

やさしさの“輪”をひろげる—ORIGAMI

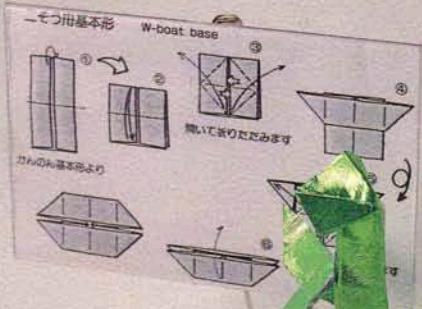
JUNE

'90・6

おりがみ

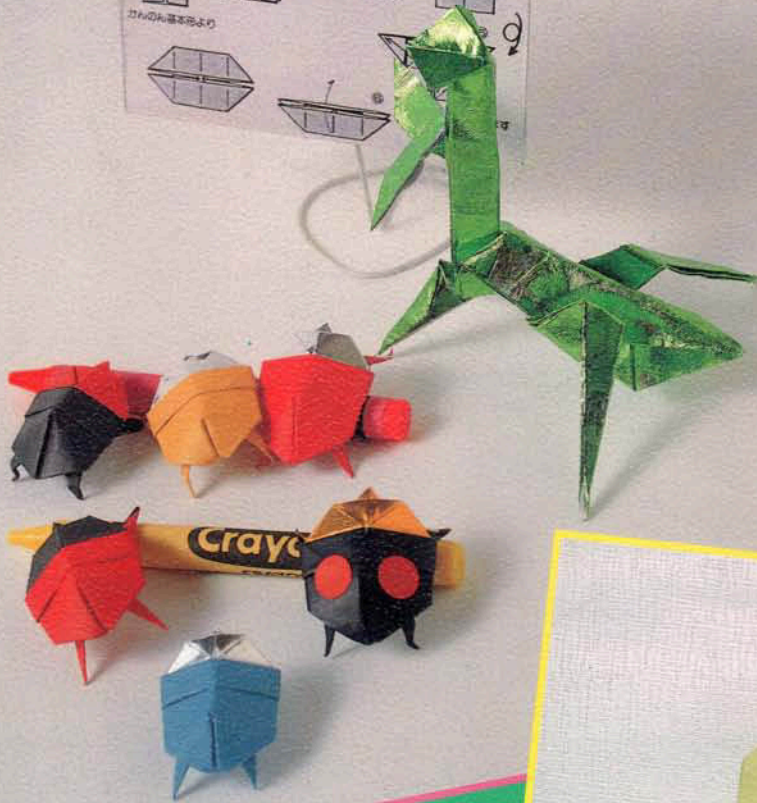
178

号



特集

It's a little world



- わたしをおって
“けろける けろっぴ”
- 伝承折り紙で作る花
“花”(きつねの面より)
- チャレンジコーナー
“ジョージ・ハリスン”

折り紙 おりがみアルバム12ヶ月—6月—“あじさい”

日本折紙協会とは……



日本人なら、折り紙を知らなかったり折ったことがない方は、おそらく一人もないでしょう。ところが、折り紙という言葉が、「Origami」として世界の共通語となっているのをご存じですか。

一枚の紙で、かわいい動物や美しい花などが折り出せる折り紙のすばらしさは、ちょっと他に比べるものがありません。この楽しさとすばらしさは外国の方々からも注目され、世界各国に折り紙を楽しんだり、研究したりするグループがいくつもあります。

折り紙を世界の国々に、より一層普及させよう——という雄大な考えと、国内でも、幼児教育のみならず、おとなの趣味として、また老人、身障者の方のリハビリテーションの効果や数学的興味の面からも見なおされつつあり、様々な可能性をもつ“折り紙”の普及の一助ともなれば……という考えから、1974年10月27日、日本折紙協会は結成されました。

現在、日本折紙協会の活動は、多岐にわたっていますが、おもに以下のような活動をしています。

- 折り紙の専門月刊誌『おりがみ』の発行
わかりやすい折り図で会員から寄せられた創作作品を紹介。また、各地の折り紙に関する情報を掲載しています。
- 《世界のおりがみ展》の開催
会員の制作作品と、世界中の折り紙愛好家の作品で構成された展覧会を全国各地で開催します。
- 《折紙講師》認定制度
折り紙の指導者を育成し地域での折り紙活動を助成します。

●《折紙シンポジウム》の開催

「3度の飯より折り紙が好き!」とか、「折り紙をもっと深く学びたい。」という方々のために1年に1度《シンポジウム》が開かれ、それぞれの興味にあわせたコースを2泊3日の日程で行います。

誌

代1年分で、あなたも会員になれます。ご入金時から、毎月1冊1年間、月刊誌『おりがみ』をお届けします。入会金はありません。(送料サービス)

●会費●

- 国内送個人会費1年分=¥7,210(税¥210含)
- 国内送個人会費2年分=¥13,390(税¥390含)
- 国内送個人会費3年分=¥18,540(税¥540含)
- 海外送個人会費1年分(海外から入金)=¥11,000(税含)
- 海外送個人会費1年分(国内から入金)=¥9,500(税含)
- 法人会費1口以上=年額¥28,840(税¥840含)以上
- 賛助会費1口以上=年額¥123,600(税¥3,600含)以上
- ※正会員費は1年につき¥4000(税含)となっております。

●送金方法●

- ※ご送金の際の振込手数料はご負担下さい。
- ①郵便振替(東京1-188035 ※巻末に添付してあります。)
- ②現金書留
- ③銀行振込(八十二銀行新宿支店☎612-142132)
- ④海外からの入金(東京銀行五反田支店032-0146803)

■折り紙の輪を広げるために、私たちも協力しています。

石川紙業(株)/井上紙業(株)/エー・アイ・ソフト(株)/有エイト/エヒメ紙工(株)/株エム・ティ・ヴィ/大阪帝塚山ライオンズクラブ/株押上紙器印刷/韓国色彩/木邨紙業(株)/極東ノート(株)/株クラサワ/株グリム/株小松原梱包/有近藤紙工/株紗耶加工房/サントリー(株)/株若越/出版情報研究会/株スズキ紙工業/株世界文化社/ダイニック(株)/大与紙工(株)/株竹尾/風の博物館/土浦聖母幼稚園/天理教少年会本部/株東京印書館/東京都紙製玩具工業協同組合/株トーヨー/中村紙工(有)/林商会/社林原共済会/福田恵日/株平凡社/北越製紙(株)/真下政子/松本印刷(株)/御国色素(株)/三菱信託銀行(株)大宮支店/株深山/武蔵野冷蔵(株)/モキチ・オカダ文化財団/株ゆしまの小林/吉森ホイル(株)/株ロペット/有渡辺染紙工所 (50音順)

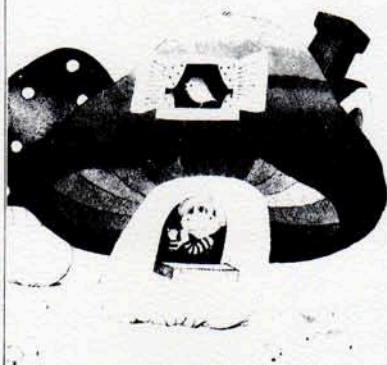
豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

株式会社 世界文化社
東京都千代田区九段北4-2-29
☎03(262)5111 102

たのしい
ワンダーえほん
団体購読定価260円

しぜんのせがい
団体購読定価450円

おはなしワンダー
団体購読定価280円



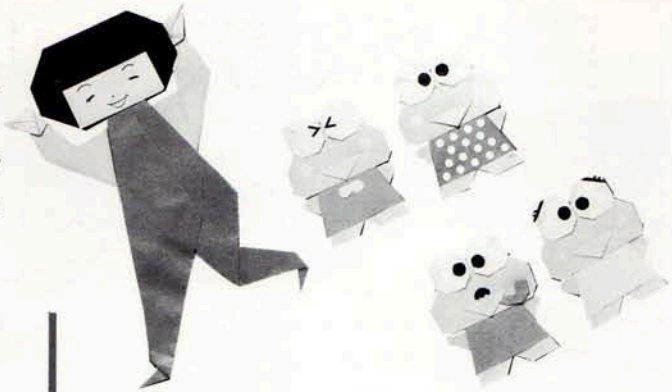
かがくらんど
団体購読定価310円

名作えみつく
団体購読定価450円

ワンダーランド
団体購読定価310円

ワンダーランド
団体購読定価310円

今月は虫の特集。同じ基本形から作れる虫のバリエーションと、ちょっとリアルな作品でお楽しみください。とにかく可愛い、「けろっぴ」や、久しぶりの“伝承折紙でつくる花”シリーズ、“アルファベットシリーズ”も登場します。



もくじ

特集 It's a little world



だれでもおれる
おりがみアルバム12ヶ月—6月—

- “あじさい” ————— 落合けい子…………… 4～5
- ☆かたつむり ————— 朝日 勇…………… 4
- 雨だれぼうや ————— 西川 裕…………… 5
- あじさい(5)

It's a little world

- トンボ ————— 熊坂 浩…………… 6
- ホタル ————— 熊坂 浩…………… 7
- ☆テントウムシ ————— 熊坂 浩…………… 8
- クワガタ ————— 熊坂 浩…………… 9
- アゲハチョウ ————— 内山興正……………10～11
- カブトムシ ————— 西川誠司……………12～13
- カマキリ ————— 津田良夫……………14～16

おりがみガーデン (写真紹介)…………… 17

アイドル登場改め “わたしをおって”
けろけろけろっぴ ————— 榎本宣吉……………18～19

伝承折紙でつくる花⑬
花 (伝承「きつねの面」より) —————
—— 考案：和田牧子 / 補作：野中陽子……………20～21

チャレンジコーナー
ジョージ・ハリスン ————— 中村潤哉……………22～23

タイチローさんの
おりがみアルファベット
X ————— 長谷川太市郎…………… 24
☆6 ————— 長谷川太市郎…………… 25

Origami Information Post 26～29
おりがみ頭の体操 ————— 小清水美希…………… 28

おりがみギャラリーNo.124
虫の折り紙 ————— 津田良夫……………30～31

のあ伝言板・表紙の言葉・奥付…………… 32

折り方の記号

SYMBOLS

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。

<p>谷折り VALLEY FOLD</p>	<p>まくまたは同じ方向にくり返し折る FOLD OVER AND OVER</p>	<p>仮想線 (元の形または次の形などを示す) PREVIOUS POSITION</p>	<p>表に折る 裏へ折る FOLD IN FRONT FOLD BEHIND</p>
<p>山折り MOUNTAIN FOLD</p>	<p>切りこみをいれる CUT</p>	<p>段折り FOLD AND FOLD</p>	<p>図を拡大する ENLARGE ひらく OPEN つぶす SQUASH 押しこむ PUSH IN 図を縮小する REDUCE</p>
<p>裏がえす (天地の移動はありません) TURN MODEL OVER</p>	<p>折り筋をつける FOLD AND UNFOLD TO CREASE</p>	<p>中わり折り REVERSE FOLD かぶせ折り REVERSE FOLD</p>	<p>位置の転換 TURN THE MODEL 差しこむ INSERT ひきだす PULL OUT ふくらます BLOW UP</p>



