

やさしさの“輪”をひろげる—ORIGAMI '89・9・SEPTEMBER

おりがみ

169

号

特集

敬老の日
よせて



日本折紙協会とは……



日本人なら、折り紙を知らなかったり折ったことがない方は、おそらく一人もいないでしょう。ところが、折り紙という言葉が、「Origami」として世界の共通語となっているのをご存じですか。

一枚の紙で、かわいい動物や美しい花などが折り出せる折り紙のすばらしさは、ちょっと他に比べるものはありません。この楽しさとすばらしさは外国の方々からも注目され、世界各国に折り紙を楽しんだり、研究したりするグループがいくつかあります。

折り紙を世界の国々に、より一層普及させよう——という雄大な考えと、国内でも、幼児教育のみならず、おとなの趣味として、また老人、身障者の方のリハビリテーションの効果や数学的興味の面からも見なおされつつあり、様々な可能性をもつ“折り紙”の普及の一助ともなれば……という考えから、1974年10月27日、日本折紙協会は結成されました。

現在、日本折紙協会の活動は、多岐にわたっていますが、おもに以下のような活動をしています。

●折り紙の専門月刊誌『おりがみ』の発行

わかりやすい折り図で、会員から寄せられた創作作品を紹介。また、各地の折り紙に関する情報を掲載しています。

●《世界のおりがみ展》の開催

会員の制作作品と、世界中の折り紙愛好家の作品で構成された展覧会を全国各地で開催します。

●《折紙講師》認定制度

折り紙の指導者を育成し、地域での折り紙活動を助成します。

●《折紙シンポジウム》の開催

「3度の飯より折り紙が好き！」とか、「折り紙をもっと深く学びたい。」という方々のために1年に1度《シンポジウム》が開かれ、それぞれの興味にあわせたコースを2泊3日の日程で行います。

誌

代1年分で、あなたも会員になれます。ご入金時から、毎月1冊1年間、月刊誌『おりがみ』をお届けします。入会金はありませぬ。(送料サービス)

●会費●

個人会費1口＝年額7,000円+210円(消費税)＝7,210円

海外個人会費1口＝年額 9,500円(国内入金)

11,000円(海外から入金)

法人会費1口以上＝年額28,000円+840円(消費税)＝28,840円

賛助会費1口以上＝年額12,000円+360円(消費税)＝12,360円

●送金方法●

①郵便振替(東京1-188035 ※巻末に添付してあります。)

②現金書留

③銀行振込(八十二銀行新宿支店◎612-142132)

④海外からの入金(東京銀行五反田支店032-0146803)

■折り紙の輪を広げるために、私たちも協力しています。

石川紙業(株)/井上紙業(株)/

エー・アイ・ソフト(株)/(有)エイト/エヒメ紙工(株)/(株)エム・ティ・ヴィ/大阪帝塚山ライオンズクラブ/(株)押上紙器印刷/韓国色彩工業社/木部紙業(株)/(株)クラサワ/(株)グリム/(株)小松原梱包/(有)近藤紙工/サントリー(株)/(株)若越/出版情報研究会/(株)スズキ紙工業/(株)世界文化社/ダイニック(株)/大与紙工(株)/(株)竹尾/風の博物館/土浦聖母幼稚園/天理教少年会本部/(株)東京印書館/東京都紙製玩具工業協同組合/(株)トーヨー/中村紙工(有)/林商会/(社)林原共済会/福田恵日/(株)平凡社/北越製紙(株)/真下政子/松本印刷(株)/御国色素(株)/三菱信託銀行(株)大宮支店/(株)深山/武蔵野冷蔵(株)/モキチ・オカダ文化財団/(株)ゆしまの小林/吉森ホイル(株)/(株)ロペット/(有)渡辺染紙工所

(50音順)

豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

株式会社 世界文化社
東京都千代田区九段北4-2-29
TEL 03(262)5111 102

たのしい
ワンダーえほん
団体購読定価 260円

おはなしワンダー
しぜんのかい
団体購読定価 450円



ワンダーブック
団体購読定価 310円

名作えみつく
団体購読定価 450円

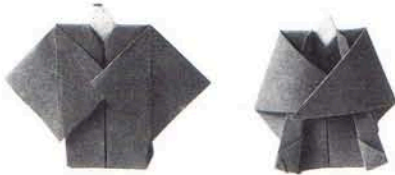
ワンダーブック
団体購読定価 310円

ワンダーブック
団体購読定価 310円

今月は、『敬老の日』向けのプレゼントを特集しました。アイデア次第で折り紙は素晴らしいプレゼントになるんですね。色紙や置物、いれものなど喜ぶ顔を目にかけて素敵な作品にしあげてください。「花札」の菊の色紙も見ごたえ十分。久しぶりのチャレンジコーナー、お楽しみに。



もくじ



特集 敬老の日によせて

- ☆ルピナス ————— 石橋美奈子… 4～5
- ☆鶴のようじ入れ ————— 世浪 健… 6～8
- 肘と姥 ————— 山本文子… 9～11
- つゆ草 ————— 田中具子… 12～13
- 伝承折り紙でつくる花・11
- ☆豚 ————— 伝承… 14
- 花 ————— 考案:小野文江・補作:野中陽子… 15
- ものしり講座“花結び”に挑戦
- 露結び・叶結び・菊結び — 監修:川島美園… 4～7
- NOAおりがみガーデン ————— 16

チャレンジコーナー

- ポール・マッカートニー ——— 中村潤哉… 17～19
- 折り紙夜話・16 ————— 布施知子… 19
- 花札・9月 ————— 高濱利恵… 22～25
- 菊の花 ————— 高濱利恵… 22～25
- 杯 ————— 高濱利恵… 25
- オリガミ インフォメーション ポスト
- Origami Information Post ——— 26～29
- おりがみ頭の体操 ————— 田中まさひこ… 29
- おりがみギャラリーNo.115
- ねじり折りの六角箱 ——— 藤本修三… 30～31
- のあ伝言板・表紙の言葉・奥付 他 ——— 32



折り方の記号

SYMBOLS

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。

<p>谷折り VALLEY FOLD</p>	<p>まくまたは同じ方向にくり返し折る FOLD OVER AND OVER</p>	<p>仮想線(元の形または次の形などを示す) PREVIOUS POSITION</p>	<p>表へ折る 裏へ折る FOLD IN FRONT FOLD BEHIND</p>
<p>山折り MOUNTAIN FOLD</p>	<p>切りこみをいれる CUT</p>	<p>段折り FOLD AND FOLD</p>	<p>ひらく OPEN つぶす SQUASH 押しこむ PUSH IN 図を拡大する ENLARGE 図を縮小する REDUCE</p>
<p>裏がえす(天地の移動はありません) TURN MODEL OVER</p>	<p>折り筋をつける FOLD AND UNFOLD TO CREASE</p>	<p>中わり折り REVERSE FOLD かぶせ折り REVERSE FOLD</p>	<p>位置の転換 TURN THE MODEL 差しこむ INSERT ひきだす PULL OUT ふうらます BLOW UP</p>

敬老の日によせて

9.15 Respect for the Aged Day



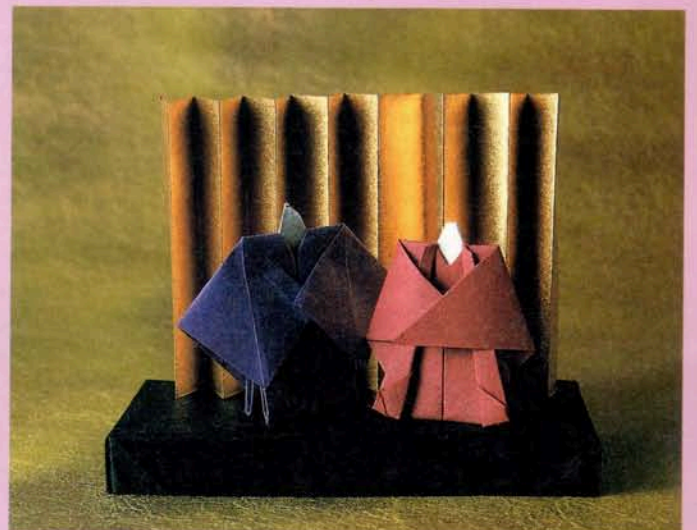
■鶴のようじ入れ／豪華に鶴が折り出された入れ物。中に紙コップ等を入れてフラワーアレンジメントに…。ナブキンリングにもなります。

■花瓶敷／これなら小さいお子さんでも大丈夫。伝承の“豚”のくみあわせで、厚みのある立派な敷物になります。

■アクセサリと箱／アイデアしたいで、折り紙が素敵なアクセサリに。
(参考作品) ループのアクセサリ(作:加瀬三郎/応用:野中陽子) 六角箱(作:藤本修三)



*「ループ」は「みんなくすだま」(P.29参照)に掲載されています。



■高砂／「いつまでも仲良く、お元気で…」

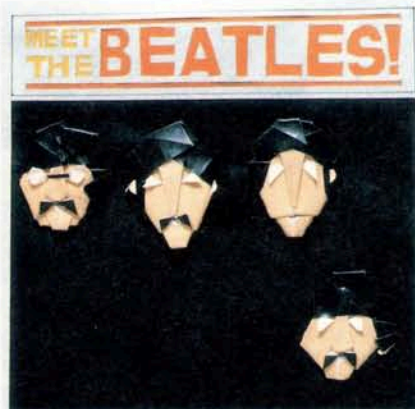
「尉と姥」はそんな気持を贈ります。

ビートルズ チャレンジ・The Beatles

「私たちに、まだ“敬老の日”なんて早すぎるワ。」——と思っている、元気一杯のおじいさん、おばあさん。それでも、可愛いお孫さんから「いつまでも元気でいてね。」なんてプレゼントを買ったら、顔じゅうにここに、増々元気が出てきます。

“敬老の日”のプレゼント。さて何が一番喜ばれるでしょう。勿論、人それぞれでしょうが、心を伝える贈りものなら、やはり手作りにはいけませんよね。

1枚の紙で、覚えてばかりの折り紙を折る。それにメッセージを添えれば、小さいお子さんにもできる立派な手作りプレゼント。もう少し凝ったものを……という向きには、どうぞ本誌をお役立てください。



■今月から、ビートルズ大好き人間・中村潤哉さんの力作をご紹介します。第1回は、ポール・マッカートニー。チャレンジコーナーどうぞ……。



ポール・マッカートニー

■くすだま「ルピナス」

くすだまに、房のかわりに“花結び”をつけてみました。(“花結び”の作り方…P.5~7) 根付けにも……



■つゆくさ

さわやかな色紙にしあげました。



バックナンバー フェア

★今月のラッキーBNはこれ!



特集・サーカス
小特集・9月のおりがみ(敬老の日)
敬老の日向きのやさしいプレゼントも紹介しています。

今月から、ラッキーバックナンバーを含む2冊以上のバックナンバーをご注文の方に、定価500円のバックナンバーの内、お好きな1冊をプレゼントします。

このチャンスには是非、あなたのコレクションをふやして下さい。

●お申し込みは……

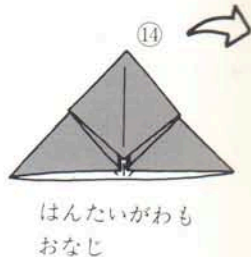
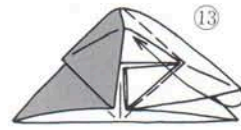
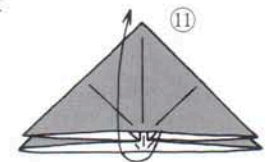
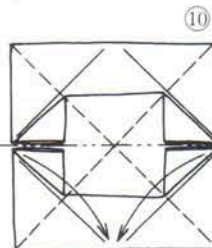
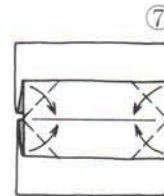
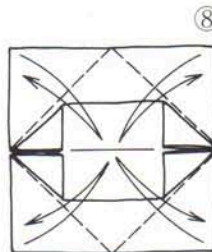
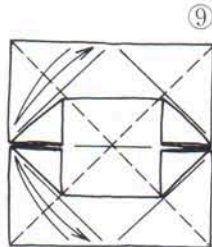
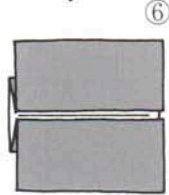
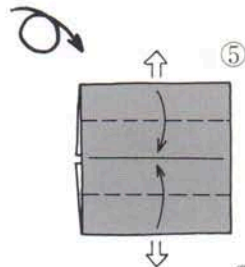
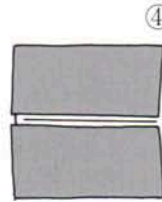
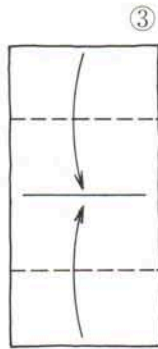
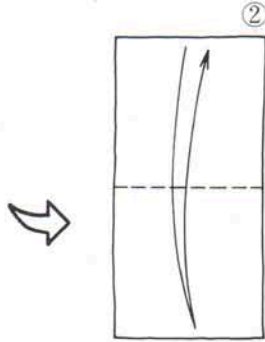
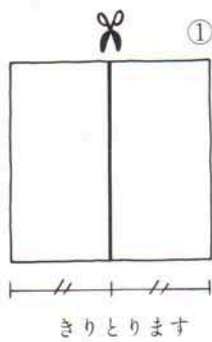
- ①巻末郵便振替用紙をご利用下さい。
- ②プレゼント分のご希望は巻末一覧表の中から500円のものをお選びいただき、振替用紙注文欄に赤マルで囲んでお申し込みください。
- ③送料は合計冊数分、プレゼント分以外には消費税がかかります。

(先着50名様限・'89年10月末日迄有効)
※雑誌がなくなり次第締切りとします。

☆ ルピナス

石橋美奈子

Rupinas by Minako Ishibashi



ものしり講座 “花結び”に挑戦 / 監修・川島美園 (「花結び正園会」師範東京支部長)

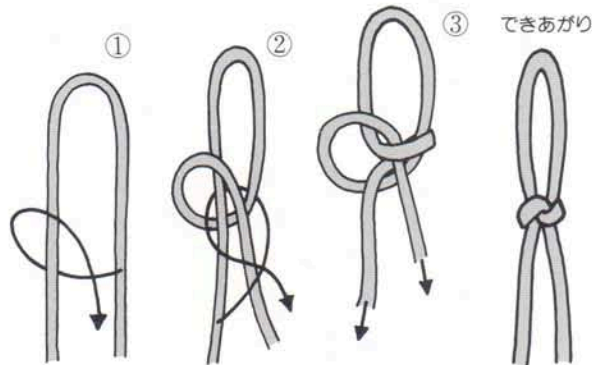
現代では、生活様式の変化とともに、神仏の祭具や水引などでしか目にしない結びですが、結びは本来人類の生活に欠かせないものでした。古代には家を建てる時の縄や紐、魚とりの網など実用から、結び目に神の魂がこもるなど信仰の対象ともなっていました。

日本には仏教伝来とともに複雑な結びも輸入され、装飾的な花結びとして発展し、武士のよろいかぶとの装飾や、香道・茶道・華道・能などに、結びは活用されました。戦国時代には鍵がわりに使われた封印結びや家紋のような家の結びもあったそうです。

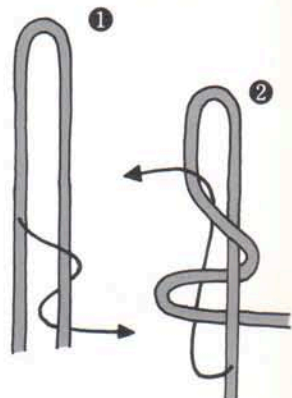
一本の紐から花鳥風月、紋様を表現する花結び。これは、日本独特の伝統工芸なのですが、折り紙にも共通するところがありますね。

露結び (男結び・人形)

この結び(人形)は主に武具に使われます。逆の“入形”は女結びと呼ばれています。

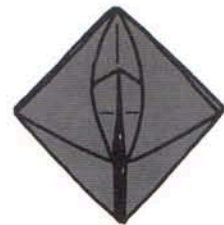
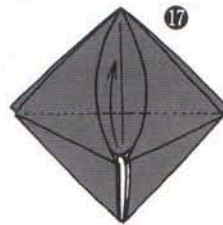
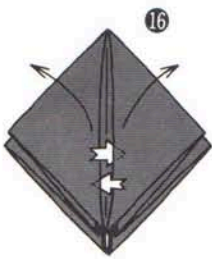
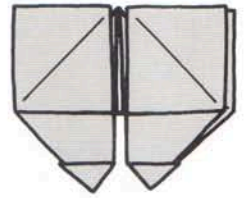
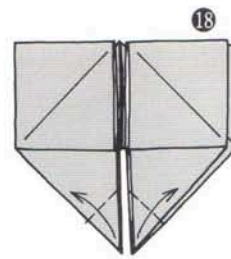
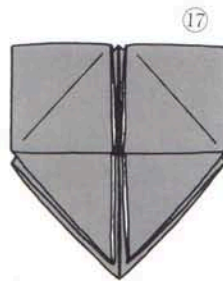
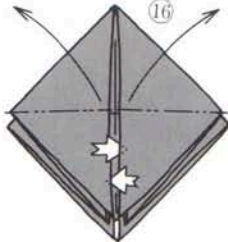
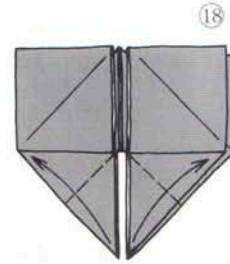
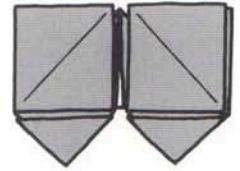
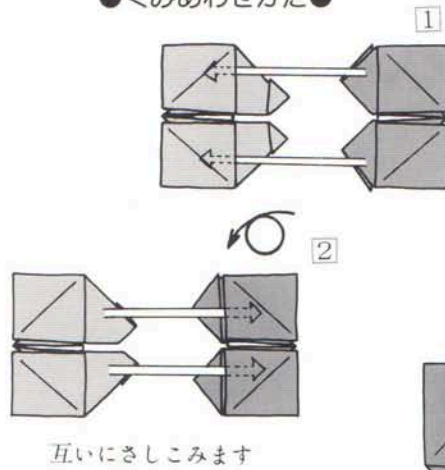
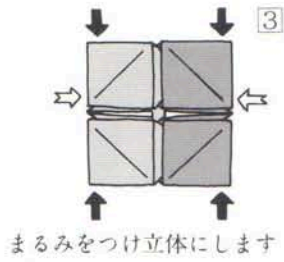


