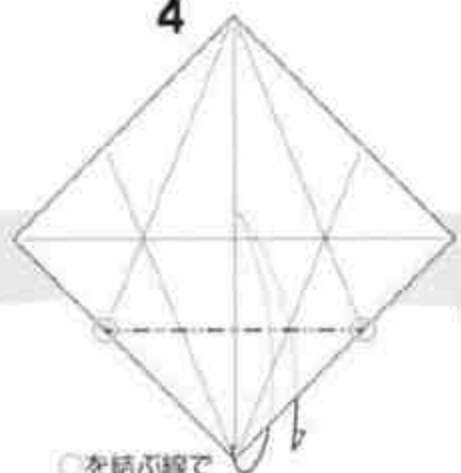
カドを○に合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the circled points and unfold.

7



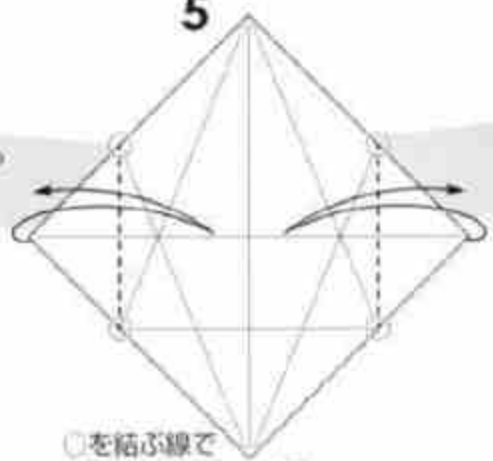
カドを○に合わせて折り筋をつける
Fold the corners to the circled points and unfold.

4



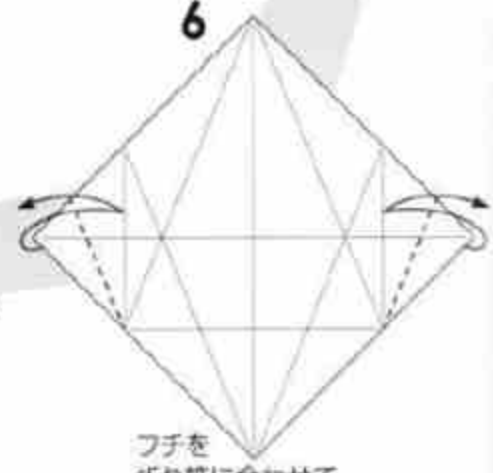
○を結ぶ線で山折りして折り筋をつける
Mountain fold along the line connecting the circled points and unfold.

5



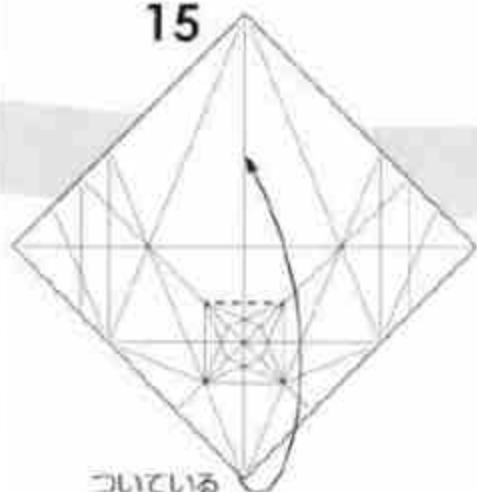
○を結ぶ線で折って折り筋をつける
Fold along the line connecting the circled points and unfold.

6



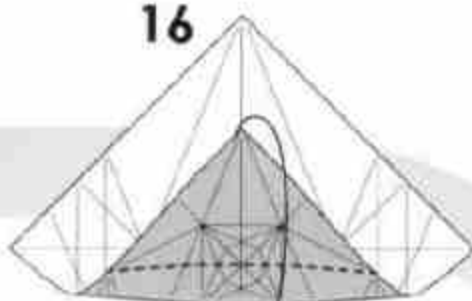
フチを折り筋に合わせて合わせて折り筋をつける
Fold the edges to the crease line and unfold.

15



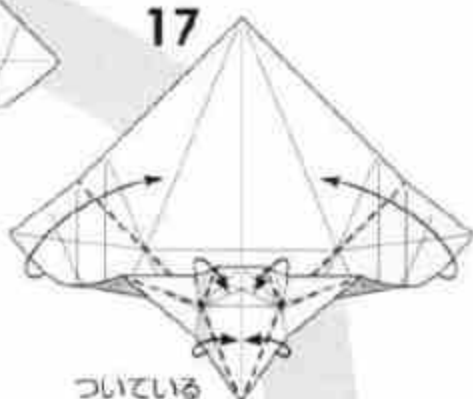
ついている
折り筋をつかって折る
Fold at the crease line.

16



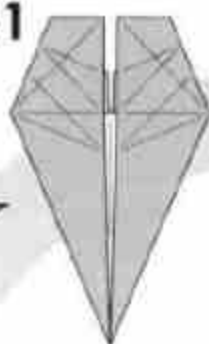
ついている
折り筋をつかって折る
Fold at the crease line.

17

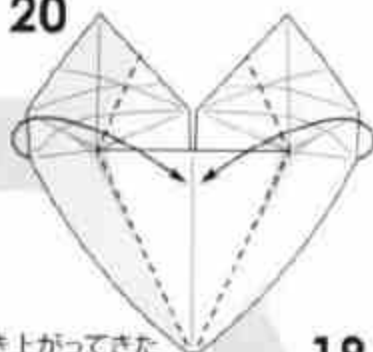


ついている
折り筋をつかって折りたたむ
Collapse with the crease lines.

21

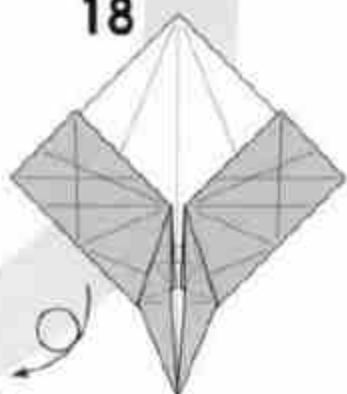


20



起き上がった
部分をつぶして平らにする
Close and squash the
elevated layer.

18

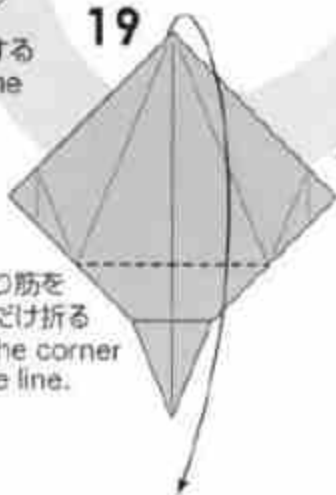


22



フチを
折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

19



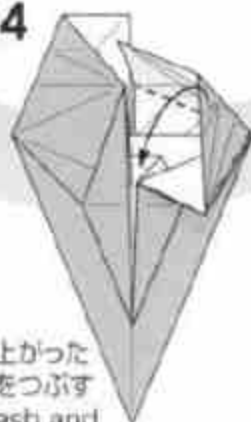
ついている折り筋を
つかって一枚だけ折る
Fold down the corner
at the crease line.

23



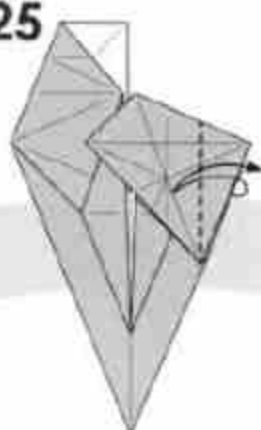
ついている
折り筋を使って
ひろげるように折る
Fold at the crease
line and open the
layers.

24



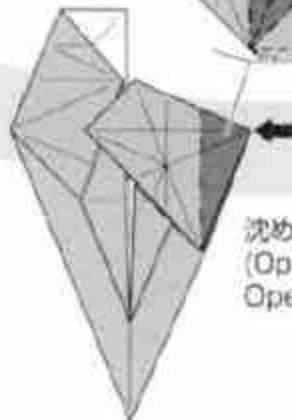
起き上がった
部分をつぶす
Squash and
flatten the layer.

25



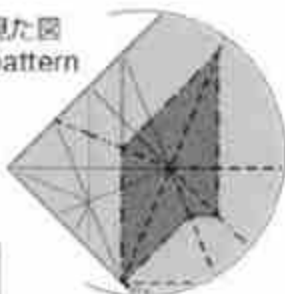
ついている折り筋の
位置で折ってしっかりと
折り筋をつける
Fold at the crease line.

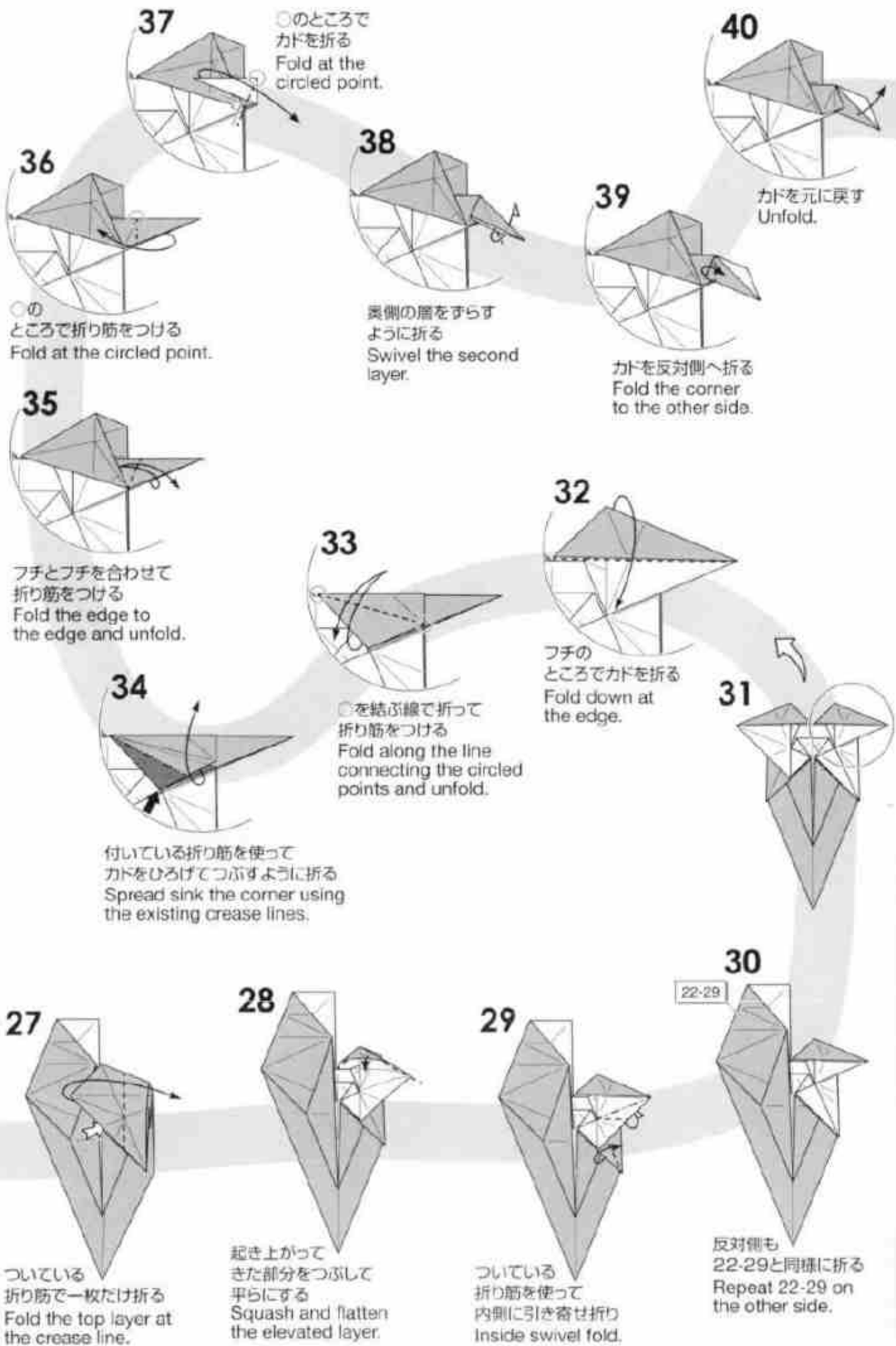
26



沈め折り
(Open sink)
Open sink.

ひろげて見た図
Crease pattern





37

○のところで
カドを折る
Fold at the
circled point.

40

カドを元に戻す
Unfold.

36

○の
ところで折り筋をつける
Fold at the circled point.

38

裏側の層をずらす
ように折る
Swivel the second
layer.

39

カドを反対側へ折る
Fold the corner
to the other side.

35

フチとフチを合わせて
折り筋をつける
Fold the edge to
the edge and unfold.

33

○を結ぶ線で折って
折り筋をつける
Fold along the line
connecting the circled
points and unfold.

32

フチの
ところでカドを折る
Fold down at
the edge.

34

付いている折り筋を使って
カドをひろげてつぶすように折る
Spread sink the corner using
the existing crease lines.

31

30

22-29

27

ついている
折り筋で一枚だけ折る
Fold the top layer
at the crease line.

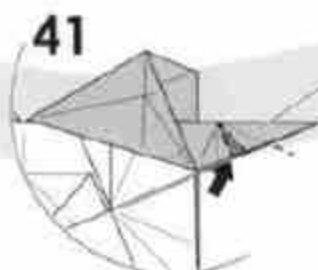
28

起き上がって
きた部分をつぶして
平らにする
Squash and flatten
the elevated layer.

29

ついている
折り筋を使って
内側に引き寄せ折り
Inside swivel fold.

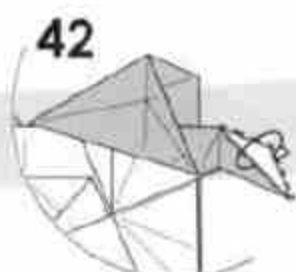
反対側も
22-29と同様に折る
Repeat 22-29 on
the other side.



41

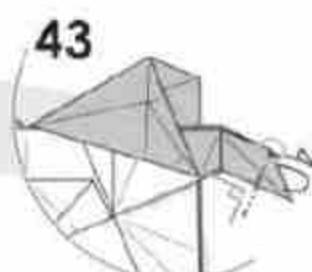
ひろげて見た図
Flatten view.

折り筋をつかって
押し込むように
両側で段折り
Crimp and sink.



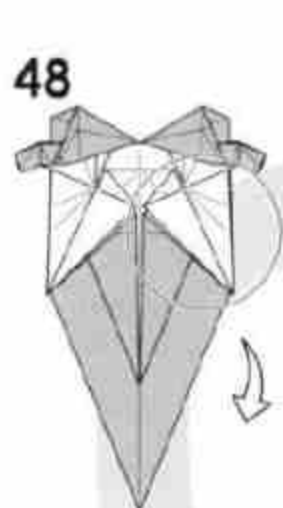
42

フチを反対側へ
ひっくり返すように
折る
Wrap the layer
behind.

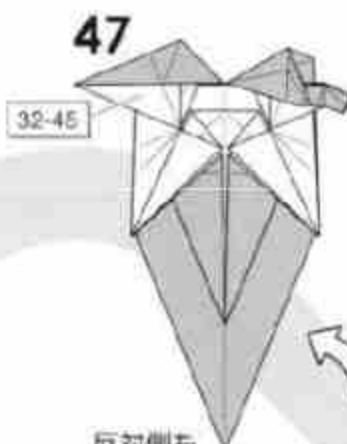


43

カドを山折りして
折り筋をつける
Fold the corner
behind and unfold.



48



47

32-45

反対側も
32-45と同様に折る
Repeat 32-45 on
the other side.



44

沈めるようにカドを
内側へ折る
Sink the corner.



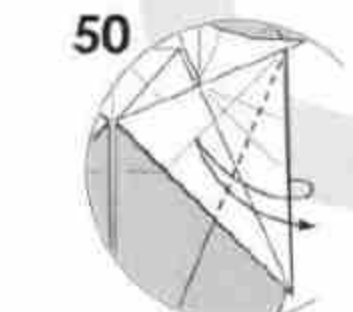
45

カドをうしろへ折る
Fold the corner
behind.



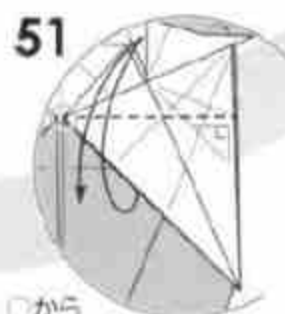
49

○からフチに
垂直な折り筋をつける
Fold the corner perpendicular
from the circled point to the
edge and unfold.



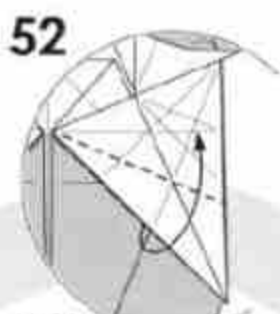
50

フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.



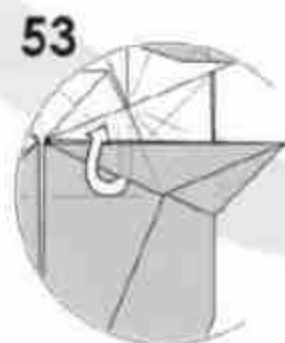
51

○から
フチに垂直な折り筋をつける
Fold the corner perpendicular
from the circled point to the
edge and unfold.



52

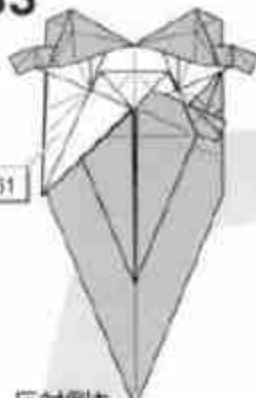
フチを
折り筋に合わせて折る
Fold the edge to
the crease line.



53

内側からカドを引き出し
反対側へ折る
Pull out the inner layer
and fold up.

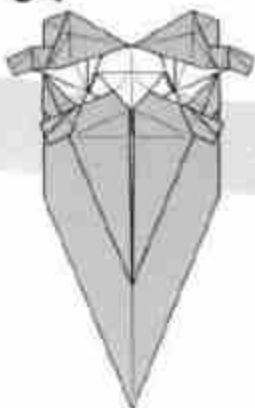
63



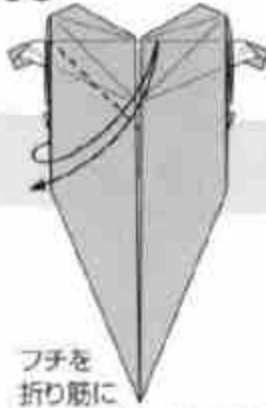
49-61

反対側も
49-61と同様に折る
Repeat 49-61 on
the other side.

64

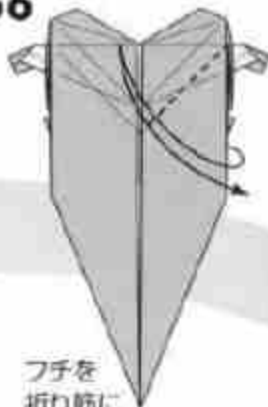


65



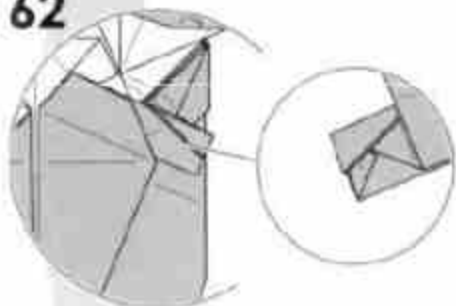
フチを
折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

66



フチを
折り筋に
合わせて折り筋を
つける
Fold the edge to
the crease line
and unfold.

62

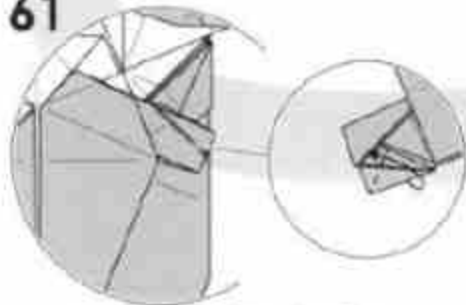


59



カドを山折りして
折り筋をつける
Fold the corner
behind and unfold.

61



カドを折って隙間に差し込む
Fold the corner and insert
the tip behind the layers

60



うしろ側で中割り折り
Inside reverse fold
on the back side
of the corner.

58



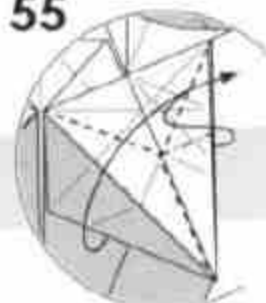
手前の
2枚のフチを反対側へ
ひっくり返すように折る
Wrap the two front
layers behind.

54



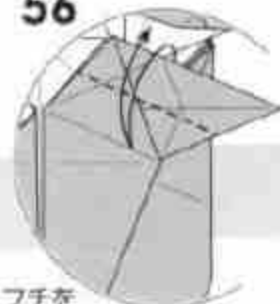
カドを反対側へ折る
Fold down the flap.

55



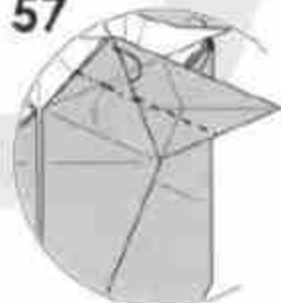
ついている折り筋で
つまみ折り
Rabbit ear fold.

56

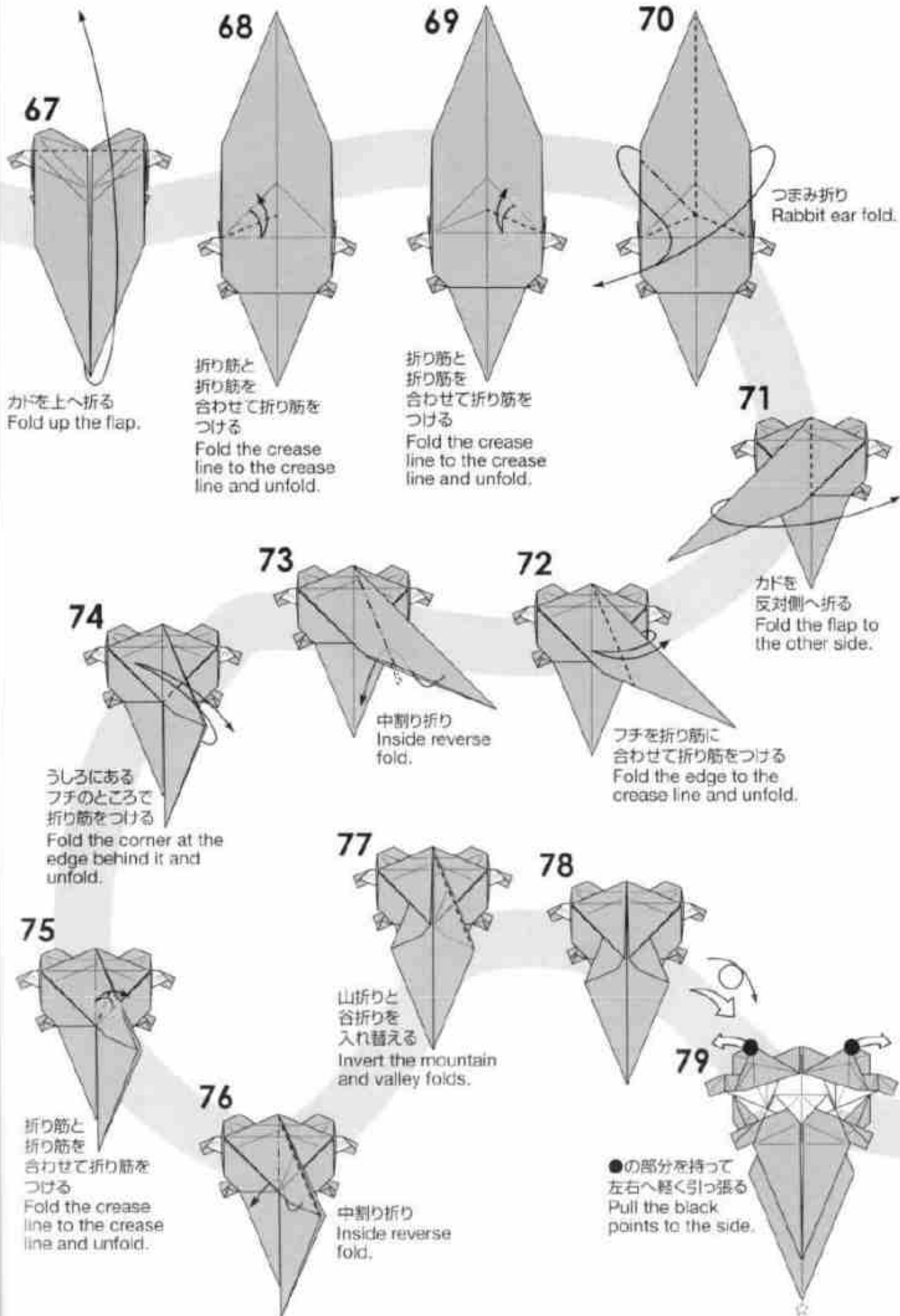


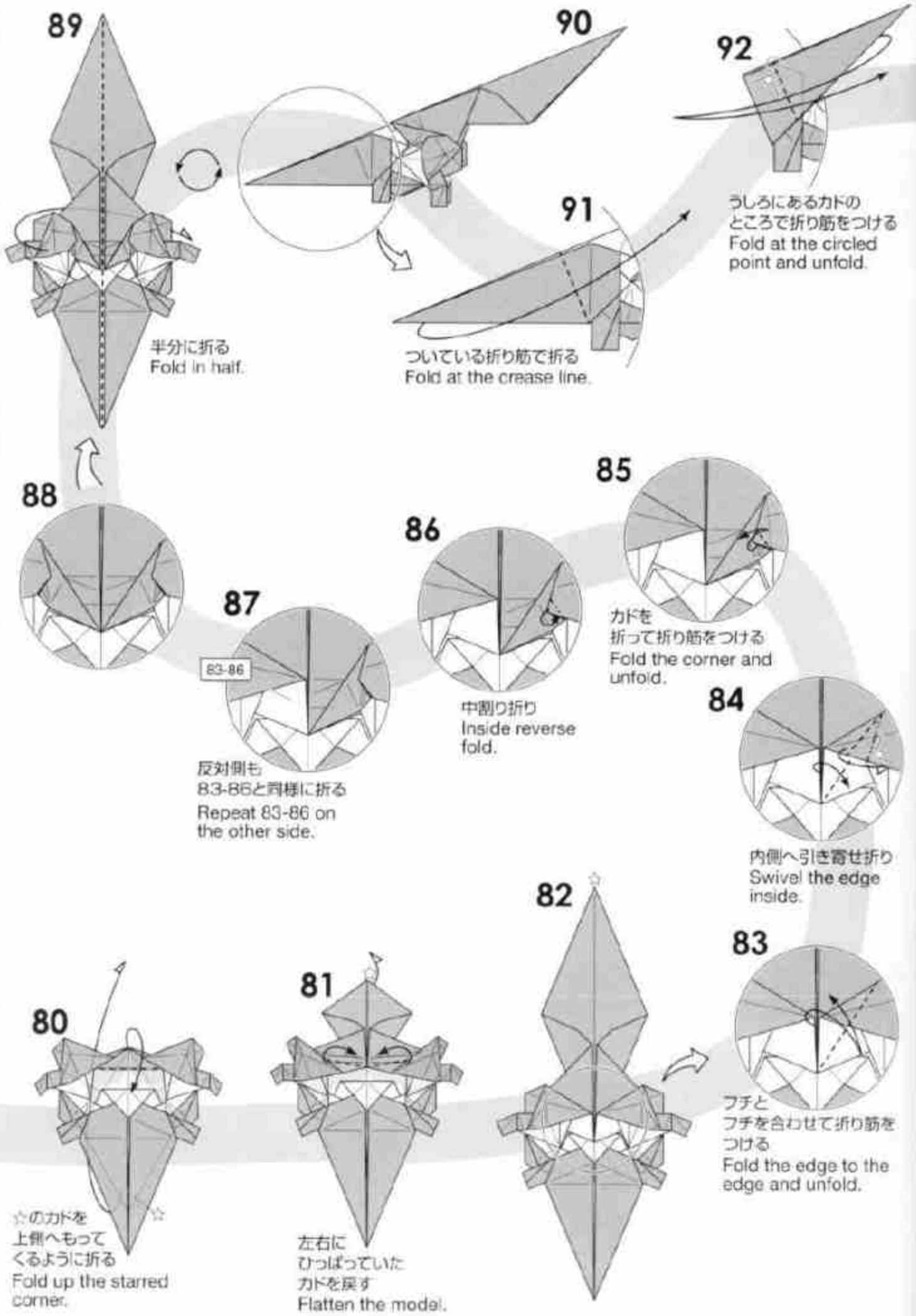
フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

57



中割り折り
Inside reverse
fold.