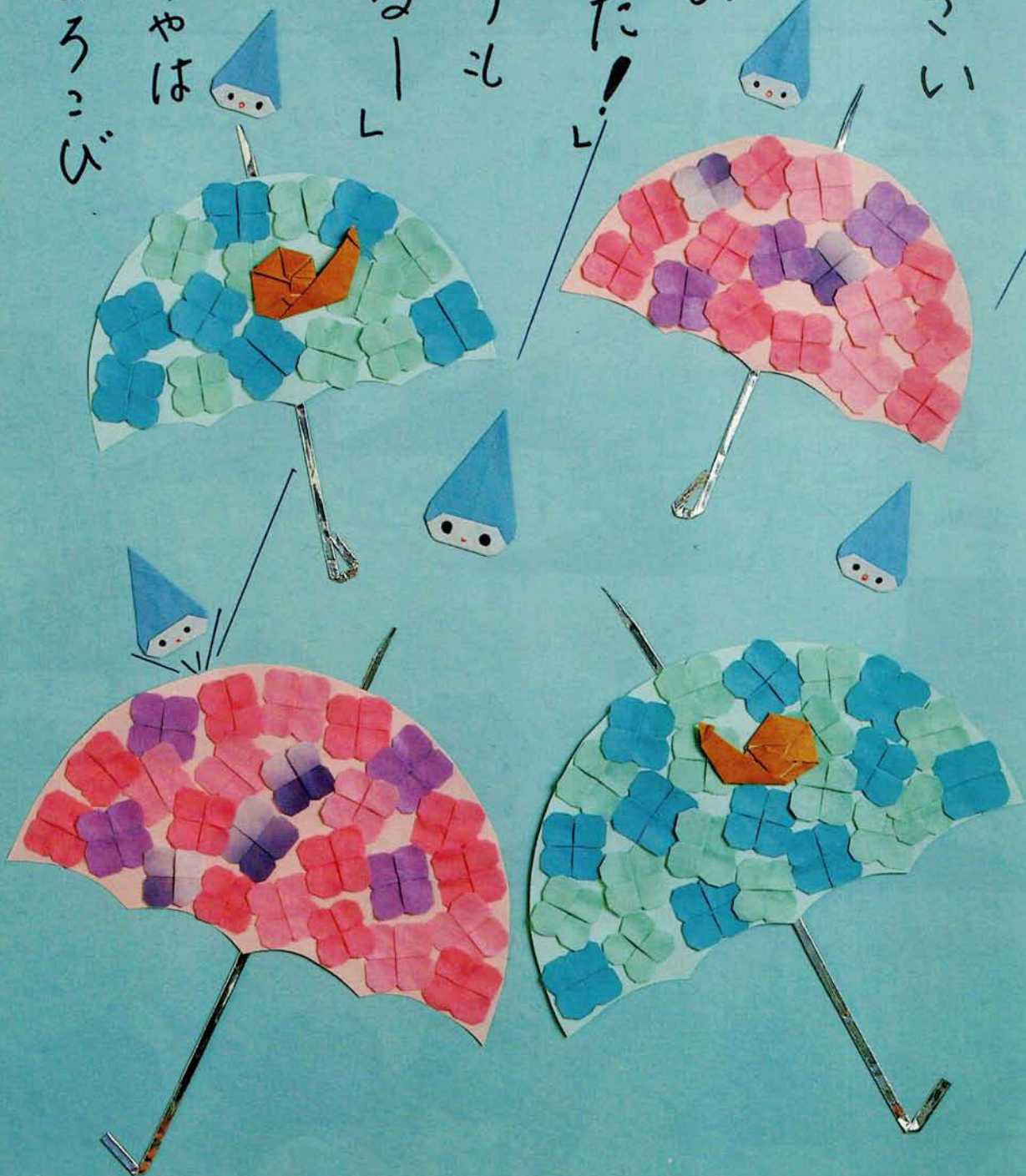
It's a little world.



▲ノアちゃんが見つけた虫の町。ホテルの街燈が立ちならび、荷物を運ぶカブトムシや、水辺で遊ぶトンボ。クワガタの工場では、おしゃれなテントウムシの注文に大忙しの様子です。

6・six

あじさい
わあーい
あじさいの
パラソルだ！
かたつむりも
のってるー
雨だれぼうやは
大よろこび



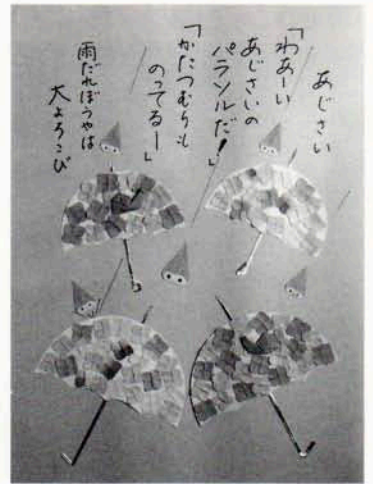
だれでも おれる おりがみアルバム12ヶ月

6月 あじさい

あじさいはいろいろな作品があります。折る人の年齢やレベルによっては176号に載った伝承のあじさいを使うのもよいと思います。

色彩も工夫してカラフルなものを作ってみてください。大きいパネルに沢山のパラソルを飛ばせて、梅雨を明るく演出してはいかがでしょうか。

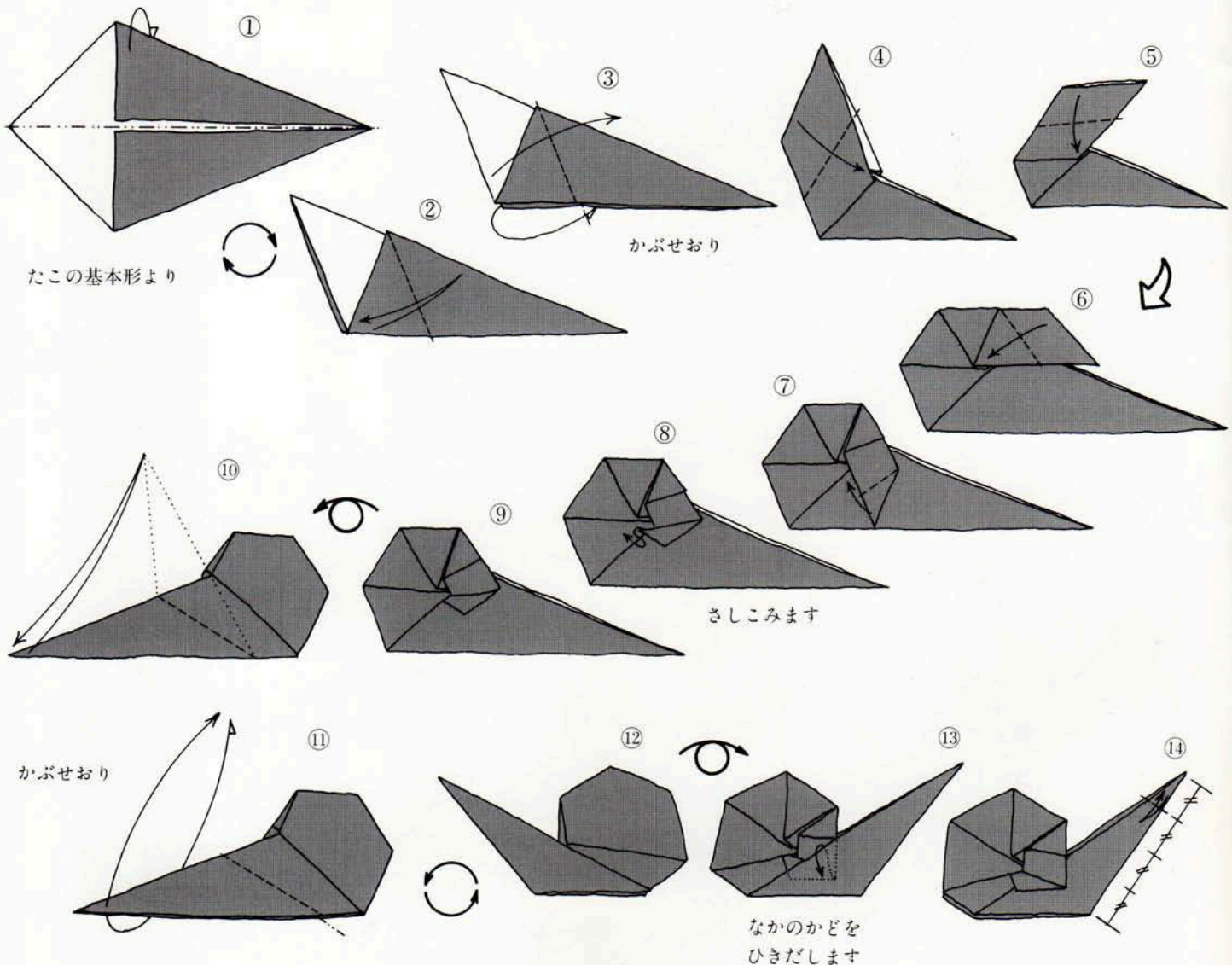
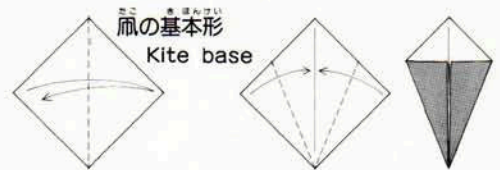
〈アレンジ・構成〉 落合けい子