葉結び



※「人」の字形になる。

●くみあわせかた●

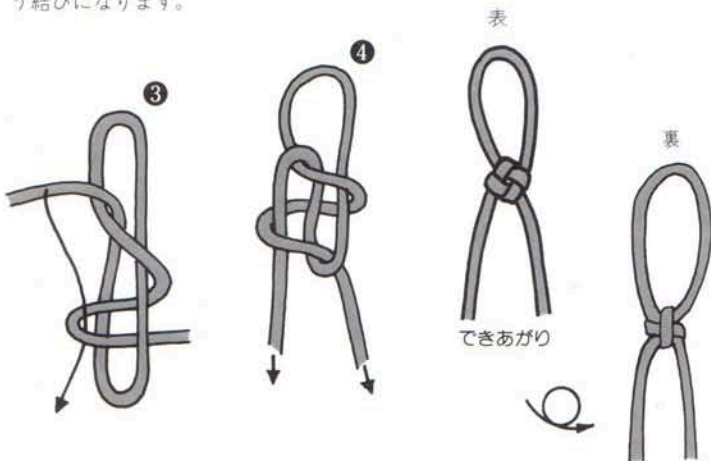


はんたいがわも
おなじ

はんたいがわもおなじ

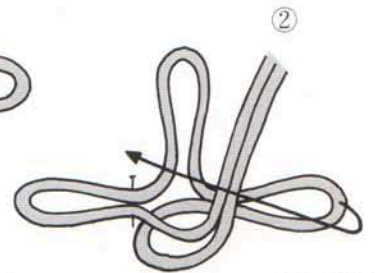
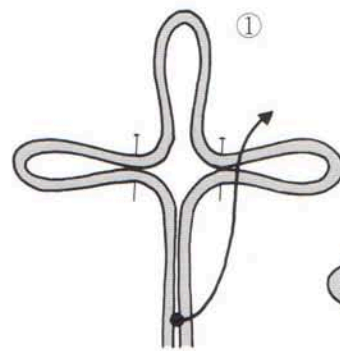
⑯でおりすじをつけずに、
組みあわせてもよいでしょう

結び目の表が“口”の字、裏が“十”の字になる
ので「叶」の字となり、願いごとがかなうとい
う結びになります。



菊結び

花結びの代表的な結び延命長寿のおめでた
い結び。

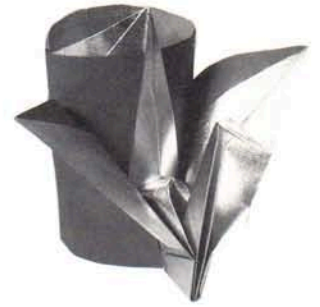


☆ 鶴のようじ入れ

世浪 健

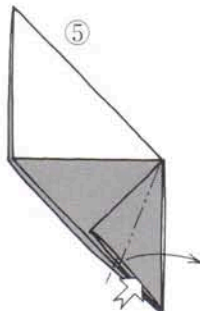
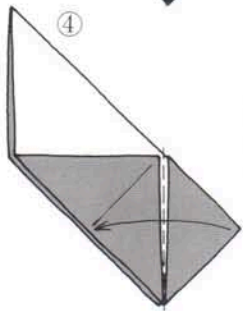
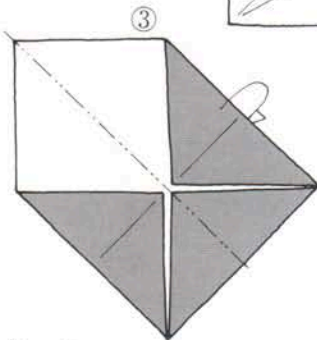
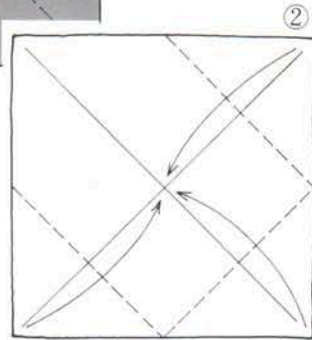
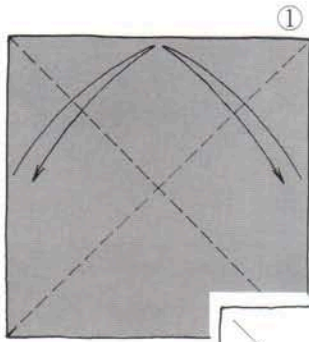
toothpick case with crane

by Ken Yonami

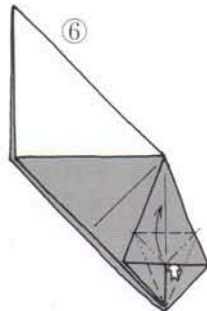


これは今年の正月に、何か鶴のついた入れ物を、と思いき考えたものです。なるべく折り鶴の形を生かそうと思い、結局この形になりました。

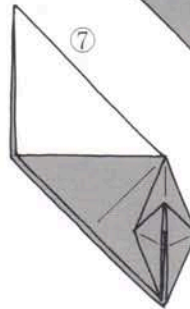
最後に羽根をひろげる前に、入れ物の形をよく整えておくとうれしいと思います。



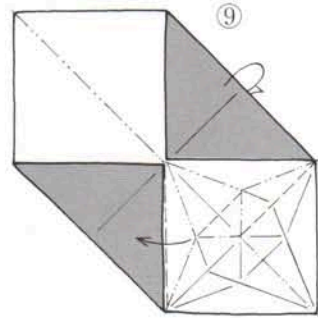
ひらいて
つぶします



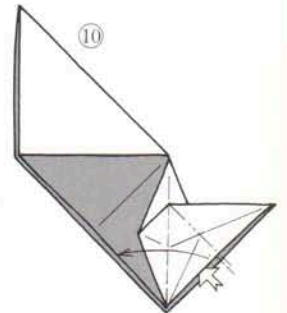
ひらいて
おりたたみます



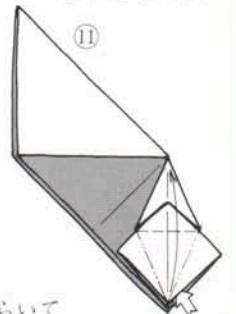
③までひらきます



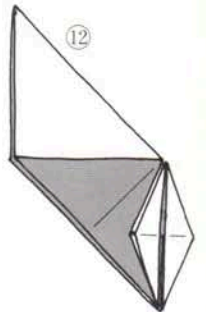
おりすじせんのおりに
おりたたみます



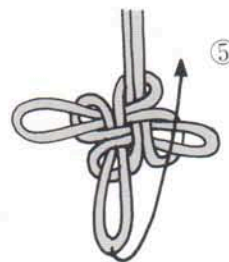
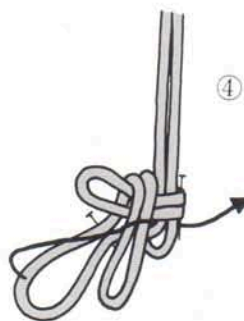
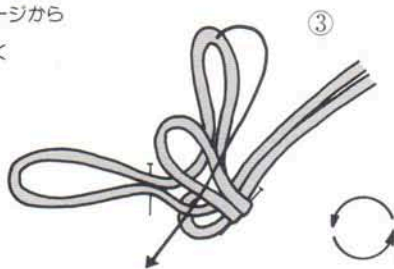
ひらいて
おりたたみます



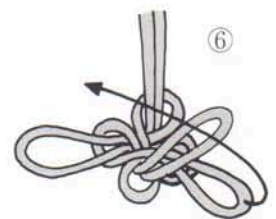
ひらいて
おりたたみます



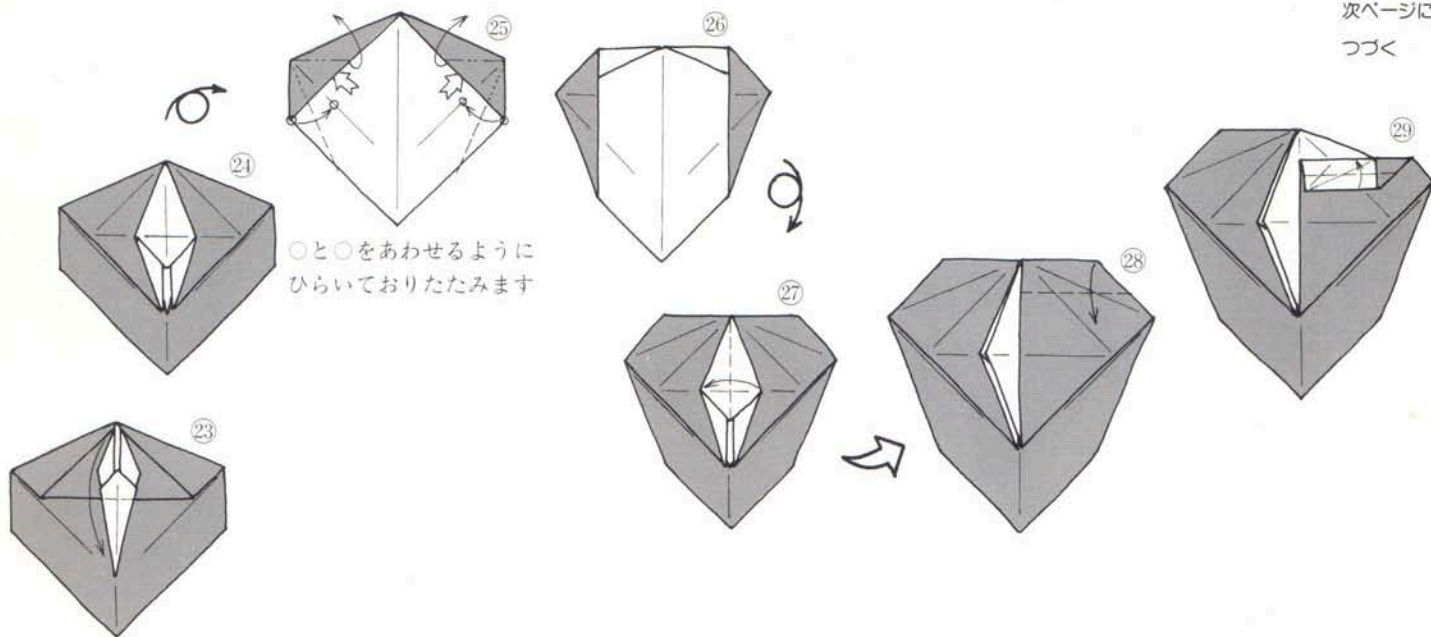
前ページから
つづく



虫ピンを取りのぞき、
下側の小さい輪を4か所
ひきだす。

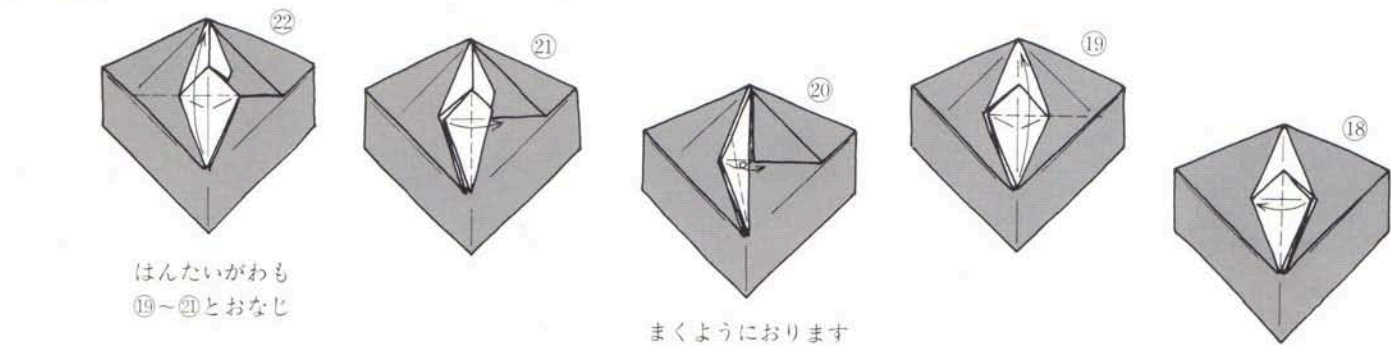


次ページに
つづく



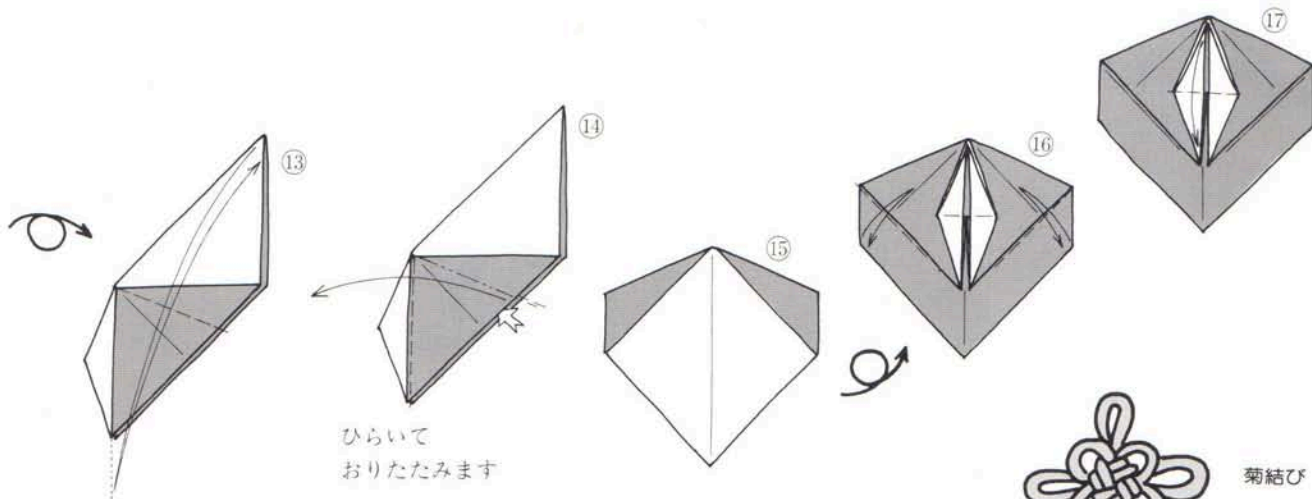
○と○をあわせるように
ひらいておいたまま

もどします



はんたいがわも
19~21とおなじ

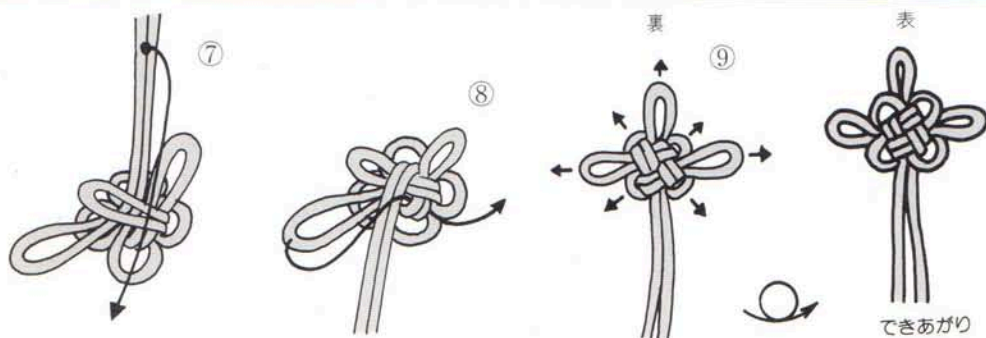
まくようにおきます



ひらいて
おりたたみます



菊結び



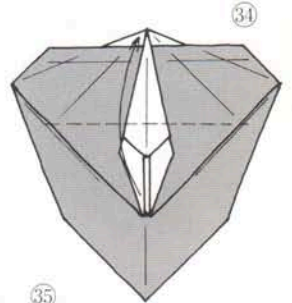
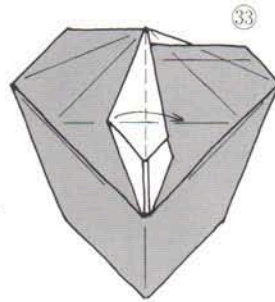
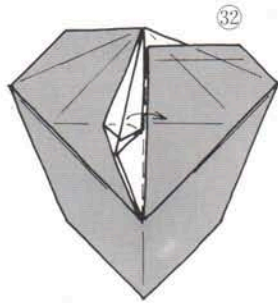
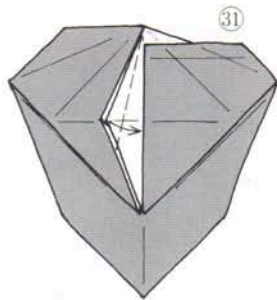
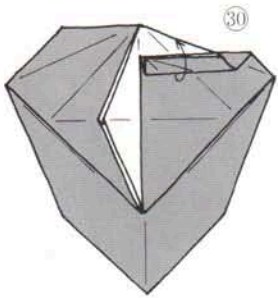
叶結び