89

半分に折る
Fold in half.

90

ついている折り筋で折る
Fold at the crease line.

92

うしろにあるカドの
ところで折り筋をつける
Fold at the circled
point and unfold.

91

88

87

83-86

反対側も
83-86と同様に折る
Repeat 83-86 on
the other side.

86

中割り折り
Inside reverse
fold.

85

カドを
折って折り筋をつける
Fold the corner and
unfold.

84

内側へ引き寄せ折り
Swivel the edge
inside.

82

83

フチと
フチを合わせて折り筋を
つける
Fold the edge to the
edge and unfold.

80

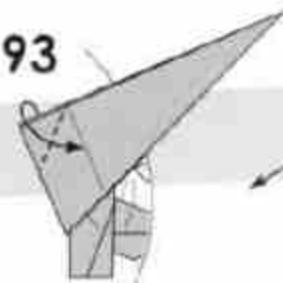
☆のカドを
上側へもって
くるように折る
Fold up the starred
corner.

81

左右に
ひっぱっていた
カドを戻す
Flatten the model.

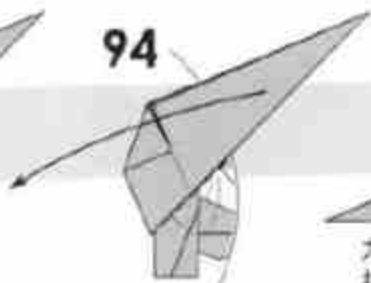
93

フチを折り筋に
合わせて折る
Fold the edge
to the crease line.



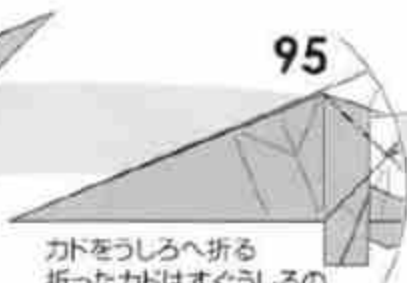
94

カドを元に戻す
Unfold.



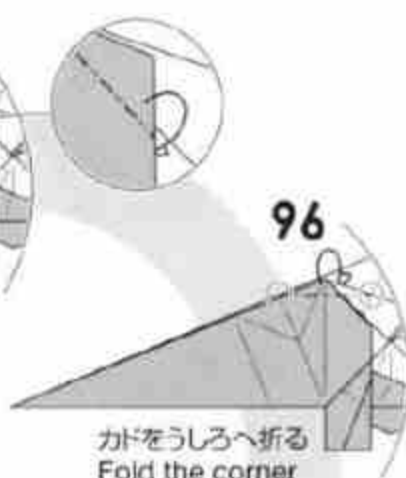
95

カドをうしろへ折る
折ったカドはすぐうしろの
隙間に入れる
Fold the corner behind.
Fold it into the first slot.



96

カドをうしろへ折る
Fold the corner
behind.



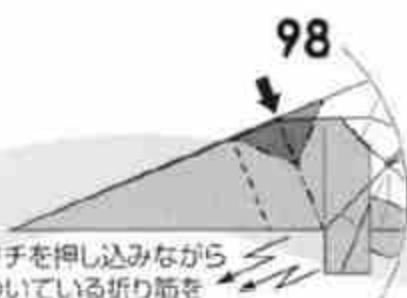
99

途中の図
In progress.



98

フチを押し込みながら
ついている折り筋を
つかって両側で段折り
Push the edge in and
pleat fold on both sides.



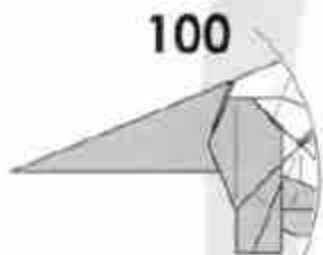
97

95-96

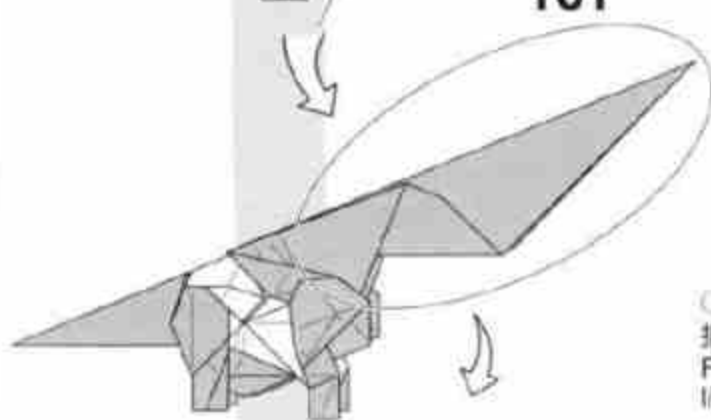
反対側も95-96と
同様に折る
Repeat 95-96 on
the other side.



100

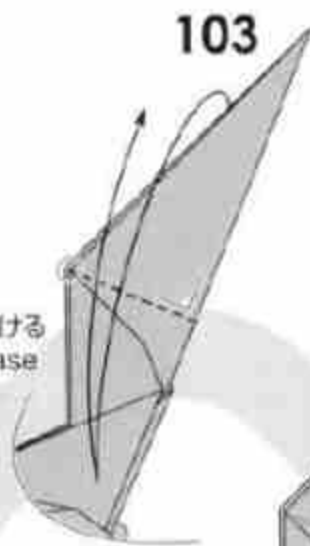


101

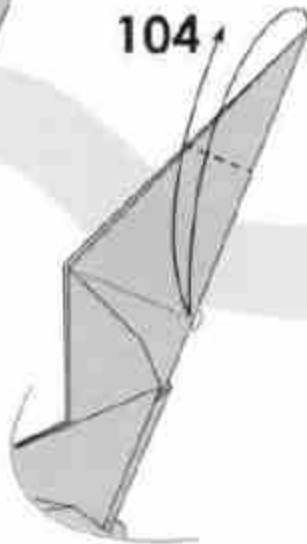


○の位置で
折って折り筋をつける
Fold at the crease
line and unfold.

103



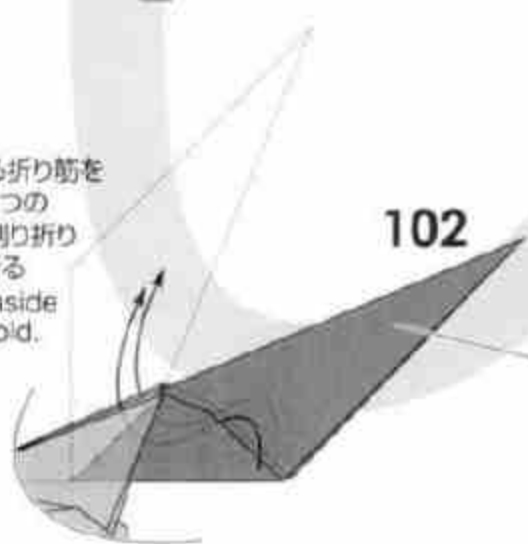
104



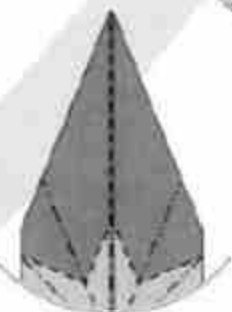
カドを○に合わせて
折って折り筋をつける
Fold the corner to
the circled point
and unfold.

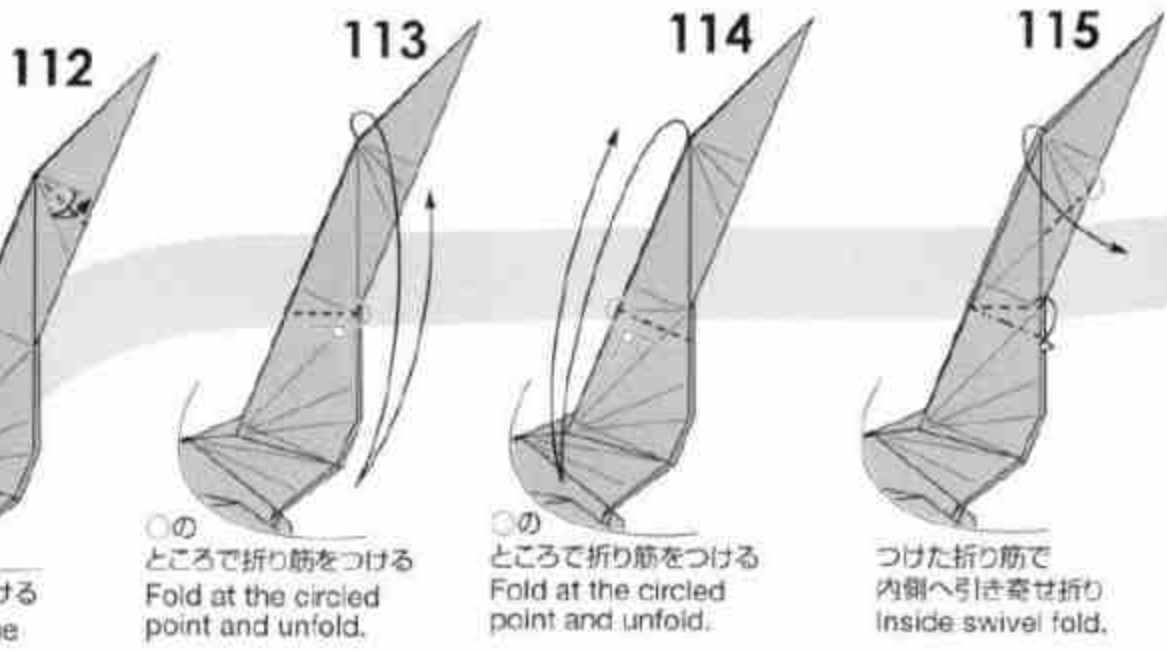
ついている折り筋を
つかって2つの
隙間で中割り折り
のように折る
Double inside
reverse fold.

102



ひろげて見た図
Flattened view



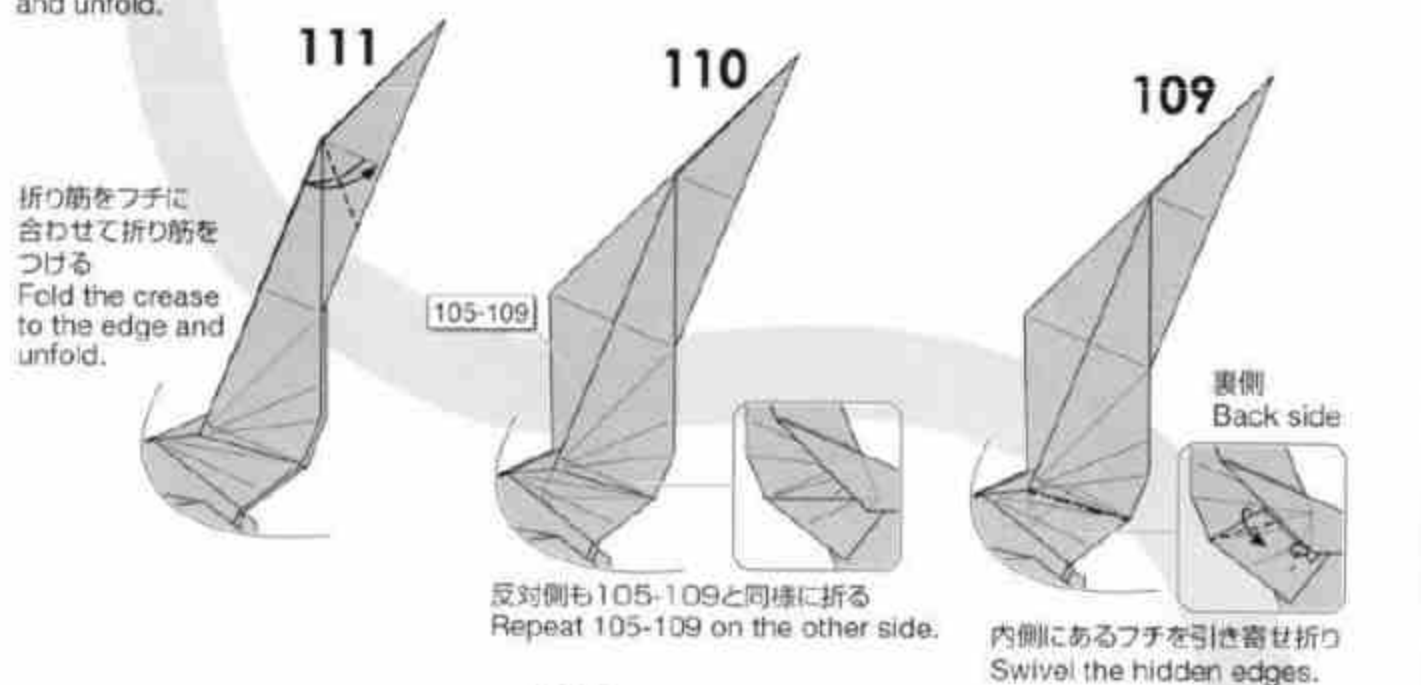


112
折り筋と折り筋を
合わせて折り筋をつける
Fold the crease line
to the crease line
and unfold.

113
○の
ところで折り筋をつける
Fold at the circled
point and unfold.

114
○の
ところで折り筋をつける
Fold at the circled
point and unfold.

115
つけた折り筋で
内側へ引き寄せ折り
Inside swivel fold.



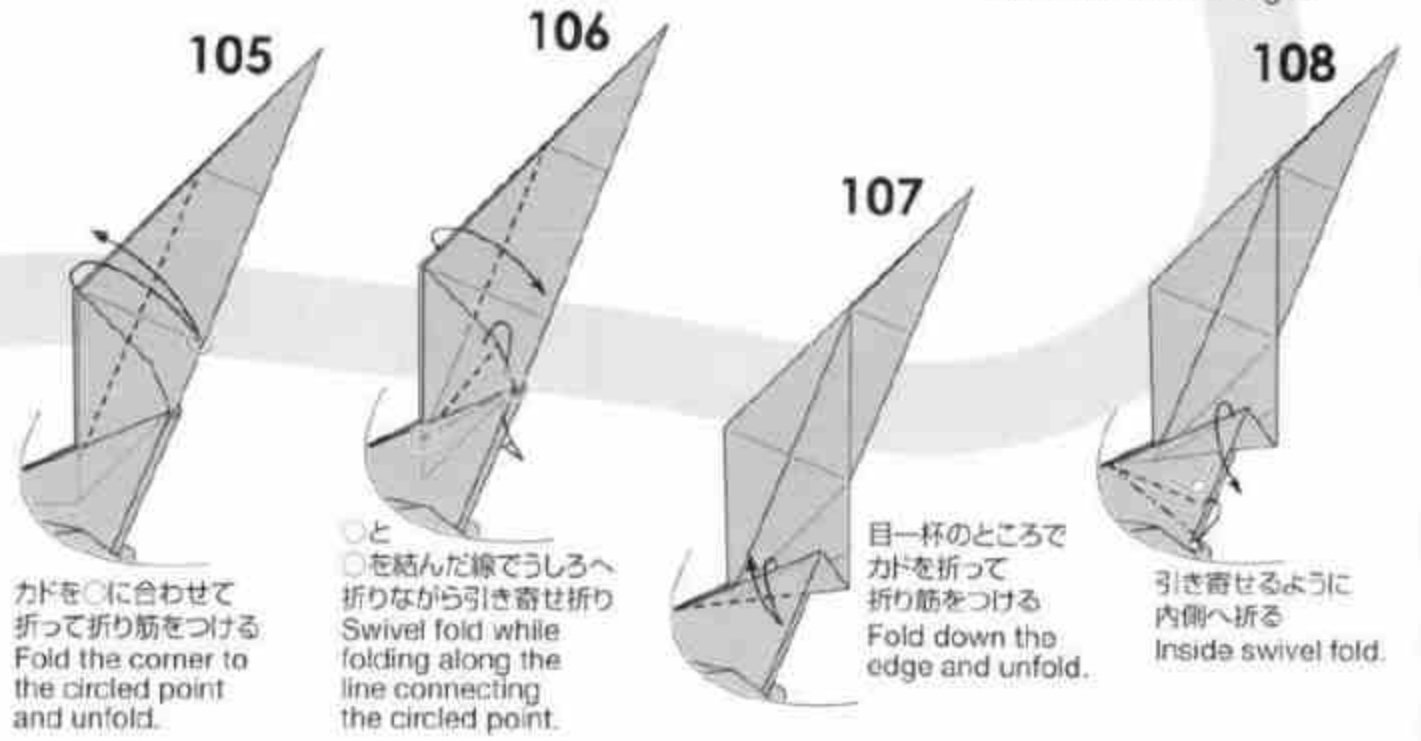
111
折り筋をフチに
合わせて折り筋を
つける
Fold the crease
to the edge and
unfold.

105-109

反対側も105-109と同様に折る
Repeat 105-109 on the other side.

裏側
Back side

内側にあるフチを引き寄せ折り
Swivel the hidden edges.



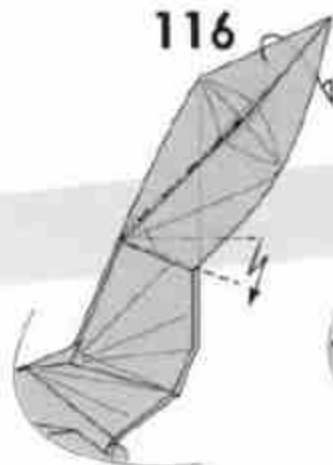
105
カドを○に合わせて
折って折り筋をつける
Fold the corner to
the circled point
and unfold.

106
○と
○を結んだ線でうしろへ
折りながら引き寄せ折り
Swivel fold while
folding along the
line connecting
the circled point.

107
目一杯のところ
カドを折って
折り筋をつける
Fold down the
edge and unfold.

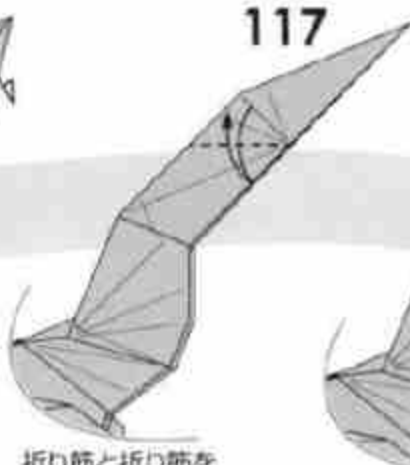
108
引き寄せるように
内側へ折る
Inside swivel fold.

116



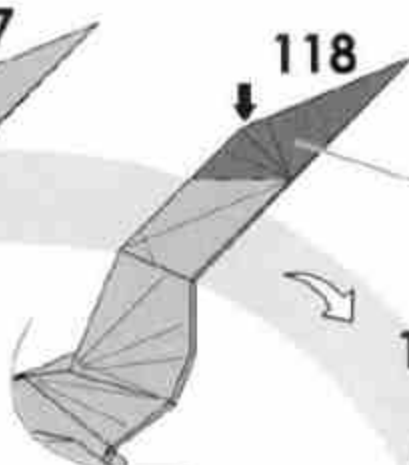
反対側も同じように
引き寄せ折り
Same fold on the
other side.

117



折り筋と折り筋を
合わせて折り筋を
つける
Fold the crease
line to the edge
and unfold.

118



沈めるように折る
Fold like a sink.

ひろげて見た図
Flatten view

119



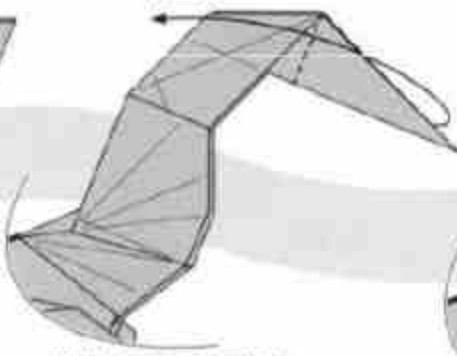
対角カドを下へ
折りながら真ん中
にあるカドをつぶす
Fold down the
edge and squash
the corner in the
middle.

122



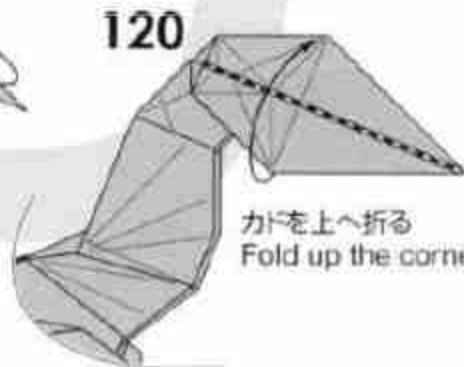
うしろにある
カドのところで折る
Fold at the circled
point.

121



折り筋のところで折る
Fold at the crease line.

120



カドを上へ折る
Fold up the corner.

123



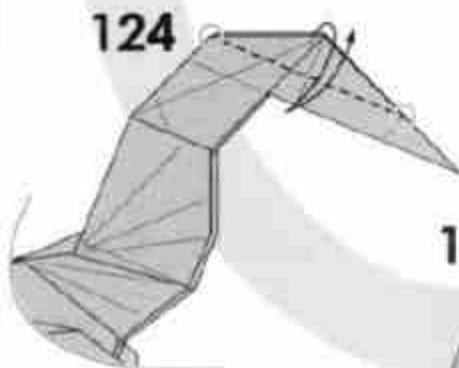
カドを戻す
Unfold.

126



○を結ぶ線でフチを
内側へ折りつつ上下
の部分を引き寄せ折り
Mountain fold along
the line connecting
the circled points
and swivel fold on
both ends.

124



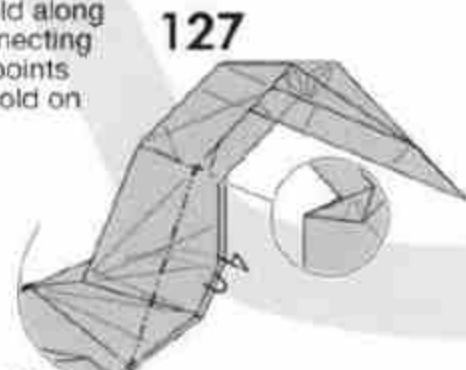
○を結ぶ線で
折り筋をつける
Fold along the
line connecting
the circled points
and unfold.

125



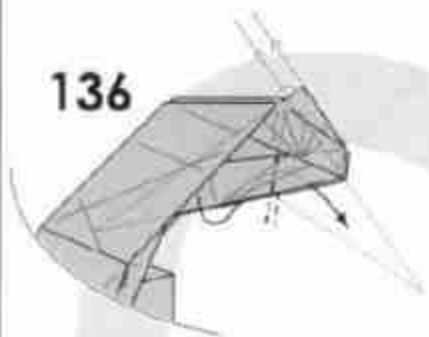
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

127



○を
結ぶ線でフチを内側へ折って
折り筋をつける
Mountain fold along the
line connecting the circled
points and unfold.

136



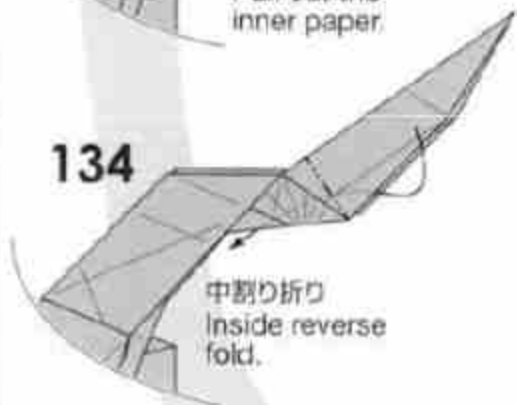
図の位置でカドを中割り折り
Inside reverse fold as shown.