☆かたつむり

Snail by Isamu Asahi

朝日 勇

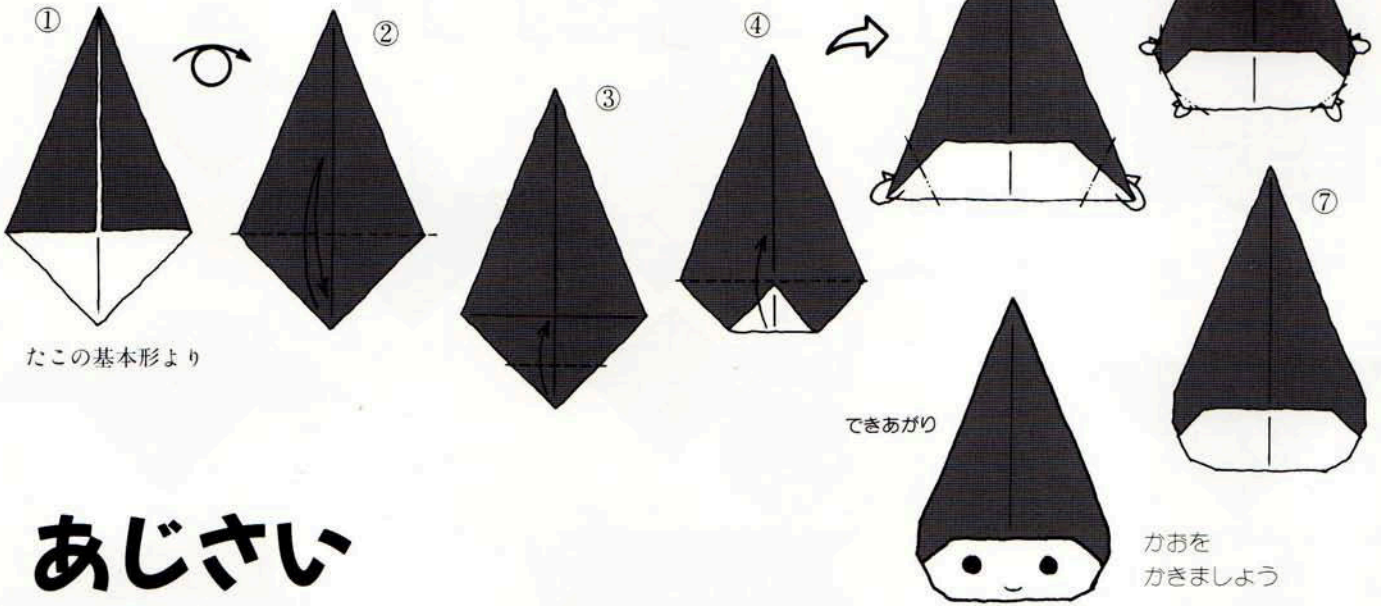


雨だれぼうや

西川 祐

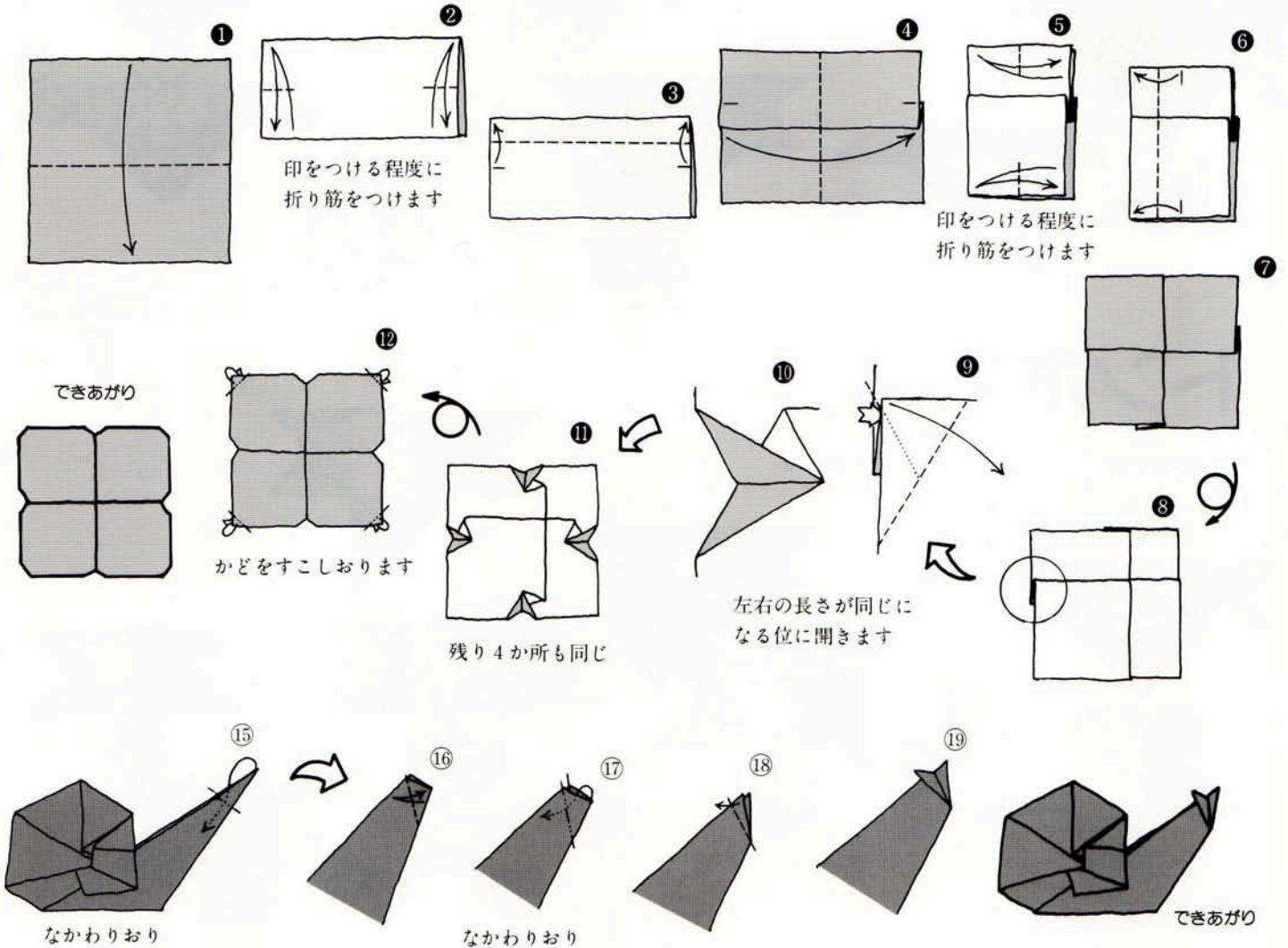
※この作品は1985年4月号
(通巻116号)に掲載され
たものです。

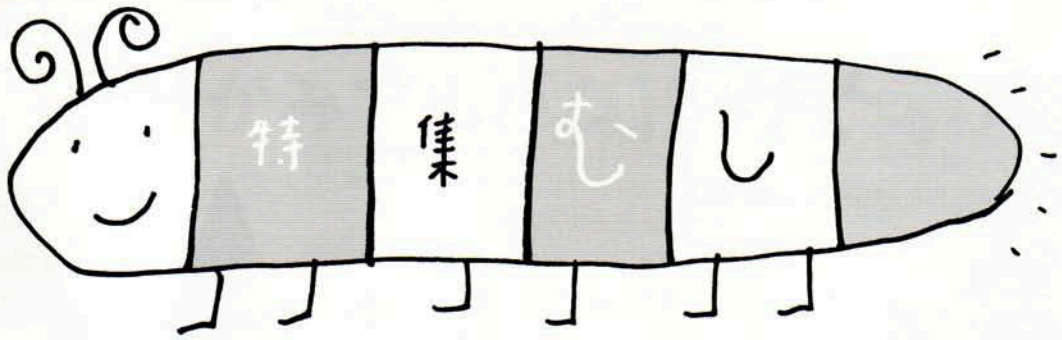
Baby of raindrop by Yū Nishikawa



あじさい

Hydrangea

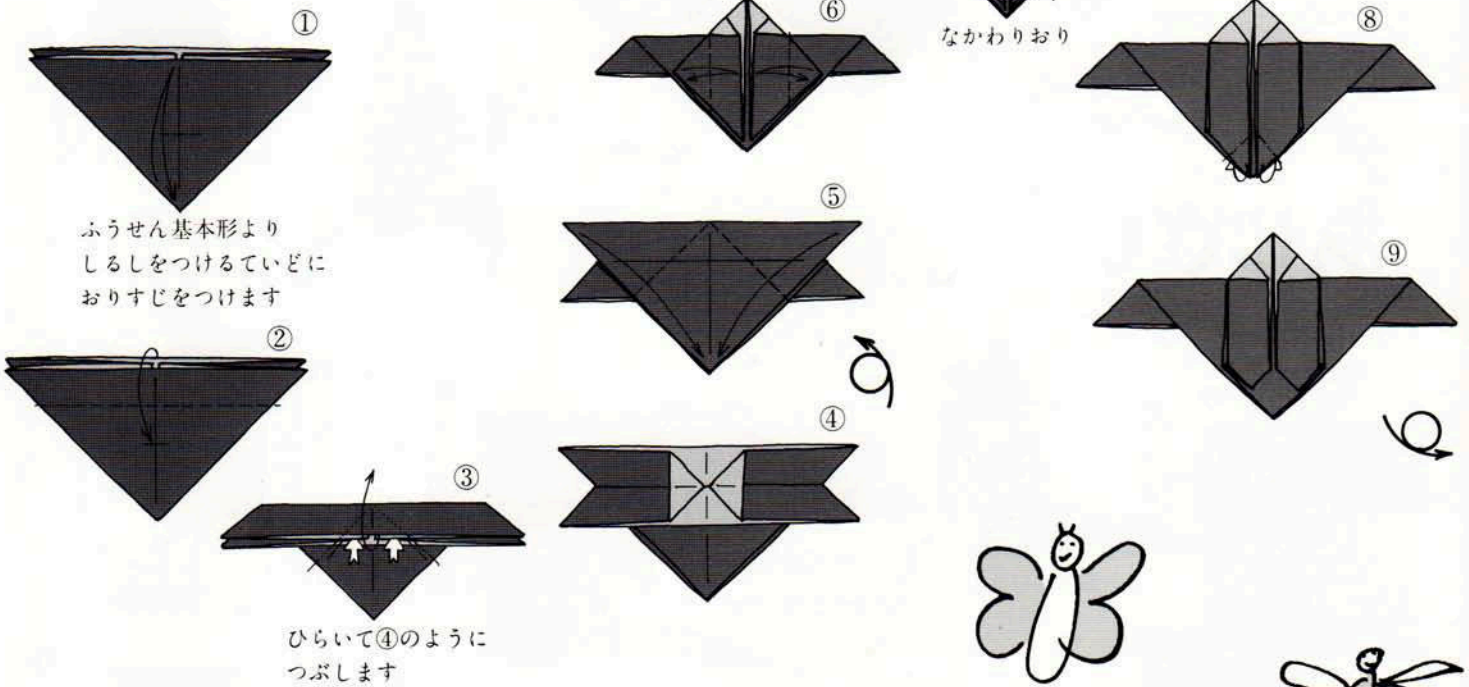




ホタル

熊坂 浩

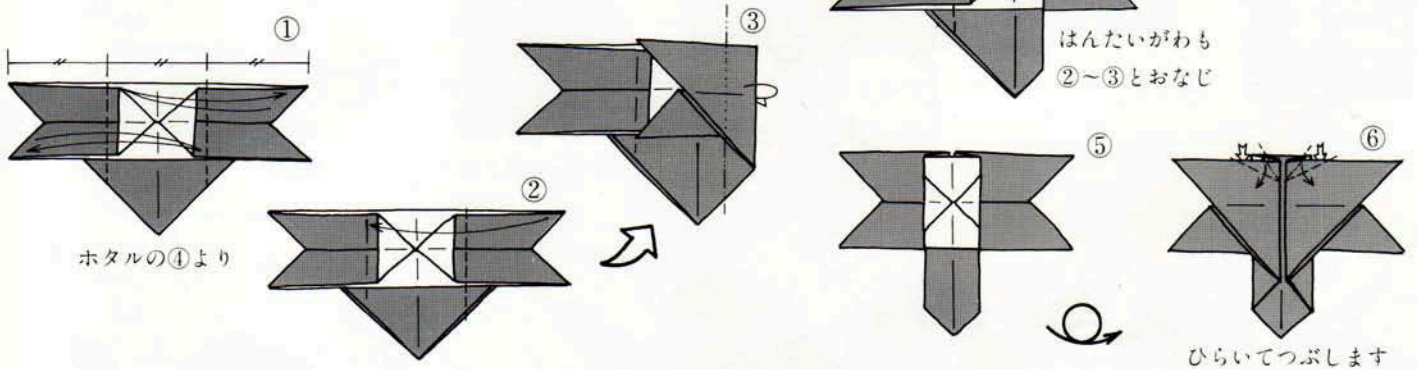
Firefly by Hiroshi Kumasaka



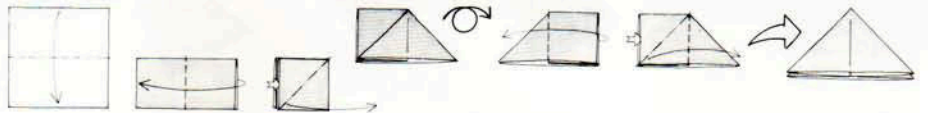
トンボ

熊坂 浩

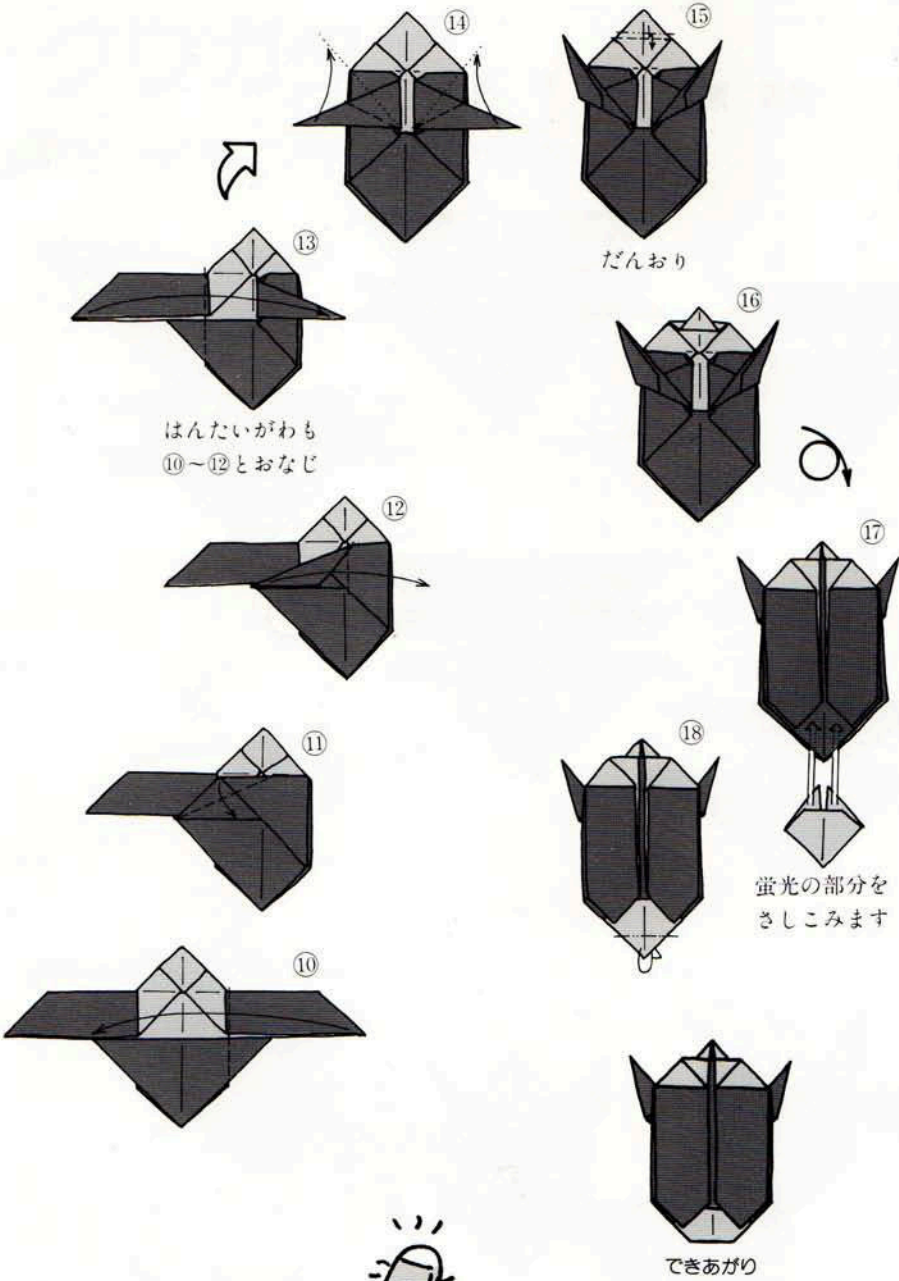
Dragonfly by Hiroshi kumasaka



ふうせん基本形 Waterbomb base



蛍光 Phosphor

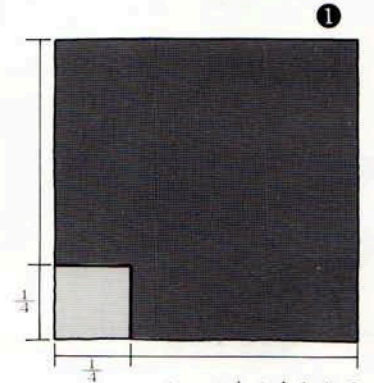


はんたいがわも
⑩～⑫とおなじ

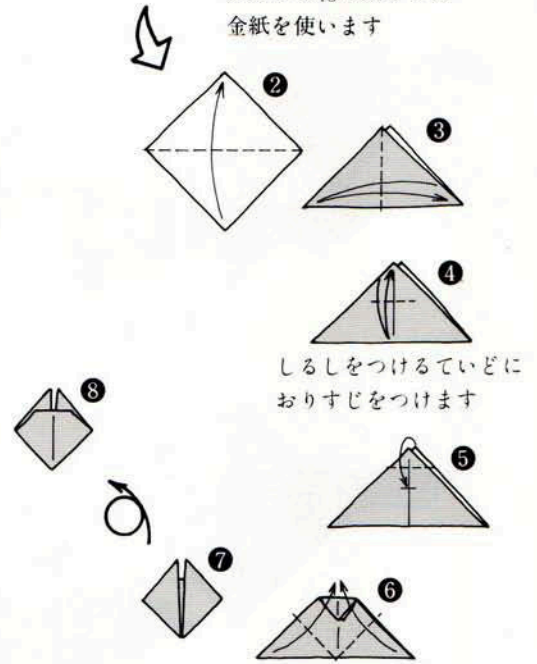
だんおり

蛍光の部分を
さしこみます

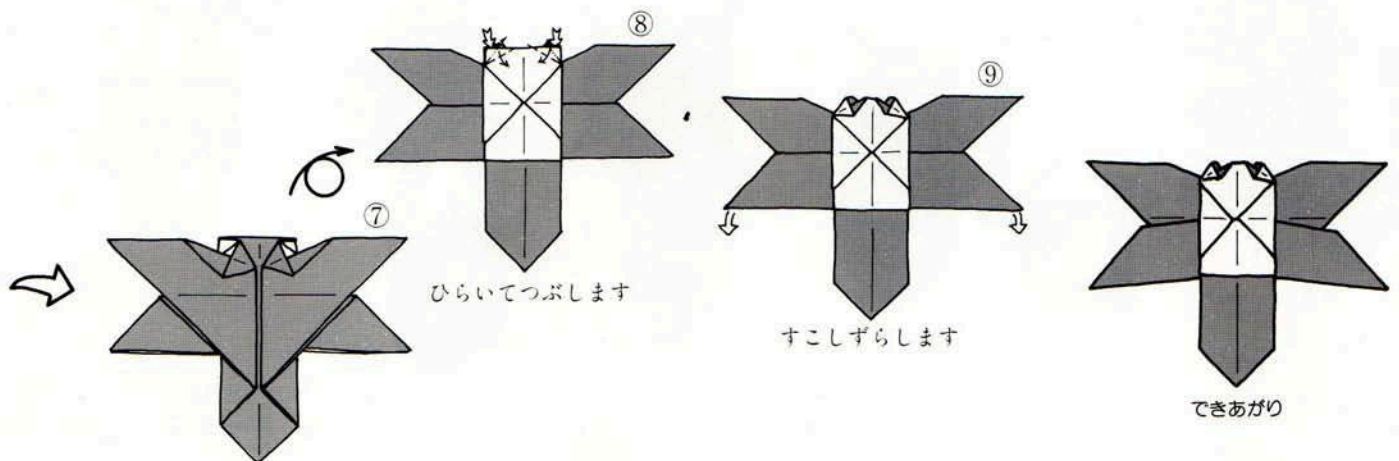
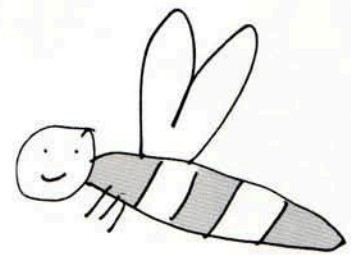
できあがり



ホタルの $\frac{1}{4}$ の大きさの
金紙を使います