露結び

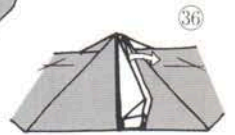
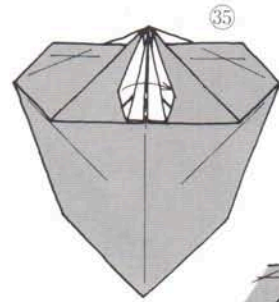
房

(紐の先端からほどこき
水につけてクセをとる)

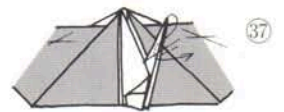
前ページから
つづく



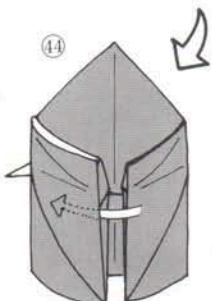
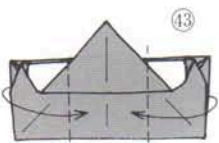
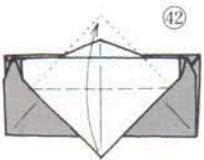
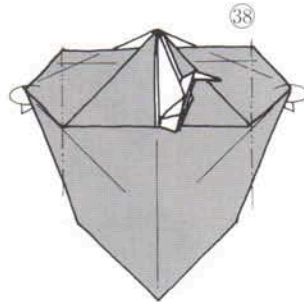
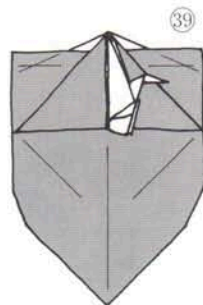
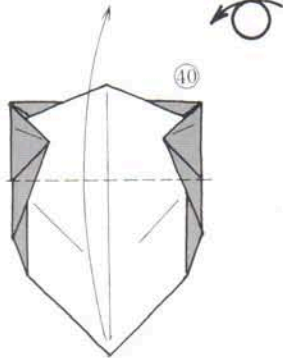
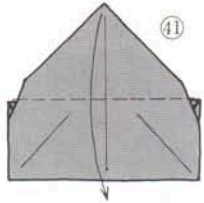
はんたいがわも
⑳～㉓とおなじ



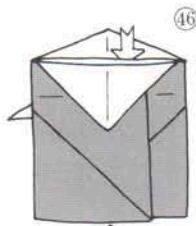
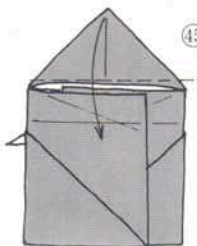
ずらすように
ひきだします



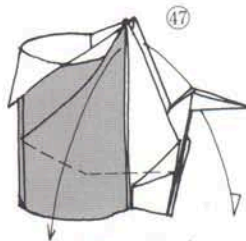
なかわりおり



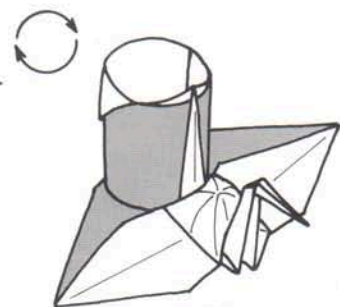
さしこみます



なかをひらいて
底をまるくします



左右のはねを
ひらきます



できあがり



尉と姥

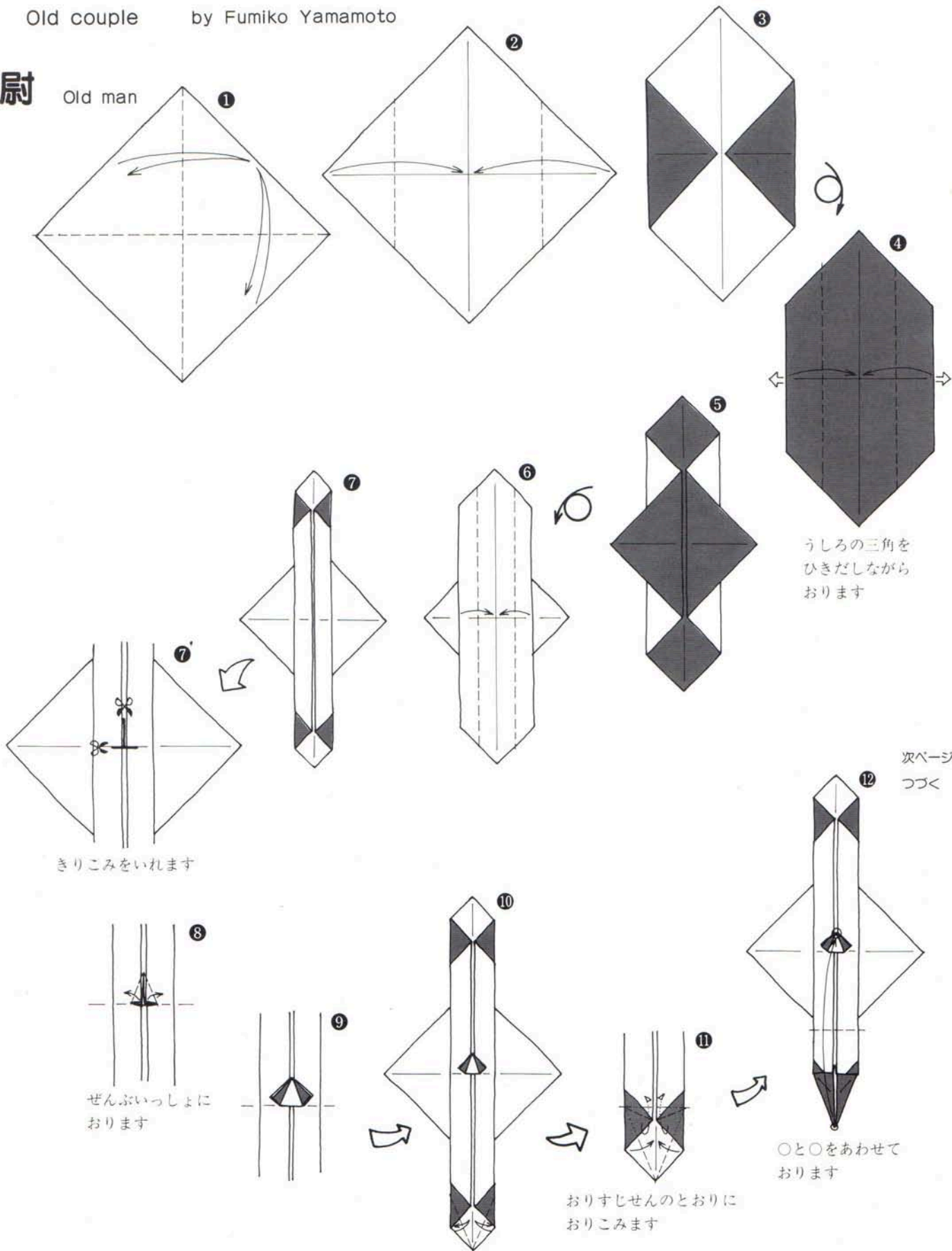
山本文子

尉の袴の感じはすぐ出せたのですが、姥の着物は少し時間がかかりました。(作者)

Old couple by Fumiko Yamamoto

尉

Old man



きりこみをいれます

ぜんぶいっしょに
おります

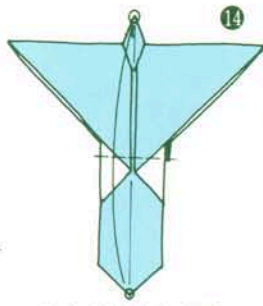
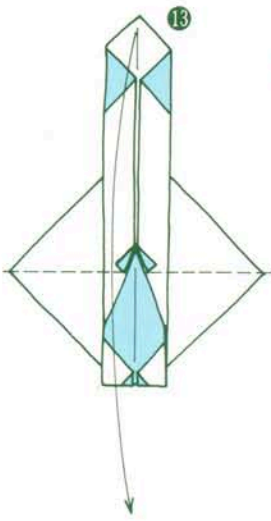
おりすじせんとおりに
おりこみます

○と○をあわせて
おります

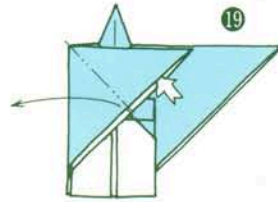
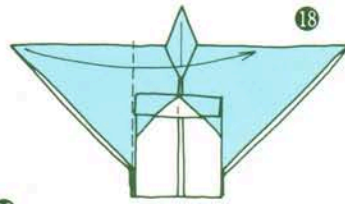
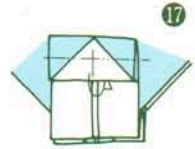
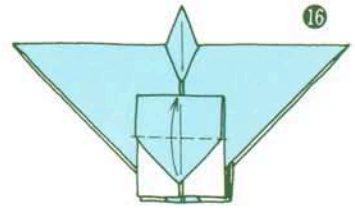
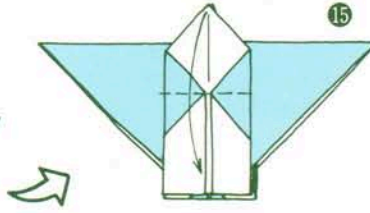
うしろの三角を
ひきだしながら
おります

次ページに
つづく

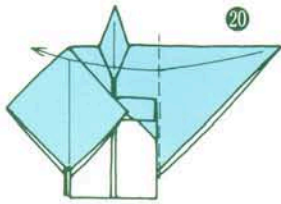
前ページから
つづく



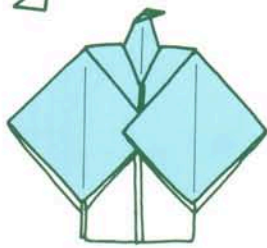
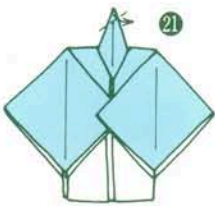
○と○をあわせて
おります



ひらいて
おりたたみます



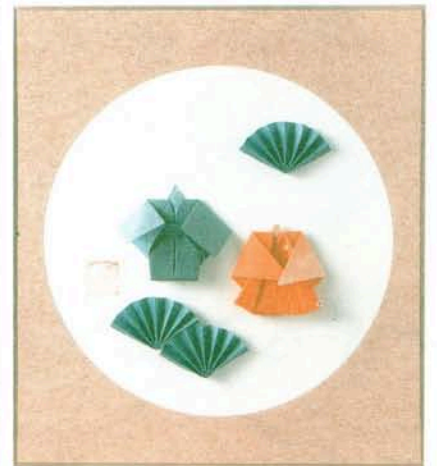
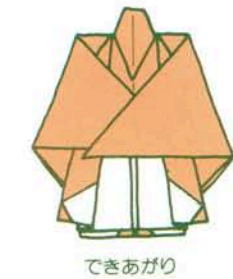
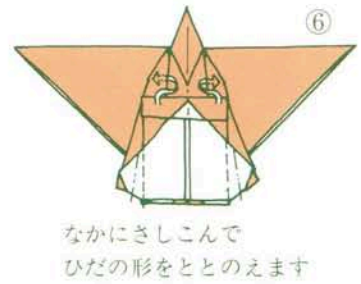
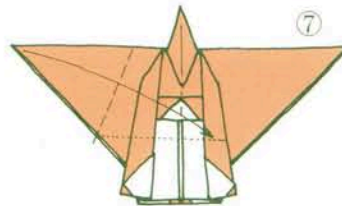
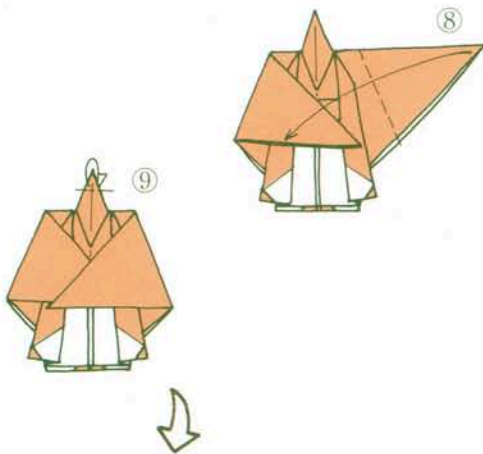
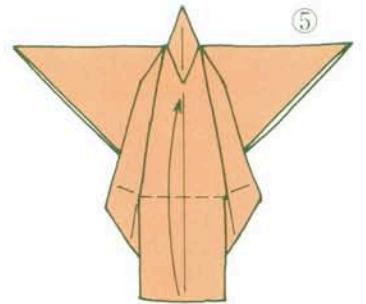
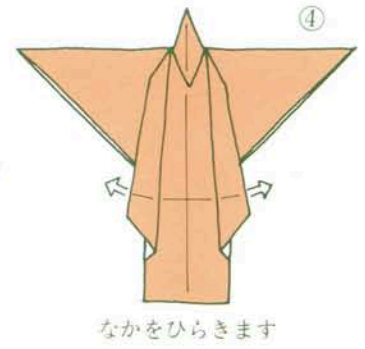
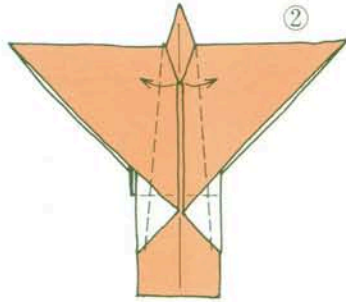
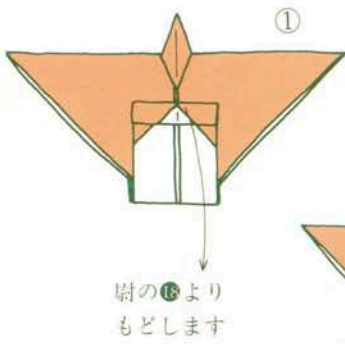
はんたいがわも
18 19とおなじ



できあがり



姥 Old woman



つゆくさ

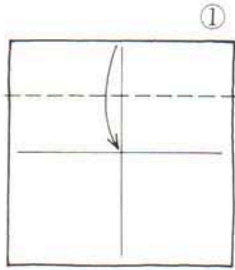
田中具子

Dayflower

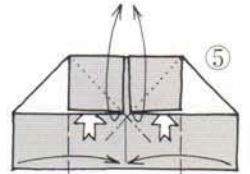
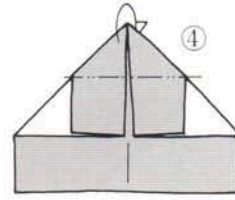
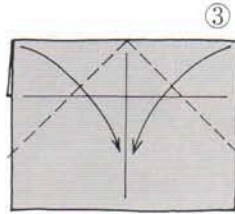
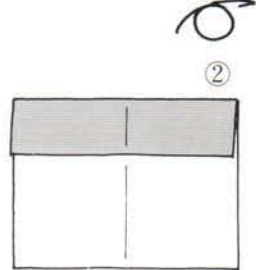
by Tomoko Tanaka



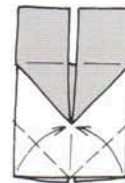
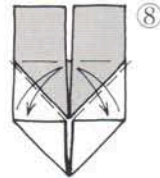
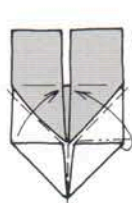
花 Flower



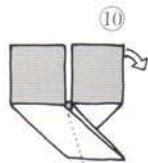
図のような
おりすじせんを
つけてから
はじめます



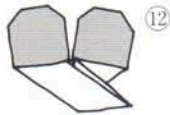
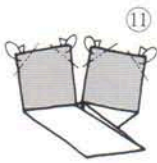
ひらいて
おりたたみます



おりすじせんのとおりに
おりたたみます



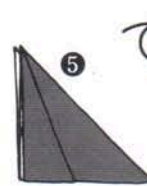
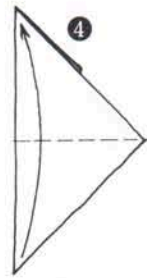
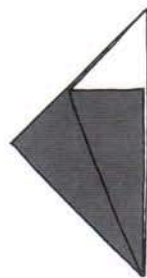
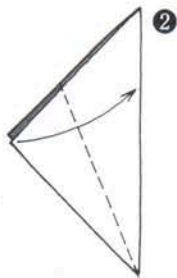
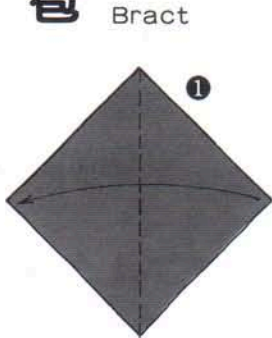
すこしずらすように
おります



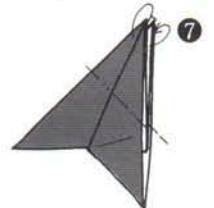
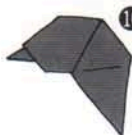
三三色紙(135[㍉]×121[㍉])の場合：花(40[㍉])苞
(35[㍉]) 葉(45[㍉]・40[㍉] 3枚ずつ) 茎(15[㍉]×
160[㍉])