135



紙を引き出す
Pull out the inner paper.

134



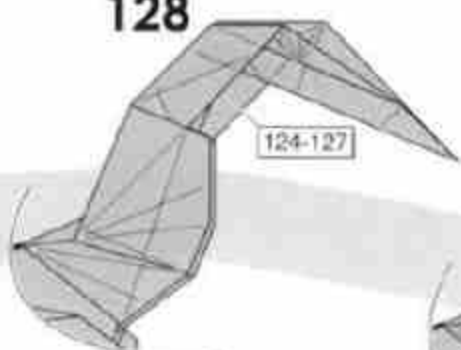
中割り折り
Inside reverse fold.

133



中割り折り
Inside reverse fold.

128



反対側も124-127と
同様に折る
Repeat 124-127 on
the other side.

137



フチと
フチを合わせて折る
Fold the edge to
the edge.

138



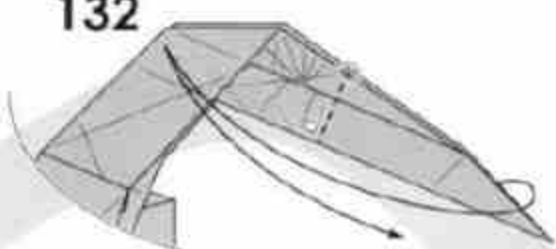
カドを折る
Fold the corner.

139



反対側も137-138と
同様に折る
Repeat 137-138 on
the other side.

132



○のところで折り筋をつける
Fold at the circled point
and unfold.

131



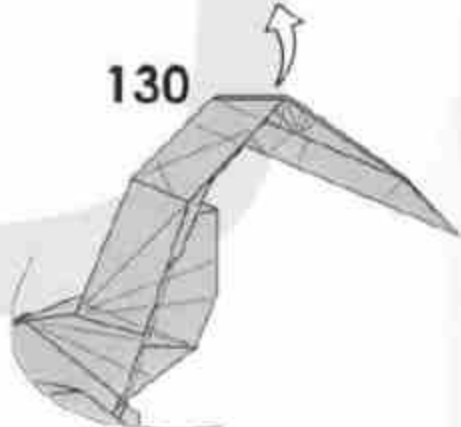
フチを●の
カドに合わせて
折って折り筋をつける
Fold the edge onto
the corner and unfold.

129



片側のフチだけ
中割り折りして
内側へ折る
Inside reverse fold.

130



141



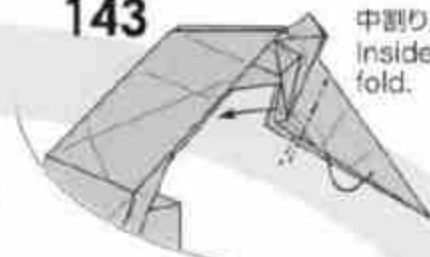
カドと
カドを合わせて折る
Fold the corner
to the corner.

142



カドを元に戻す
Unfold.

143



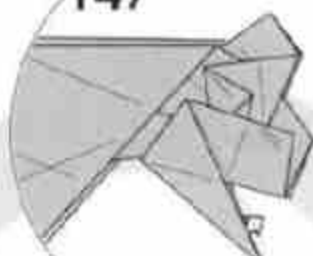
中割り折り
Inside reverse
fold.

144



中割り折り
Inside reverse
fold.

147



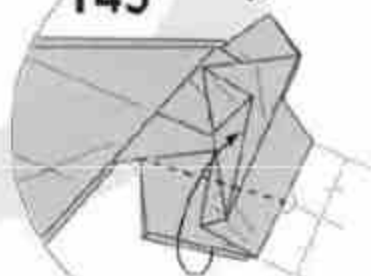
フチを少しだけずらす
Swivel the edge.

146



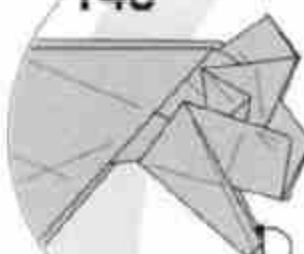
カドを外へ出す
Pull out the corner.

145



○を結ぶ線でフチを折る
反対側も同様
Fold along the line
connecting the circled
points.
Same on the other side.

148



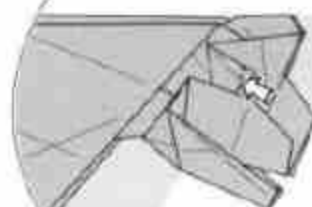
カドを内側へ折る
Fold the corner
inside.

149



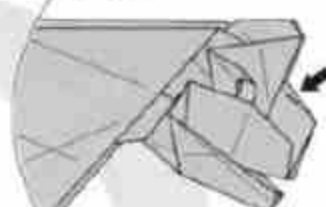
両側で段折り
Crimp.

152



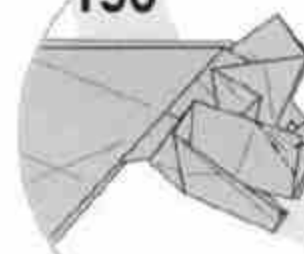
フチを丸くして目を作る
Shape the eye.

153



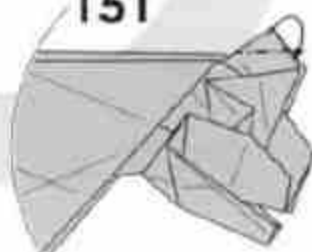
フチ少しをへこませる
Push the edge.

150



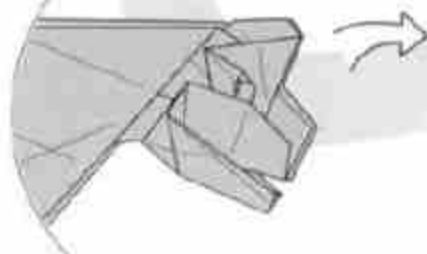
カドをうしろへ折る
Fold the corner
behind.
Same on the other
side

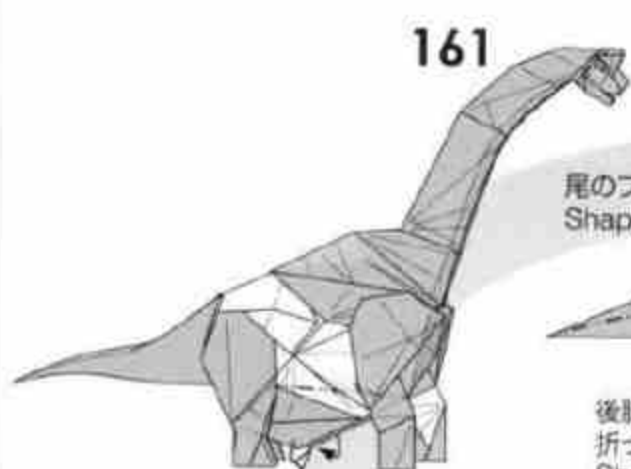
151



カドを中割り折り
Inside reverse fold.

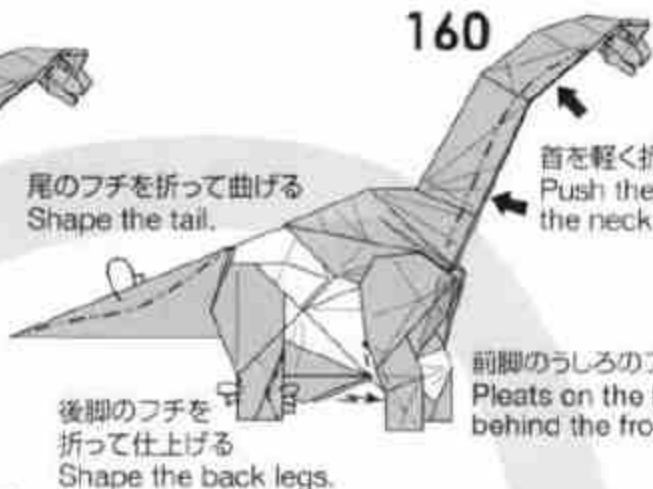
154





161

尾のフチを折って曲げる
Shape the tail.

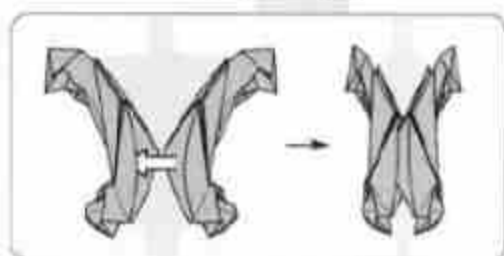


160

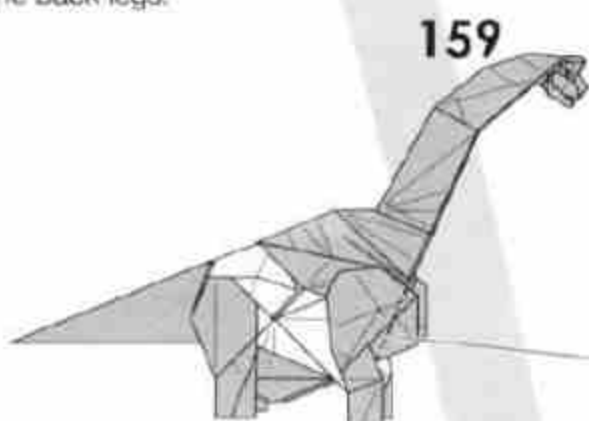
首を軽く折って筒状にする
Push the edge and make the neck like a tube.

後脚のフチを折って仕上げる
Shape the back legs.

前脚のうしろのフチを段折り
Pleats on the layer behind the front legs.



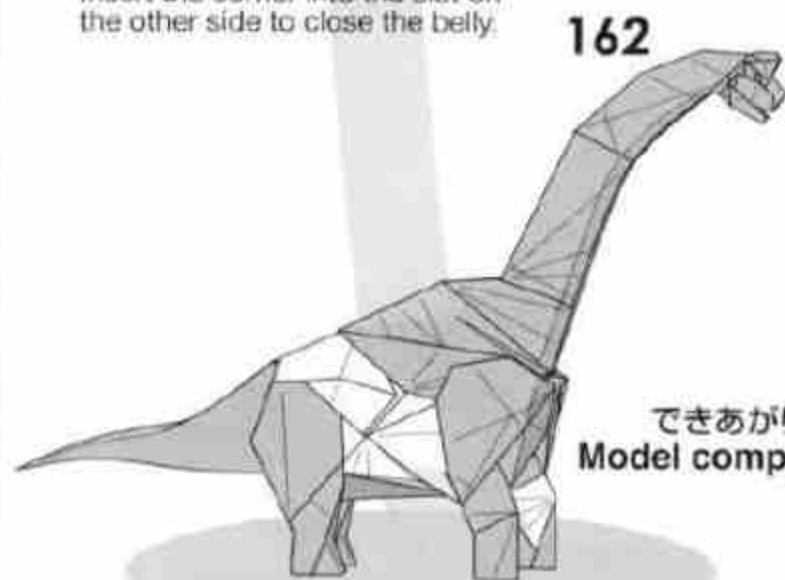
カドを内側へ折って体を立体的にする
カドを反対側の隙間に差し込み腹を閉じる
Fold the corners inside.
Insert the corner into the slot on the other side to close the belly.



159

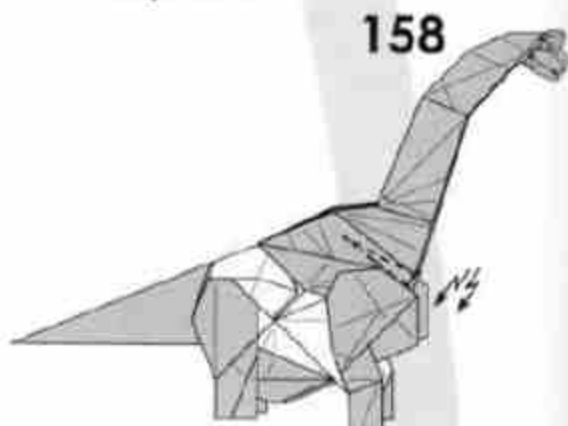
カドを折って立体的にする
Fold the corners half way inside.

前の工程と合わせて図のようにする
Result of this and previous folds.



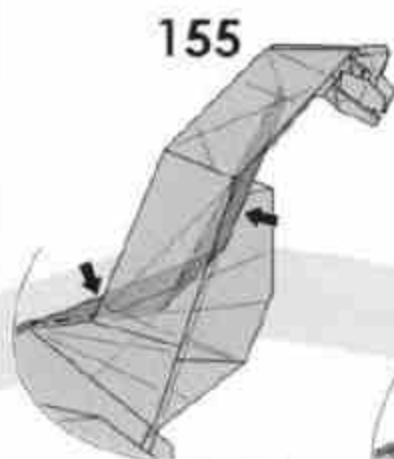
162

できあがり
Model completed.



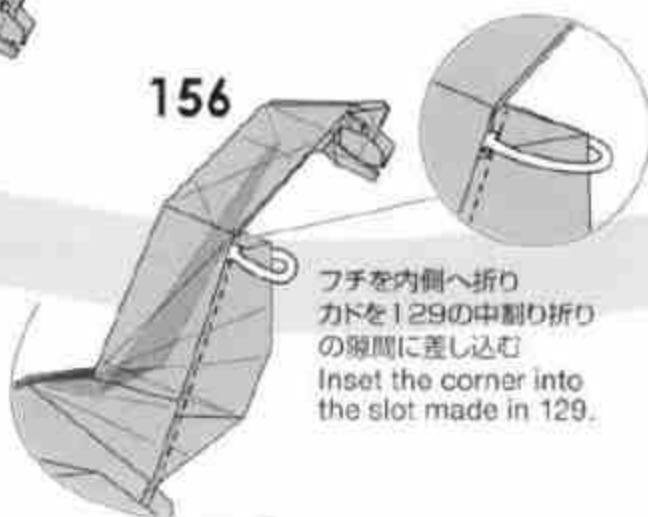
158

肩の上で立体的に段折り
Pleat fold on both sides.



155

首からはみ出しているフチを押し込んで隠す
Push and sink the edges.



156

フチを内側へ折り
カドを129の中割り折りの隙間に差し込む
Inset the corner into the slot made in 129.



157

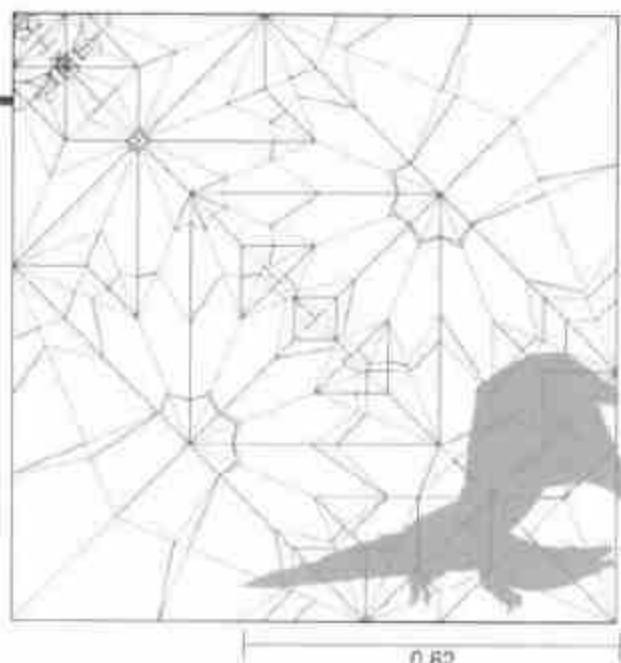
カドを内側へ折る
Fold the corners inside.

オリジンドラゴン

Origin Dragon



2019 Created



推奨用紙サイズ / Recommended sheet size : 50cm

このドラゴンの原型を折ったのは2013年でした。とにかく翼の大きなドラゴンが折りたい、というのが創作のきっかけでした。私としては移しく円領域と分子を使った設計に手を出した甲斐があったのかその目的自体は達成しましたが、全体的に神谷哲史さんの「エンシェントドラゴン」の印象と影響から抜け切れない出来でした。

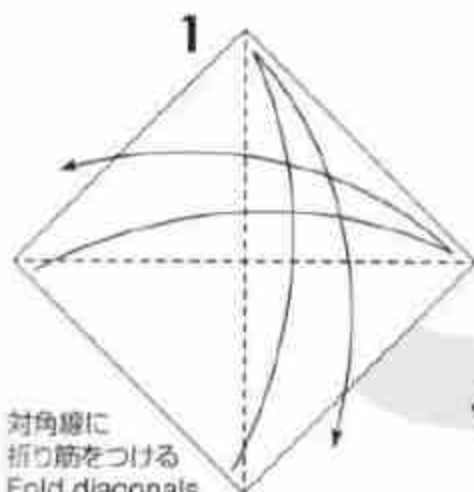
6年経ち2019年、あのドラゴンを今の技術で折ったらどうなるだろうかと考えて仕上げ直したのが本作になります。問題だった頭部をかなり折り込んでより鋭つい顔つきにし、それに合わせて全体の折りの情報量を調整しました。構造は一切変えてはいませんが、作品から受ける印象は大きく変わったように思います。

ところでこのドラゴン、オリジン(Origin / 原初)と仰々しい名前がついていますが、特に深い意味はなく作者の名前の「元」から名付けました。仕上げのセンスは上がったかもしれませんが、ネーミングセンスはまだまだ磨く必要があるようです。

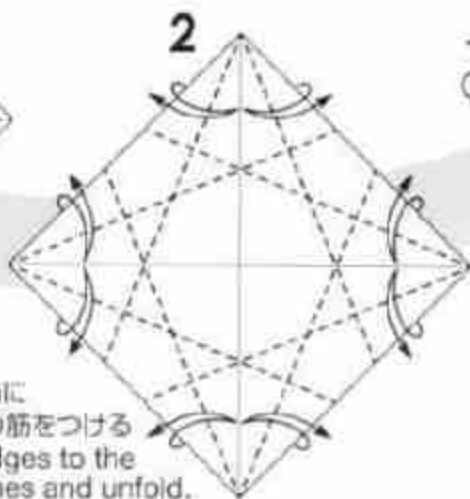
The original model for this dragon was designed in 2013. I wanted to make a dragon with large wings then I adopted circle areas and particles for designing, which is rare for me, and I achieved my goal. However, I felt then that I could not go beyond Kamiya's "Ancient Dragon," though.

6 years had passed since then, and in 2019, I got interested in redesigning the model with my current skills and techniques, which ended up with the present one. I added structures to the head to make the face more forbidding and balanced the whole model with it. The basic structure remains the same, but the impressions that the model gives have drastically changed.

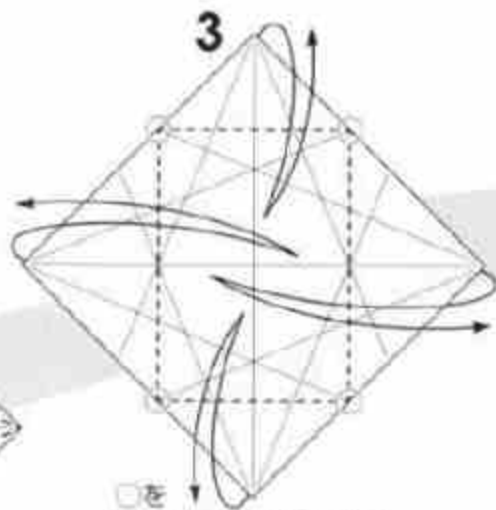
By the way, why "Origin" Dragon? It is not an homage to anything but to my name Gen "Origin." It seems that I developed my techniques and skills of folding, but I still need developing tastes for naming.



1
対角線に
折り筋をつける
Fold diagonals
and unfold.



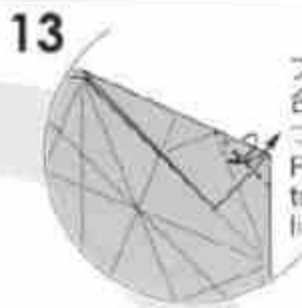
2
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edges to the
diagonal lines and unfold.



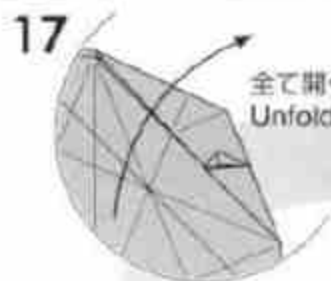
3
○を
結ぶ線で折り筋をつける
Fold along the line connecting
the circled points and unfold.



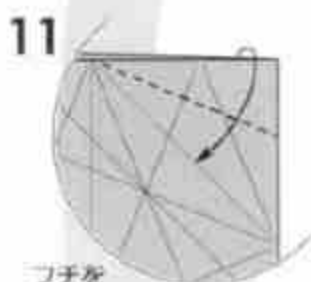
12
フチを折り筋に合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the crease line and unfold.



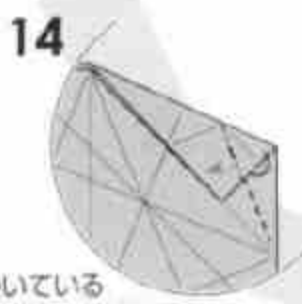
13
フチを折り筋に合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the crease line and unfold.



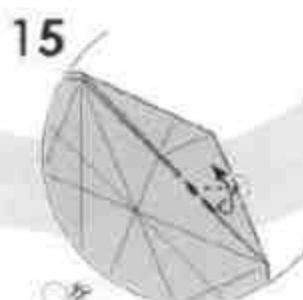
17
全て開く
Unfold all.



11
フチを折り筋に合わせて折る
Fold the edge to the crease line.



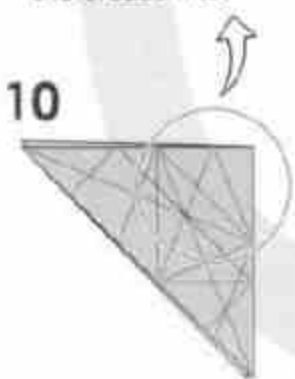
14
ついている折り筋で中割り折り
Inside reverse fold.



15
○を結ぶ線でカドを折る
Fold at the circled points.



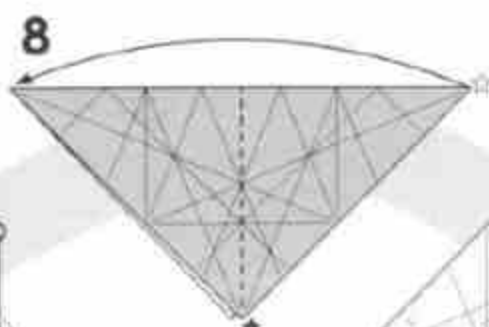
16
フチとフチを合わせて折る
Fold the edge to the crease line.



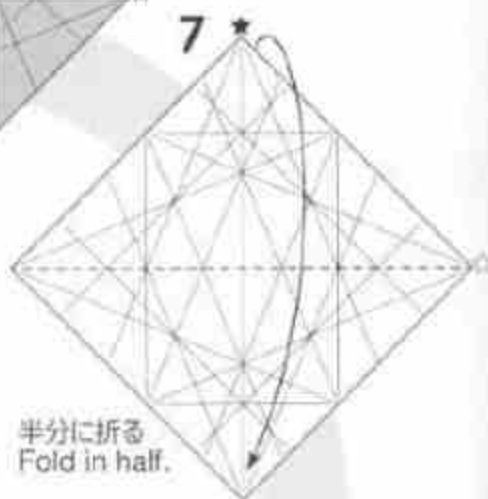
10



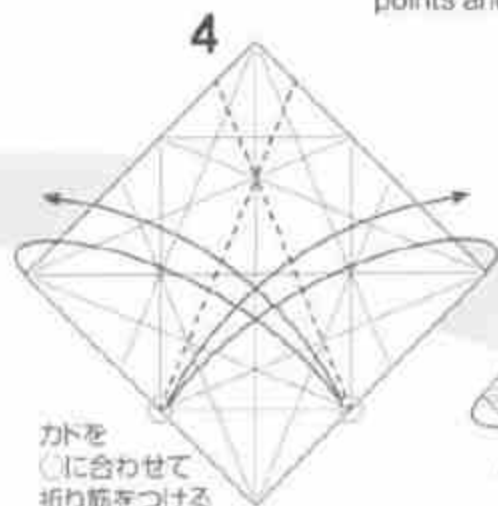
9
○を結ぶ線で折り筋をつける ★
Fold along the line connecting the circled points and unfold.



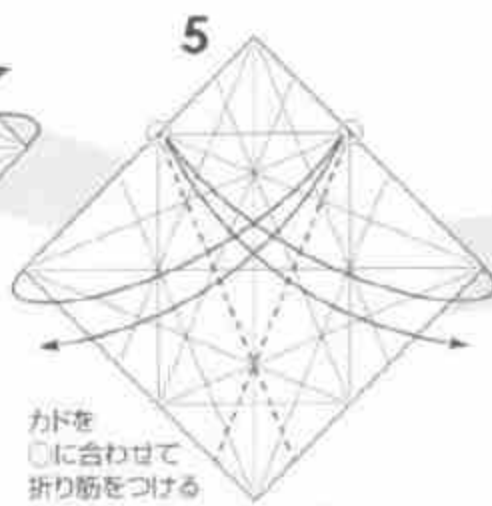
8
半分に折る
Fold in half.



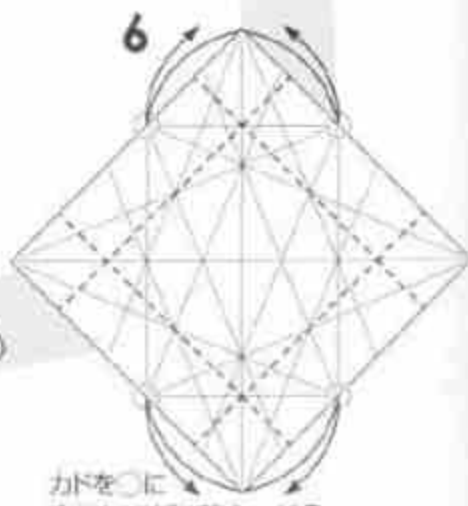
7
半分に折る
Fold in half.