しるしをつけるていどに
おりすじをつけます



ひらいてつぶします

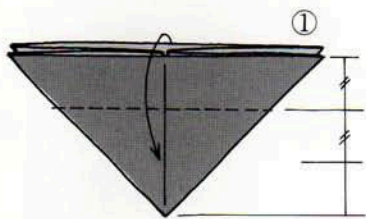
すこしずらします

できあがり

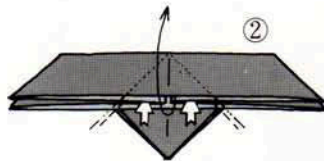
☆ テントウムシ

熊坂 浩

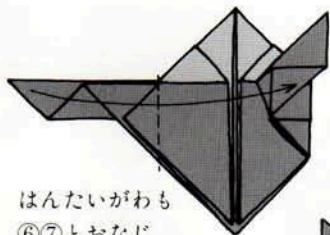
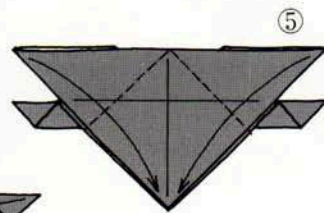
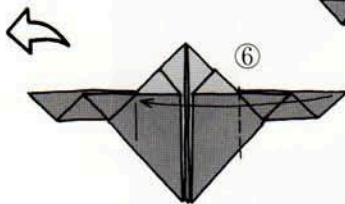
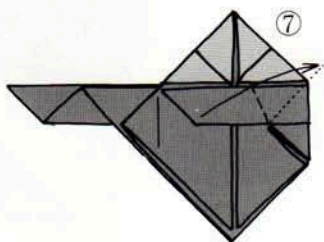
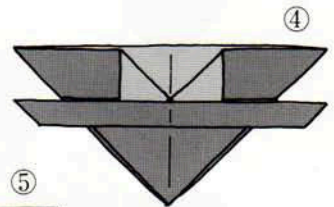
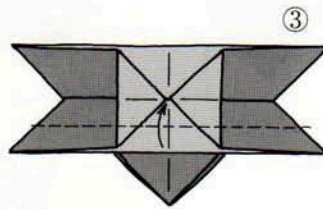
Ladybird by Hiroshi Kumasaka



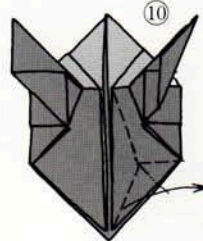
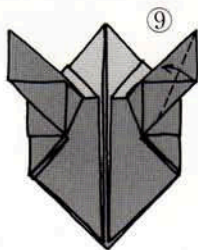
ふうせん基本形より



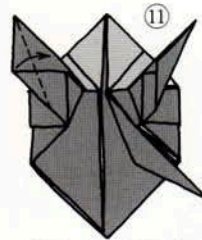
ひらいて
おりたたみます



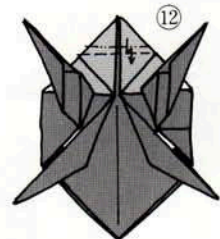
はんたいがわも
⑥⑦とおなじ



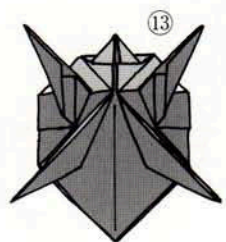
つまむようにして
おりたたみます



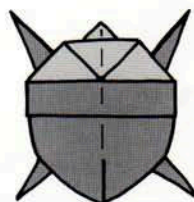
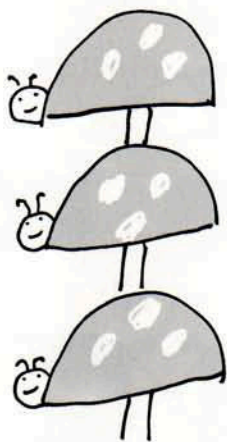
はんたいがわも
⑨⑩とおなじ