苞 Bract



ひらいて
おりたたみます

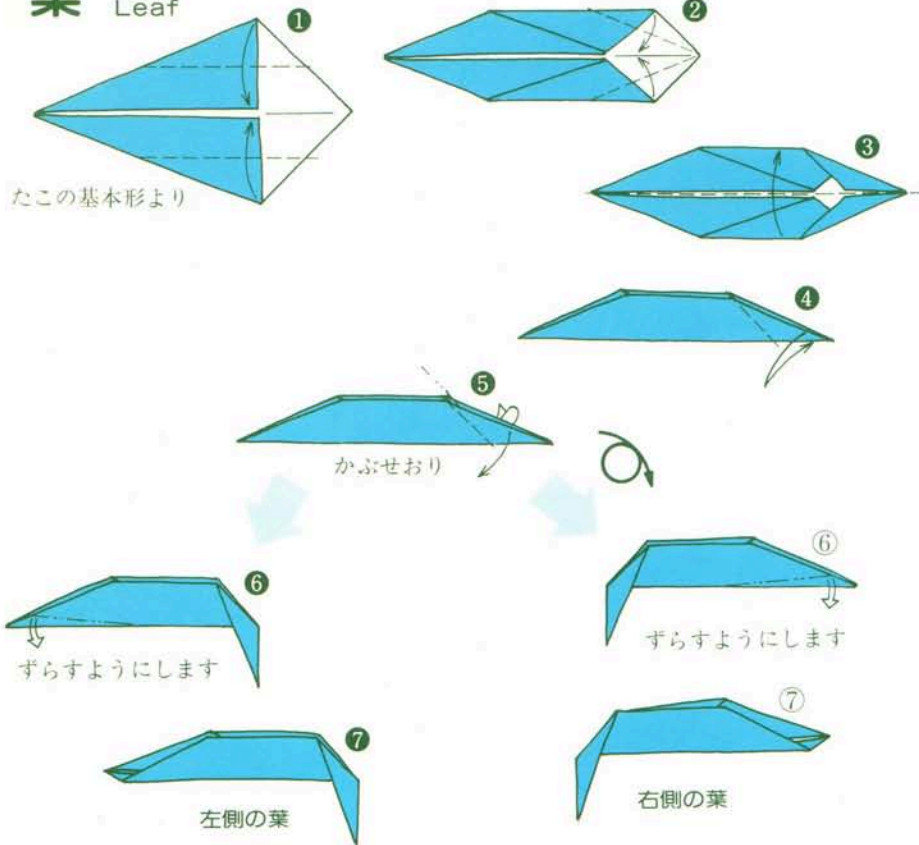


内側におります

だんおりしながら
なかわりおり

内側におります

葉 Leaf



9月号バックナンバーのお知らせ

●巻末の振替用紙で定価に3%の消費税と送料を加えてご送金下さい。(小数点以下切上)



●121号
第6回世界のおりがみ展特集号
「まつり」パノラマ紹介
三角おぼけ・小菊・菊の葉・提灯・人物・帆かけ舟・その他出品ブース写真紹介及び目録



●第133号 ◀ラッキー-BN・詳しくは3ページを…
特集・サーカス
ピエロ・玉・女の人・猛獣使い・アシカ・かさ・いぬ・うま・くま・ぞう・ライオン
小特集・9月のorigami
写真立て・肩たたき・ティッシュペーパー入れ・孫の手
シリーズ花・秋海棠



●145号
第7回世界のおりがみ展特集号
「origami王国」パノラマ紹介(写真)
王宮めぐり・オプションツアー・origami遊園地のあとぴあ・ロマンチック遊歩道・ショッピングガイド・じゃぱんたうん・カルチャー (折図)おもちゃの兵隊・花・ヨロイの騎士



●157号
特集・ノアちゃんのカントリーライフ
垣根・ぶた・うし・コリー・ひつじ・ゆり・し・菊・コップ・運動帽・状差し・おわん舟・舟・優勝カップ・仮面・鳩・コーヒーカップ

伝承折り紙でつくる花 11

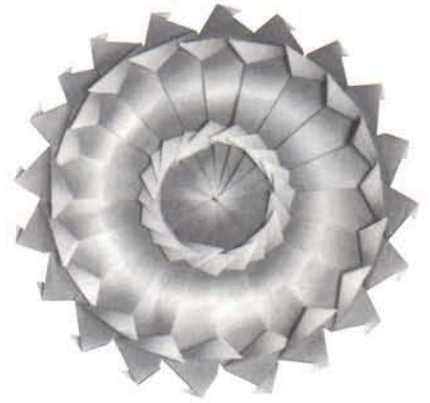
花 (豚より)

考案：小野文江
補作：野中陽子

Flower (from Traditional Pig)

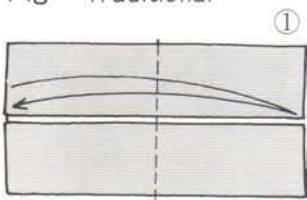
Idea : Fumie Ono

Advise : Yōko Nonaka

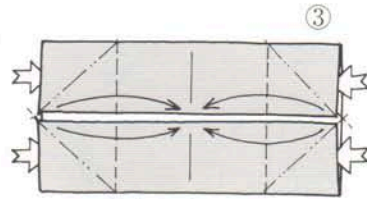
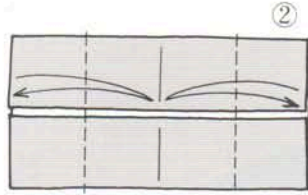


☆ 豚 伝承

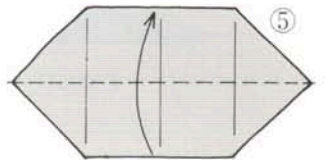
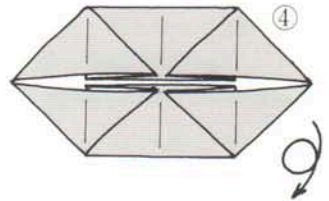
Pig Traditional



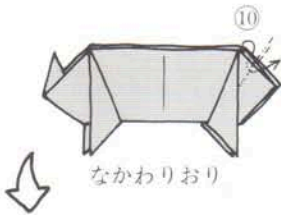
かんのん基本形より



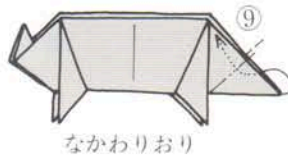
ひらいて
おりたたみます



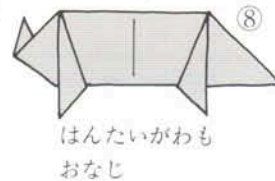
なかわりおり



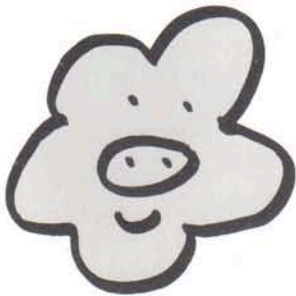
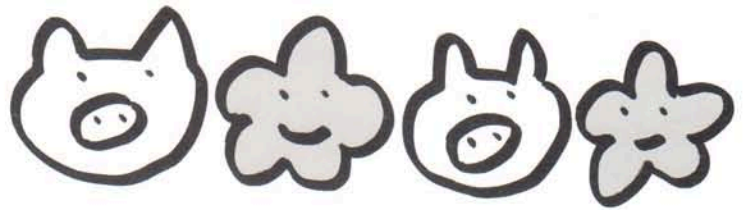
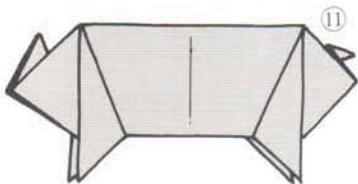
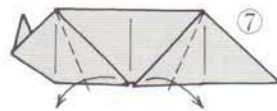
なかわりおり



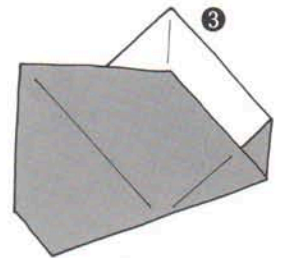
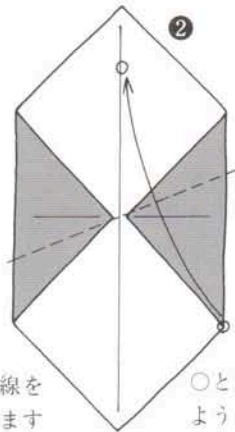
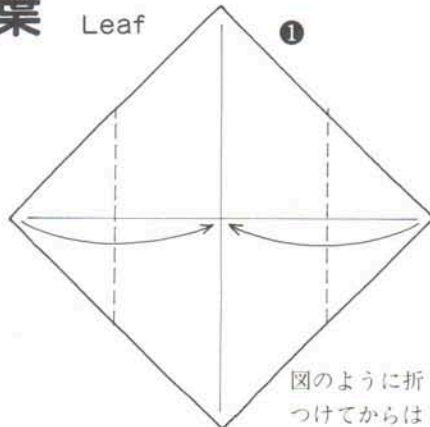
なかわりおり



はんたいがわも
おなじ



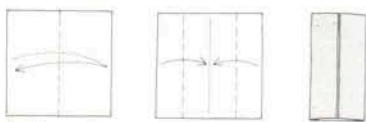
葉 Leaf



図のように折り筋線をつけてからはじめます

○と○をあわせる
ようになっています

かんのん基本形 Door base

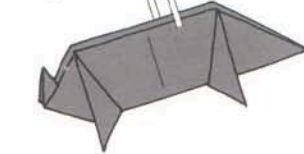
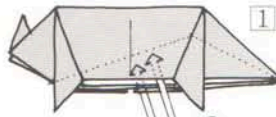


●使用する紙の大きさの割合●

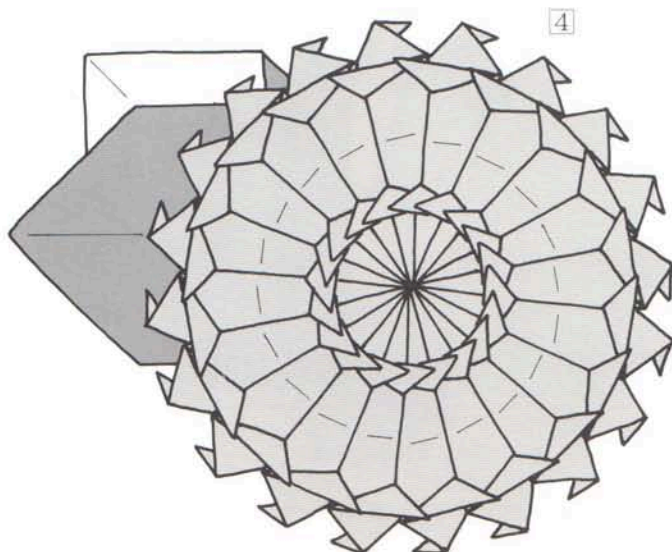
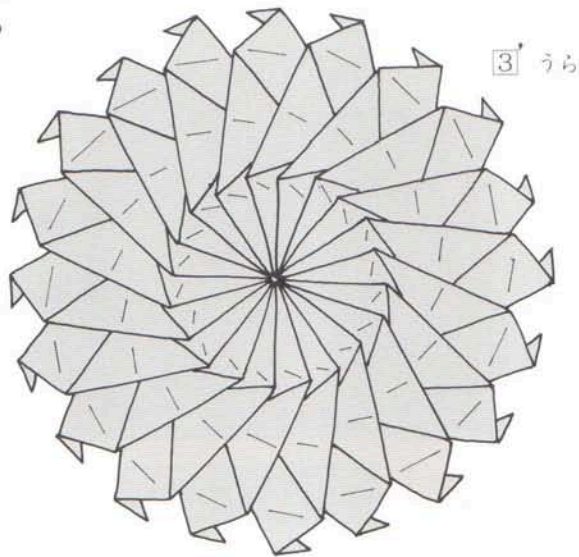
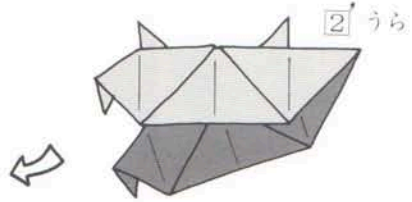
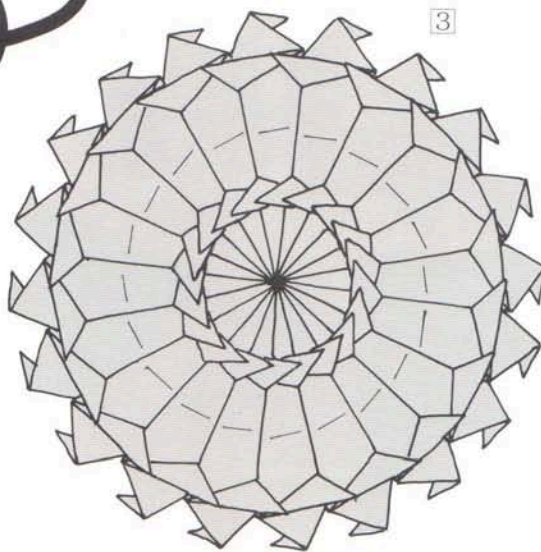
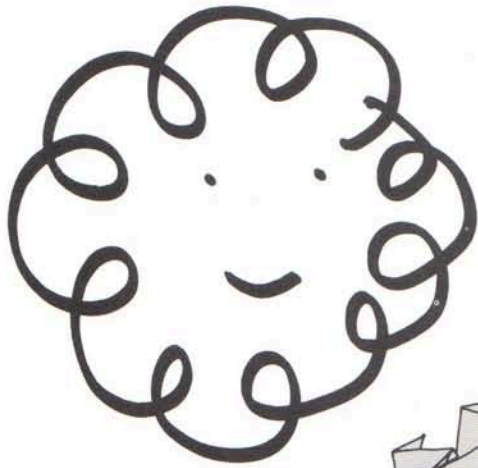
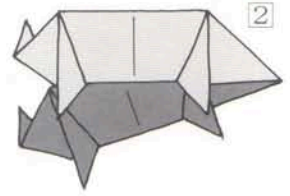
使用する紙の大きさと枚数

- { 花=7.5cm...20枚
- { 葉=9cm...1枚

花 Flower



フタの⑧まで(足の片側だけ)を20まいおります
図の位置にさしこんでのりづけし
まるく形づくっていきます



花に葉をのりつけします
できあがり

立体的にくんだもの(15枚使用)



NOA おりがみガーデナーズ

キスのついた封筒 (木下一郎)



キャセロール2種・フライパン・水差し
(木下一郎)



マリリン・モンロー (窪田八重子)

◆お詫びと訂正◆

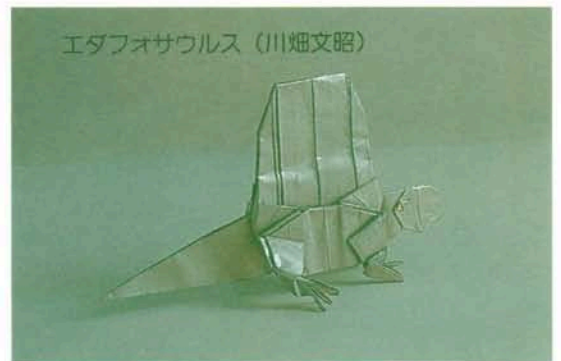
168号P.22ガーデンの表中に誤りがありました。慎しんでここに訂正しお詫びにかえさせていただきます。

山本道子→山本文子

作品をお寄せいただいた皆さん(5月31日締切、敬称略)

- 石橋美奈子(大阪府) —— だるま
- 吉和千枝(広島県) —— あひ丸
- 野間正路(大阪府) —— 宅急便の黒猫
- 平藤恭子(広島県) —— 花
- 十倉奈都子(兵庫県・9歳) —— きんぎょ
- 窪田八重子(広島県) —— マリリン・モンロー
- 大越順一(埼玉県) —— くすだま“輝き”・ベルちゃんのハイキング
- 星野重正(東京都) —— 仲よし鶴の船出・富士山と仲よし鶴・亀のつた仲よし鶴

エダフォサウルス (川畑文昭)



皆さんからの作品をお待ちしております

- 正方形など単純な形で折った作品であること。
- 必ず自分の創作であること。元となる作品がある場合は必ず出典を書くこと。また、伝承作品の新しい感覚での利用法なども含めます。
- 応募作品にはできるだけ折り図、または折り順を示すものをそえてください。

- 作品は2点送ってください。
- 立体作品の場合は、作品の裏や底など、写真撮影に支障のない部分に作品名、作者名を記入してください。
- 作品を創作した時の動機や工夫のポイントなどを一言添えてください。
- 応募作品のうち特に良いと思われるものはこの雑誌で紹介し、できるだけ折り図も載せていきたいと思っております。

- 応募作品は返却しませんが、作品と折り図は協会にて一定期間保存します。
 - 添削、批評をご希望の方はその旨お書きそえて下さい。
 - 折図希望に応じられる方は♥印をつけてください。
- 宛先 〒102 東京都千代田区五番町12
ドミール五番町1-096 日本折紙協会編集部
※電話番号、年齢または学年を必ずお書きください。