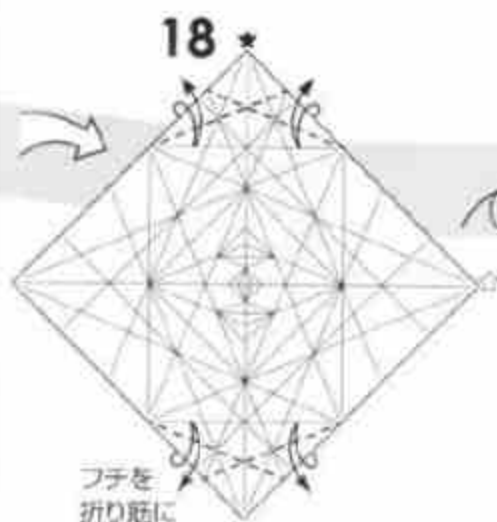
4
カドを○に合わせて折り筋をつける
Fold the corners onto the circled points and unfold.



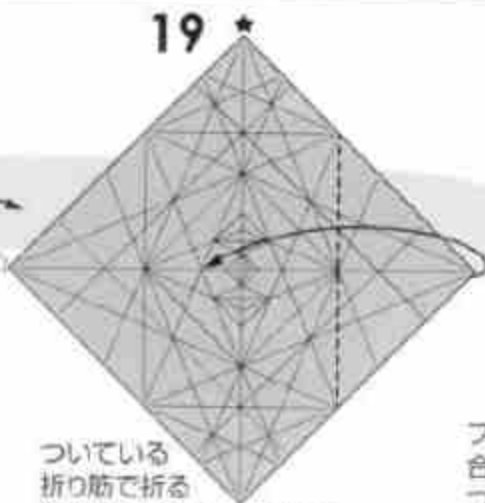
5
カドを○に合わせて折り筋をつける
Fold the corners onto the circled points and unfold.



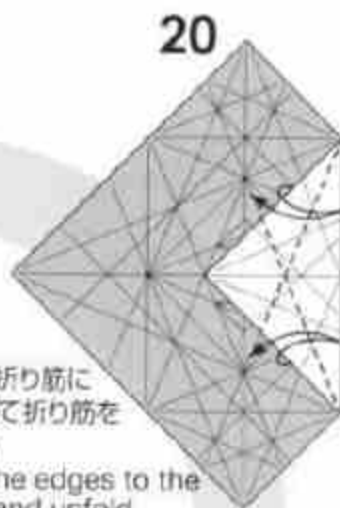
6
カドを○に合わせて折り筋をつける
Fold the corners onto the circled points and unfold.



フチを
折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edges to the
crease lines and unfold.



ついている
折り筋で折る
Fold at the crease line.



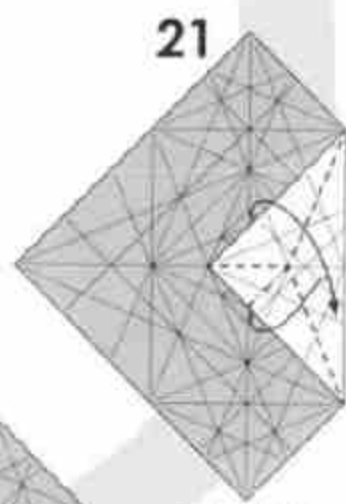
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edges to the
edge and unfold.



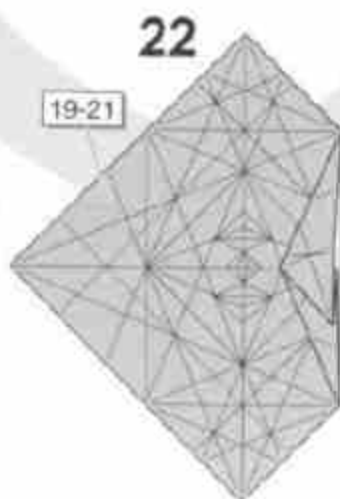
ずれない様に注意
折り筋がついたら
戻す
Unfold.



カドを
○に合わせて折る
Fold the corner
onto the circled
point.



つまみ折り
Rabbit ear fold.



反対側も19-21
と同様に折る
Repeat 19-21
on the left.



反対側も23-24と
同様に折り筋をつける
Repeat 23-24 on
the other side.

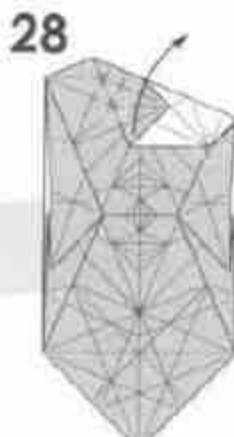
23-24



ついている
折り筋で山折り
Mountain fold
at the crease line.



カドを
○に合わせて折る
Fold the corner
onto the circled
point.



ずれない様に注意
折り筋がついたら戻す
Unfold.



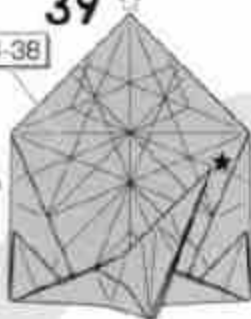
反対側も
26-28と同様に折る
Repeat 26-28 on
the other side.

26-28

39

34-38

反対側も
34-38と
同様に折る
Repeat
34-38
behind.



40



折りたたまれている
カドを引き出す
Pull out the trapped
paper.

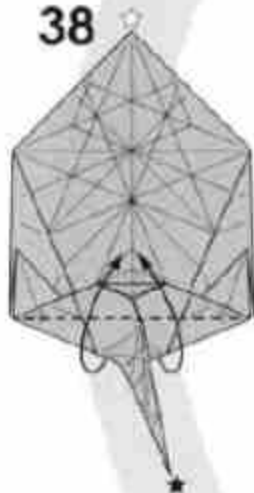
42



ついている
折り筋を使って
■部分を軽く
押し込む

Push in the shaded
areas lightly.

38



ついている
折り筋でかぶせ折り
Outside reverse
fold using the
existing crease lines.

41



真ん中のひだを広げて
上側から見る
Push up the middle
layer and view the
model from top.

37



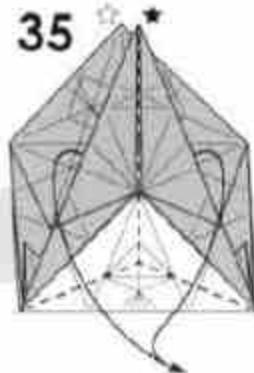
途中の図
In progress.

36



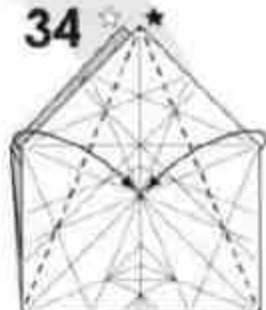
ついている
折り筋でカドを
沈めるように折る
Sink the corner.

35



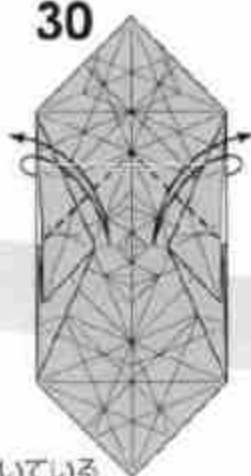
ついている折り筋で
つまみ折り
つまんだカドは倒さず
そのままにする
Rabbit ear fold but
do not flatten.

34



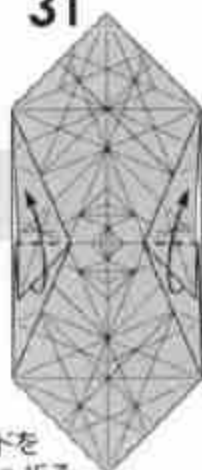
ついている折り筋で折る
Fold at the existing
crease lines.

30



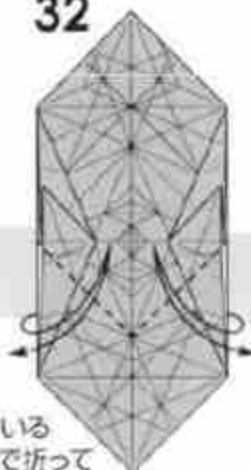
ついている
折り筋で折って
折り筋をつけ直す
Fold at the existing
crease lines and
unfold.

31



カドを
上へ折る
Fold up the flaps

32

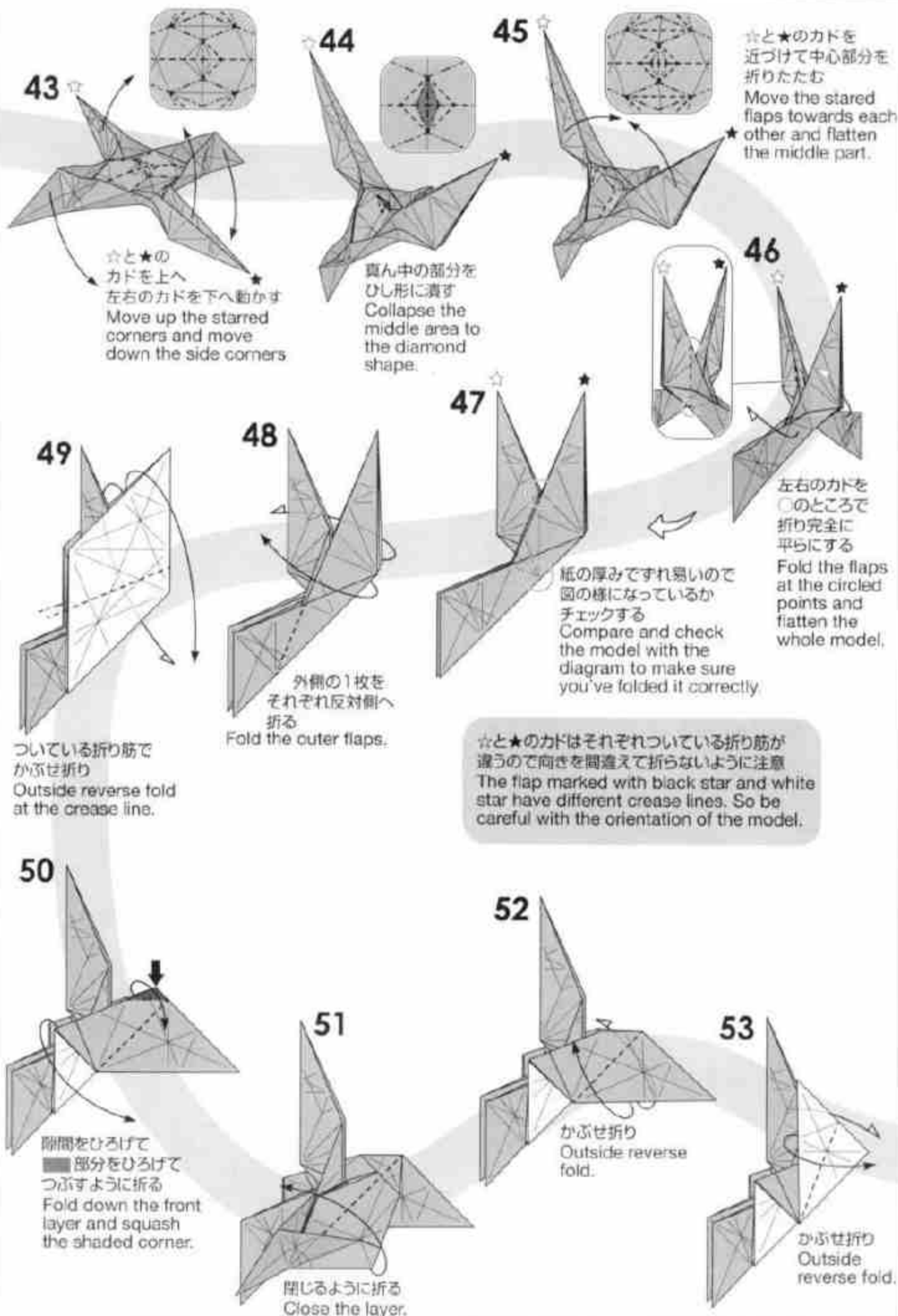


ついている
折り筋で折って
折り筋をつけ直す
Fold at the existing
crease lines and unfold.

33



半分に折る
Fold in half.



43

☆と★の
カドを上へ
左右のカドを下へ動かす
Move up the starred
corners and move
down the side corners

44

真ん中の部分を
ひし形に潰す
Collapse the
middle area to
the diamond
shape.

45

☆と★のカドを
近づけて中心部分を
折りたたむ
Move the starred
flaps towards each
other and flatten
the middle part.

46

左右のカドを
○のところで
折り完全に
平らにする
Fold the flaps
at the circled
points and
flatten the
whole model.

49

ついている折り筋で
かぶせ折り
Outside reverse fold
at the crease line.

48

外側の1枚を
それぞれ反対側へ
折る
Fold the outer flaps.

47

紙の厚みですれ易いので
図のようになってるか
チェックする
Compare and check
the model with the
diagram to make sure
you've folded it correctly

☆と★のカドはそれぞれついている折り筋が
違うので向きを間違えて折らないように注意
The flap marked with black star and white
star have different crease lines. So be
careful with the orientation of the model.

50

隙間をひろげて
■部分をひろげて
つぶすように折る
Fold down the front
layer and squash
the shaded corner.

51

閉じるように折る
Close the layer.

52

かぶせ折り
Outside reverse fold.

53

かぶせ折り
Outside
reverse fold.

63 ついている折り筋で2つのすき間で中割り折りのように折る
Multiple inside reverse folds.

64 外側の1枚をそれぞれ反対側へ折る
Fold up the outer flaps.

66 裏側にある折り筋のところで折って折り筋をつける
Fold at the crease line on the back side and unfold.

65 カドとカドを合わせて折る
Fold the corner to the corner.

62 両側のカドを反対側へ折るすれないように注意
Fold the flaps to the other side.

61

60 57-59 反対側も57-59と同様に折る
Repeat 57-59 behind.

59 カドを上へ折る
Fold up the flap.

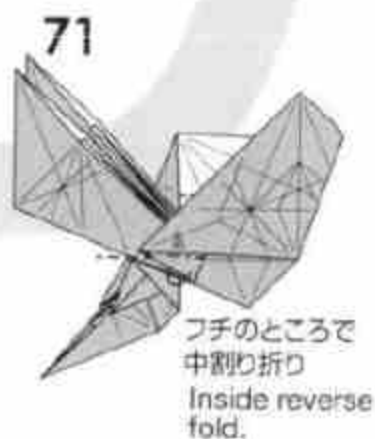
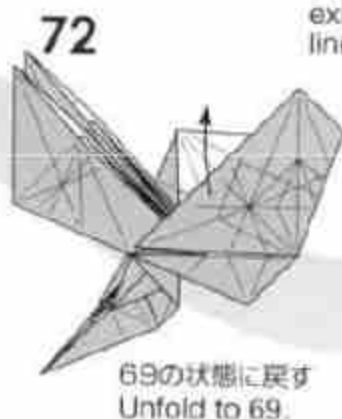
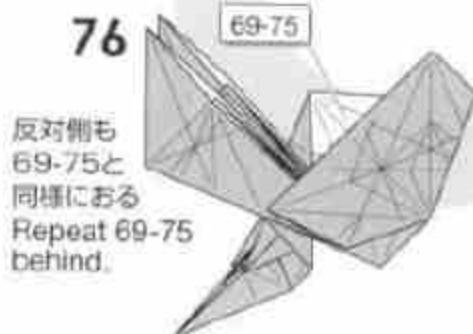
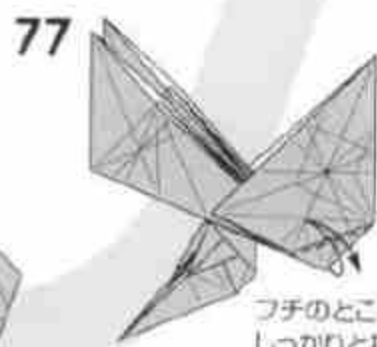
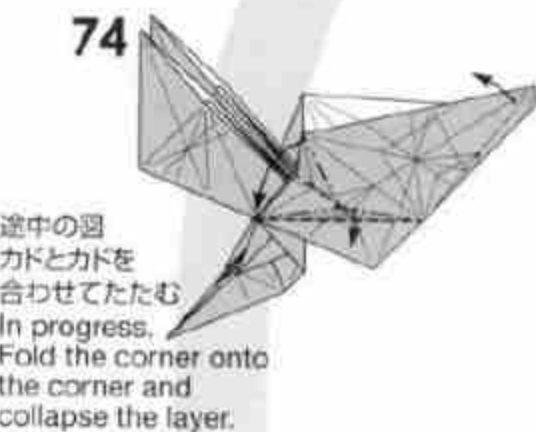
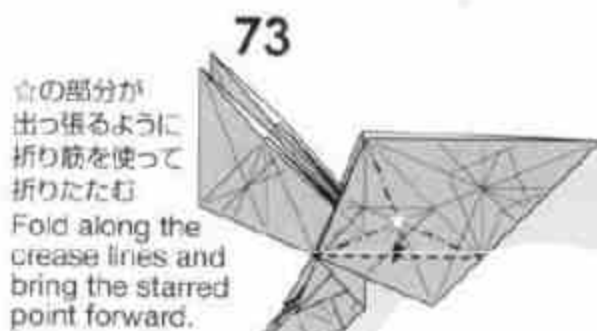
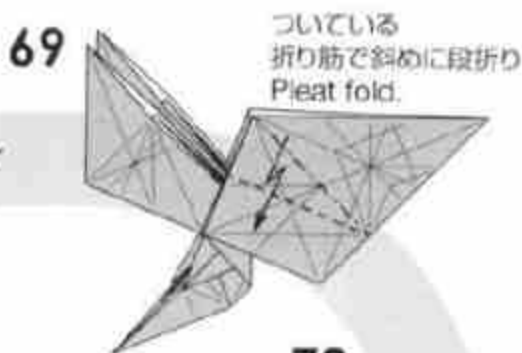
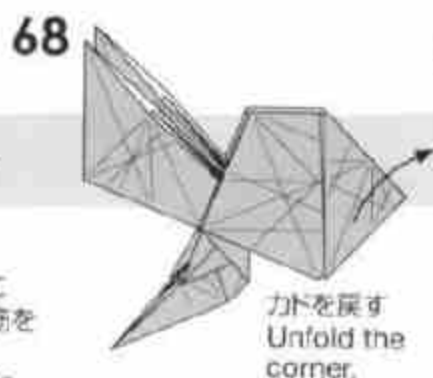
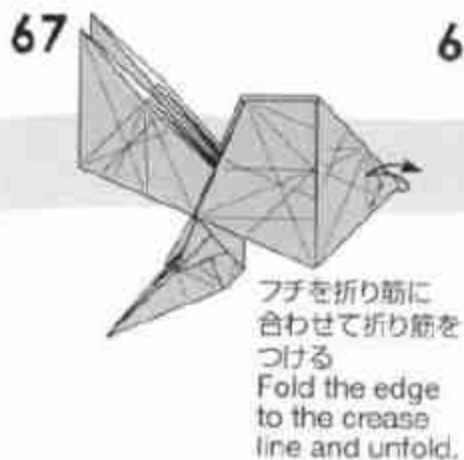
58 内側に引き寄せ折り
Inside swivel fold.

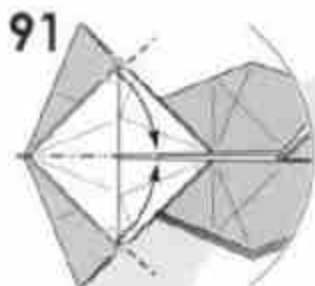
57 フチのところでつまんで段折り
Pleat and swivel the layers.

56 閉じるように折る
Close the layers.

55 手前の1枚を反対側へ折る
Fold the front layer.

54 50と同じように■部分をひろげてつぶすように折る
Squash the shaded corner as in step 50.

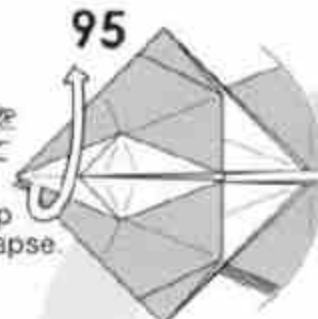




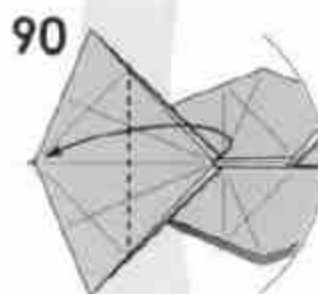
91
中心線をつまみ○の角
を真ん中で合わせるように折る
Pinch the centre line and
bring the circled corners
to the centre.



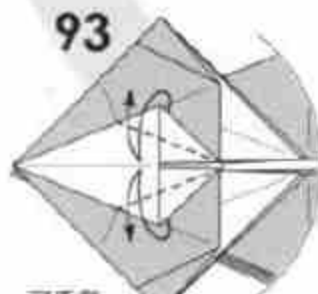
92
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.



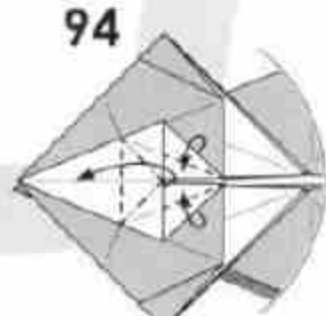
95
重なっている紙を
はがすようにして
折りたたむ
Detach the top
layer and collapse.



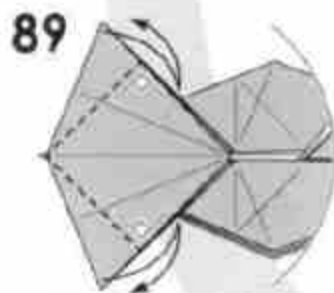
90
角と角を
合わせて折る
Fold the corner
to the corner.



93
フチを
中心に合わせて折り筋を
つける
Fold the edge to the
centre and unfold.



94
内側をひろげて
つぶすように折る
Petal fold.



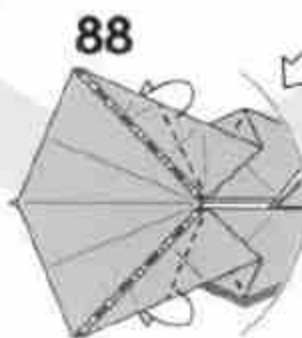
89
角からフチと直角の
折り筋をつける
Fold perpendicular
to the edges and
unfold.



87
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.



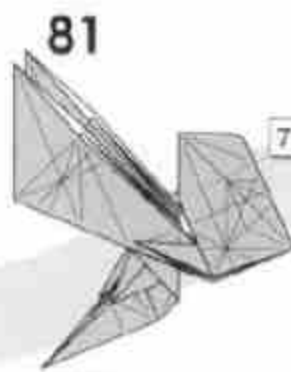
86
ついている折り筋を使って
両側を押し込みながら角
をつまむように折る
Push in the sides.
Fold and raise the layers
using the crease lines.



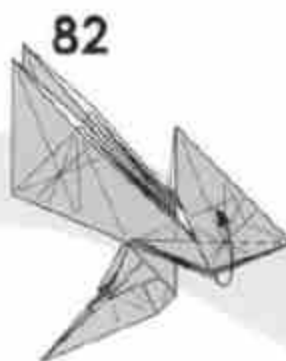
88
後ろへ引き寄せ折り
Swivel inside.



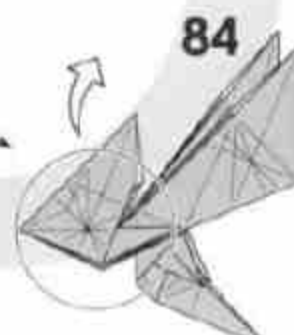
85
ついている
折り筋で内側を
ひろげてつぶすように折る
Open and squash with
the existing crease lines.

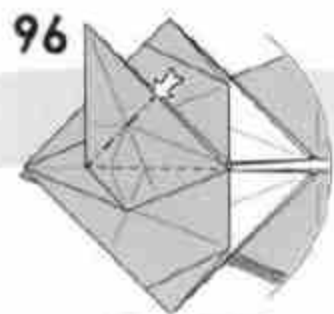


81
反対側も79-80と
同様におる
Repeat 79-80
behind.

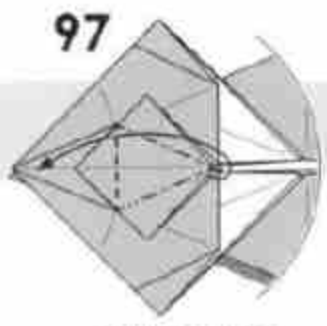


82
手前の1枚を上へ折る
Fold the top flap up.

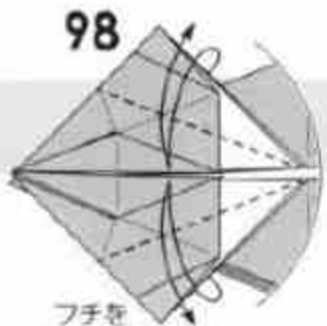




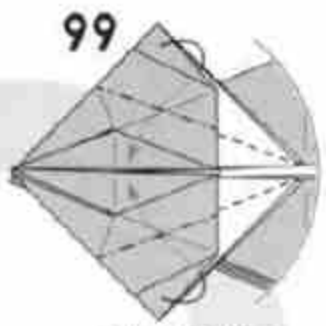
96
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.



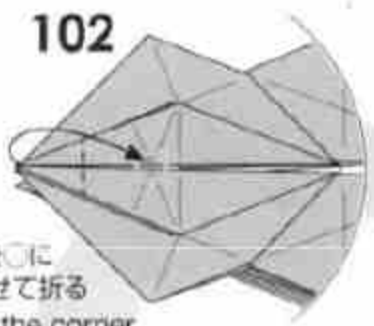
97
内側をひろげて
つぶすように折る
Petal fold.



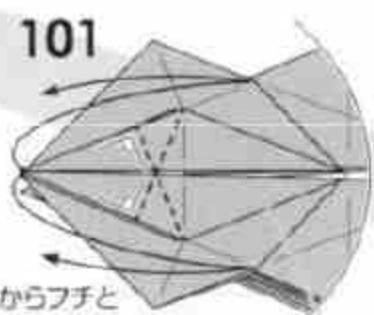
98
フチを
中心に合わせて
折り筋をつける
Flip the flaps
and unfold.