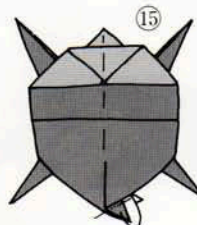
だんおり



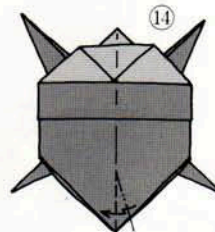
⑬



できあがり



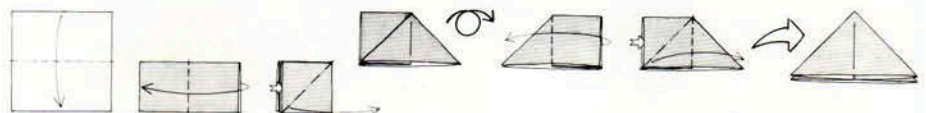
おってとめます



からだにふくらみが
できるようにだんおり

ふうせん基本形

Waterbomb base



クワガタ

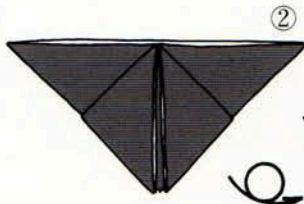
熊坂 浩

Stag beetle by Hiroshi Kumasaka

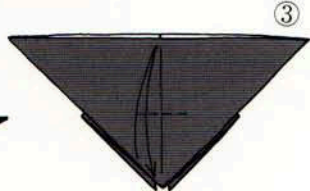


①

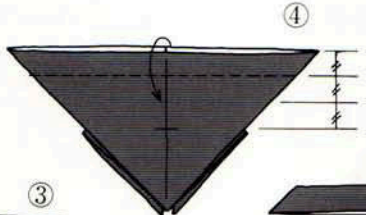
ふうせん基本形より



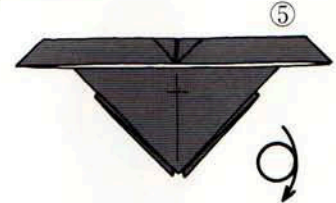
②



③



④

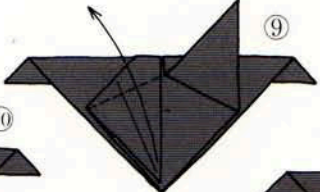


⑤

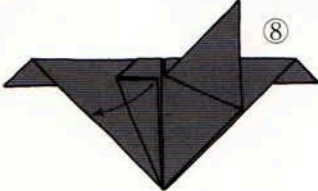


⑥

しるしをつけるていどに
おりすじをつけます



⑦

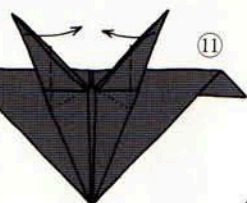


⑧

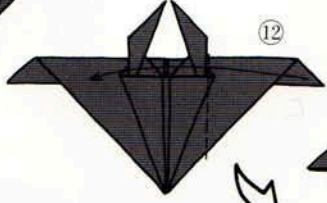
もどします



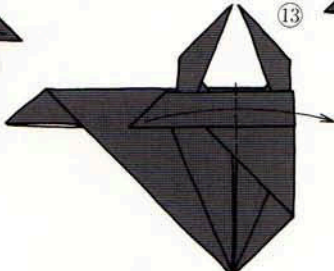
⑨



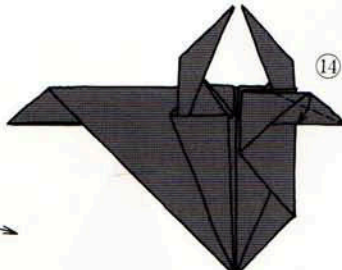
⑩



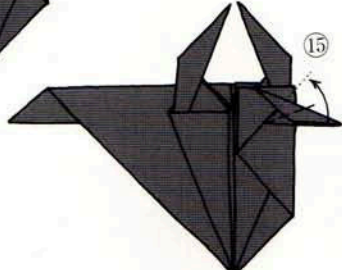
⑪



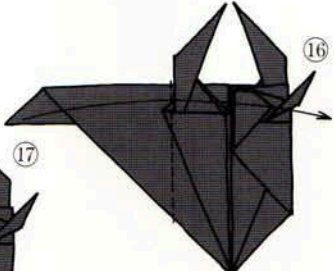
⑫



⑬

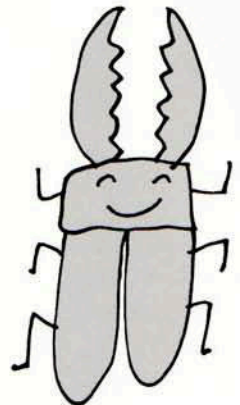


⑭



⑮

はんたいがわも
⑫~⑮とおなじ



できあがり



⑰

おとてとめます



⑱

からだにふくらみが
できるようにだんおり



⑲

(東京都・中野晶子) 子供向のものを希望されている方が多いようですが、大人向のグレードの高いものを沢山入れて載けますようお願い致します。(三重県・伊藤清子)

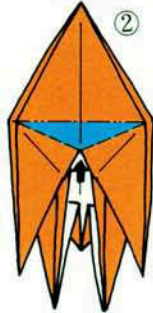
アゲハチョウ

内山興正

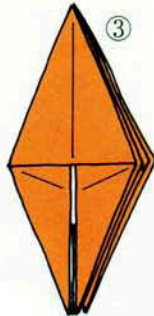
Swallow tail by Kōshō Uchiyama



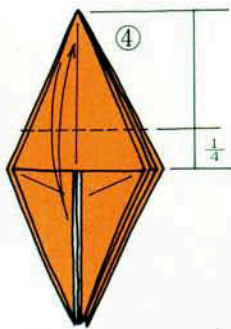
かえるの基本形Ⅱより
■の部分
中へおしこみます



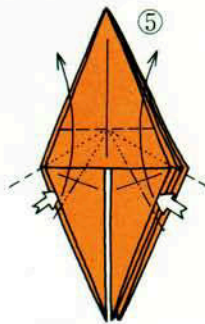
途中図



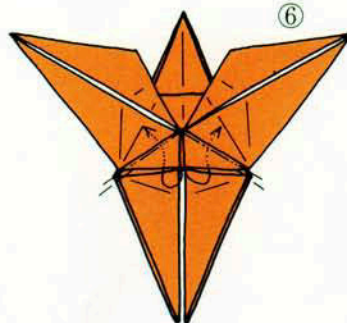
のこりの3か所も
おなじ



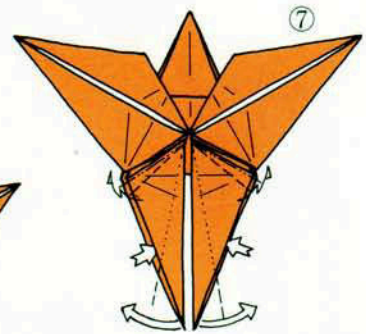
しっかりと
おりすじを
つけます



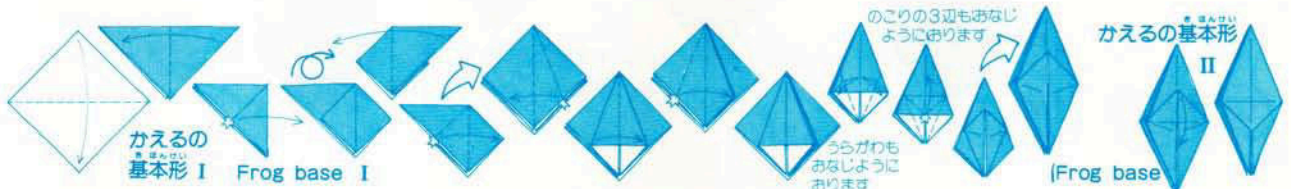
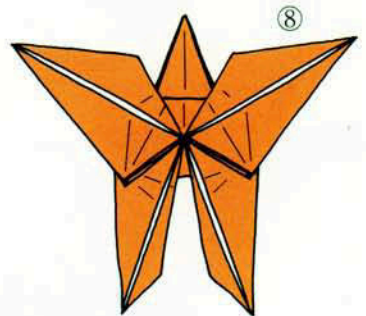
ひらいて
おりたたみます



なかわりおり



ずらすように
おります



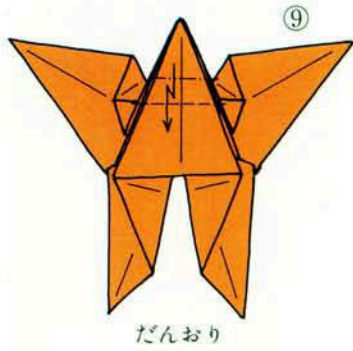
かえるの
基本形Ⅰ
Frog base I

のこりの3辺もおなじ
ようにおります

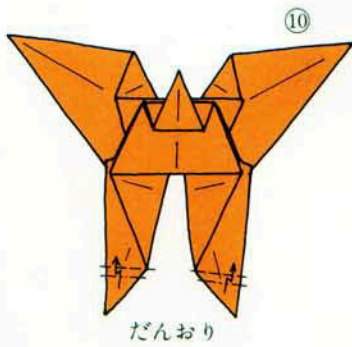
うらがわも
おなじように
おります

かえるの
基本形Ⅱ

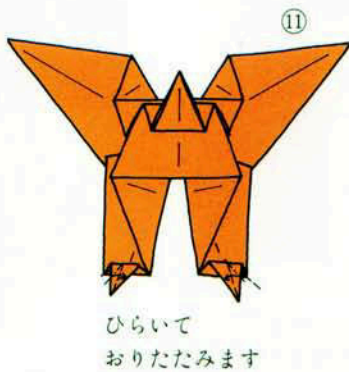
(Frog base



だんおり



だんおり



ひらいて
おりたたみます



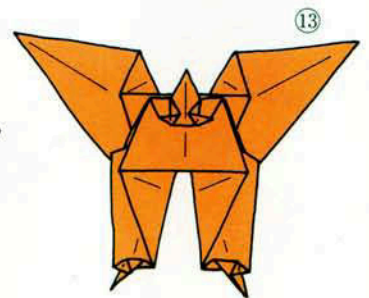
ひらいて
おりたたみます



できあがり



中央部分を
つまむように
おります

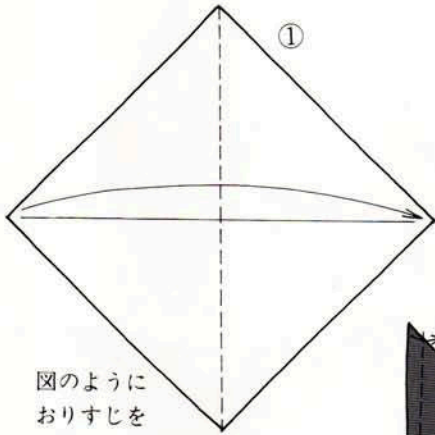
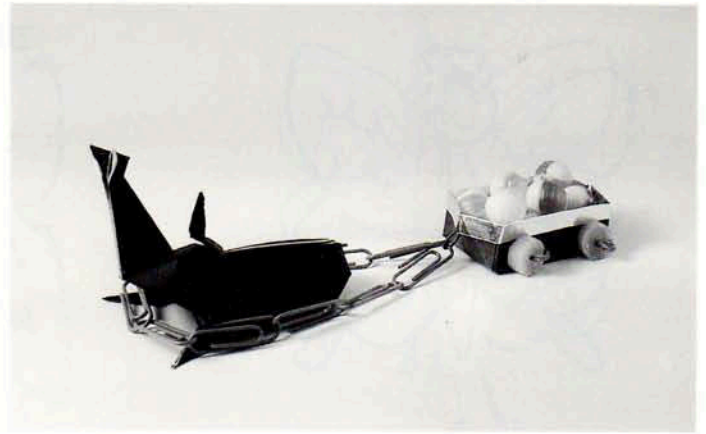


13

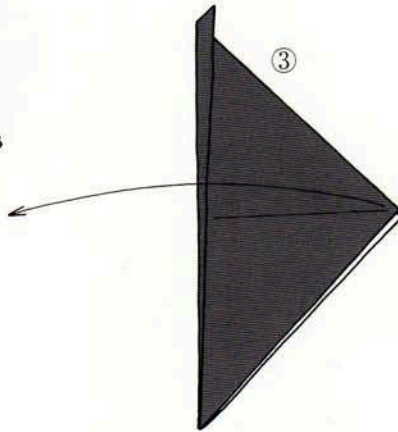
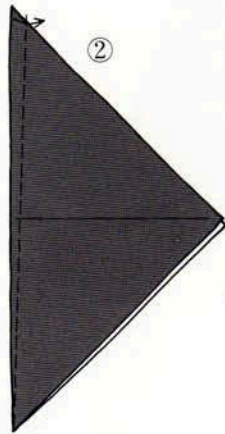
カブトムシ

西川誠司

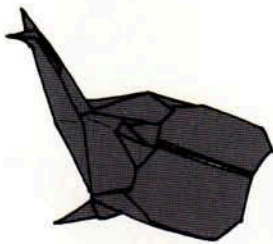
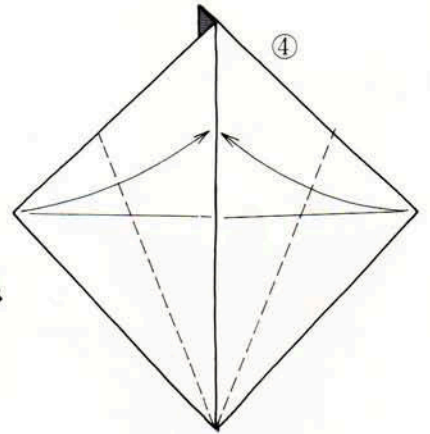
Beetle by Seiji Nishikawa



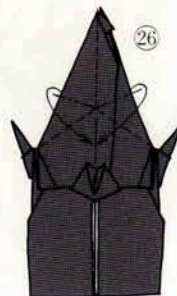
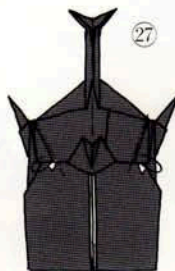
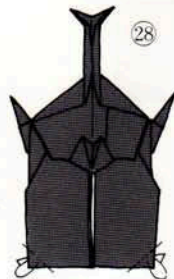
図のように
おりすじを
つけてから
はじめます