チャレンジコーナー

おりがみギャラリーNo.106 "THE BEATLES" より

ポール・マッカートニー

中村潤哉

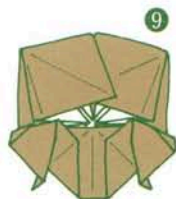
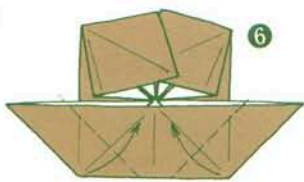
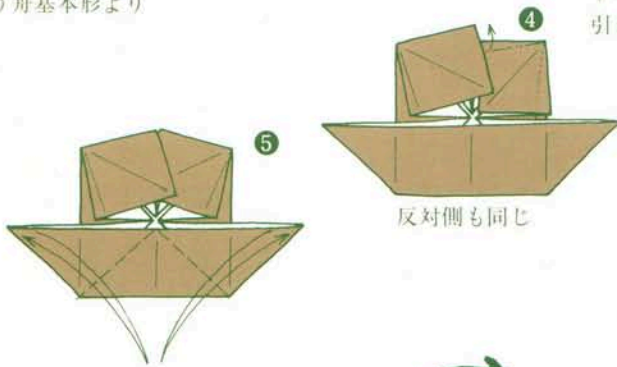
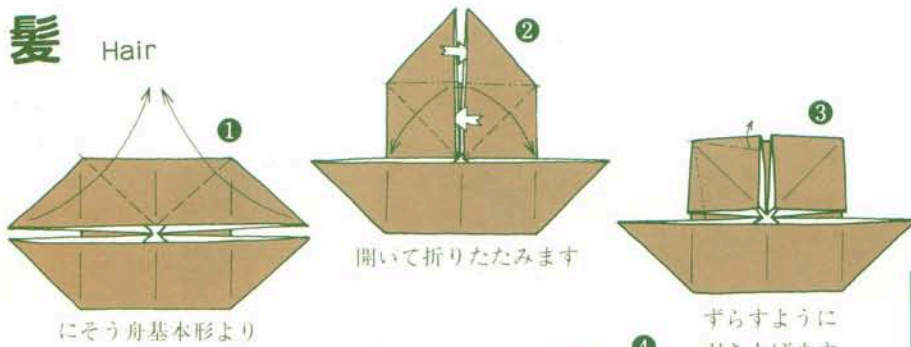
Paul McCartney

by Jun-ya Nakamura



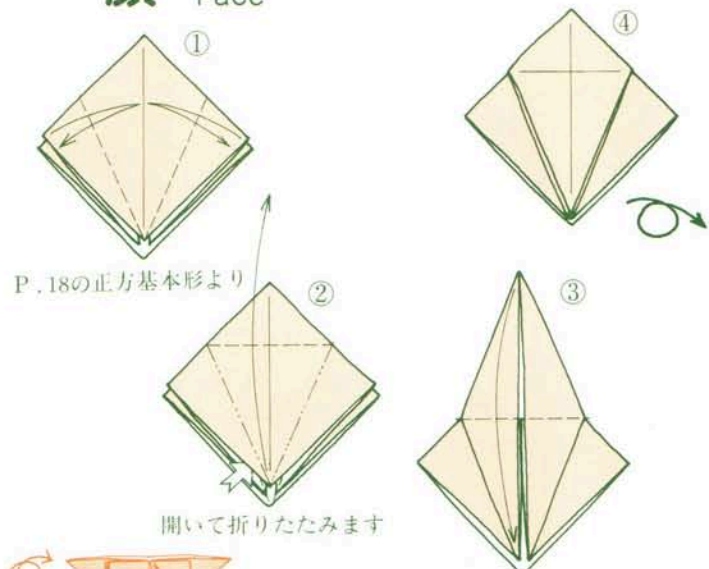
髪

Hair

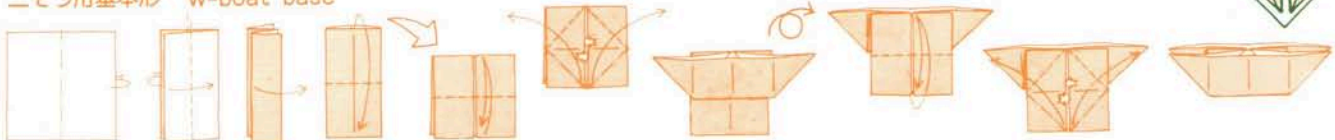


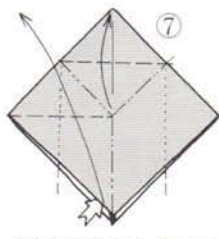
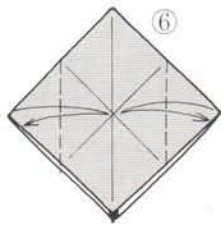
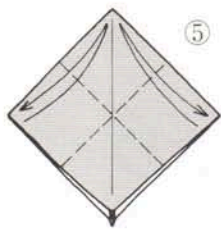
次ページに
つづく

顔 Face

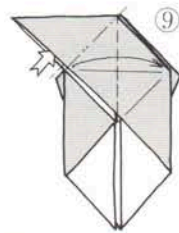
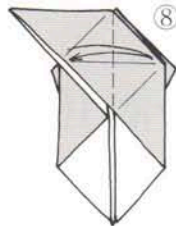


二そう舟基本形 W-boat base

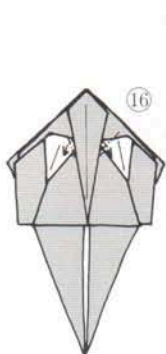
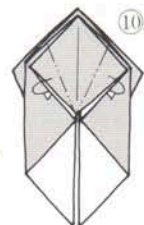




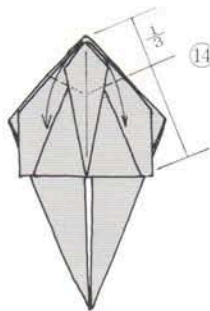
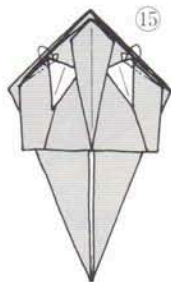
折り筋線のとおり
折りたたみます



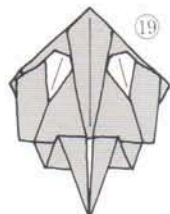
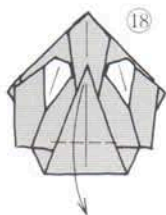
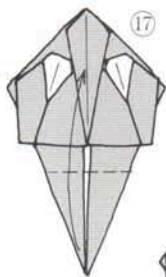
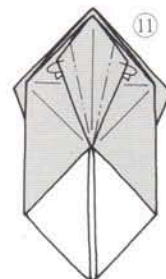
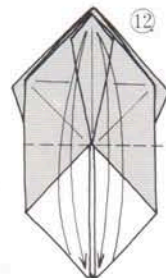
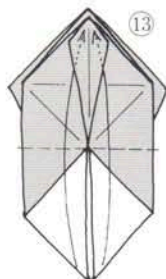
開いて折りたたみます



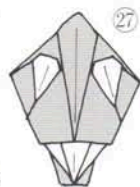
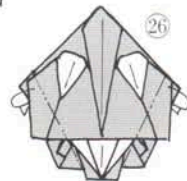
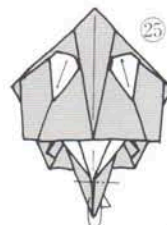
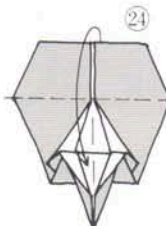
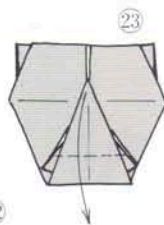
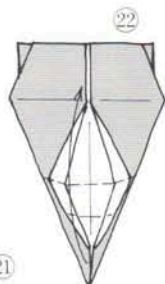
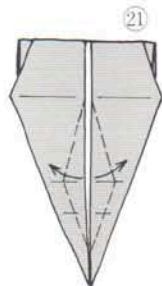
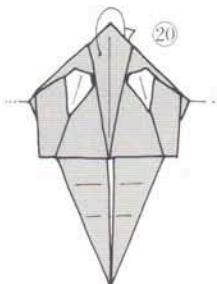
内側の部分を
小さく中わり折り



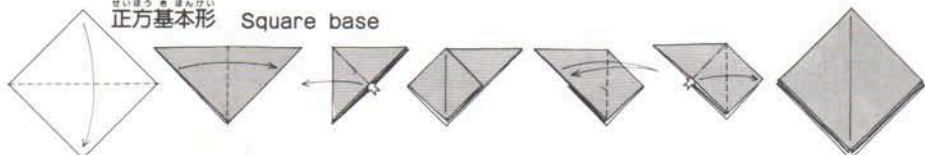
折ってさしこみます



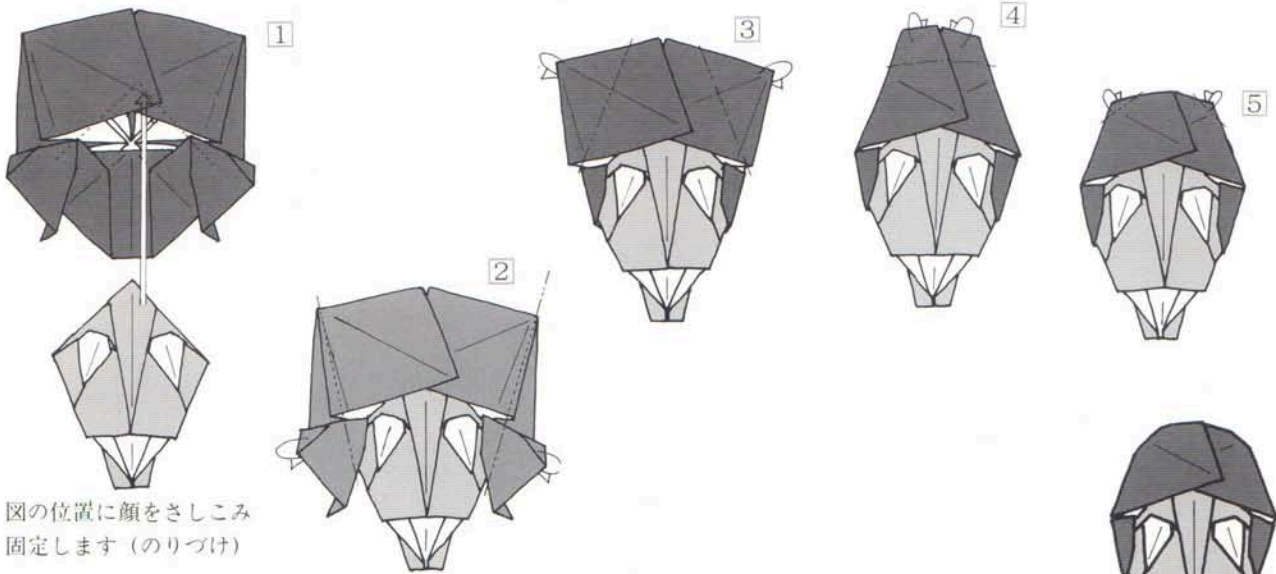
もどします



正方形基本形 Square base

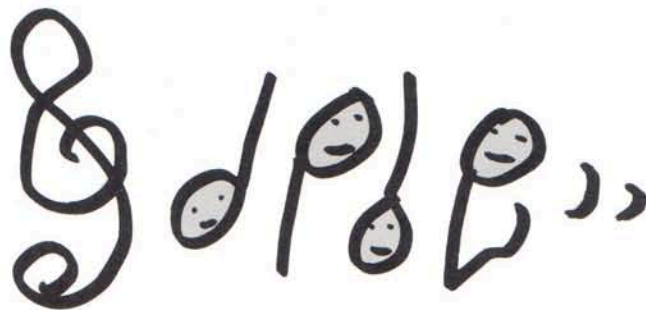


●くみあわせかた●



図の位置に顔をさしこみ固定します (のりづけ)

できあがり



折り紙夜話・16

布施知子

「ツバメ」

こういう山の中に住んでいるせいか、この折り紙夜話は、どうも、博物誌めいてきていけません。といいつつ、今日はツバメの話。

ツバメがやってきて、土間のはりに巣を作りました。わたしは二階に寝ているので、板一枚と、ごく薄いたたみをはさんで、ツバメの巣は、わたしのふくらはぎのあたりにあることになりました。

そう思うと、何日かは、足腰のあたりがそばゆく、ねがえりなどもそっと遠慮がちになりました。もっとも、熟睡してからはどうだかわかりませんが。

昨年はたまごを産んで、何かの拍子に落として、それが気にいらなかったのか、そのままどこかに行ってしまう。一昨年は5羽のヒナがかえりました。

米ないとさみしいし、米たら来て、うれしいような困ったような。朝は5時10分ごろに、ひとしきりツビツビ、ビチビチ。表に知合いもきているらしく、大きな、よく通る声でなき、「はいはい、わかりました」と玄関を開けにいきます。

ヒナがかえれば、フンの量はいまと比べものになりません。

しかし、夕暮れのほっとした一時などに、なめらかに速い曲線を描いて飛ぶ、ときには昆虫のような青びかりを見せるその姿を見るのは、気持ちのいいものです。

わたしがはじめて折り紙のツバメに挑戦したのは、吉澤章氏の作品でした。小学生のわたしには少しむずかしく、いい出来てはなかったように思いますが、あの見事な飛行を思

いながら、すっかりツバメになりきって折りました。今、そのときの感じを、自分のなかのどこか遠いところで思い出します。

ツバメは、人々にある特別な情念を呼び起こす、そんな気が、わたしにはするのですが…。

この美しい5月に、ツバメの飛行のようにはっとするお知らせを、山口真氏からいただきました。

おりがみ専科のギャラリー、『おりがみ はうす』が誕生したというのです。

なんとすばらしいことでしょう！どうか、いつまでも、ますますのご発展を。

ああ、坂の下からまっしぐらに、ツバメが巣に帰ってきた…。

“海外特派員だより”は、海外での生活に、折り紙を役立てている会員の方に、その国(地域)での折り紙事情や、活躍をリポートしていただくものです。

ブラジル・サンパウロでの折り紙活動 金ヶ江真理



▲折り紙を利用した看板('85)



▼七夕祭りの折り紙教室(下・右下)

1. ブラジルで折り紙を

1979年、サンパウロ州立大学美術科在学中だった私は、市立児童情操教育センターで実習する機会がありました。そこには、思うように教材を揃えられない状況の児童が多く、考えたあけく、簡単で誰にでも手に入る紙を使って指導することを思いつきました。

子ども達は、紙が自分達の手で動物や植物が次々と作り出せるのを知り、目を輝かして喜んでくれたのが印象的です。

卒業後は、幼稚園で美術の教師として務め、そこでも折り紙を導入し、子ども達が、折り紙を通じて、自然に四角や三角や丸といった幾何学図形や、 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ といった分数をより正確に理解する事がわかりました。また、紙を折って行くプロセスの中で、子ども達は自分の身の回りにある品物の形を結びつけて考え、各自の発想を元に色々なものを折っていく創造力も育てていきました。

折り紙が大好きになった子ども達の熱は、その親にまで飛び火して、父兄向けに折紙講習を行う事もありました。

2. 折り紙と子どもたち

子ども達に折り紙を指導するうちに、私自身、様々な経験をしました。例えば、私の受け持ったあるクラスは、2つのグループにはっきりと分かれ、いつもケンカばかりしていました。その2組のグループが、ある日の折り紙ヒコーキの授業を境にすっかり打ちとけ仲良くなってしまったのです。自分達の手で一生涯作った紙ヒコーキを皆で夢中になって飛ば

しっこしているうちに、お互いのわだかまりもとけてしまったのでしょう。

▼ブラジル移民80年祭の時にに行った講習('88)



また、ある生徒のお母さんは、「テレビなどのコマーシャルを見て子どもがねだるオモチャを買い与えても2・3日で飽きてしまうのに、折り紙だけは自分で作ったものだから、特別な愛着があるのかいつまでも大切にしている。」と話してくれた事があります。

このような経験から、私は折り紙がただ折って何かの形を作り上げると言う事ではなく子ども達が遊びながら、楽しく、創作力をつけ、抑制力や忍耐力、注意力などを身につける上での1つの教育手段だというように考えを改めました。

3. 日伯文化連盟で

'83から現在まで、私は日伯文化連盟という日本語と日本文化の普及を事業とする仕事についています。そこで、サンパウロ州公務員向けに毎年折り紙講習会を行う他、一般向けにも折り紙講座を開講しております。開講当初は、教師や主婦がほとんどでしたが、現在では、教師、医師、技師、心理学者、室内装飾家、芸術家、実業家と多彩なものになってきました。折り紙が、恰好のストレス解消法だという実業家や、その他にも、それぞれ活躍している方面によって折り紙を違った見地からとらえた様々な意見もきかれます。

講習の他にも、あらゆる機会に折り紙の展示会を催し、日本の古典折り紙や世界中の創作折り紙、私共の作品なども紹介しています。また、サンパウロで毎年行われる「七夕祭」には、ブラジル・宮城県人会から依頼されて、折り紙講習を行い、これも見物に訪れた人々に好評を得ています。

4. 現在のブラジル折り紙事情

私は'84-'85に日本に研修に参り、そこで多くの事を学び、またNOAの“世界のおりがみ展”で、ブラジル在NOA会員・今村パウロ医師を知り、その後、共

著で折り紙の本を出版するなど、大きく発展していきました。

現在は、国際交流基金の招聘で日本からの折紙作家の講演なども開かれ、折り紙ファンの幅がどんどん広がっています。

私自身、折り紙についてはまだまだ勉強したい事がたくさんあり、今後また訪日したり、多くの方々との意見交換をして、折り紙の研究を続けたいと思います。

※編集の都合上一部省略させて載せました。(編集部)

(かねがえ・まり)

ALIANÇA CULTURAL

BRASIL-JAPAO

Rua Vergueiro, 727-10 Andar

CEP 01504 São Paulo)



◀ 筆者と今村パウロさんの共著

▼ '87 折り紙展 "TRAMA DO GOSTO"



▲ デパートで講習中の筆者



花札

HA NA FU DA

"HANA-FUDA" is one of Japanese popular card-games. 48 cards are classified into 12 groups corresponding to the months of the year – each group picturing variations of a single plant – such as the pine-tree for January, the plum blossoms for February and so forth. Because of its simplicity and adaptability this card game appeals to all ages.