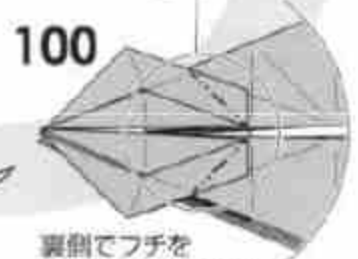
99
つけた折り筋で
中割り折り
Inside reverse
fold.



102
カドを○に
合わせて折る
Fold the corner
to the circled point.

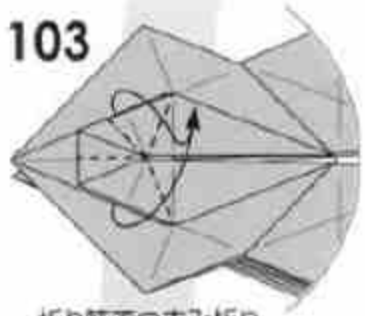


101
カドからフチと
直角の折り筋をつける
Fold perpendicular to
the edge and unfold.

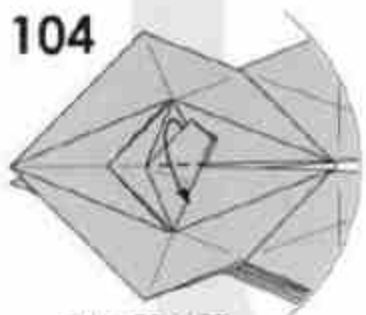


裏から見た図
Back side
view

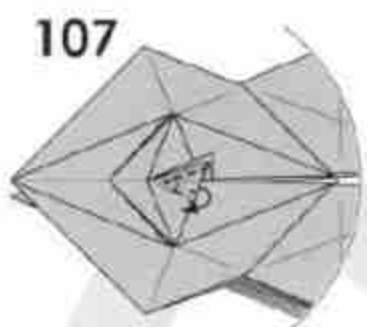
100
裏側でフチを
内側へ引き寄せ折り
Inside swivel fold on the
back side of the flaps.



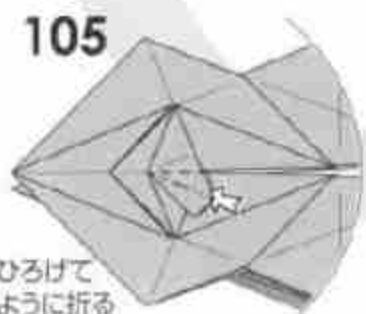
103
折り筋でつまみ折り
Rabbit ear fold.



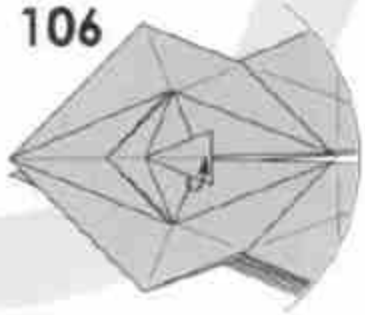
104
カドを下へ折る
Fold the flap down.



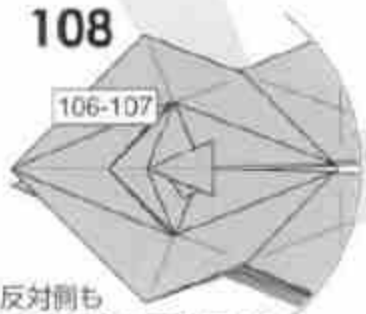
107
カドを戻しながら
中割り折りのようにフチを
折って小さなカド(眼)を作る
次図も参考にする
Fold like an inside
reverse fold to make
a small corner (eye).
Refer to the next
step too.



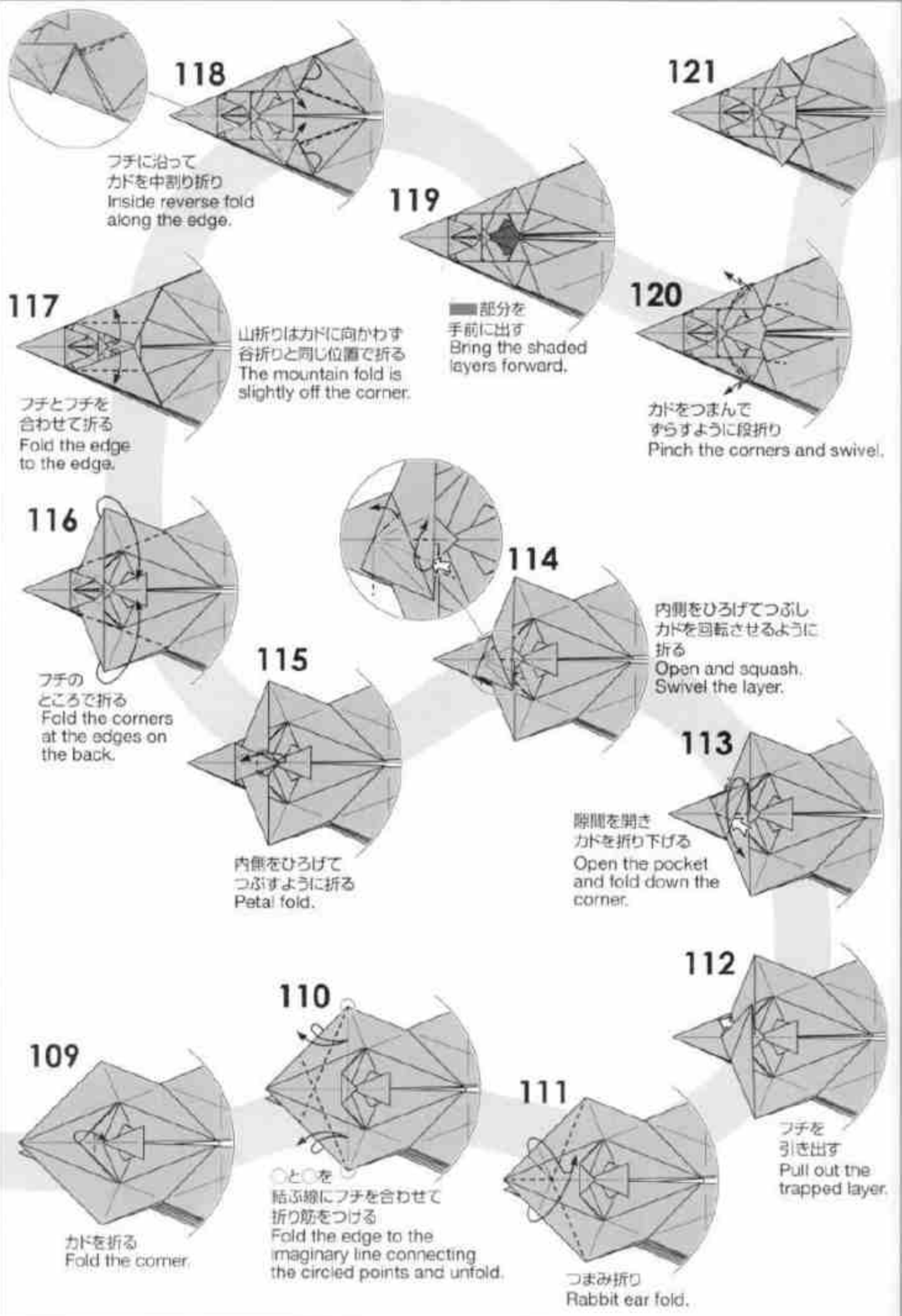
105
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.



106
Flip up the corner.
カドを軽く起こす



108
反対側も
106-107と同様に折る
Repeat 106-107 on
the other side.



118

フチに沿って
カドを中割り折り
Inside reverse fold
along the edge.

121

119

■部分を
手前に出す
Bring the shaded
layers forward.

120

カドをつまんで
ずらすように段折り
Pinch the corners and swivel.

117

フチとフチを
合わせて折る
Fold the edge
to the edge.

山折りはカドに向かわず
谷折りと同じ位置で折る
The mountain fold is
slightly off the corner.

116

フチの
ところで折る
Fold the corners
at the edges on
the back.

114

内側をひろげてつぶし
カドを回転させるように
折る
Open and squash.
Swivel the layer.

115

内側をひろげて
つぶすように折る
Petal fold.

113

隙間を開き
カドを折り下げる
Open the pocket
and fold down the
corner.

109

カドを折る
Fold the corner.

110

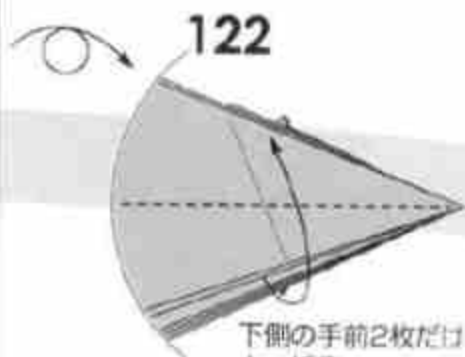
○と○を
結ぶ線にフチを合わせて
折り筋をつける
Fold the edge to the
imaginary line connecting
the circled points and unfold.

112

フチを
引き出す
Pull out the
trapped layer.

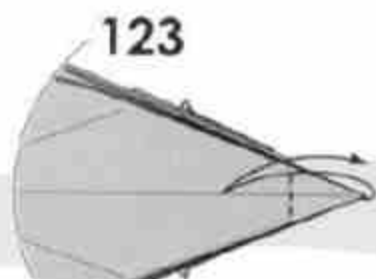
111

つまみ折り
Rabbit ear fold.



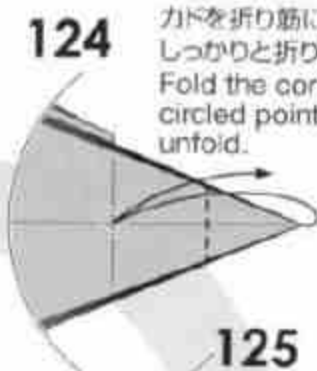
122

下側の手前2枚だけ
上へ折る。
Flip the two layers
on the lower side.



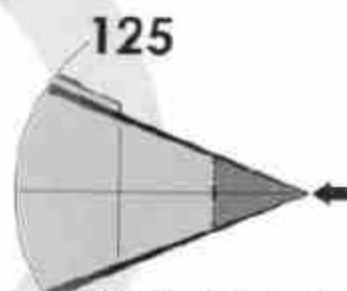
123

後ろにあるフチの
ところで折り筋をつける
Fold the corner along
the edge on the back
and unfold.



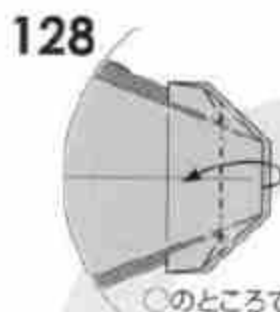
124

カドを折り筋に合わせて
しっかりと折り筋をつける
Fold the corner to the
circled point firmly and
unfold.



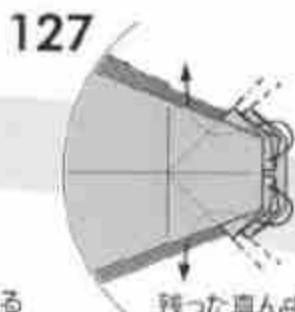
125

沈め折り (Open sink)
Open sink.



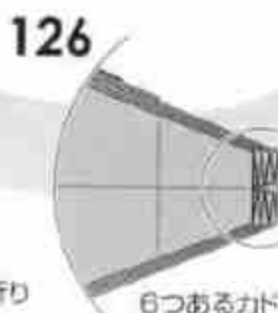
128

○のところで折る
Fold the edge at
the circled points.



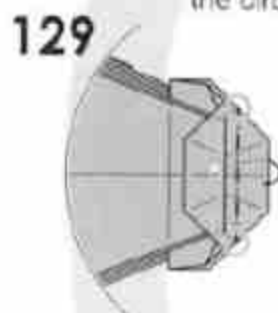
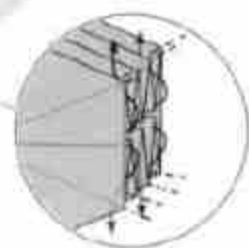
127

残った真ん中の
カドを目一杯の
ところで中割り折り
Inside reverse
fold the middle
corners.



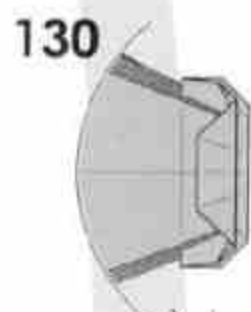
126

6つあるカドのうち
手前と奥の4つを
中割り折り
Inside reverse fold
the corners except
the middle ones.



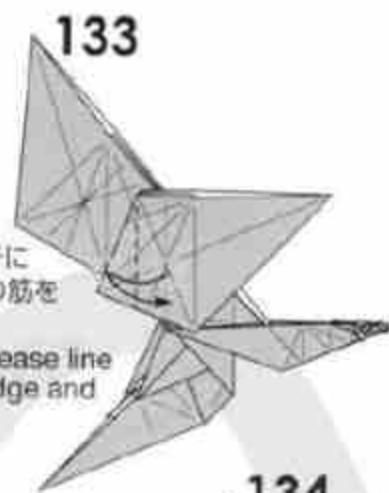
129

○を結ぶ線で
フチを後ろへ折る
手前のフチとは合わない
Mountain fold the edge
at the circled points.
The points are not the
same as the previous fold.



130

折り筋をフチに
合わせて折り筋を
つける
Fold the crease line
onto the edge and
unfold.

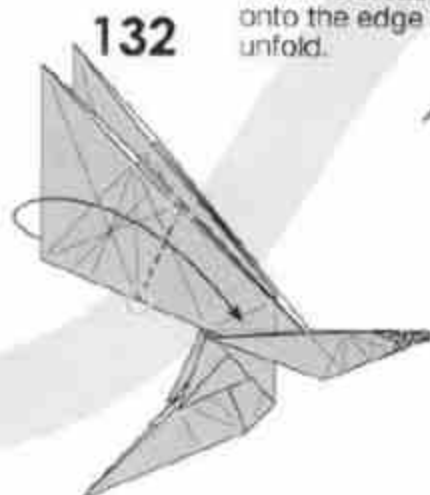


133



131

半分に折って
閉じる
Fold in half.



132

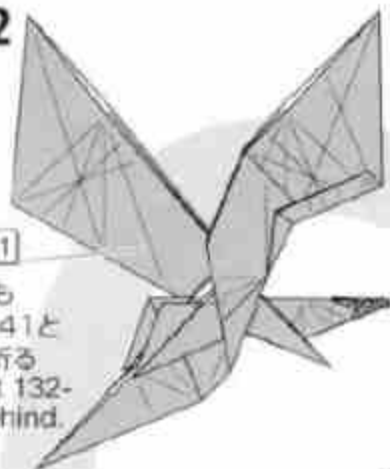
○と○を結ぶ線で折る
Fold at the circled points.



134

折り筋をフチに
合わせて折る
Fold the crease line
onto the
edge.

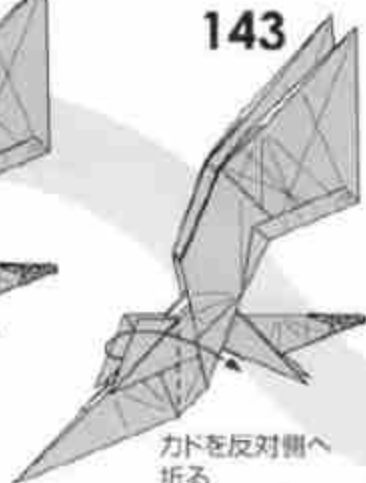
142



132-141

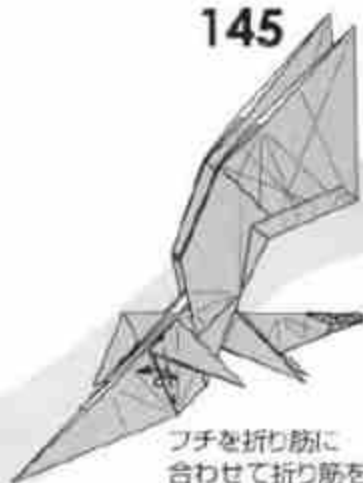
反対側も
132-141と
同様に折る
Repeat 132-
141 behind.

143



カドを反対側へ
折る
Fold the flap
to the right.

145



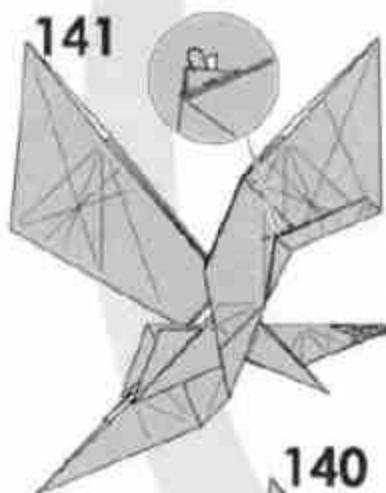
フチを折り筋に
合わせて折り筋を
つける
Fold the edge
to the crease
line and unfold.

144



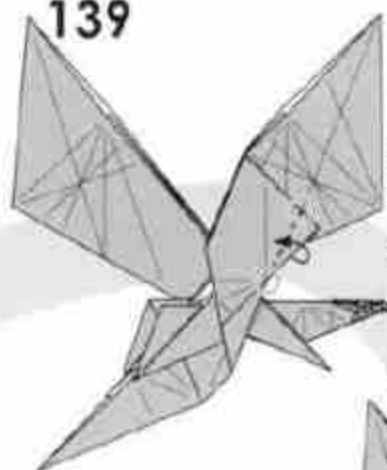
内側をひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

141



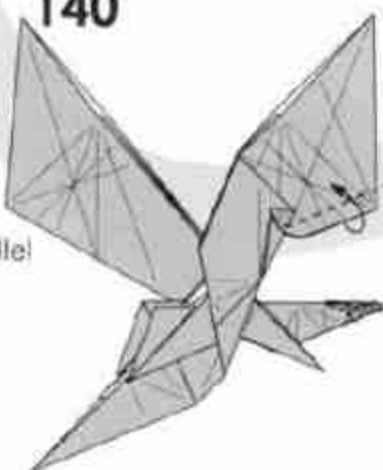
カドをフチの
ところで後ろに
折る
Fold the corner
behind.

139



○を結ぶ線で
フチを折る
平にはならない
Fold the edge at
the circled points.

140



起き上がってきた
フチを折る
折りはフチと平行
Fold the edge.
This fold is parallel
to the edge.

138



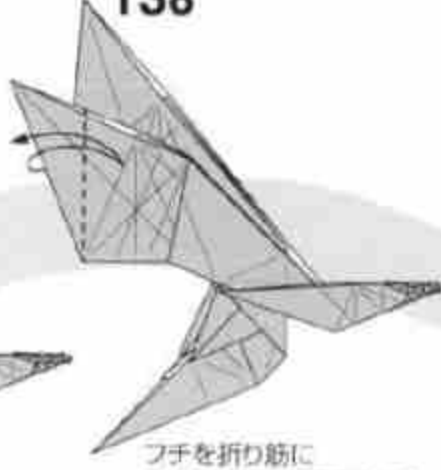
フチが○に
重なるように折る
紙の厚みですれ
易いので注意
Fold the edge
onto the circled
point.

135



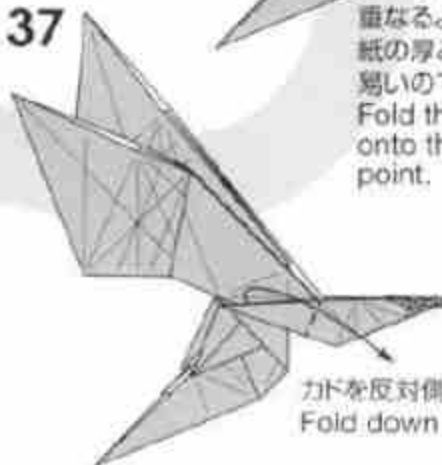
ついている
折り筋で折って
折り筋をつけ
直す
Fold at
the crease lines
and unfold.

136



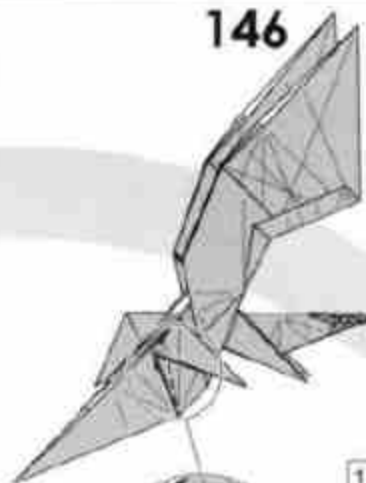
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

137



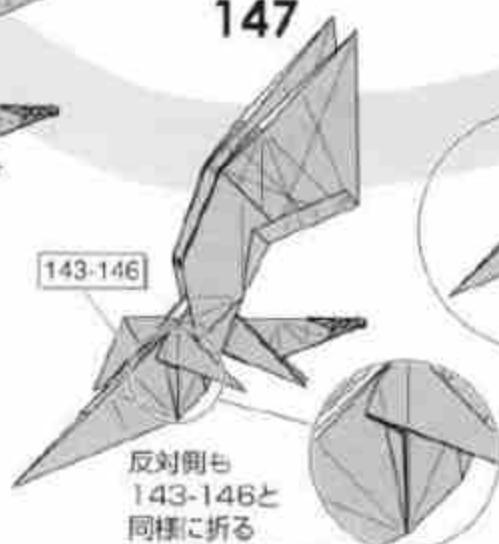
カドを反対側へ折る
Fold down the flap.

146



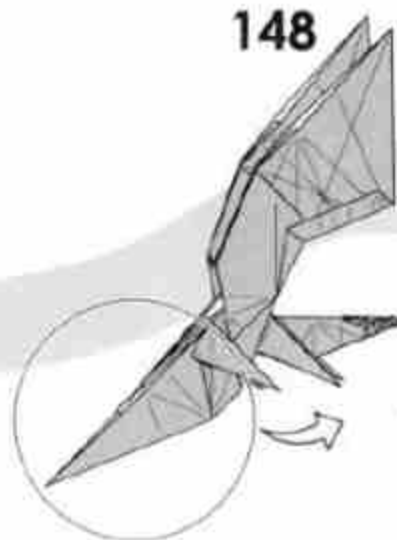
内側に
引き寄せするように折る
Swivel fold.

147



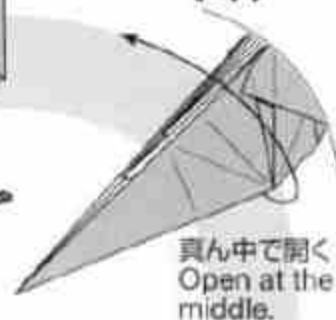
反対側も
143-146と
同様に折る
Repeat 143-146
behind.

148



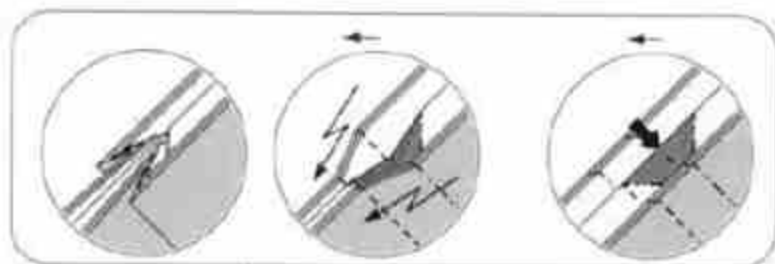
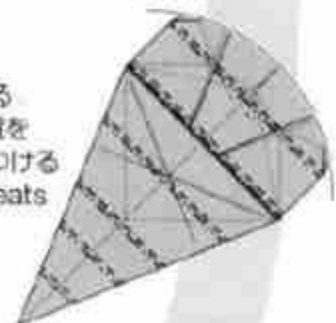
裏側と内側にある
カドとフチの位置を
基準に折り筋をつける
Make small pleats
as shown.

149



真ん中で開く
Open at the
middle.

150



152



真ん中のフチを
押し込みながら
両側で段折りする
Push in the edge
in the middle and
pleat fold on both
sides with the crease
lines.

151

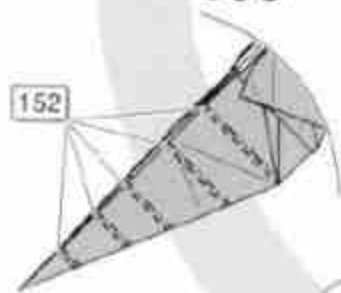


半分に折る
Fold in half.

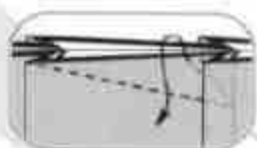


裏側から見た図
Back side view.

153



残りの5ヶ所も152と
同じ要領で段折りする
Repeat step 152 on
the remaining creases.

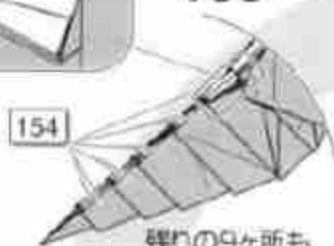


重なっているフチ
をまとめて中割り折り
のように折る
Swivel fold.

154



155



残りの9ヶ所も
154と同じ要領で折る
Repeat step 154 on
the remaining corners.

156

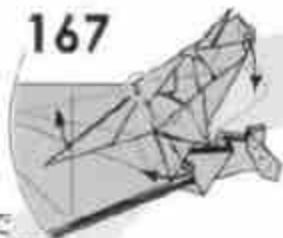


フチを内側に折る
Fold the edges
inside.

157



167



○の
ところで
上顎を回転
させるように下へすらす
Slide down the upper
jaw.

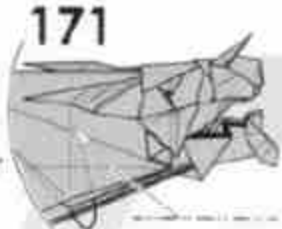
168



鼻先のツノを軽く
上に引き上げる
(実際には紙の厚みで
勝手にそうなっていると
思われる)
Pull up the nose horn.

最初の隙間の中に
あるカドを後ろに折る
反対側も同様に折る
Fold the corner
under the top layer
inside.
Repeat behind.