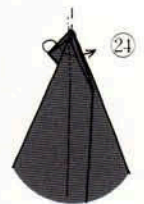
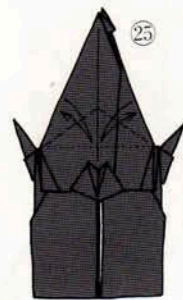
ひらきます



できあがり



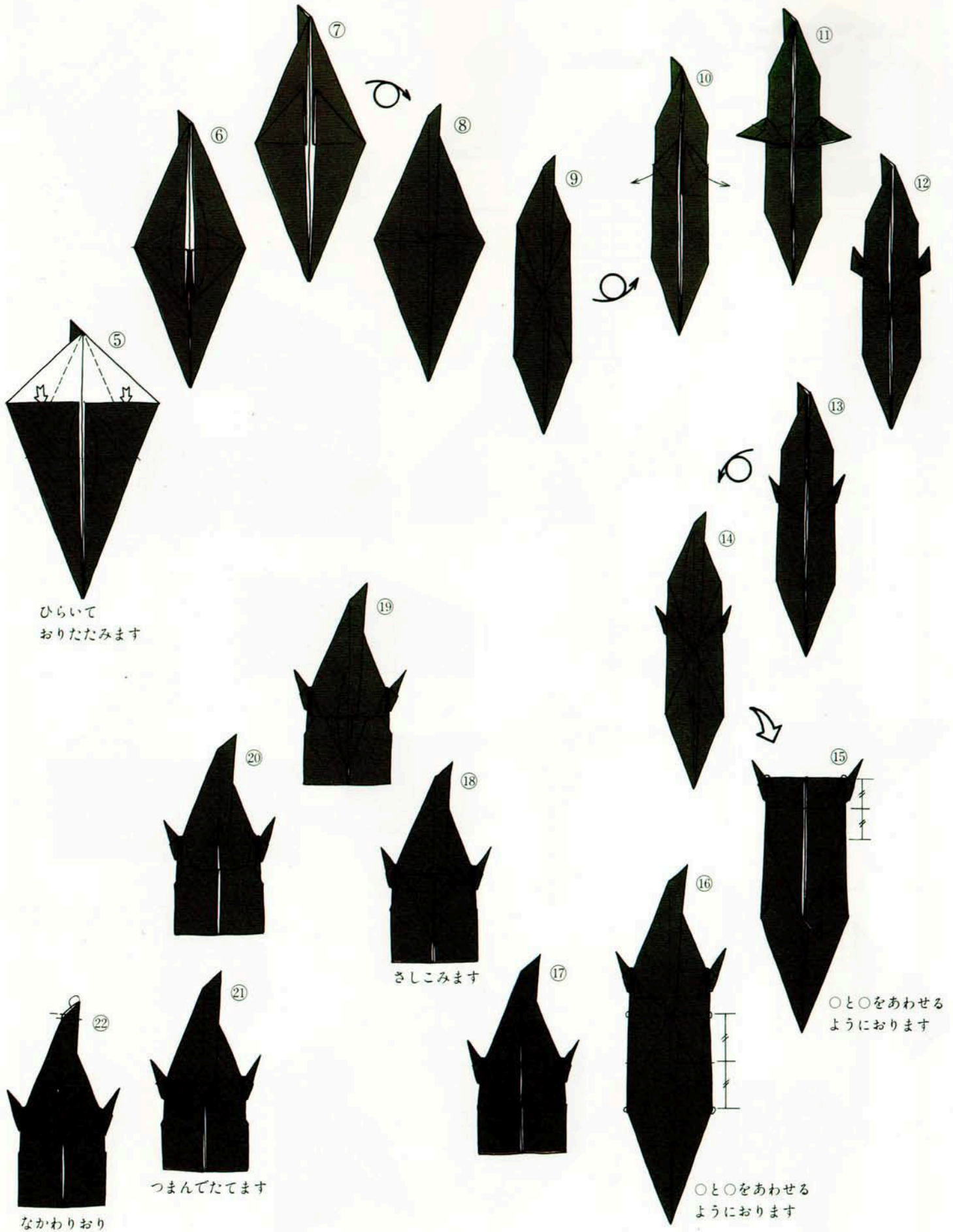
おりすじのせんのように
おりたんで
角の形をととのえます



なかわりおり



なかわりおり



ひらいて
おりたたみます

さしこみます

つまんでたてます

なかわりおり

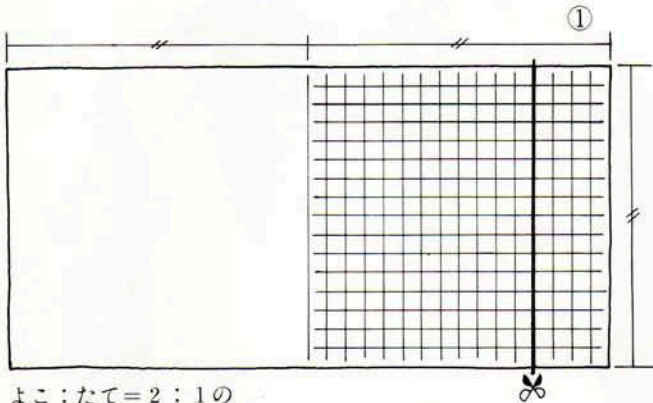
○と○をあわせる
ようにあります

○と○をあわせる
ようにあります

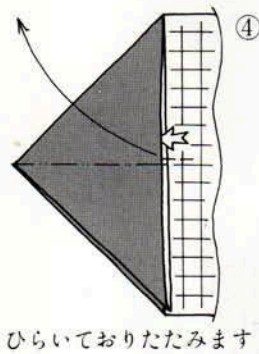
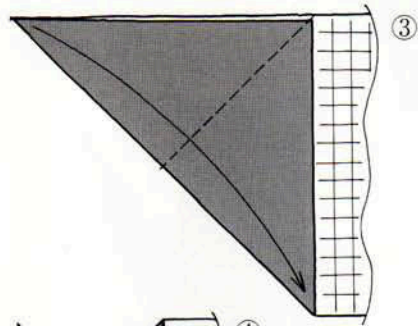
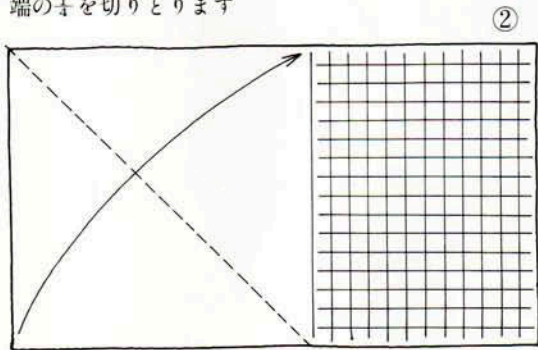
カマキリ

津田良夫

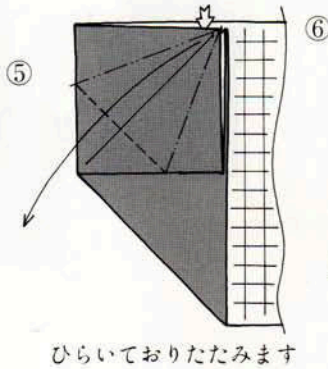
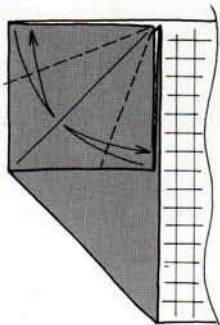
Mantis by Yoshio Tsuda



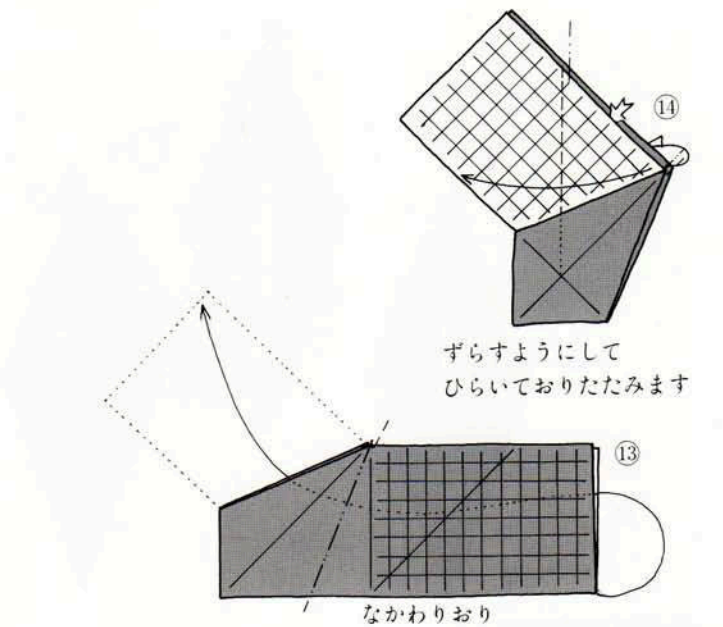
よこ：たて=2：1の
大きめの紙をつかいます
半分の正方形に縦横それぞれ
16等分の折り筋をつけ、
端のすを切りとります



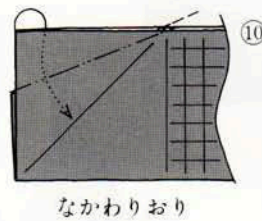
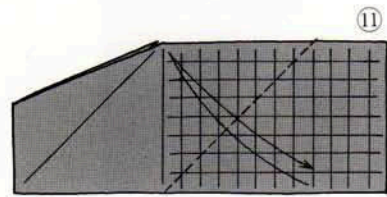
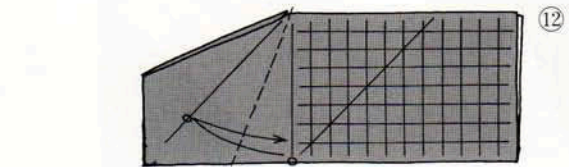
ひらいておりたたみます



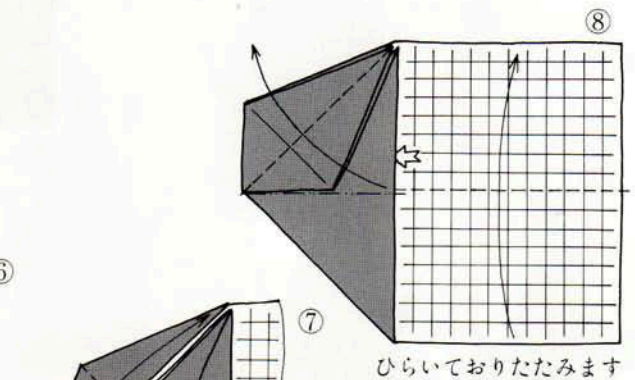
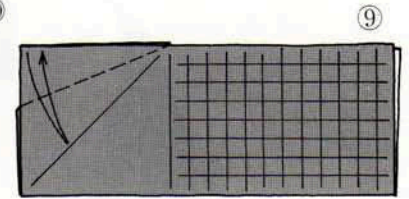
ひらいておりたたみます