九月 / 菊

今月も、大分細かいものを用意しなければなりませんので大変です。大きな花、横向きの花を折り、それぞれにがくをつけておきます。それから、葉を3枚とさかづきを折って置きます。

by Toshie Takahama

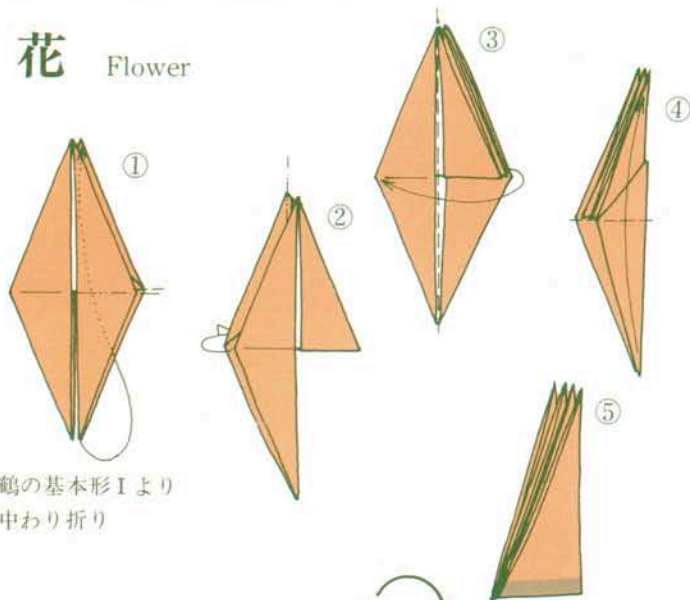
高濱利恵

菊

Chrysanthemum

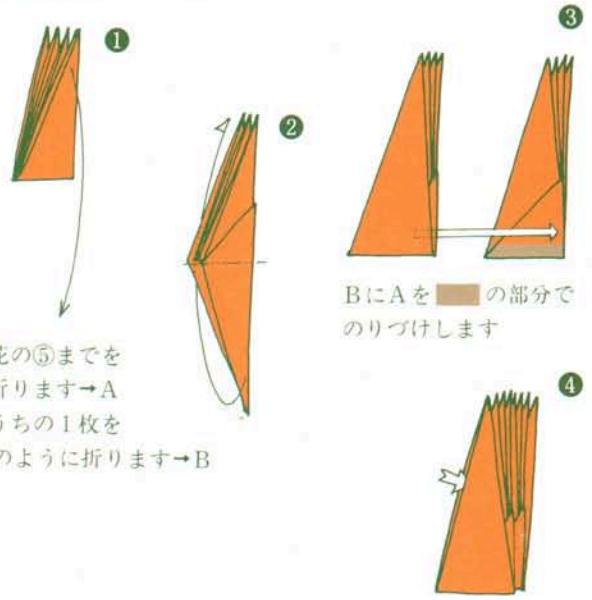
花

Flower



鶴の基本形Iより
中わり折り

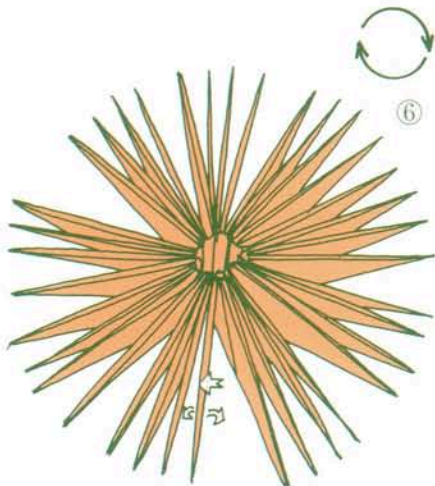
横向きの花



菊の花の⑤までを
2枚折ります→A
そのうちの1枚を
①②のように折ります→B

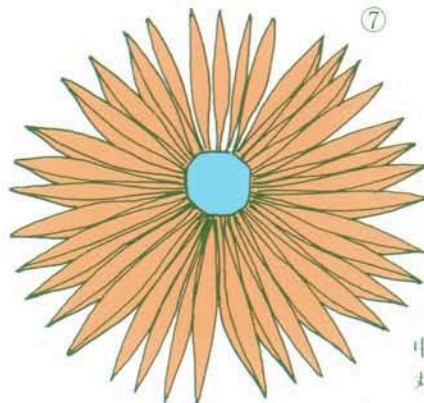
BにAを ■ の部分で
のりづけします

花びらを1枚ずつ広げて
根元をつくります

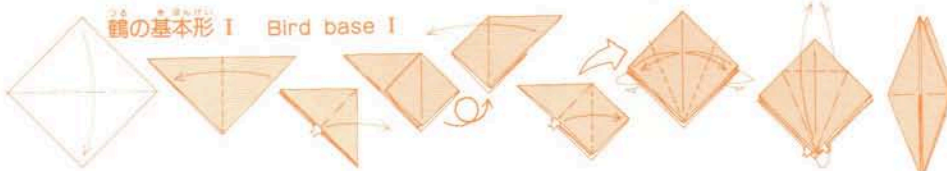


花びらを1枚1枚
ていねいに広げます

同じものを9枚折ります
■の部分で順にのりづけし
丸く形づくりします



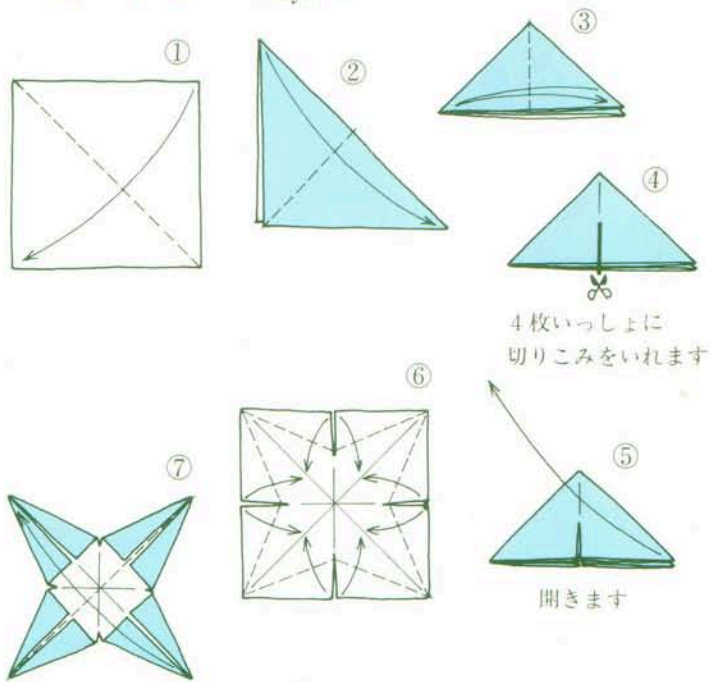
中心に緑色の紙を適当に
丸く折って糊でとめます



	紙の色と大きさ (cm)	枚数
菊の花 (AかBかどちらか)	A 黄色 10×10	6
	赤 10×10	3
	B 黄色に赤を 切り張りしたもの 10×10	3
	黄色 10×10	6
横向きの花	黄色に赤を 切り張りしたもの 8×8	2
がく (前向きの花用)	緑 4×4	1
(横向きの花用)	緑 4×4	1
葉	緑 12×12	3
くき	緑	少々
地面	好みの色の紙	少々
杯	赤いもみ紙 20×20	1
雲	金、銀を少しふったピンクの紙	少々

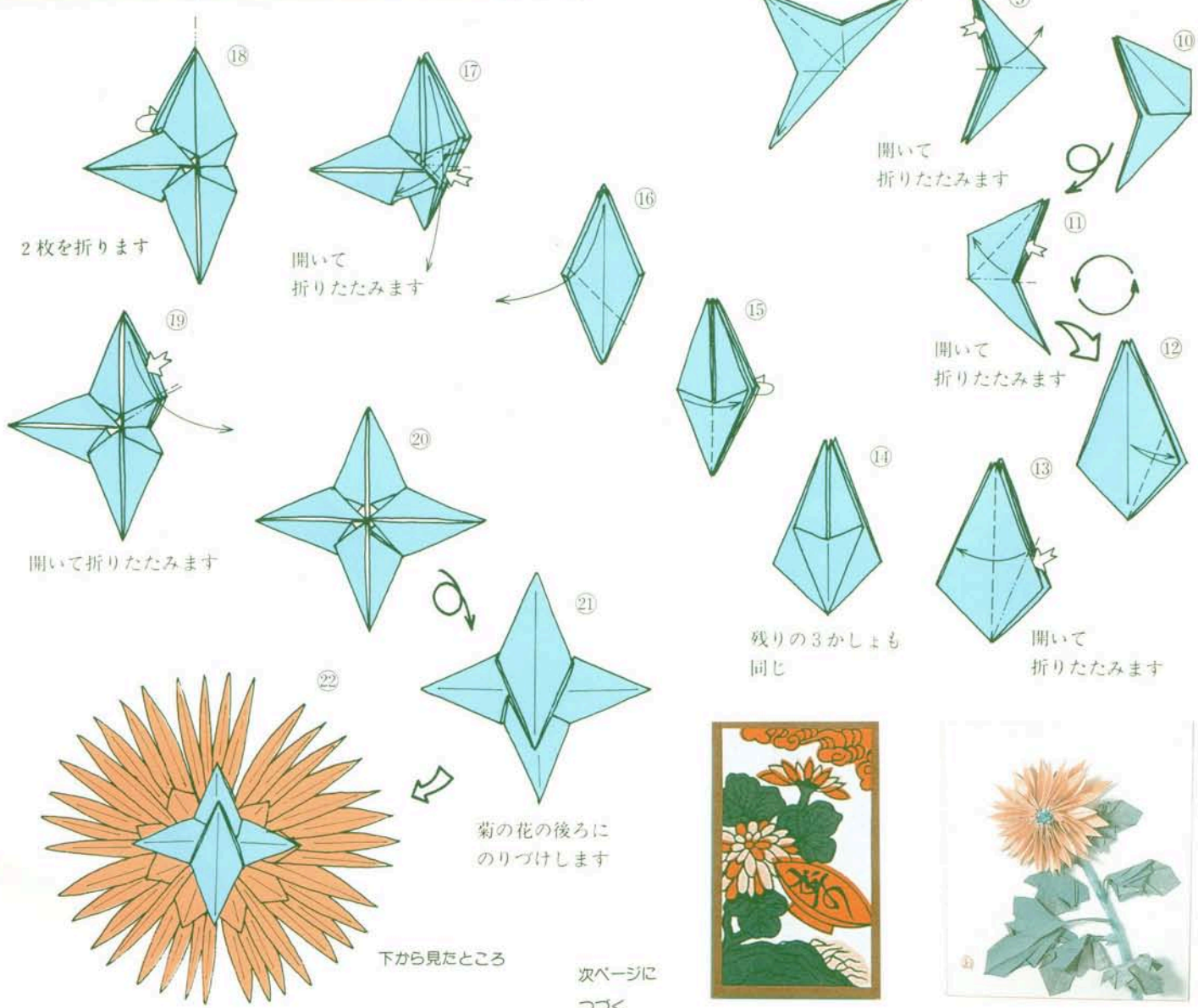
がく I

Calyx I



4枚いっしょに
切りこみをいれます

開きます



2枚を折ります

開いて
折りたたみます

開いて
折りたたみます

開いて
折りたたみます

残りの3かしょも
同じ

開いて
折りたたみます

菊の花の後ろに
のりづけします

下から見たところ

次ページに
つづく



前ページから
つづく

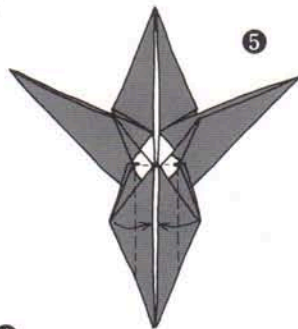
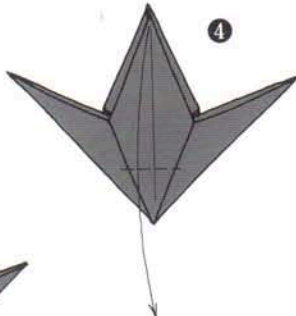
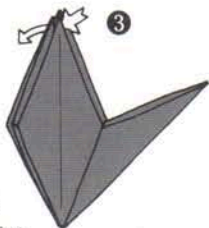
がく II Calyx II

(横向きの花用)

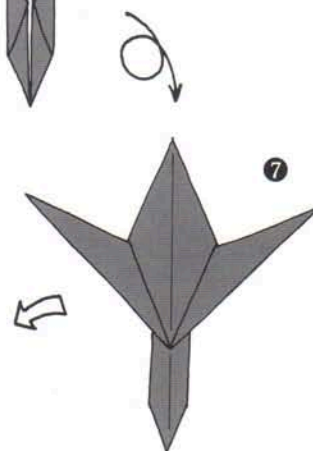
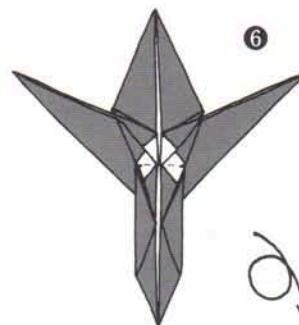
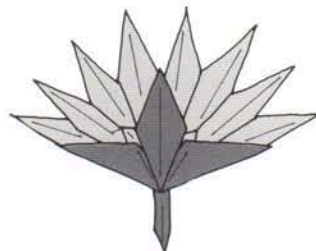
がく I の
⑩より
1枚を
引き出します



反対側も
①②と同じ

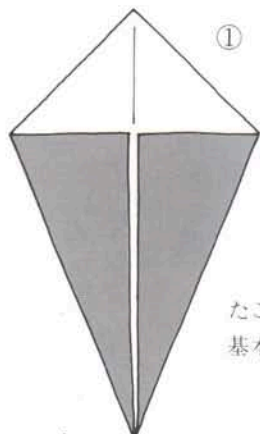


できあがり

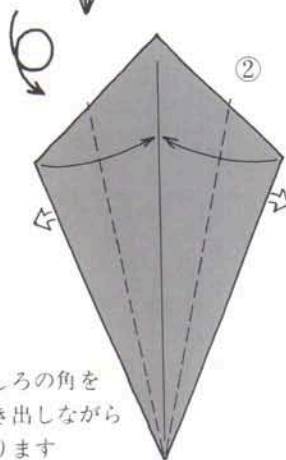


形を整えて
横向きの花に
のりつけします

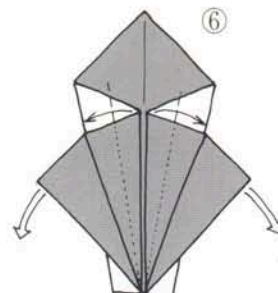
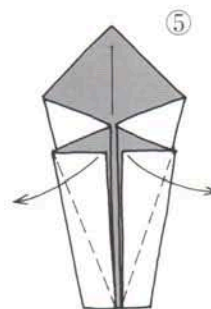
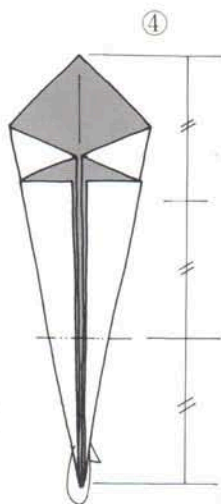
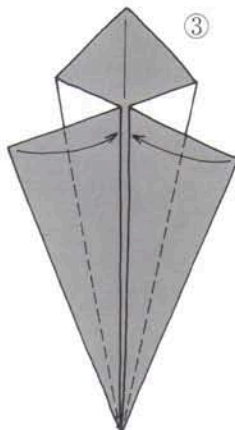
葉 Leaf



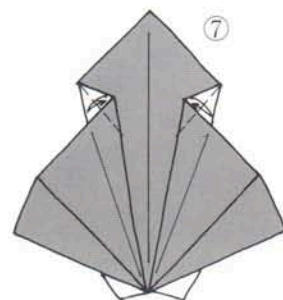
たこの
基本形より



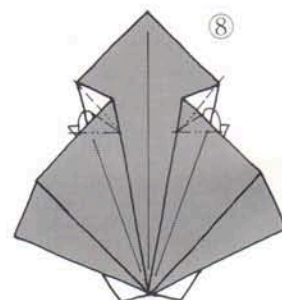
うしろの角を
引き出しなが
ら折ります



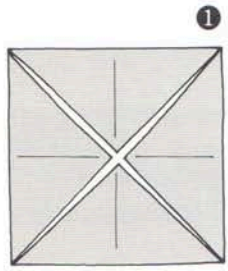
ずらすように
折ります



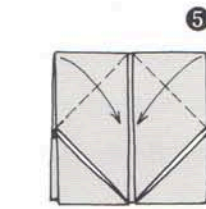
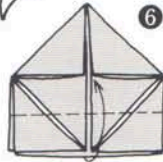
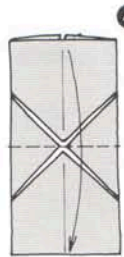
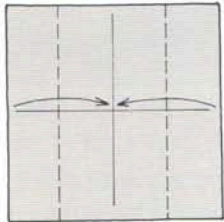
ずらすように
後ろに折ります