171

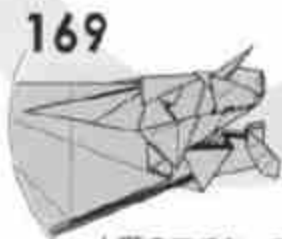


166



両側で斜めに段折り
紙の厚みで硬いので
注意
Crimp both sides.
Fold carefully
as it's very thick.

169



上顎のフチをへこませる
反対側も同様に折る
Shape the edge.

170



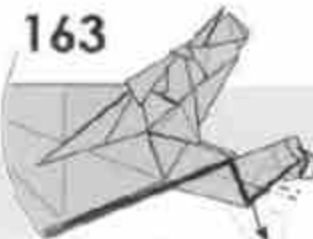
ツノを軽く段折り
反対側も同様に折る
Shape the horns.

165



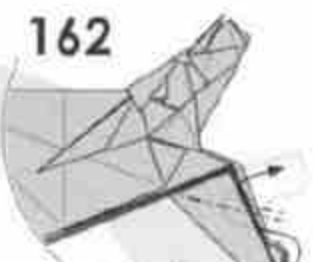
中割り折り
Inside reverse
fold.

163



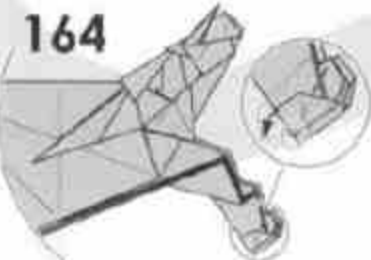
中割り折り
Inside reverse
fold.

162



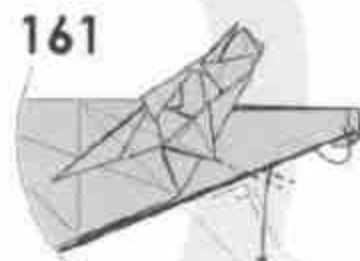
中割り折り
Inside reverse fold.

164



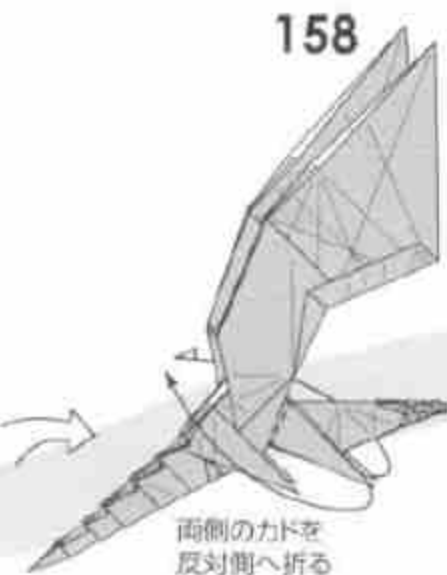
鼻先のカドを回転
させるようにすらす
Slide the corner
down.

161



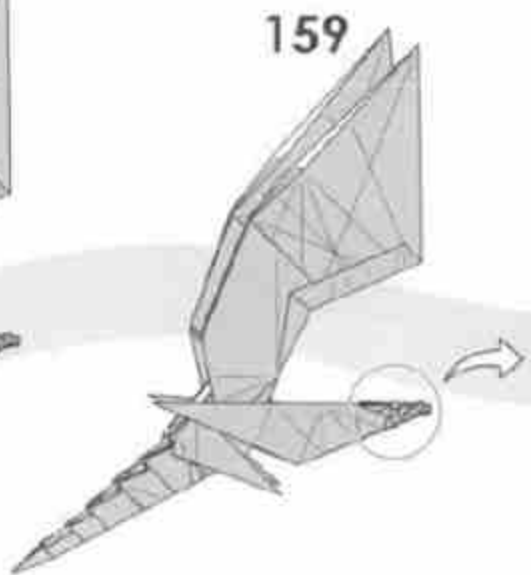
カドを根元から中割り折り
Inside reverse fold.

158



両側のカドを
反対側へ折る
Flip the flaps
on both sides.

159

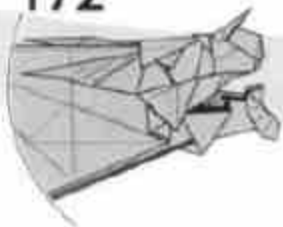


上顎側のカドを押し込む
ようにして両側で段折り
Crimp and sink the
upper jaw.

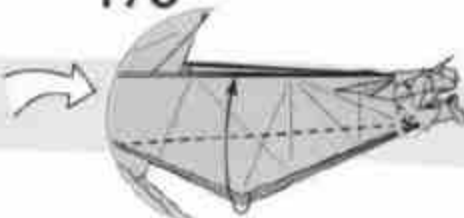
160



172

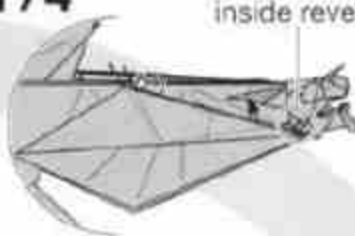


173



1枚目のカドを折る
Fold up the front
corner.

174



この部分は
中割り折りになる
This part will be
inside reverse fold.

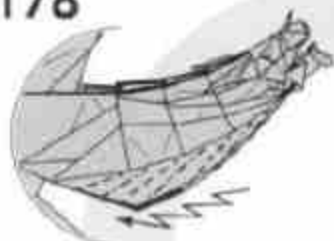
折ったカドの
重なっている
奥側の紙をずらす
ように折る
Swivel the hind
layer.

175



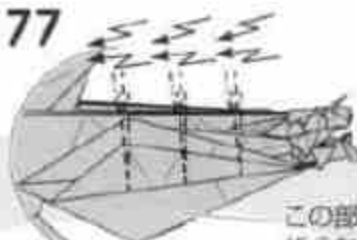
手前のカドを折る
Fold up the front
corner.

178



たわんだ部分を段折り
Make pleats on the
all layers together.

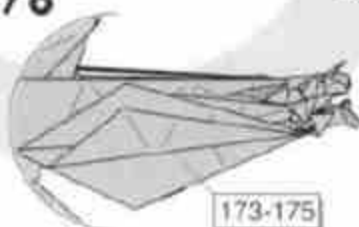
177



両側で斜めに
小さく段折り
Shallow crimps.

この部分は
折らない
Do not fold
here.

176



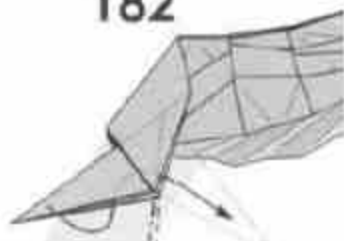
反対側も173-175と同様に折る。
Repeat 173-175 behind.

179



カドを下へ折る
Fold down the flap.

182



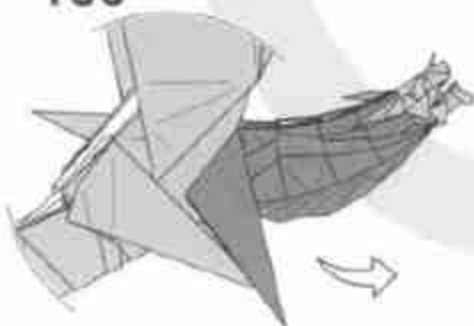
中割り折り
Inside reverse
fold.

183



奥側の2枚を後ろへ折る
Fold only the two
furthest layers behind.

180



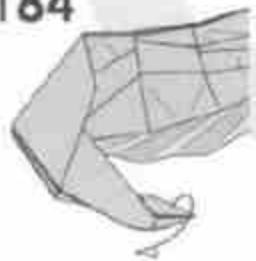
この先の図は前脚と
首部のみ描写する
Only the arm and
neck will be shown
from the next step.

181



中割り折り
Inside reverse
fold.

184



カドを後ろに折る
Fold the corner behind.

195



カドを上へ
軽く折る
Fold up
the corner.

196



カドを
下へ軽く折る
Fold down
the corner.

197



脚を立体的に
仕上げる
Shape the leg.

199

翼を根元で軽く折る
Fold the wings
to the sides.



194



カドを
起こすように折る
Fold down the
corner.
Then lightly bring
it back.

193



1つ目の
隙間で内側を
ひろげてすらす
らように潰す
Open the first pocket.
Swivel and squash.

192



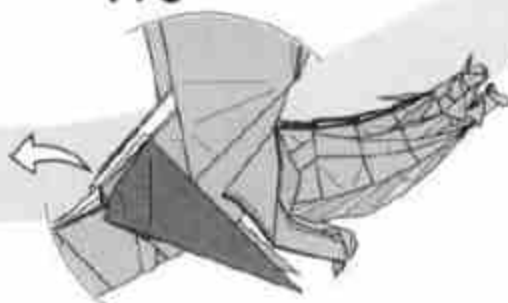
カドを折る
Fold up the
corner.

191



中割り折り
Inside reverse
fold.

190



この先の図は後ろ脚のみ描写する
Only the leg will be shown
from the next step.

191-197

反対側の前脚も
191-197同様に折る
Repeat 191-197
on the other side.

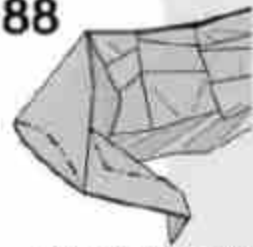
189



179-188

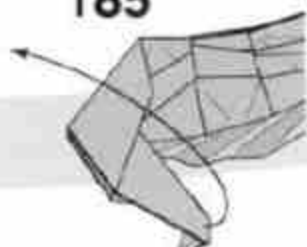
反対側の前脚も
179-188同様に
折る
Repeat 179-188
on other side.

188



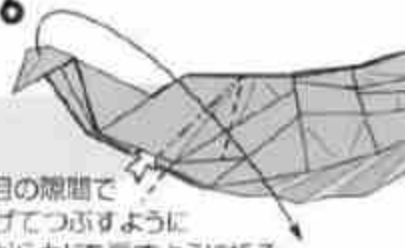
脚を立体的に仕上げる
Shape the arm.

185



カド反対側へ
かるくひろげる
Flip the flap.

186



1つ目の隙間で
ひろげてつぶすように
しながらカドを戻すように折る
立体的になる
Make the mountain fold on
the top layer and bring the
flap back.
Like a squash fold.
Will not be flat.

187



中割り折りのように
フチを内側へ折る
Fold the edge inside
like a reverse fold.



翼を上から見る
右側の翼のみ描写する
Look at the wing from
top.

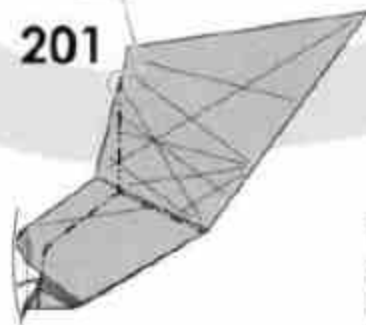


201

図のように
山折りの折り筋をつける
Make these mountain
folds on the wing.

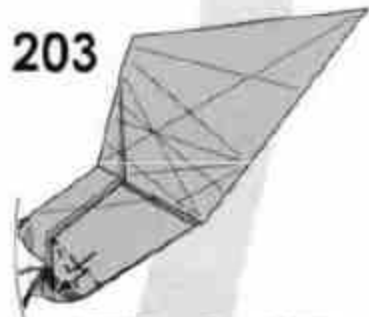
201-202の作業では
裏側のこの部分は
折らないようにする
Do not fold these layers
during steps 201-202.

202



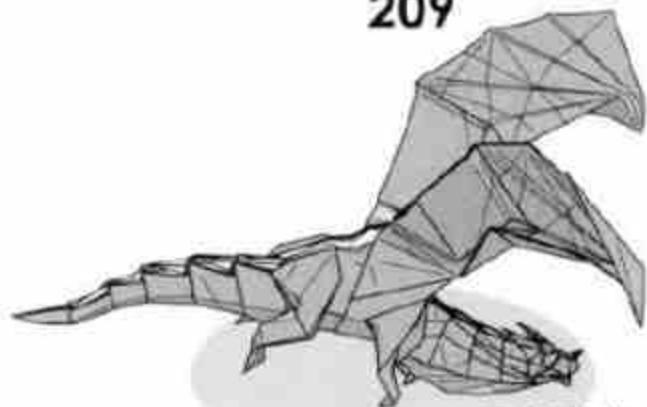
引き寄せる
ように小さく段折り
Make the valley folds
next to the mountain folds.

203



根元近くを斜めに段折り
Crimp.

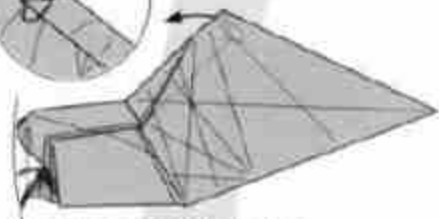
209



できあがり
Model completed.

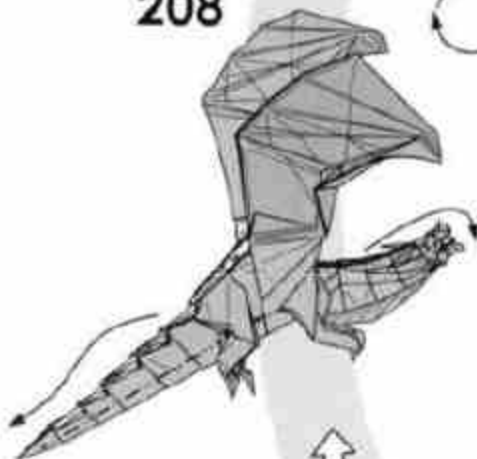


204



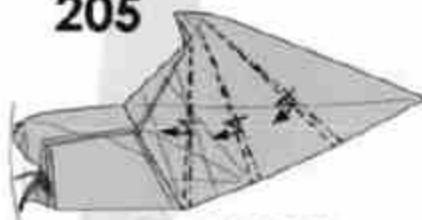
カドをつまむように折る
Pinch the corner.

208



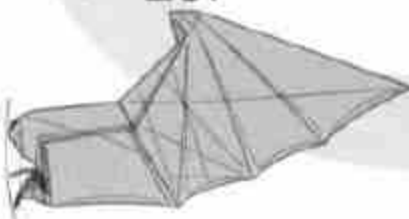
尾と首を曲げ、
全体の形を整える
Curve the tail and neck.
Shape the whole model.

205

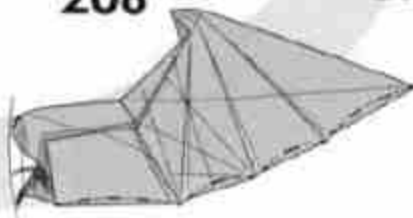


ついている折り筋の
ところで小さく段折り
Shallow pleats at the
crease lines.

207



206



フチを曲線で折る
Curved folds on the edges.

反対側の翼も
201-206と同様に折る
視点を元に戻す
Repeat 201-206
on the other wing.

コアラ Koala



2019 Created



推奨用紙サイズ Recommended sheet size : 50cm

コアラは人気のある動物ながら、折り紙界では意外と先例の少ない題材だと思います。特にコンプレックス作品となると、私は数例しか知りません。私自身も長年折りたいと思いつつ達成できずにいました。ところがある日、数年ぶりに着手したところすんなりと出来てしまいました。あまりにスムーズに進んだため、今までの苦労はなんだったのかと少々呆然としたほどです。

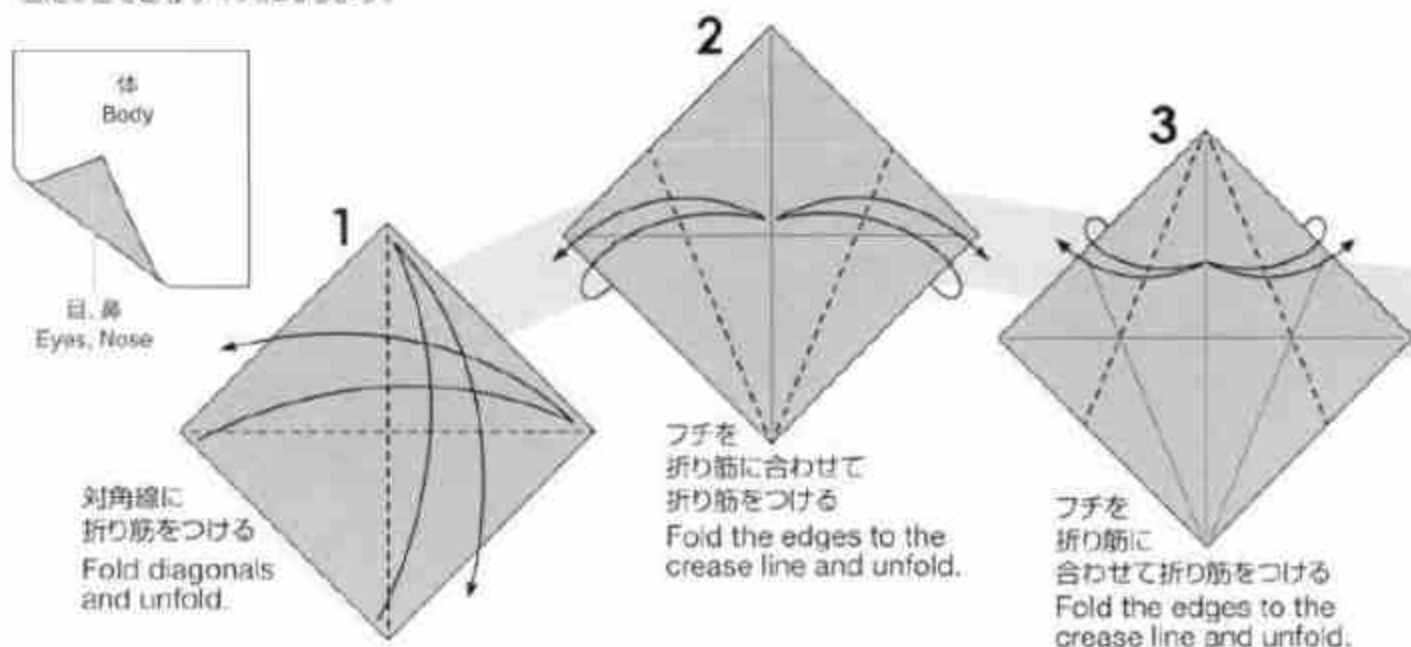
まず小鳥の基本形を折り、正方基本形の部分で顔を作りました。脚はすでにあるカドを加工すれば問題ありません。では下半身はどうしようかと思ったのですが、なんとなく長いカドを半分に折ってみたら脚ができ、さらにこれが背中中の割れを覆い隠してくれることに気づきました。これが決め手となり一気に折り進めました。確かここまで1時間もかかっていなかったと思います。この時に触っていた紙は余程コアラに成りたかったのでしょう。

工程128を綺麗に仕上げるには技術が必要なので、難しい場合は普通に段折りして糊付けしてしまってもいいでしょう。本作は木に掴まっているポーズを折ったものなので、棒状のものを用意してしがみつかせてあげてください。ちなみに24cmで折ると指にしがみつくサイズに、100cm程の紙で折るとだっこできるサイズになります。

Although koala is a very popular animal, there are not many origami koala models in the past. I only know a few complex models of koalas. I always wanted to design it, but I could not finish it. One day, however, I tried again after several years, and I so smoothly finished it. I wonder what stopped me in my previous tries.

I made a finch base at first and made a face with the square base part. Arms are easy with flaps given by the base form. As for the lower half of the body, I succeeded in folding out legs by folding a long flap on the bottom. Then I found that the way of folding legs effectively hides the edges of the raw sheet. After that, it was easy to finish the model. It did not take more than an hour for that. I guess the sheet I was folding really wanted to be a koala.

Step 128 requires some skills, so you can pleat and glue if it is hard. The model is a koala holding a tree stem, so prepare some stick or pole for displaying. With a 24 cm sheet, the model can hold your finger, and with 100 cm, you can hold it in your arms.

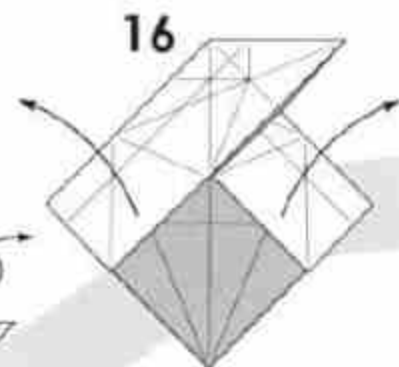




13
カドを
反対側へ折る
Fold the flap
to the other side.



14
○を
通る線で
折り筋をつける
Fold along the line
connecting the circled
points and unfold.



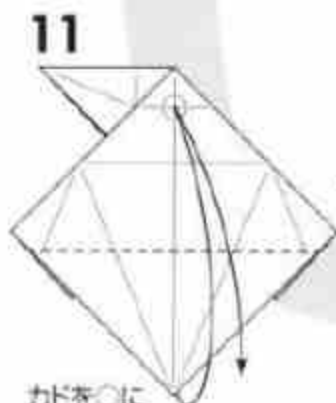
16
全部ひるげる
Unfold all.



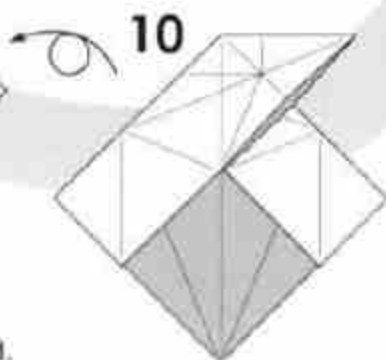
12
○を
通る線で
折り筋をつける
Fold along the line
connecting the circled
points and unfold.



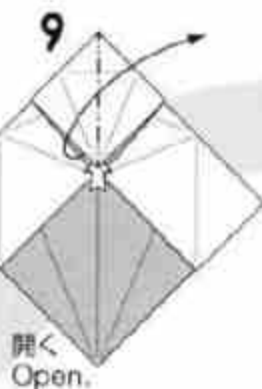
15



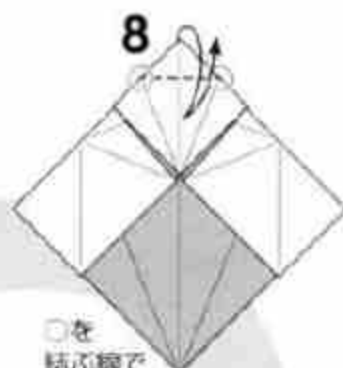
11
カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled point and unfold.



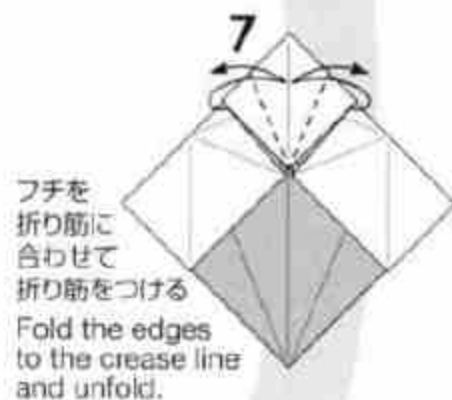
10



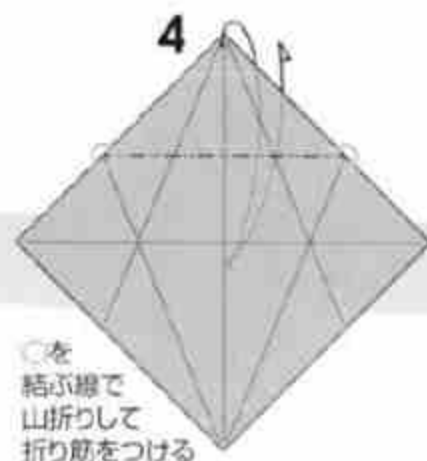
9
開く
Open.



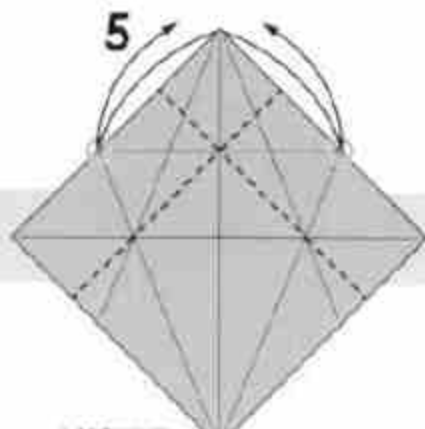
8
○を
結ぶ線で
折って折り筋をつける
Fold along the line
connecting the circled
points and unfold.



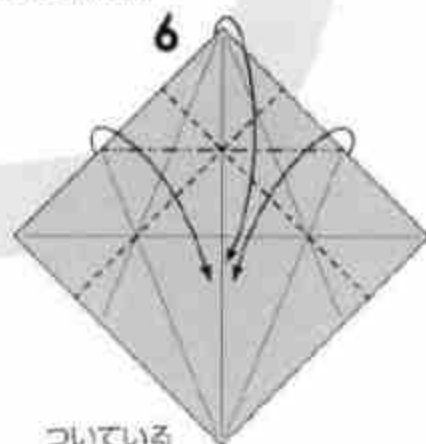
7
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
Fold the edges
to the crease line
and unfold.



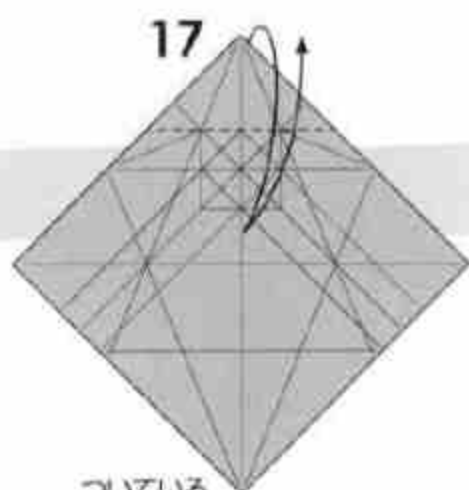
4
○を
結ぶ線で
山折りして
折り筋をつける
Mountain fold along the
line connecting the
circled points and unfold.



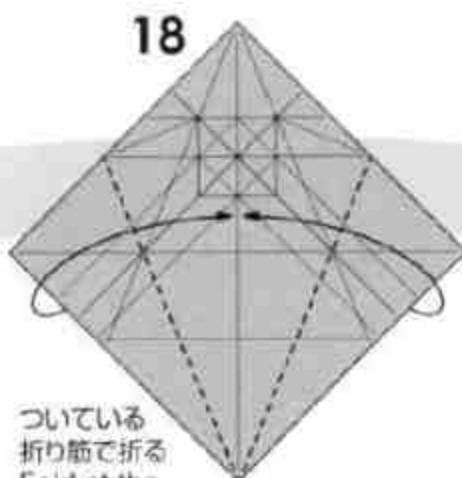
5
カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled points and unfold.