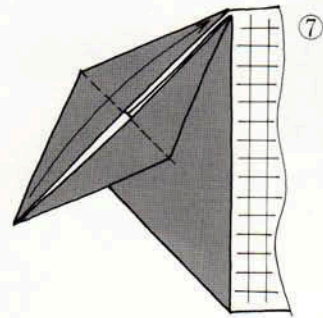
ずらすようにして
ひらいておりたたみます

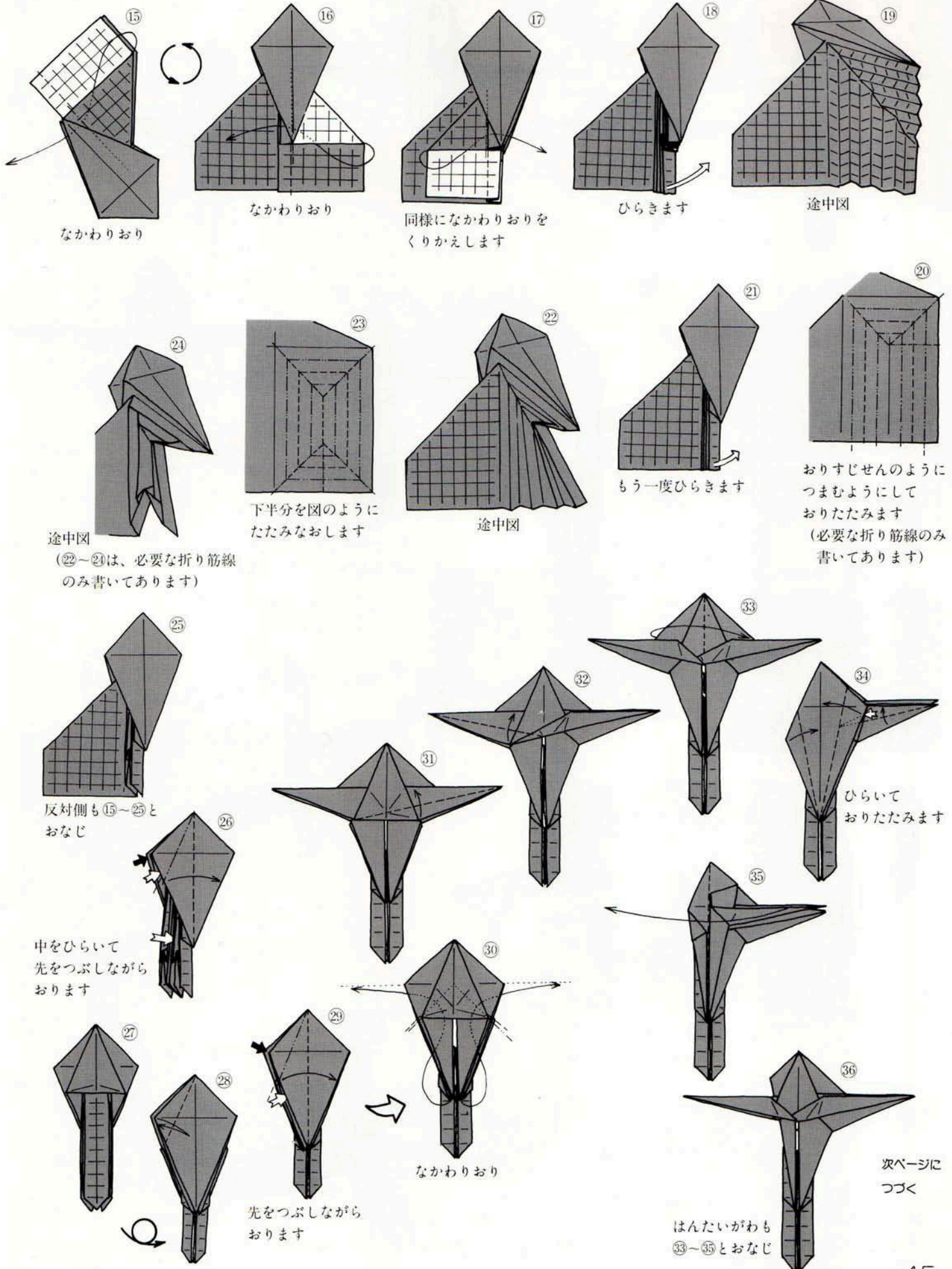


なかわりおり



ひらいておりたたみます





なかわりおり

なかわりおり

同様になかわりおりを
くりかえします

ひらきます

途中図

途中図

(22~24は、必要な折り筋線
のみ書いてあります)

下半分を図のように
たたみなおします

途中図

もう一度ひらきます

おりすじせんのように
つまむようにして
おりたたみます
(必要な折り筋線のみ
書いてあります)

反対側も15~25と
おなじ

中をひらいて
先をつぶしながら
おります

なかわりおり

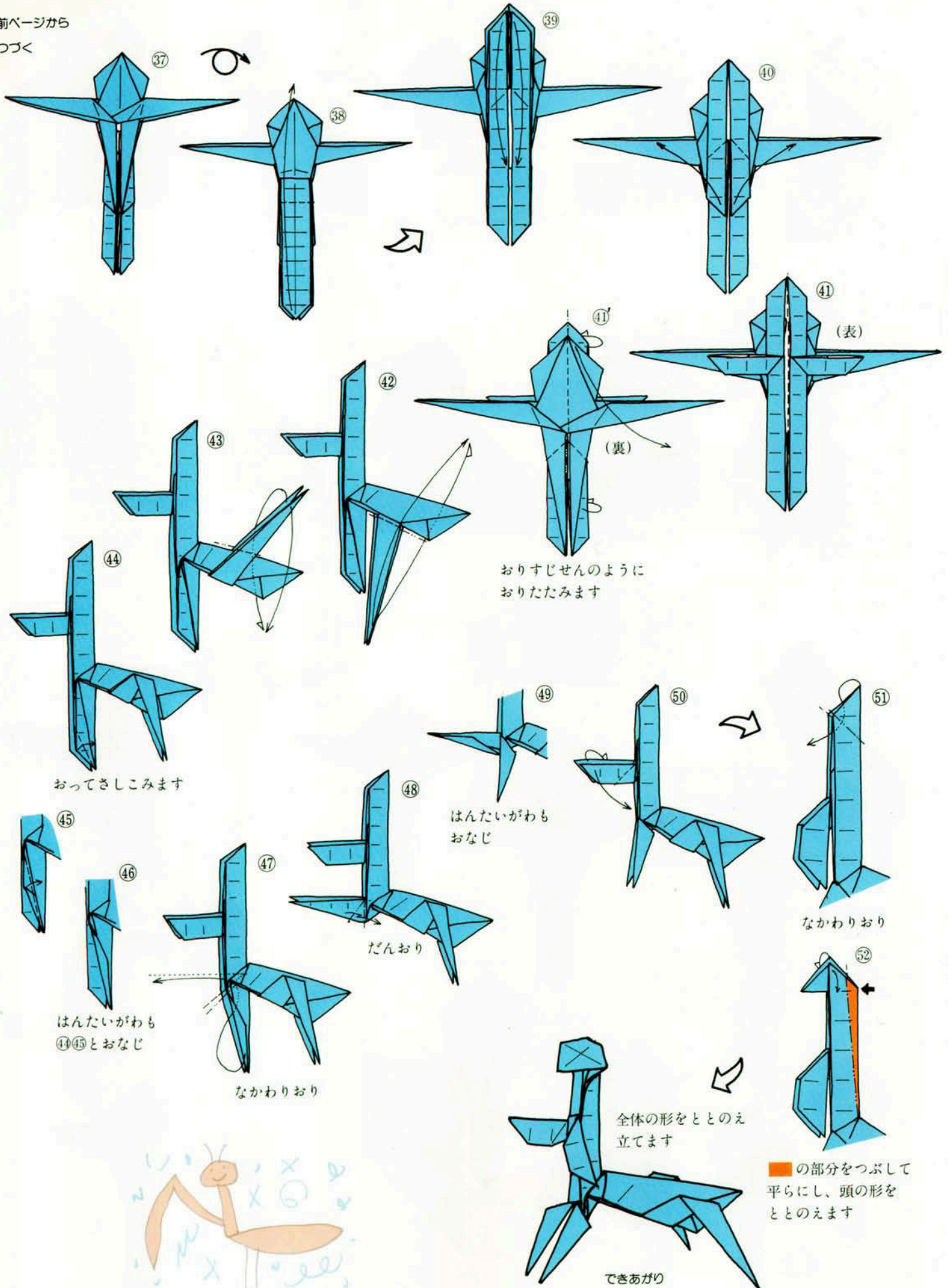
先をつぶしながら
おります

ひらいて
おりたたみます

次ページに
つづく

はんたいがわも
33~35とおなじ

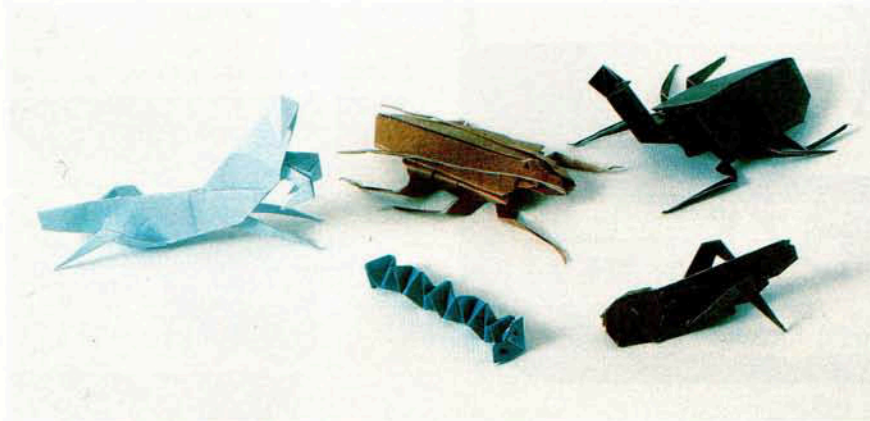
前ページから
つづく



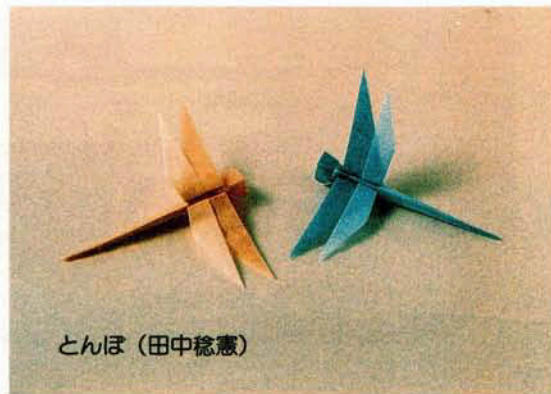
おりがみ

ガーデン

寄せられた自信作の数々です。
あなたにもできる！かな？



バッタ・カマキリ・カブト虫・
カミキリ虫・青虫 (高橋吉永)



とんぼ (田中稔憲)



クワガタA・B (堤 政継)

椿 (上田暁美)



作品をお寄せくださった皆さん('90.2.28締切、敬称略)

堀 友彦 (福島県) —— 一对一枚折ハートびな・紅白びな
 田中稔憲 (石川県) —— とんぼ
 大越順一 (埼玉県) —— バットマン
 熊坂 浩 (東京都) —— くわがた・ほたる・とんぼ・てんとう虫・
 はえ3種・羽あり・蛾・かぶと虫
 岡野ゆう (静岡県) —— 髪の長い女の子
 ローラ・シロカフ (U.S.A) —— 1ドル札のロバ (紹介)
 堤 政継 (福岡県) —— クワガタA・B・クレヨンパッケージ・
 シースナイフ・フォールディングナイフ
 石橋美奈子 (大阪府) —— ケロッピ
 村田ひで子 (鳥取県) —— ひし餅
 臼田隆行 (埼玉県) —— きゆうす
 瀬田美恵子 (東京都) —— スパード、ダイヤ、ハート、クローバー
 のついた器・キリン・カバ
 長谷川太市郎 (千葉県) —— ひつじ
 上田暁美 (茨城県) —— つばき・あかつきの星
 Francis OW (シンガポール) —— 魚3種
 松野幸彦 (東京都) —— 簡単シリーズ (ゾウ・サイ・キツネ・ネ
 スミ・イヌ)・キリン・ウマ・ゾウ・サイ・
 フタ・ラクダ・ネコ・キョウリウウ2種・
 カンガルー
 HARTYANI MONIKA (ハンガリー) —— Bird at the well・How-
 er Ornament・Fox-head
 E. Tiggelear (オランダ) —— 急須とちやわん



急須とちやわん (E.Tiggelear)

みなさん 会員からの作品を

お待ちしております

①巻末添付の投稿用紙の**注意事項を満たす**作品をお送りください。

②応募作品のうち特に良いと思われるものはこの欄で紹介し、できるだけ折り図も載せていきたいと思ひます。

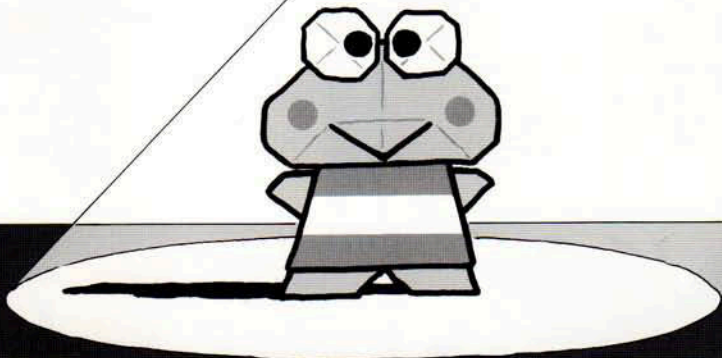
③応募作品は、返却いたしません、作品・折り図は協会にて一定期間保存します。

④作品は、必要事項を記入した「投稿用紙」をつけて、お送りください。

送り先
〒102 東京都千代田区五番町12
ドミール五番町1-096 日本折紙協会・「おりがみガーデン」係

アイドル登場 改め

わたしをおって!