杯 Cup



ざぶとん基本形より



だんおり



だんおり



だんおり



だんおり



だんおり



だんおり

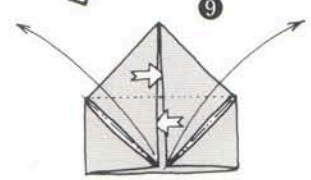
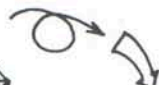
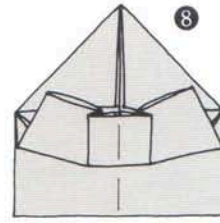
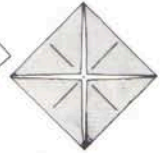
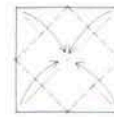
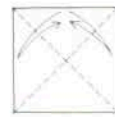


だんおり

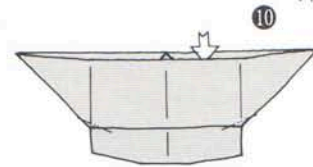


だんおり

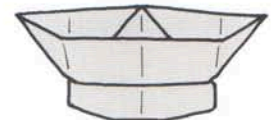
ざぶとん基本形 Blintz base



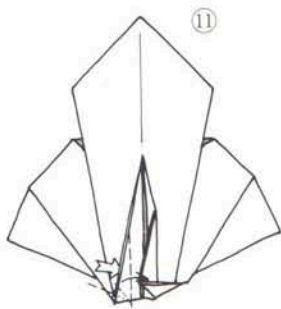
開いて
折りたたみます



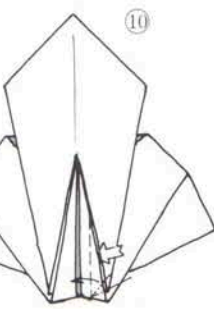
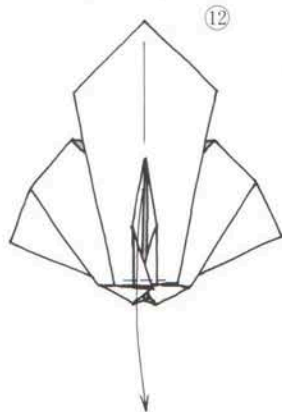
中を開きます



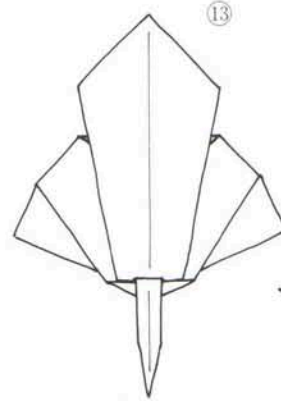
できあがり



開いて折りたたみます



開いて
折りたたみます



できあがり

構成のしかた

1. 横20cm×縦26cmの台紙を用意し、ふちをはります。
2. てきあがりの写真を見ながら、葉を浮かせぎみに置き、糊でつけます。茎も作って、必要な所に糊つけします。その上に花（前向き）をのせて葉の出方を考えて位置を決め、花のうしろにつけたがくにだけ糊をつけて、花をとめます。
3. がくと茎をつけた横向きの花を葉の中に差し込み、糊でとめます。
4. さかづきの中に墨で「壽」という字を書き、大きい花に少し重ねるように置いて糊でとめます。
5. 下の地面の部分は適当に地味な紙ではり、最後に雲をはり、雲紋を描いててきあがりです。

世界の折紙展

NOA Origami Exhibition

「おりがみ王国」シリーズ

■【新潟】8月4日(金)～9日(水)

10:00～18:00 (土・日 19:00)

会場＝新潟・三越 7F 催場

(新潟市西堀通5-866)

☎0252-28-0111)

費用＝未定

会員証持参のNOA会員は無料

交通＝市内バス 信濃町線古町駅下車

すぐ(新潟駅より約15分)

■【島根】8月17日(休)～22日(火)

10:00～18:00

会場＝一畑百貨店松江店 5F 催場

(島根県松江市殿町130)

☎0852-23-0111・代)

交通＝JR松江駅よりバス約8分

県民会館前下車すぐ

講習会情報

New Meeting

①日時 ②講師 ③対象 ④費用 ⑤会場 ⑥連絡先

●楽しい折り紙教室

①第2・3水曜日 午後7:00～8:00 ②古

村 覚 ③誰でも可 ④入会金1000円

月会費(材料費込)1000円 ⑤A R A K I

〈あらかき書店〉3Fホール(〒802 北九州市

小倉北区馬借2-6-3 ☎093-551-2381)

⑥⑤と同じ



おりがみ情報 Origami News

■第6回和紙おりがみ展 作品募集

今年も、11月11日「おりがみの日」を記念したNOA主催「和紙おりがみ展」が開催されます。(11月5日～11日) 和紙のみを素材とした特長ある展覧会にあなたも是非ご出品ください。



和紙おりがみ展作品募集要項

▶募集要項

○創作部門……作者自身の考案による創作作品に限ります。

○応用部門……講習会等での修得作品や出版物からの引用、また伝承作品等をもとに構成した作品。

※作品には原作者名・出典等を明記してください。(例：日本折紙協会発行「おりがみ」〇〇号、△△作、□□より引用)

○応募方法……本誌巻末添付の応募用紙に、部門・作品名・作者(制作者)名・応用の場合は出典等・住所・年齢・職業と連絡先(電話番号)を明記すること。

○作品サイズ……30cm立方以内。色紙は必ず色紙掛等の付属品を付けてください。※特殊な例はご相談に応じます。

○材質……和紙に限ります。洋紙使用作品は失格といたします。

○受付と締切

1989年10月1日受付開始 10月31日締切必着のこと。

○作品送付先

〒113 東京都文京区湯島1-7-14

(株)ゆしまの小林

「和紙おりがみ展」係

※日本折紙協会へは送らないようにご注意ください。

■京都おりがみ会展

日時＝9月4日(月)～16日(土)

10:00～18:00 ※16日は16:00迄

会場＝佛科大学四条センター

【京都市下京区四条通烏丸

東入ル 京都三井ビル4F】

主催＝京都おりがみ会

費用＝無料



■第3回国際折紙飛行機コンテスト募集要綱

1989年10月13日にスペインのサラゴサで、第3回国際折紙飛行機コンテストが開催されます。

コンテストはデザイン、飛行距離、飛行時間の3部門で争われます。

出品作品は紙もしくは上質の厚紙で作成したもので、わずかな切りこみ、補助翼は認められます。

応募は、名前・住所・年齢・応募部門・飛ばし方の指示・形のつけ方の指示を明記の上作品と一緒に下記にお送り下さい。

P.O.BOX11.073 ZARAGOZA (SPAIN)

※'89年9月30日必着

また参加者は、作品のデザインの出版化、コンテストの変更、決定を主催者に一任していただきます。

■譲ります。

現在、市販の誠文堂新光社刊 桃谷好英 著「折り紙 日本昔話」は70頁になっていますが、省略してない初版、120頁のものがありますので、御希望の方に実費でお譲りします。

・本代+送料 1500円

・送り先 郵便振替口座 大阪9-5371

桃谷好英

また、フレンズ・オブ・アメリカのカタログ(2部のみ)、イタリア・パドヴァ折紙会議のカタログも、御希望の方に譲りますので往復葉書で御連絡下さい。

〒573 枚方市楠葉野田3-30-5

桃谷好英

新刊書紹介 New Book

■Folding Money



Paul Jackson 著 Angus & Robertson Publishers 刊 17cm×9cm 54ページ
(折り紙用のお札8枚付)
¥300(本体のみ) 送料¥175
外国でさかんなお札を使った折り紙を紹介した本。ちょっとしたマジックなど話題提供に便利です。

■児童文化 I



吉岡 剛 編
佛教大学通信教育部
刊 B5判 231ページ ¥850 送料 ¥260

通信教育の教科書として編集・発行されたもので、児童文化に関する総論的な事から、あそびと子ども、おもちゃに言及したものです。第5章・6章1節に高木NOA理事の「おりがみ」に関する著述があり、歴史的な解説から教育的な展開へとわかり易くまとめられています。

まるい ■円形折り紙



福田恵日 著
グラフ社 刊
B5変 64ページ
(全ページカラー)
¥800(本体777円)
送料 ¥260

円形折り紙研究家の著者のシリーズ第2弾。大判で折る帽子、七夕、クリスマス飾りの他、動・植物の貼り絵と、大人向けにも色紙絵を数多く紹介されています。

NOA BOOKS

●予約受付中! 『千羽鶴折形』

日本折紙協会では、『千羽鶴折形』の復刻版の発行を企画しております。皆様からの要望が1000冊を越えた場合、和紙・和綴じ本に解説を加えた復刻版を出版いたしますので、この機会に是非、ご予約ください。

- 大きさ/155×108ミリ 62頁
- 予価/4500円※NOA会員は5分引。
正会員は1割引。(送料、税別)
- ご予約方法
巻末添付の申し込み葉書に必要事項をご記入の上、ご投函ください。



※6月30日現在 324冊のお申し込みをいただいております。ひき続き、よろしくをお願いします。

おたより Letter

■おりがみの歌

1. ㊦ さない頃に 母さんが
教えてくれた おりづるは
今もわたしの宝物
2. ㊧ すやうさぎの動物も
ちょうやとんぼの昆虫も
みんなで折って 遊びます
3. ㊨ っこう 職場 家庭でも
おりがみ仲間を ふやします
小さな子から 大人まで
4. ㊩ んな仲よく おりがみに
夢と希望と 愛こめて
折れば 心が バラ色に

(沖縄県糸満市西崎町3-510-137-Aの7
具志堅和子)

募集 Invitation

▶月刊「おりがみ」これからの特集予定と 作品募集

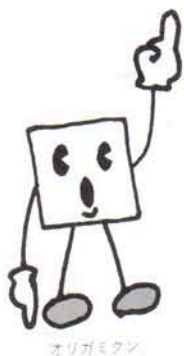
- 172号(12月号)……8月5日締切
クリスマス・ルームアクセサリー・アクセサリー
- 173号(1月号)……9月5日締切
馬・年賀状用のお正月らしいもの(例:松竹梅・こま・干支・供え餅など)・七福神
- 174号(2月号)……10月5日締切
パレンティン
- 175号(3月号)……11月5日締切
ひなまつり、カード用おひなさま
- 176号(4月号)……12月5日締切
紙芝居、春の歌に出てくるもの

- 177号(5月号)……'90年1月5日締切
田の日・子どもの日・兜・鯉・あやめ
- 178号(6月号)……2月5日締切
昆虫・カブトムシ・クワガタ
- 179号(7月号)……3月5日締切
アウトドアライフ(ナイフ・テント・用品・キャンピングカー)
- 180号(8月号)……4月5日締切
水族館(ラッコ・貝・魚)
- 181号(9月号)……5月5日締切
秋まつり(屋台、おぼけ屋敷、他)

- 182号(10月号)……6月5日締切
秋の歌に出てくるもの
- 183号(11月号)……7月5日締切
ままごと(インテリア、キッチン用品他)
- 184号(12月号)……8月5日締切
クリスマス

年間を通して募集しています!
キャラクター・動物・キッチン用品・食べ物
・建築物・実用的なもの

気をつけよう!!



オリガミクン

★折り紙教室や折り紙展示などをする時は、必ず作品の出所を明らかにし、人から教わりははっきりしない場合にも、自分の創作ではない事を断ってから教えたり、展示したりしてください。

★一言足らないで、一般の方に誤解される事がありますのでご注意ください。

原作=考案した作者が存在する作品

応用=原作や伝承作品をヒントにアレンジ(工夫や改良)したもの

◎個人会費に割引制度ができました。

今まで1年毎だった個人会費に、お得なスライド割引ができました。継続の手間も省けますので、是非ご利用下さい。

国内送個人会費1年分=¥7,210(税¥210含)
国内送個人会費2年分=¥13,390(税¥390含)
国内送個人会費3年分=¥18,540(税¥540含)

海外送個人会費1年分(海外から入金)=¥11,000(税含)
海外送個人会費1年分(国内から入金)=¥9,500(税含)
法人会費1口以上=年額¥28,840(税¥840含)以上
賛助会費1口以上=年額¥123,600(税¥3,600含)以上



■海外だより — アメリカ —

ここ2、3年シカゴは、折り紙の人氣が、除々に盛り上げてきている気配です。

2年前には、マクドナルド・クレック氏がシカゴ・エリア・オリガミ・ソサエティを設立しました。毎月第2水曜の夜、例会があります。

また、小学校のクラフトデーや、老人ホーム、バースディパーティなどで、折り紙の講習をした話をよく聞くようになりました。

今回、お送りした写真は、シカゴ郊外のグレンビュー村のクラフトデー折り紙コーナーのものです。

グレンビュー村では、小学1～3年生の学校と、4～6年生の学校が別の場所にあります。2月17日金曜日は低学年、2月24日金曜日は高学年のクラフトデーでした。この日のために、どちらも学校の図書室のショー・ウィンドーに2ヶ月前から10～12点の様々な種類のクラフト(手工芸品)が展示されます。生徒たちは、この中から自分の習いたいものの3点を選び、クラフトデーの日に講習をうけるというものでした。

低学年用の折り紙には、恐竜(図書館の本からみつけたもので作者等は不明だそうです。)ペンギン(日東書院「たのしい折り紙」より)、高学年用にはルイス・サイモンさんのデコレーション・ボックス(「おりがみ」143号にも掲載)と、松本久志さんの立方体でんぐり(サンリオ「トップおりがみ」)、低学年と同じの恐竜が用意されました。

この、クラフトデーのためには、たくさんのお母さんたちが、ボランティアで教えます。折り紙コーナーの責任者は三木千賀子さん。5年生の寧子さんと、1年生の亮平さんのお母さんです。



30分交替で次々に新しい生徒たちが、折り紙を習いに来ます。9:15AM～3:30PMの間、ランチタイム以外、息をつく暇もない感じでした。(実際、ひとつの作品がしあがると、子どもたちはさっと次のクラフトを習いに行くので、出来上がったところの写真を撮るのもひと苦労でした。)子どもの中には、他の種類のクラフトに目もくれず、3点とも折り紙を選んだ男の子がいたそうです。

三木さんは、このコーナーのために、たくさんのお母さんの中からいくつかの作品を選び、担当の先生がその中から前述の作品を選びました。

教えるのも習うのも一番難しかったのが、サイモンさんのデコレーション・ボックスでした。この作品をしあげるのにユニット12コが必要なため、三木さんと2人のアメリカ人のお母さんが、なんと720コのユニットを当日までに折りあげました。もちろん、講習を受けた子どもたちも12コのうち6コは自分で折りました。



「ちょっと大変でも、子どもたちに出来上がった時の満足感を味わってほしい」とおっしゃる三木さん。10人以上のアメリカのお母さんたちも、事前に三木さんから折り紙を習い覚え、皆さん本当に、一生懸命教えていらっしゃる、その姿には頭が下がりました。

(Kazuko Kubota)

569 Edens Lane Northfield, IL,
60043 U.S.A.)

*海外からのお便り、情報をお寄せください。

We are looking forward your Origami Information.

Receiver: Nippon Origami Association

<1-096 Domir Gobancho 12 Gobancho Chiyodaku Tokyo 102 JAPAN>



オリジナル・グッズ

Original Goods

■月刊おりがみ専用ファイル

『おりがみ』1年分がとじられる専門ファイルです。1冊ずつの取り出しも簡単で、整理・保存に最適。



※4月1日より、消費税3%が加算されますのでご注意ください。入金方法は巻末振替用紙と32ページをご参照ください。

定価=830円

■最新'89年度版インテックスができました。

月刊『おりがみ』創刊号から168号までと、おりがみニュースに掲載された全作品をアイウエオ順に作品名と作者名で分類・一覧表化したもので、折りたい作品をすぐ探し出せる便利な1冊です。

今年から作者名索引がついて使いやすさも2倍になりました。

田中まさひこ(NOAA会員) 編集/日本折紙協会 発行/B5判 116頁/定価 900円 送料260円(限定200部)

◆お申し込みは……

右表をご参照の上、代金と送料をお振り込みください。ご入金はすべて巻末添付の郵便振替でお願いしております。

- ①振替用紙裏面の通信欄に、注文品名(名刺の場合は登録番号も)と入金の内訳をご記入ください。
- ②ご入金の郵便振替がこちらに届くのに、1週間程かかります。ご注文の品がお手元に届くのは、ご入金日より2週間以上かかります。(名刺は3週間以上)ご注文の際はなるべく早めにお振り込みください。

■特製ケース



折紙や必要な文房具の持ち運びに大変便利です。
縦195ミリ×横195ミリ
×高さ30ミリ
定価=950円

■NOAマーク入り初級講師用名刺

折紙講師資格をお持ちの方専用の協会マーク入り名刺をおつくりします。

定価=2,500円(100枚入、送料含む)
裏面欧文付 定価=3,000円(同上)

■オリジナルTシャツ

胸と背中にNOAのロゴが入ったオリジナルTシャツです。講習会などの活動にスタッフで揃えてはいかがですか?