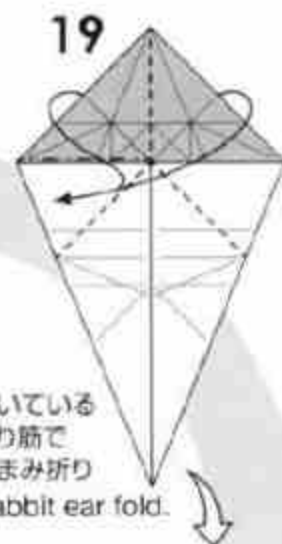
6
ついている
折り筋をつかって折りたたむ
Collapse with the crease lines.



17
ついている
折り筋の位置で折って
折り筋をつける
Fold at the crease
line and unfold.



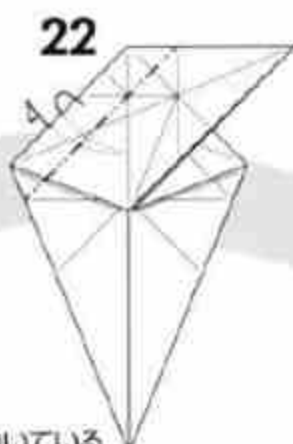
18
ついている
折り筋で折る
Fold at the
crease lines.



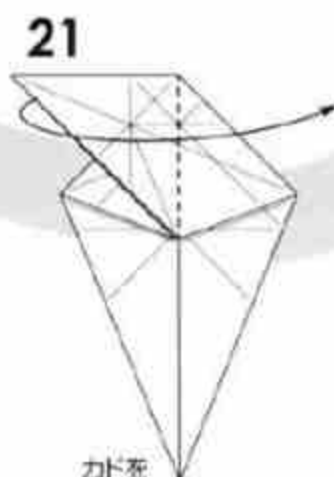
19
ついている
折り筋で
つまみ折り
Rabbit ear fold.



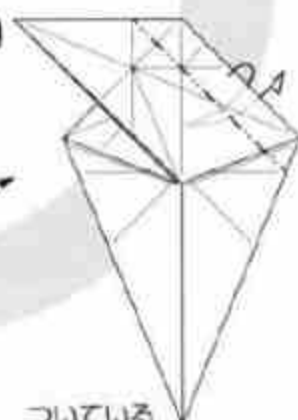
23
内側にある
カドを外に出す
Pull out the
inner corners.



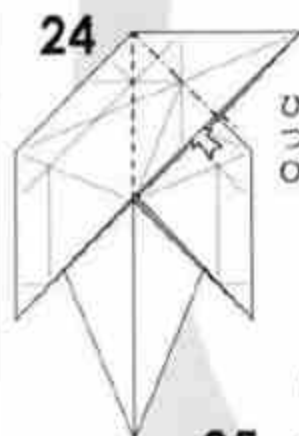
22
ついている
折り筋のところ
山折りして折り筋をつける
Mountain fold at the
crease line and unfold.



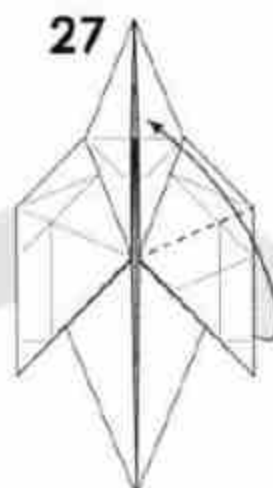
21
カドを
反対側へ折る
Fold the flap to
the other side.



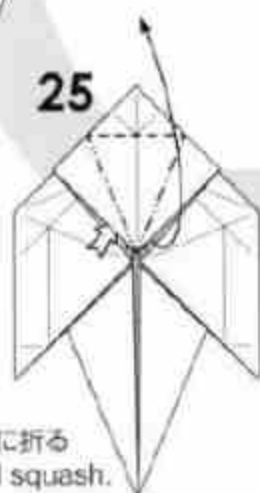
20
ついている
折り筋のところ
山折りして折り筋をつける
Mountain fold
at the crease
line and unfold.



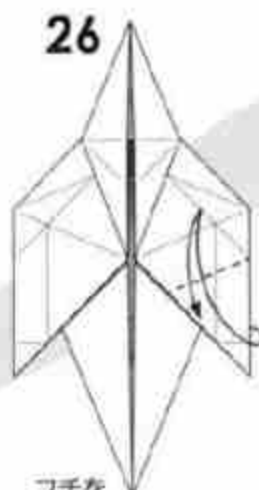
24
ひろげて
つぶすように折る
Open and squash.



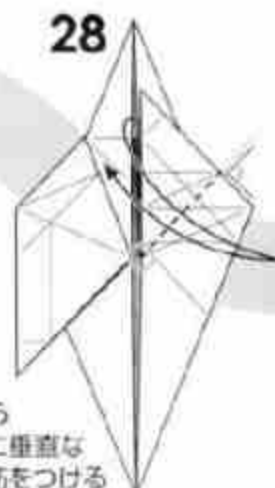
27
カドを上へ折る
Flip the flap.



25
ひろげて
つぶすように折る
Open and squash.

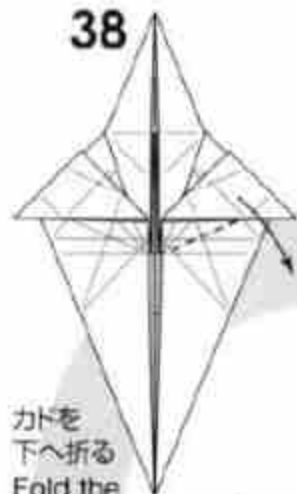


26
フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
Fold the edge
to the crease line
and unfold.



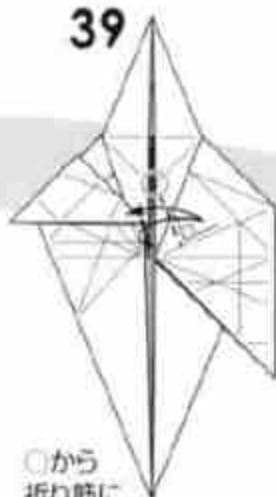
28
○から
フチに垂直な
折り筋をつける
Fold perpendicular from
the circled point to the
edge and unfold.

38



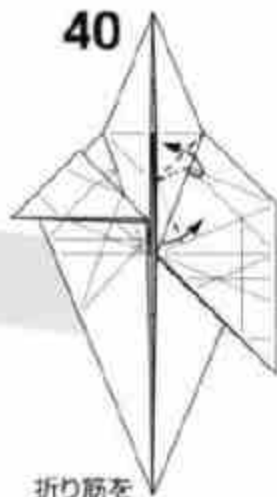
カドを
下へ折る
Fold the
corner downward.

39



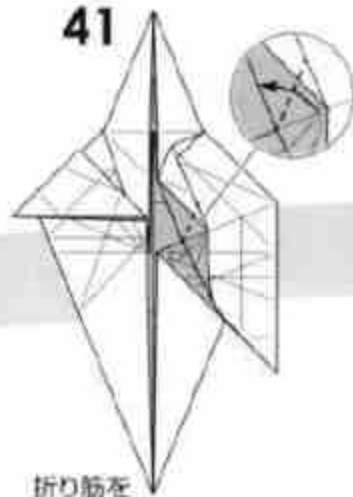
○から
折り筋に
垂直な折り筋をつける
Fold perpendicular
from the circled point
to the crease line and
unfold.

40



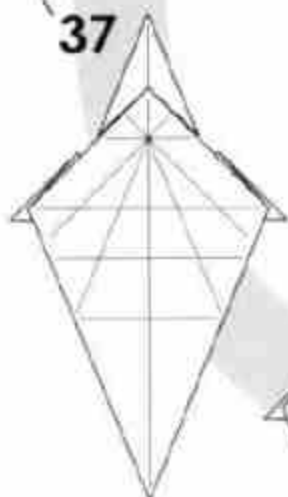
折り筋を
使って引き寄せ
るように折る
Swivel fold using
the crease lines.

41

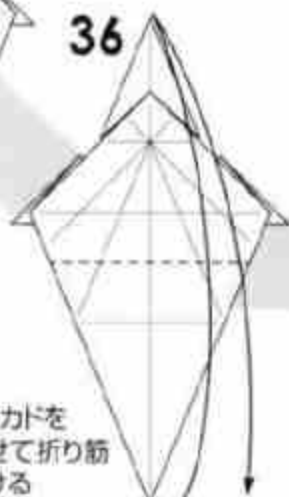


折り筋を
フチに合わせて折る
Fold the crease line
to the edge.

37

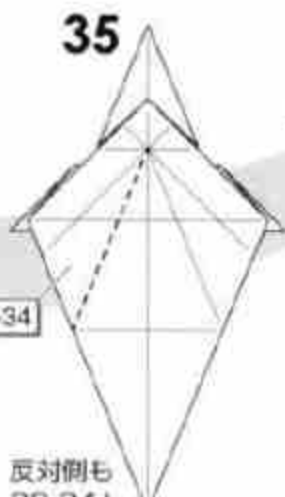


36



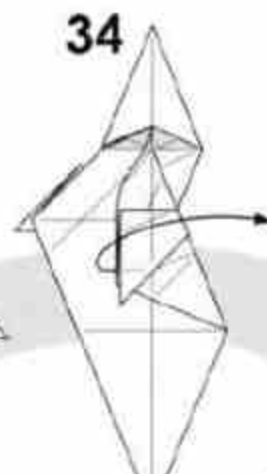
カドとカドを
合わせて折り筋
をつける
Fold the corner to
the corner and unfold.

35



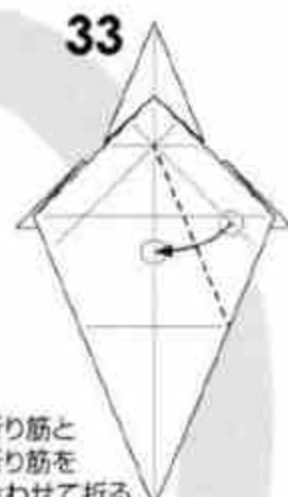
反対側も
33-34と
同様に折り筋をつける
Repeat 33-34 on
the other side.

34



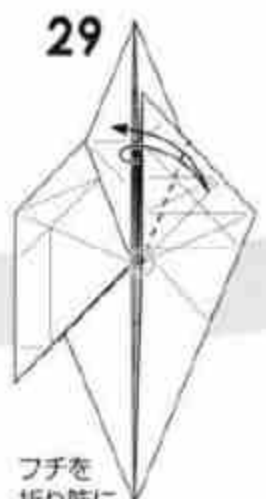
戻す
Unfold.

33



折り筋と
折り筋を
合わせて折る
Fold the crease line
to the crease line.

29



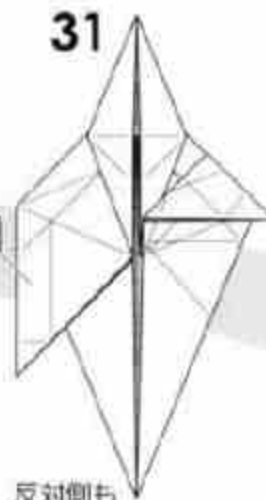
フチを
折り筋に
合わせて折り筋をつける
Fold the edge to the
crease line and unfold.

30



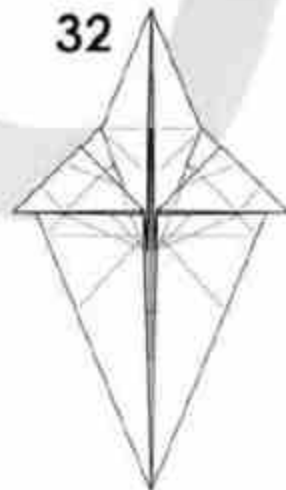
折り筋と折り筋
を合わせて折る
Fold the crease line
to the crease line.

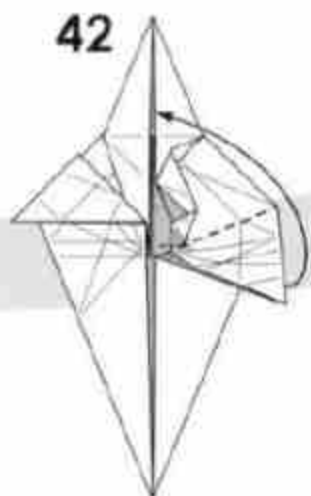
31



反対側も
26-30と同様に折る
Repeat 26-30 on
the other side.

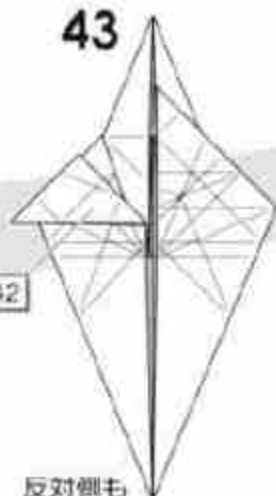
32



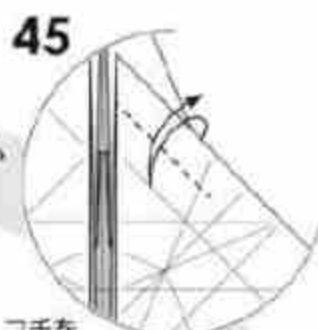
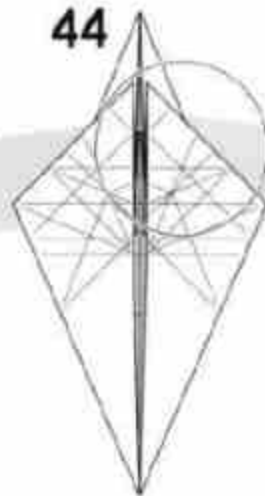


42
 起き上がってきたカドを
 倒してつぶすように折る
 Fold the elevated flap
 and squash.

38-42



43
 反対側も
 38-42と同様に折る
 Repeat 38-42 on
 the other side.



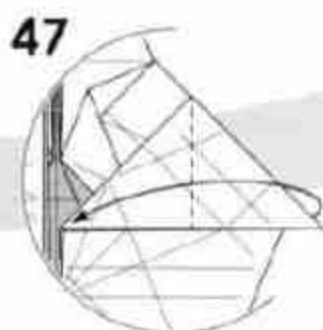
44
 45
 フチを
 折り筋に合わせて
 折り筋をつける
 Fold the edge to the
 crease line and unfold.



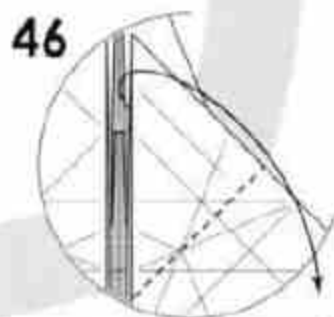
49
 47まで戻す
 Unfold to step 47.



48
 フチを折り筋に
 合わせて折る
 Fold the edge
 to the crease line.



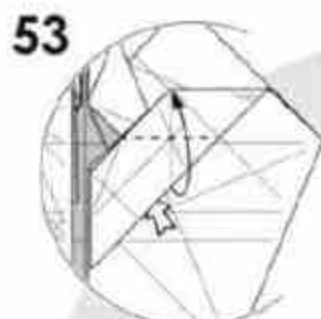
47
 カドとカドを合わせて折る
 Fold the corner to
 the corner.



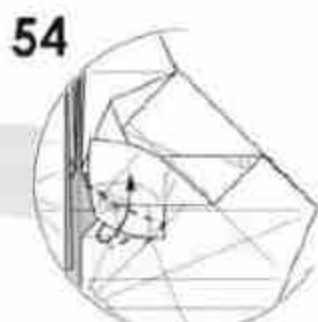
46
 ついている折り筋で折る
 Fold at the crease line.



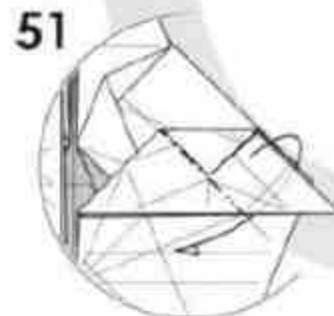
50
 フチを
 折り筋に合わせて折る
 Fold the edge to
 the crease line.



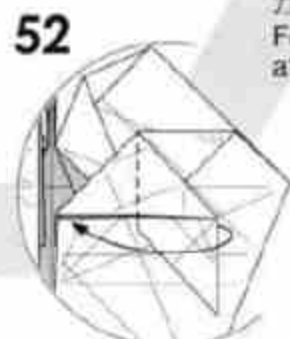
53
 ついている折り筋で
 カドを上へ折る
 Fold the top layer
 at the crease line.



54
 ついている折り筋を使って
 起き上がってきた部分をつぶす
 Squash the elevated layer
 using the crease lines.



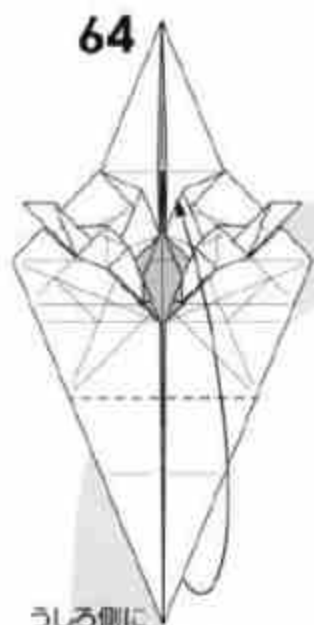
51
 ついている折り筋で
 カドをうしろへ折る
 Fold the edge behind.



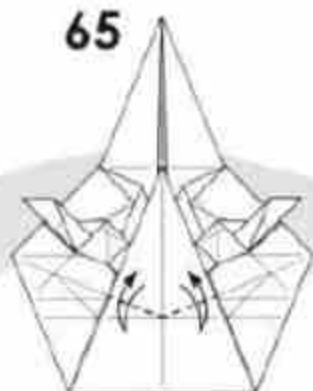
52
 カドを反対側へ折る
 Flip the flap.



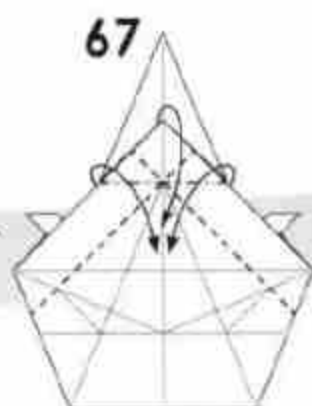
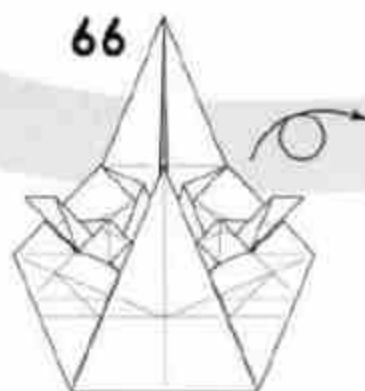
55
 フチを
 反対側へひっくり返すように折る
 Wrap the layers behind.



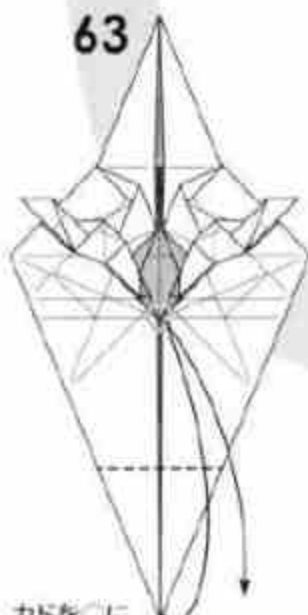
64
うしろ側に
ついている折り筋の
位置で折る
Fold at the crease
line on the back.



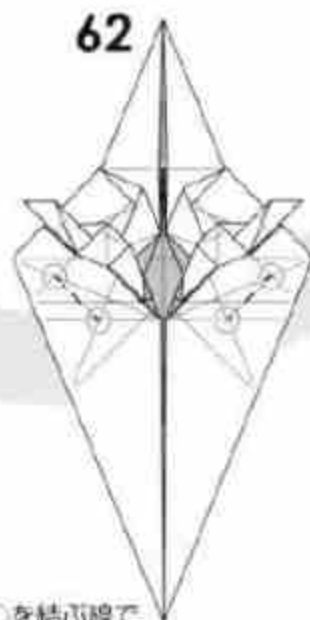
65
うしろにある折り筋の
位置で折り筋をつける
Make crease lines
along the crease
lines on the next layer.



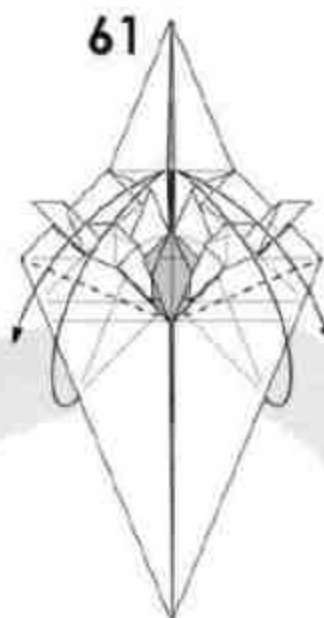
67
ついている折り筋を
つかって折りたたむ
Collapse with the
crease lines.



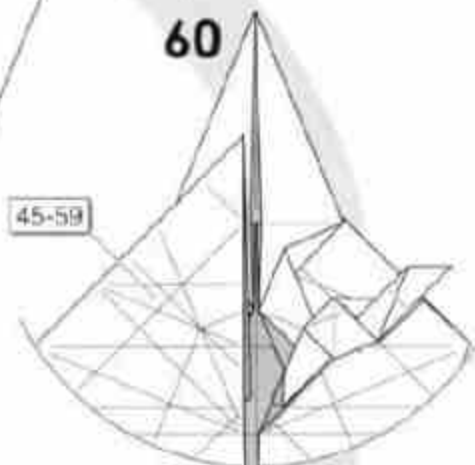
63
カドを○に
合わせて折り筋をつける
Fold the corner to the
circled point and unfold.



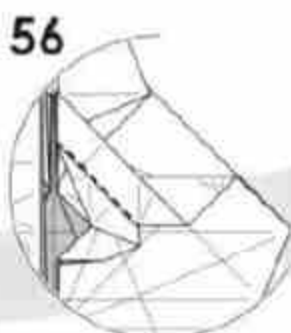
62
○を結ぶ線で
山折りの折り筋をつける
Make mountain crease
lines along the line
connecting the circled
points.



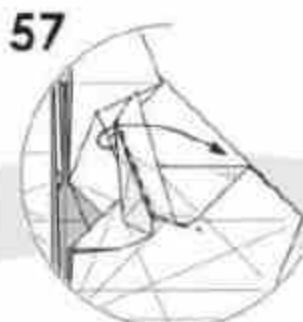
61
ついている折り筋で
折って折り筋をつける
Fold at the crease
lines and unfold.



60
反対側も45-59と同様に折る
Repeat 45-59 on the other side.



56
ついている折り筋で
つまむように折る
Pinch the flap.



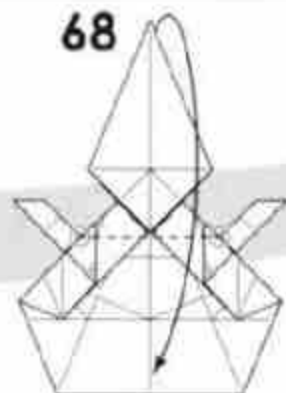
57
起き上がったカドを
外側へ倒す
Fold the flap to
the side.



58
カドを中割り折り
Inside reverse fold.



59
内側へ引き寄せ折り
Inside swivel fold.



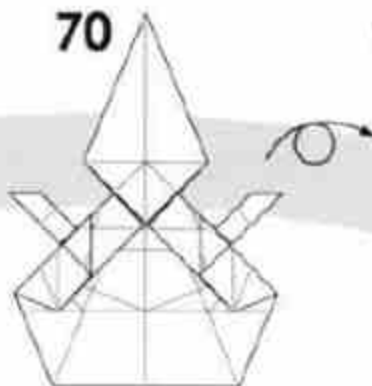
○を結ぶ線でまとめて折る
Fold all the layers together
along the line connecting
the circled points.

69



戻す
Unfold.

70

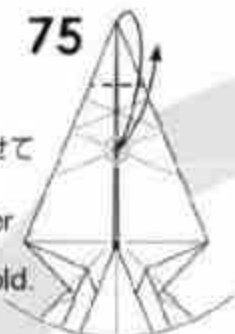


71

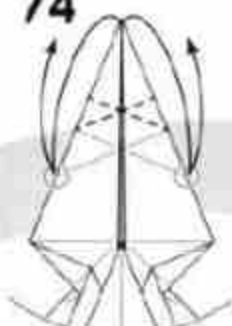


75

カドを○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner
to the circled
point and unfold.



74



カドを○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner
to the circled points
and unfold.

73



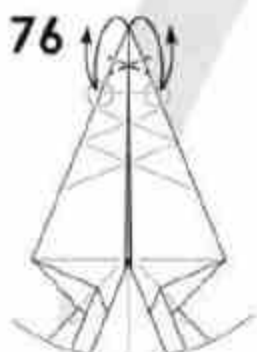
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
Fold the corner
to the corners and
unfold.

72



うしろのフチのところで
折り筋をつける
Fold along the edge
and unfold.

76



カドを○に合わせて
折り筋をつける
Fold the corner
to the circled
points and unfold.

80



カドを反対側へ折る
Fold the flap
to the other side.

79



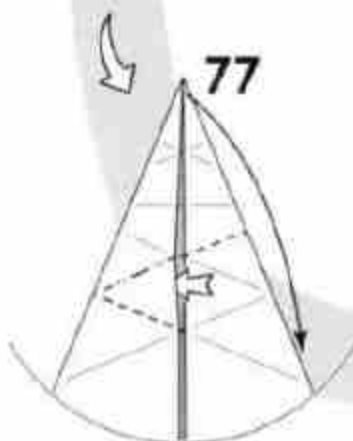
内側から紙を引き出す
Pull out the inner layer.

81



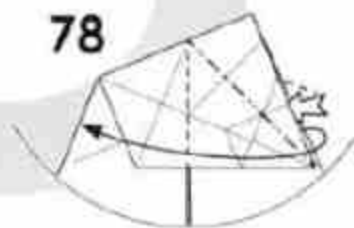
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
Fold the corner
to the corner and
unfold.

77



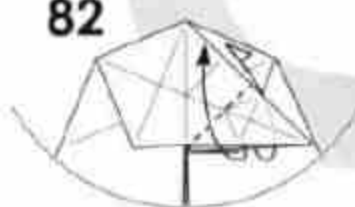
ついている折り筋で
ひろてつぶすように折る
Open and squash
using the crease lines

78

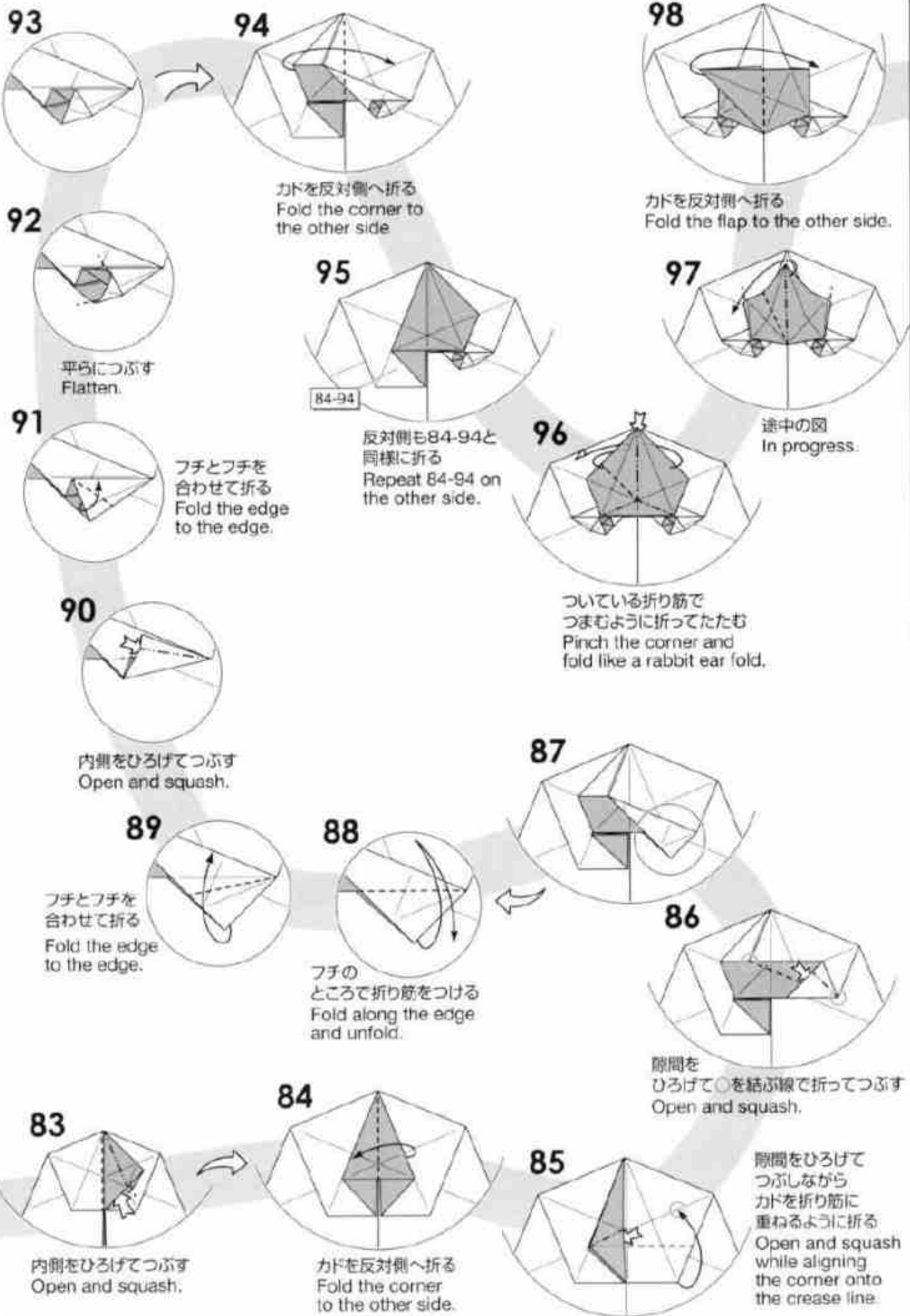


カドを反対側へ折りつぶす
Fold the corner to the
other side and squash
the elevated layer.

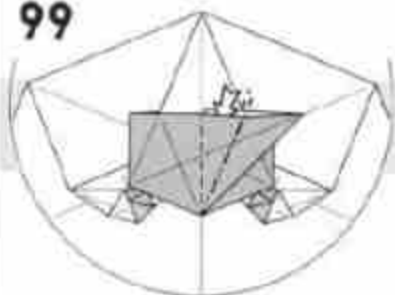
82



かぶせ折り
Outside reverse fold.

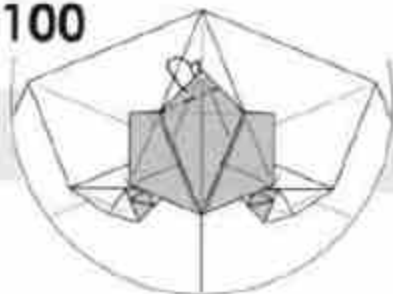


99



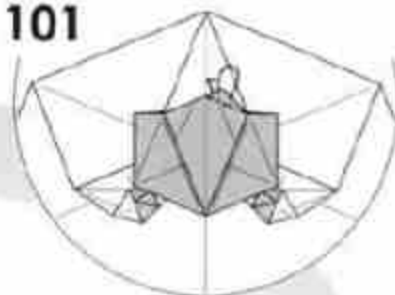
内側をひろげてつぶす
Open and squash.

100



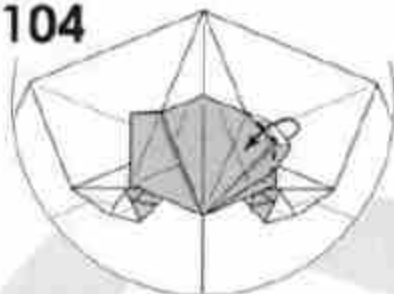
カドをうしろへ折る
Fold the corner behind.

101



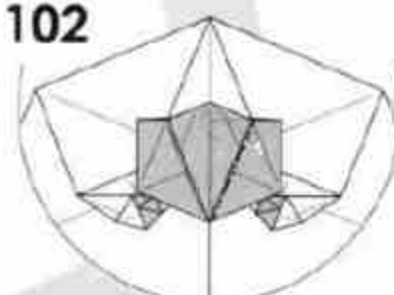
カドをうしろへ折る
Fold the corner behind.

104



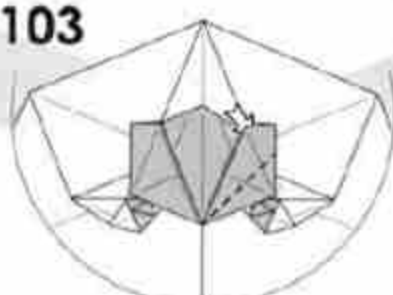
起き上がってきた部分をつぶす
Squash the elevated layer.

102



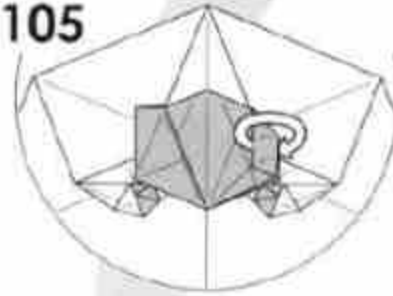
隠れているカドをついている折り筋でうしろへ折る
Fold the hidden corner behind at the existing crease line.

103



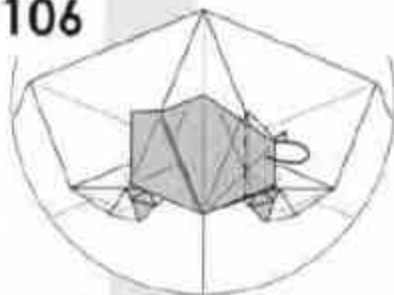
隙間を目一杯のところまで開く
Open the pocket.

105



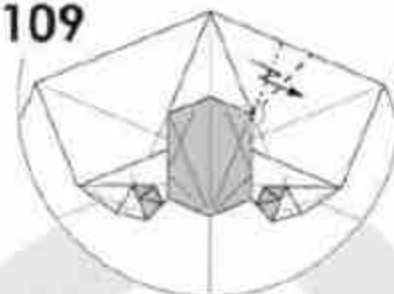
紙をひっくり返す
Wrap around the layer behind.

106



フチをうしろへ折る
Fold the edge behind.

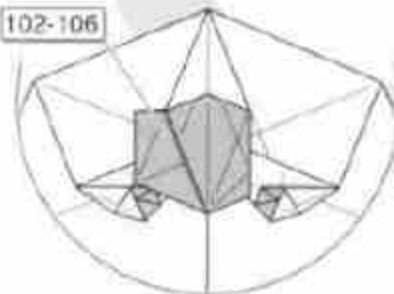
109



つまむように段折りする
Pleat fold.

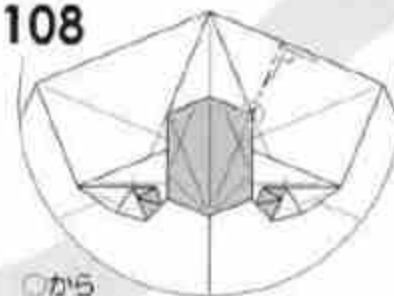
107

102-106



反対側も102-106と同様に折る
Repeat 102-106 on the other side.

108



○からフチに垂直な山折りの折り筋をつける
Make a mountain crease line that starts from the circled point and ends up perpendicular to the edge.

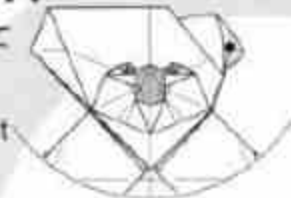
110



折り筋とフチが平行になるようにする
しっかりと折り筋を付けたら戻す
The folded edge and the existing crease line are parallel to each other. Fold firmly and unfold

●部分が表側から見て
凹になるようにする
Push in the dotted
point from the front
side.

119

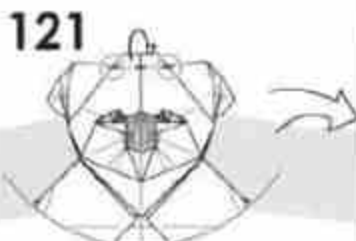


120



反対側も
115-119と
同様に折る
Repeat
115-119 on
the other side.

121



フチをうしろに折る
Fold the edge behind.

118



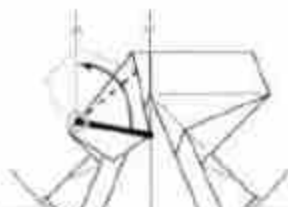
○を結ぶ線で折る
Fold at the circled
points.

117



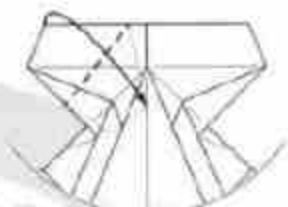
起き上がってきた部分を
潰して平らにする
Squash the elevated
layer.

116



○のところからカドを折る
太線で示したフチと中心線が
平行になるようにする
Fold the corner up from the
circled point and make the
edge with bold line parallel
to the centre line.

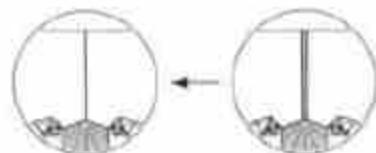
115



○の位置でカドを折る
折ったカドは中心線に
合わせる
Fold the corner at
the circled point
and align the corner
onto the centre line.

115-120 は折りの基準となる点が表側
と裏側を行き来するので両側の図を配置
してあります。折る際も両側を確認しな
がら折ってください。

Both front and back side of the model
are shown in the step 115-120.
Check both side while you fold these
steps as the reference points are on
both side.



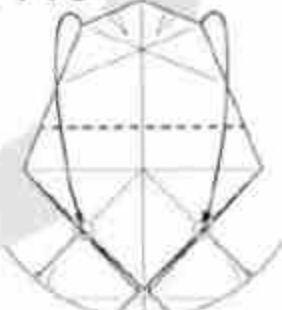
ここから先はおでこに色が出てしま
わないようにフチをしっかりと合わ
せた(わずかに重なっていてもいい)
状態を維持する

From now to the end, keep the
two edges touching (or slightly
overlapping) each other to pre-
vent the colour on the forehead.

114



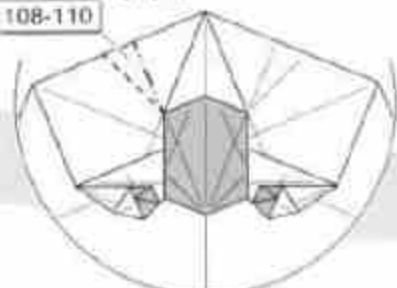
113



カドを○に合わせて折る
Fold the corners to
the circled points

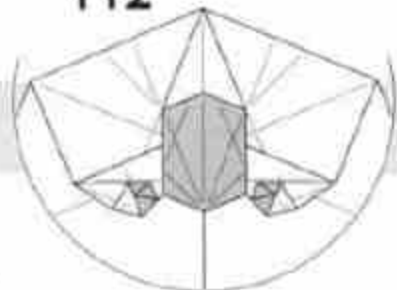
111

108-110

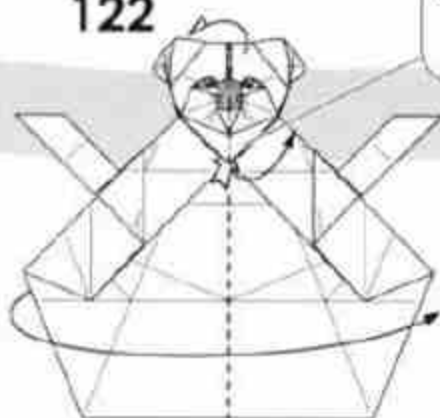


反対側も108-110と同様に折る
Repeat 108-110 on the other side.

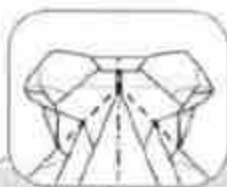
112



122



喉元のカドを引き上げ
頭をうしろに倒しながら
全体を半分に折る
Raise the corner under the
chin and fold the head
behind while fold the
whole model in half.

裏側
Back side

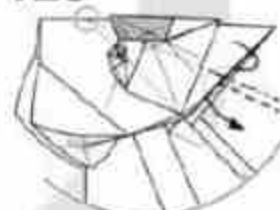
123

途中の図
In progress.

124

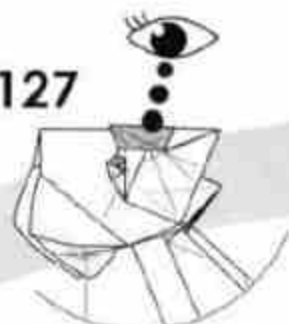


125

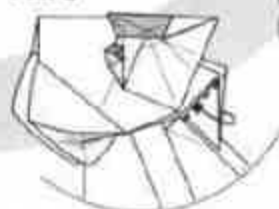
カドを半分の角度で
中割り折り
Inside reverse fold.

鼻のうしろの隙間を思いきって
ひろげると折りやすい
Open the pocket behind the
nose to make this sink easier

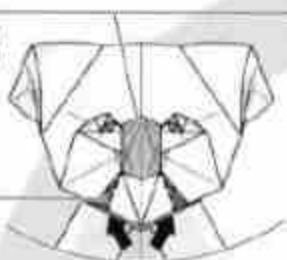
127

顔部を正面から見る
View the face from
front.

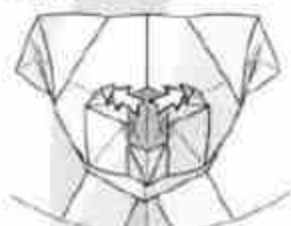
126

カドを折って隙間に入れる
Fold the corner and
insert it between the
layers.

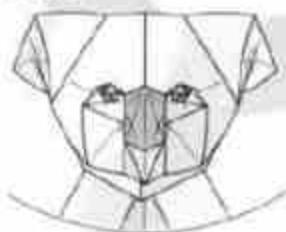
128

ひろげてみた図
Flatten viewついている折り筋で
押し込むように両側で段折り
Crimp and sink.

129

フチを折って目を丸くする
Shape the eyes.

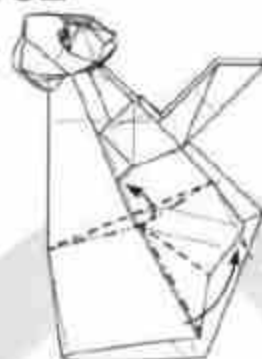
130



131

ついている折り筋で
つまむように折る
Pinch the corner
and fold like a rabbit
ear fold using the
existing crease lines.

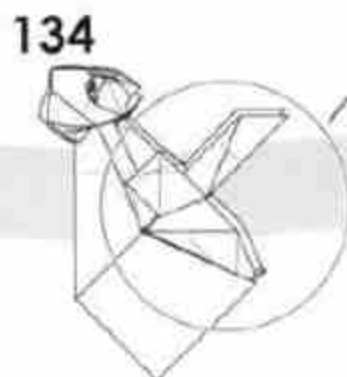
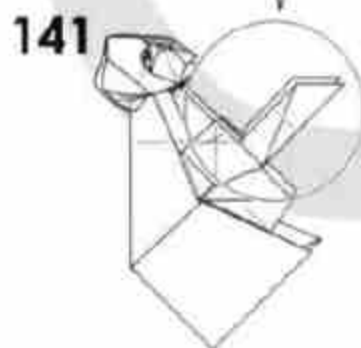
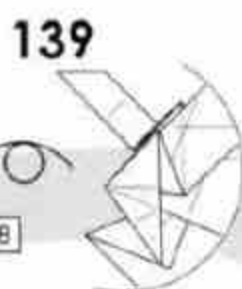
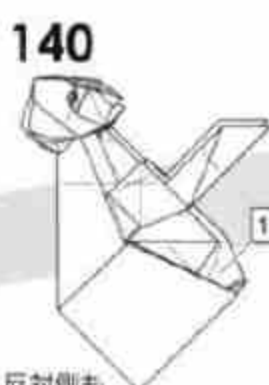
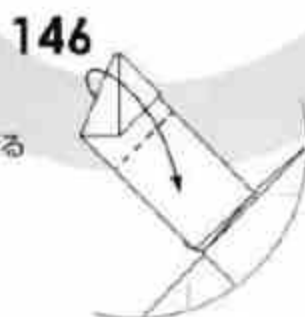
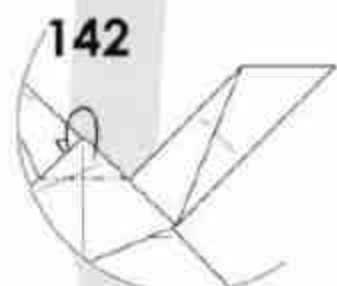
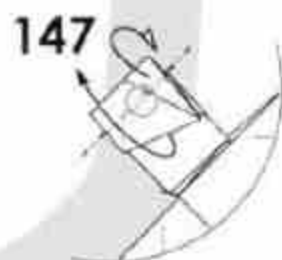
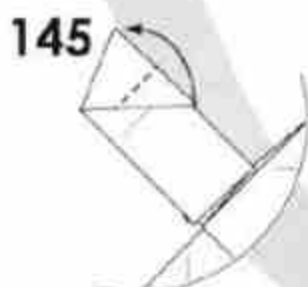
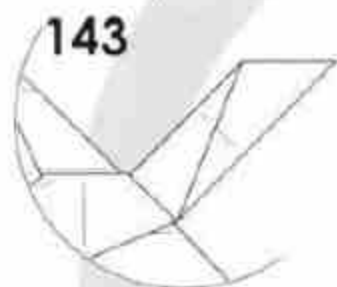
132

途中の図
In progress.

133

反対側も131-132と
同様に折る
Repeat 131-132 on
the other side.

131-132



149



フチをずらすように折る
Swivel the top layer.

150



カドを戻す
Fold down the corner.

151

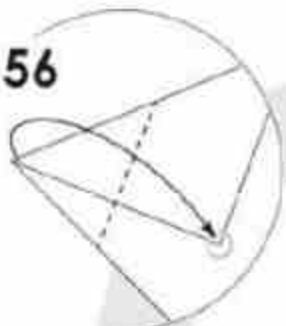


152



フチを曲線で折る
Curve fold on the edge.

156



カドとカドを合わせて折る
Fold the corner to the corner.

155



手前にある層を省略して描写する
Front layers will not be shown in next diagram.

154



153



反対側も142-152と同様に折る
Repeat 142-152 on the other side.

157



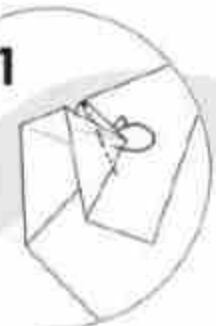
フチが垂直に交わるように折って折り筋をつける
Fold the corner and make the edges intersect in right angle. Then unfold.

160



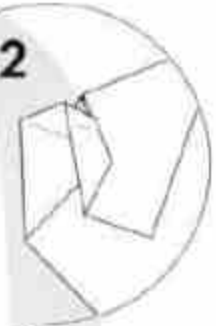
起き上がってきた部分をつぶす
Squash and flatten.

161



カドをうしろに折る
Fold the corner behind.

162



158



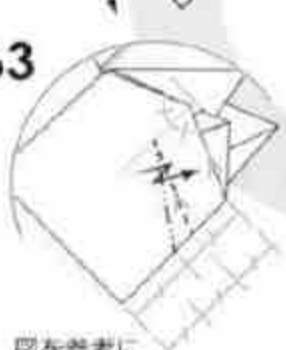
内側の紙をずらすように引き出す
Pull out the inner layer out.

159



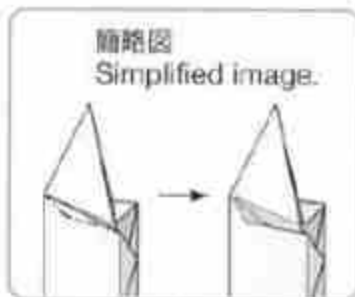
ついている折り筋で折る
Fold at the existing crease line.

163



図を参考に斜めに段折りする
折るのは手前の層だけ
Pleat fold. Fold only the front layer.

172

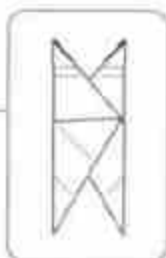


肩の横のフチを
へこませ立体的にする
反対側も同様に折る
Push in the edge
next to the shoulder.
Repeat on the other side.

171



169で折ったカドを
互い違いに合わせる
Close the belly with the
corners folded in step 169.



173



首を曲げて横を向かせる
Bend the neck.

174



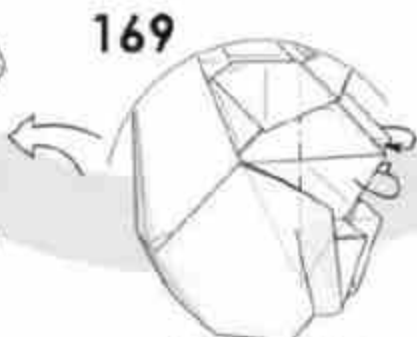
できあがり
Model completed.

170



折り筋を
使って両側で段折り
Crimp.

169



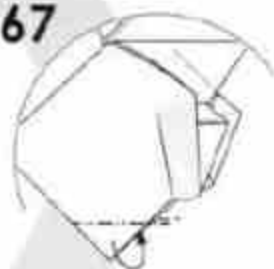
カドを内側に折る
Fold the corner inside

168



ひだをずらし立体的にする
谷折りの位置をずらすイメージ
反対側も同様に折って立体化する
Pull the layers and make the
body three dimensional.
Repeat on the other side.

167



カドを中割り折り
Inside reverse fold.

164



フチを
引き寄せ折り
Swivel fold.

裏側
Back side

165



反対側も156-164と
同様に折る
Repeat 156-164 on
the other side.

156-164

166



フチを中割り折り
Inside reverse fold.

ギャラリーおりがみはうすのご案内

1989年にオープンした日本で最初の折り紙作品専門展示場です。どなたでも自由に見学頂けます。

住所/東京都文京区白山1-33-8-216 TEL/03-5684-6040

営業時間/月~金 12:00~15:00 土日祝 10:00~18:00

ホームページ = <https://www.origamihouse.jp/> e-mail = info@origamihouse.jp

Origami Works of Gen Hagiwara 萩原元折り紙作品集

Printed in Japan

2021年 8月25日初版発行

著者 萩原元 ©Gen Hagiwara 2021

編者 山口真

発行者 山口真

発行所 おりがみはうす 〒113-0001 東京都文京区白山1-33-8-216

Tel : 03-5684-6040 E-mail : info@origamihouse.jp

■作品制作・折り図=萩原元 ■編集=山口真 ■翻訳=立石悠一 ■デザイン=おりがみはうす・松浦英子 ■写真=松浦英子

Origami Works of Gen Hagiwara / Published on 25 August, 2021 by ORIGAMI HOUSE, 1-33-8-216 Hakuasan Bunkyo-ku, 113-0001 Tokyo JAPAN / Model Design and Diagrams : Gen Hagiwara / Publisher : Makoto Yamaguchi / Editor : Makoto Yamaguchi / Translator : Koichi Tateishi / Editorial Design : ORIGAMI HOUSE, Eiko Mitsuura / Photograph : Eiko Mitsuura

本書の内容の一部あるいは全部を、無断でコピー、データファイル化することは、法律に基づいての例外を除き禁じられています。

I ♥ ORIGAMI Origami House Garage Book Series 17



Origami Works of Gen Hagiwara

萩原元 折り紙作品集

Model Design & Diagrams by Gen Hagiwara
Editor : Makoto Yamaguchi Translator : Koichi Tateishi
萩原元著 山口真編 立石浩一訳



 ORIGAMI HOUSE

定価 3,200円(税別)