■綿100%
定価=1,400円



せなか

り2週間以上かかります。(名刺は3週間以上)ご注文の際はなるべく早めにお振り込みください。

品名	個数		
	1	2	3
ファイル	360	720	※
ケース	360	720	※
Tシャツ	250	360	360
テキスト	260	310	310

送料(円) ※宅急便または、郵便小包扱いになります。事務局にお問い合わせください。4個以上のご注文も同様です。

NOA BOOKS

■テキスト



折紙講師資格取得用のおりがみテキスト。日・英・仏・西の4か国語の解説付で、海外へのおみやげにも大変喜ばれています。

内容は伝承作品を中心とした親しみやすい作品55点を易しいものから難しいものへと編集しておりますので、折り紙の入門書としても最適です。

■A4判 48ページ 定価=980円

■みんなくすだま

伝承・創作あわせて32点のくす玉を基本形別に分類、編集した日本初のくす玉専門の本です。「まとめ方」の詳しい説明もついて、会員の保存版としてももちろん、手作りの大好きなお友達へのギフトにも最適です。

■四六判 112ページ 定価=1,200円

※会員割引¥1,080円(送料サービス)

贈り物に「くすだまギフトセット」

「みんなくすだま」1冊とくすだま用折り紙2つを組み合わせたギフトセットを用意しました。

■定価1650円(送350円) 会員価格1500円(送サービス)
※ご注文は巻末振替用紙で。折り紙はグリム・ダイヨ・東洋の3セットがあります。ご希望のセットをお書きください。



▲写真はグリムセット

おりがみ頭の体操

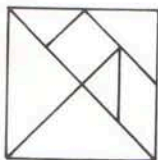
毎月、正解者の中から5名の方に珍しい折り紙の入った“折り紙セット”をプレゼント!

今月の問題

出題: 田中まさひこ

●タングラム

下の7片をつかって右下の形をつくってください。



※折り紙によるタングラムの各片の作り方は161号に掲載しております

■応募方法

官製はがきに、①頭の体操の答 ②本誌の中でよかったと思う作品2つ ③よくなかったと思う作品2つ ④作品や記事のリクエストを書いて、お送りください。

■宛先

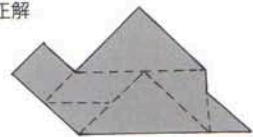
〒102 東京都千代田区五番町12 トミール
五番町1-096 日本折紙協会編集部
“おりがみ頭の体操”169号の係

■締め切り/ 9月10日

■正解・当選者発表/ 172号

●166号の答と当選者●

■正解



■当選者

沖田 節子(広島県)
田村 醒郎(宮崎県)
長濱 枝子(沖縄県)
宮原よしの(愛知県)
森下 洋子(大阪府)

正解右記 他10名

おりがみギャラリー No.115

ねじり折りの六角箱

藤本修三



Hexagonal Box by Twist Fold

by Shūzō Fujimoto



▼すべて同じ模様の紙でできています。



会費・その他のお申し込み方法は…

- ①お申し込みはすべて巻末添付の郵便振替をご利用ください。
- ②郵便振替の裏面が申し込み用紙になります。必要事項をハッキリとご記入ください。

- ③ご注文の品がお手元に届くのは、ご入金日より2週間前後かかります。ご注文の際は、お早めにお振込みください。

- 1. あてはまる 欄にチェックをし、必要事項をご記入ください。
- 2. 「※ 欄」には品名と数量をご記入ください。
(書ききれない場合は別便にてその内訳をお送り下さい。)

記入例

継続の方は必ずご記入ください

会員番号	12345678	会員種別	<input type="checkbox"/> 初級講師 <input type="checkbox"/> 止会員
会費内容	<input type="checkbox"/> 新規 <input checked="" type="checkbox"/> 継続 (通巻163号までの期限)	<input type="checkbox"/> プレゼント	
フリガナ	マルゲンバツツシザンカクマサ		
送り先住所	〇県×市△町123	郵便番号	123-145
フリガナ	マルバツツタロウ	ご入金内訳	
送り先名	〇×太郎	<input checked="" type="checkbox"/> 年会費 (月おりがみ1年分)	7000円
電話	(XX) 〇〇〇-XXXX	※ バックナンバー160号	600円
職業	会社員	※ テキスト	980円
生年月日・性別	〇年×月△日 〇・女	※	円
入会動機	<input type="checkbox"/> 知人の紹介	小計	8580円
	<input type="checkbox"/> 折紙の広告	消費税 (小計×3%)	258円
	<input type="checkbox"/> その他()	送料	316円
	紹介者住所・氏名	<input type="checkbox"/> 正会員費 (1年分)	4000円
		入金合計	9154円

いずれかに してください

必ずご記入ください

バックナンバー・NOAグッズのご注文など

必ずご記入ください

※消費税3%をお忘れなく…
・会費7000円→7210円
・雑誌600円→618円
になります

会員番号が設定されます

本年度より、会員登録がコンピューター入力に切り替えました。つきましては、現在会員でいらっしゃる皆様全員に「会員番号」が設定されましたので、会費継続の際は忘れずにご記入ください。

あなたの会員番号は、本誌をお送りする際の封筒ラベルに毎回記載してあります。またラベルには、次の事項もお知らせ

せております。

(例)

〒102
千代田区五番町12
ドミール五番町1-096

折紙のあ 様

A — 会員番号 / 1 2 3 4 5 6 7 8
B — 送付期限/通巻161号まで
☆ 引続きのご購読をお願い申し上げます
(1) — D

- A — 会員番号
- B — 会費の有効期限
- C — 会費期限の最終月に表示されます。継続手続はお早めに。
- D — 送付冊数

事務局ご案内

- 就業時間 AM9:30-PM0:30
PM1:30-5:30
- 休業時間 PM0:30-1:30
- 休業日 日曜・祭日・第1・3土曜(都合により臨時休業する場合があります。)
- 交通 JR、地下鉄有楽町線、都営新宿線「市ヶ谷」駅下車。JR改札口近くの第1勸銀に添って四ツ谷方向右に曲がり、まっすぐ。最初に左に曲がる角のドミール五番町(マンション)の9階になります。

※お問い合わせ、来局は、就業時間内にお願いたします。

〈訂正〉166号25頁文中の「マリーナ」は「アリーナ(野外競技場)」の誤りでした。慎しんでここにお詫び訂正させていただきます。

—表紙のことば—



夏を惜しむような涼しげな露草の色紙と、品良くまとめた高砂のお人形——松を桃にかえ、着物を明るいつ柄にかえるとお二人見事に若返って「お雛さま」にもなる、というのガミ。敬老の日にはプレゼントを携えて、大輪の菊を前に、一足早く「菊見酒」と洒落てはいかがや

おりがみ 第15巻第9号通巻169号
1989年9月1日発行
発行人/日本折紙協会
発行人/佐野康博
編集人/高尾京子
スタッフ/頼信純江・青木茂
住所/〒102 東京都千代田区五番町12
ドミール五番町1-096
電話/03-262-4764
FAX/03-262-4479
印刷/(株)東京印書館
製本/(株)協成
定価/618円(本体600円・税18円)・送料56円

- 折図：高尾京子・頼信純江・藤本祐子・遠水文子・加藤靖子
- デザイン：高尾京子・頼信純江・藤本祐子・今村佳子
- 写真：杉本広司 ●イラスト：清水克久
- ©1989 Nippon Origami Association
- ※本誌よりの無断転載を禁ず。
- ※乱丁・落丁のときは、お取り替え致します。

みんなでふやそう おりがみ仲間

ネットワーク

今、新規会員3名をご紹介くださった方に、29ページの「特製ケース」を記念にさしあげています。貴方のまわりに楽しいおりがみ仲間をふやしてください。

にににN・W

《おりがみ》バックナンバーのお知らせ

号 数	特 集 内 容	価 格	号 数	特 集 内 容	価 格
65号 ('81.増)	鳥 (シャモ・ちゃぼ・尾長鶏・火の鳥)	¥400	137号 ('87.1)	新春を彩る (うさぎ・おもちゃ・いけばな)	¥500
67号 ('82.11)	おりがみ指人形・おがめ・ひょうとこ	¥500	138号 ('87.2)	ももたろう / レンタインデー 忍者/ハットリくん	
69号 ('83.5)	おしゃねなおりがみ 節句飾りに添えて 機関車(前)		140号 ('87.3)	ほくらのようちえん・トランゴソールの孫悟空	
95号 ('83.7)	星の祭り・みんなの創作コーナー・機関車(後)		141号 ('87.4)	たのしいゆうえんち・かわいいミッキー	
96号 ('83.8)	つくってあそぼう (スイカおぼけ・船・やじろべえ他)		142号 ('87.5)	野外で虫をみつけよう・ゲゲゲの鬼太郎 (頭)	
101号 ('84.1)	ねずみ・おせち料理 (付録:すごろく)		143号 ('87.6)	父の日のプレゼント・ゲゲゲの鬼太郎 (体)	
102号 ('84.2)	おままごとNo.5はここにわ・ハート		144号 ('87.7)	かわいい七夕飾り・ユニットとくす玉 キキとララ	
104号 ('84.4)	入園・入学 (リボンの名札・バラのプローチ他)		145号 ('87.8)	ノアちゃんのサマーパッケージ	¥600
106号 ('84.6)	こどもゆうえんち (コーヒーカップ・きのこの家他)		146号 ('87.9)	世界のおりがみ展 "おりがみ王国"	
107号 ('84.7)	なつまつり (げん・きもの・どうもろこし)ドラエもん		147号 ('87.10)	中山晋平生誕100年記念 おつうたおう 目玉親父	
113号 ('85.1)	お正月 (金子包み・鶴の硬貨包み) 門松・豆麩・牛		148号 ('87.11)	野生の王国アフリカ 一反もめん	
114号 ('85.2)	だとう・節分・ラッコやコアラとあそぼう	149号 ('88.1)	おりがみで迎えるお正月 辰・亀・龍 キティちゃん		
116号 ('85.4)	おりがみ紙芝居3 (ひよこのびびい)	150号 ('88.2)	ごんにはあかちゃん コロピカドン		
117号 ('85.5)	乗りもの(宇宙と空の乗物)・田の日(カーネーション)	151号 ('88.3)	紙芝居とびだしたおひなさま パンダ・花		
118号 ('85.6)	アイデアカード 乗りもの (自動車・ミニバイク)	152号 ('88.4)	アクセサリーとアルファベットB・C OSR①		
120号 ('85.8)	おみせやさんごっこ 品切れ	153号 ('88.5)	田の日プレゼント D・E ドラゴン OSR②		
121号 ('85.9)	"世界の折紙展-まつり-" 特集号	154号 ('88.6)	フルーツ&スイート F・G OSR③=二双舟基本形		
122号 ('85.10)	いろいろなかお	155号 ('88.7)	たのしいユニット H・I OSR④=豚の基本形	¥500	
123号 ('85.11)	紙芝居「さるかに合戦」・秋の壁面	156号 ('88.8)	つくって遊ぼう・ホドリ OSR⑤=兜の基本形JK		
124号 ('85.12)	クリスマス (花カざり・ハンドベル他)・スキー用具	157号 ('88.9)	カントリーライフ OSR⑥=コップの基本形L		
125号 ('86.1)	お正月を楽しく・おりがみ双六・干支 "寅"・朱竹	158号 ('88.10)	おりがみドールハウス OSR⑦=皿の基本形M		
126号 ('86.2)	おりがみ劇場 "みんな仲良し" 花 "水仙"	159号 ('88.11)	指人形 OSR⑧=魚の基本形 のらくろ N		
127号 ('86.3)	桃の節句-おひなさまとお道具- 花 "桃の本"	160号 ('88.12)	メリークリスマス・サンタ・トナカイ・ソリ・カざり		
128号 ('86.4)	あそべるおりがみ・花 "花いかだ"	161号 ('89.1)	お正月=鶴・亀・蛇・ふたつの輪・タングラム 花札=松		
129号 ('86.5)	5月の風について・花 "花昌蒲"	162号 ('89.2)	近い赤おに / レンタインデー 花札=梅に籠		
130号 ('86.6)	ノアちゃんのバードウォッチング・花 "フレマチス"	163号 ('89.3)	ひなまつり 花札=桜 O・S・R・12=蛙の基本形I		
131号 ('86.7)	祭だ ワッショイノ・7月の折り紙・花 "むくげ"	164号 ('89.4)	花 花札=藤 O・S・R・13=蛙の基本形II 講習会情報		
132号 ('86.8)	おりがみ紙芝居 (いたずらこがに)・花 "ダリア"	165号 ('89.5)	きんたろう 花札=かきつばた O・S・R・14複合①		
133号 ('86.9)	サーカス・敬老の日のプレゼント・花 "秋海棠"	166号 ('89.6)	雨の日のノアちゃん 花札=ほたん Q・♀・R 水鎌		
134号 ('86.10)	ノアちゃん恐竜の国へ行く・花 "桔梗"	167号 ('89.7)	ユニットと箱 花札=萩 O・S・R・15複合基本形②		
135号 ('86.11)	ユニットとバスル・飛行機・花 "菊"	168号 ('89.8)	'88シンポジウムコレクション 花札=菊 O・S・R・16		

●お申し込み方法

本誌巻末に申し込みの郵便振替用紙裏面の通信欄に、ご入用の号数と冊数、送料をご記入の上、誌代+消費税3%+送料の合計をご送金ください。

当方に到着次第お送りします。(ご入金日から2週間前後でお届けします。)

●送料

冊 数	1	2	3	4	5	6	7・8	9~11	12~15	16~18	19~
送料(¥)	56	71	86	101	121	171	360	410	460	510	宅急便

※ お急ぎの場合、または19冊以上の場合には宅急便扱いにさせていただきます。送料不明の場合などはお問い合わせください。

♥5月11日~6月5日にご入会いただいた方々です。ありがとうございました。

♥(5%)にご入会くださった第一保育短期大学の皆さんです。ありがとうございました。

(福岡県) 綾部恵美、入江佳代、河津幸子、不下明子、久保妙子、久保なおみ、久保田智子、黒木初美、黒木博美、小宮和子、里村恵美、澤間貴子、田中麻理、谷沢真由美、谷口ゆかり、田淵亜紀子、丁畑千景、辻本文子、手塚美登利、轟木ひろみ、中島由美子、中村桂子、中村真由美、野原理佐、森本ゆかり、松本清美、柳原美穂、山根明子、吉村真理子 —以上29名(敬称略)

(宮城県) 佐藤由香 (福島県) 福島市立清水中学校折り紙クラブ(茨城県) 藤平美保、楊口昭美 (栃木県) 藤村佐代子 (埼玉県) 小川文江、堀口阿矢子、松山よしゑ (千葉県) 高橋裕子、藤原佐智子、宮崎豊子、森田美喜男 (東京都) 秋山一江、阿部敏子、大貫比三子、小野節子、河内寿世、後上洋子、斎藤書房、出版情報研究会、清水和子、聖徳学園、滝沢 文、田代美喜子、田尻芳子、水間松枝 (神奈川県) 栗原知子、千葉正美、中沢信子、藤川久子 (長野県) 中村里美、吉田真喜子 (岐阜県) 阿部美由起 (静岡県) 江角早由里 (愛

知県) 石原紀子、川浪健次郎、真野尚子 (大阪府) 木下富美子、村本和子、脇田由子 (兵庫県) 衣笠繁子、神戸市立妙法寺児童館、山戸代里子 (鳥取県) 石原由起子 (島根県) 芦矢敦子、東本花枝 (広島県) 大野洋子、河喜多景子、神田純子、中本幸子、名田史子、広島市立広瀬小学校留守家庭子ども会、光永千佳子、向井智佐枝、山田春子 (高知県) 鍋嶋久美子 (福岡県) 荒木正夫、荒津把留代、川内真美子、川中ミヨ子 (熊本県) 長崎次郎書点 (アメリカ) Kazuo & Narumi Nozaki (スウェーデン) 島本 範 —以上63名(敬称略)

ペーパーコミュニケーション



パールの輝きが美しい、新素材おりがみ登場!!

パールカラーおりがみは、パールの輝きが美しく
折り上がった作品は光の反射によって
微妙な色の変化を楽しめます。
使い方を工夫すると、より一層作品の幅が広がります。

パールカラーおりがみ



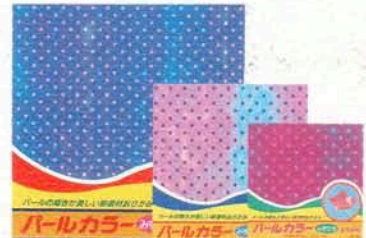
サイズ各種・¥100、¥150、¥200

パールカラーおりがみ<ストライプ>



サイズ各種・¥100、¥150、¥200

パールカラーおりがみ<みずたま>



サイズ各種・¥100、¥150、¥200

Grimmhobby 株式会社 アリム

本社 〒121 東京都足立区梅島3丁目4番12号

大阪営業所 〒541 大阪市中央区北久宝寺町1丁目4番10号大成合同ビル

☎03(848)5811代 FAX.03(887)8108

☎06(271)6126代 FAX.06(271)6128

日本折紙協会発行 定価六一八円(本体六〇〇円・税一八円)・送料五六円



日本折紙協会

印刷 (株)東京印書館