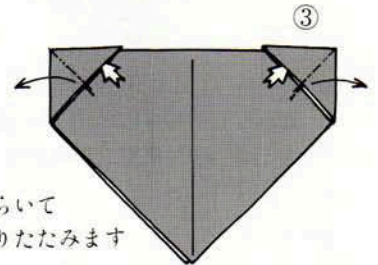
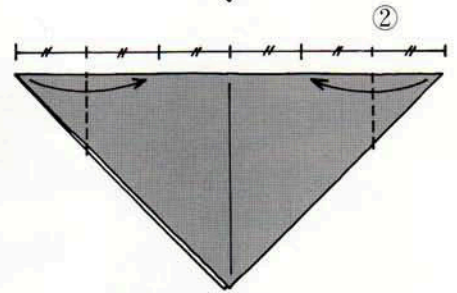
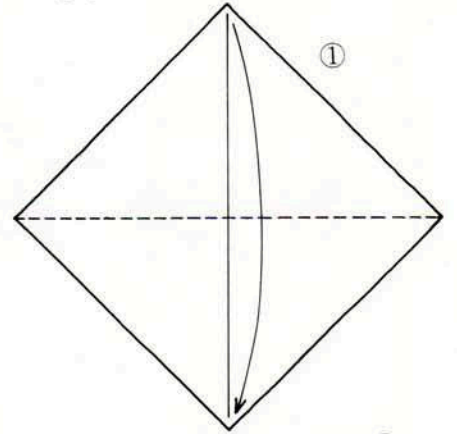


けろけろけろっぴ

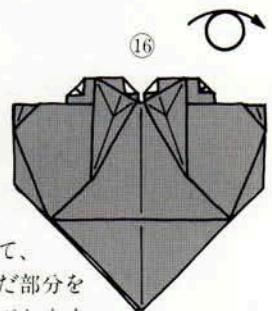
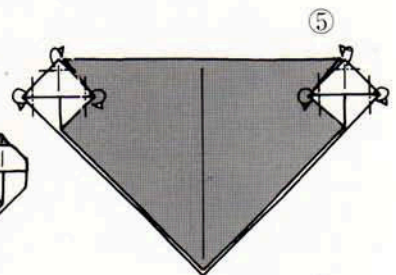
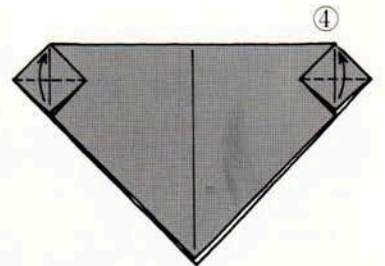
榎本宣吉

"Kero-Kero-Keroppi" by Nobuyoshi Enomoto

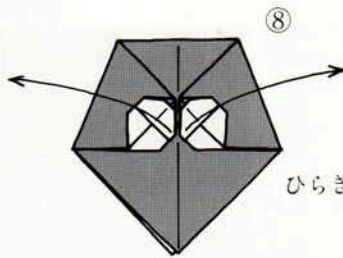
頭 Head



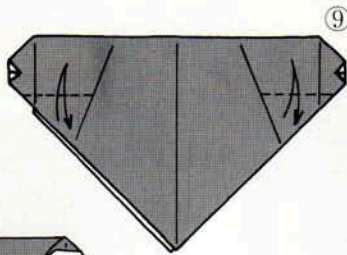
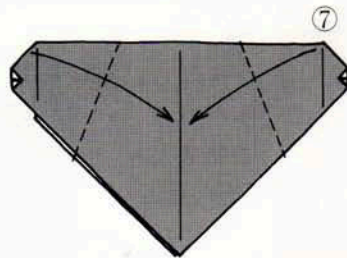
ひらいて
おりたたみます



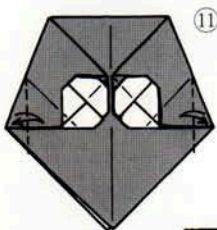
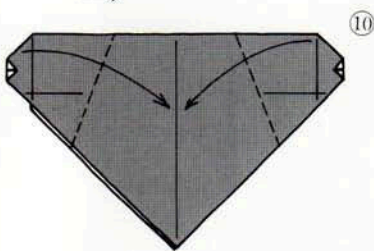
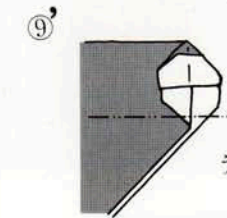
ひきあげて、
ふくらんだ部分を
三角につぶします



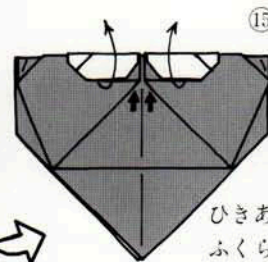
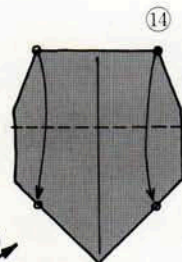
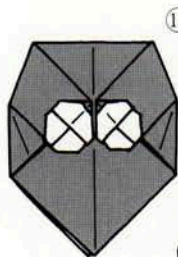
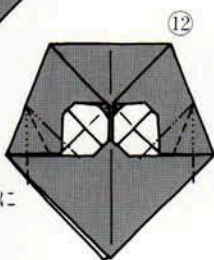
ひらきます



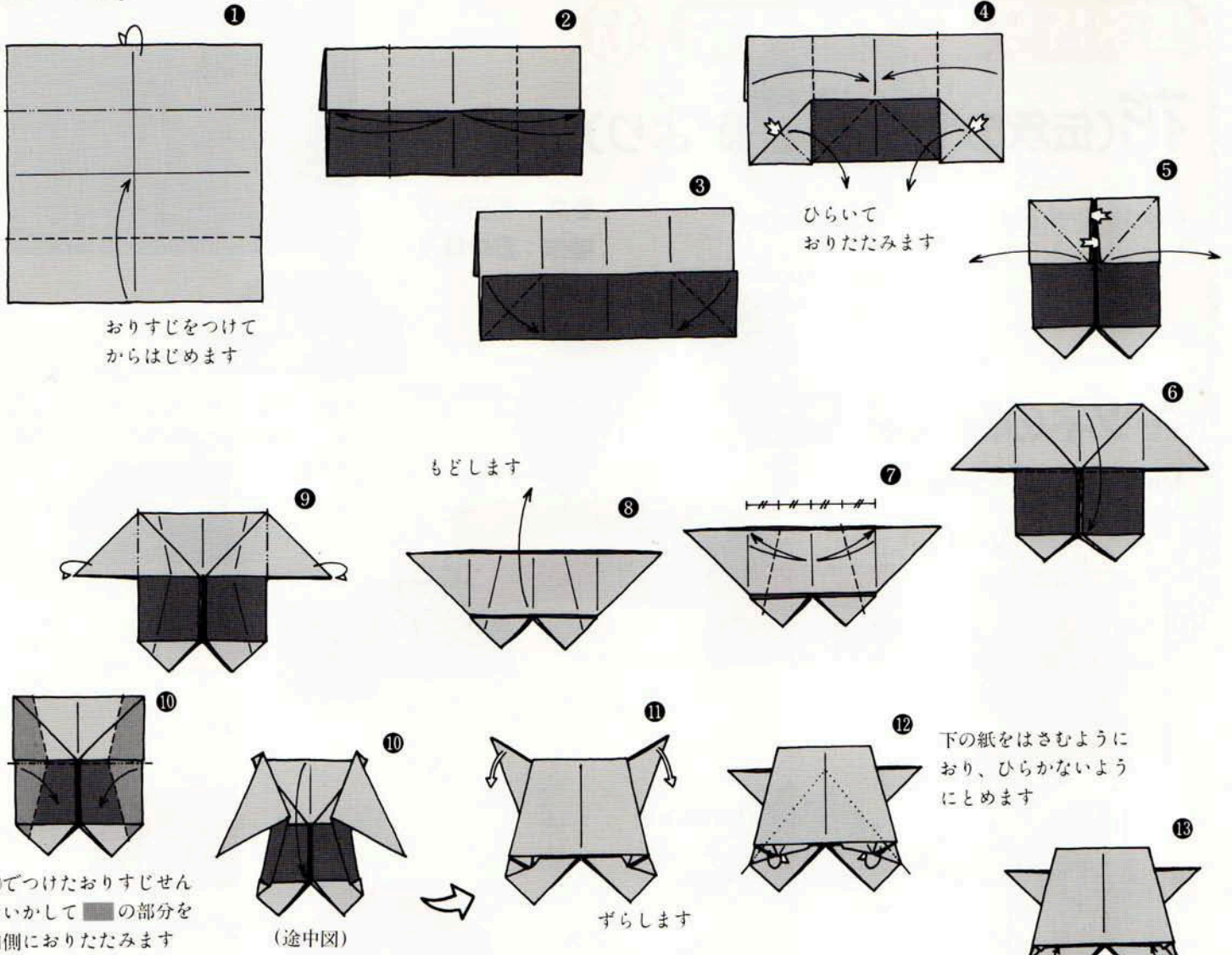
うらからみたところ



ひきよせるように
だんおり



体 Body



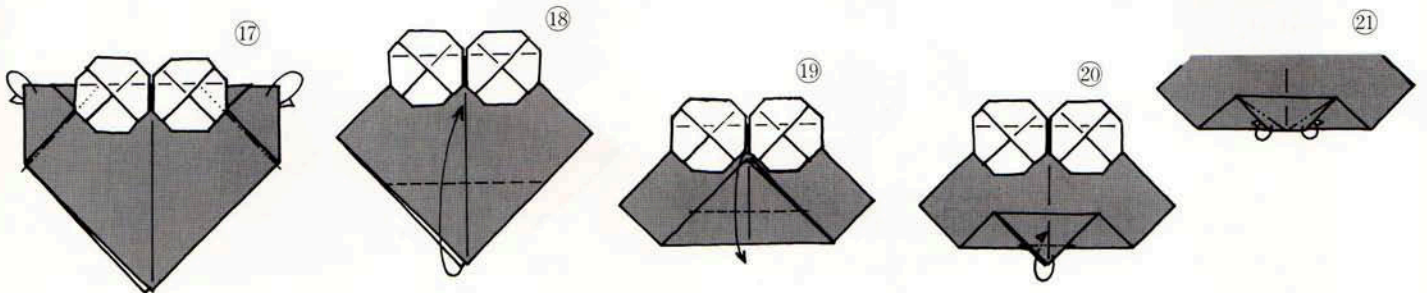
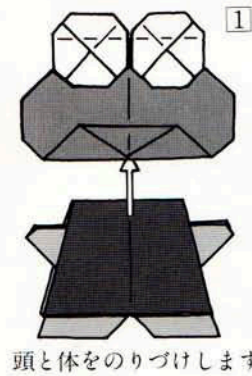
⑦でつけたおりすじせんをいかして■の部分の内側におりたたみます

(途中図)

●くみあわせかた●

できあがり

顔をかきましよう

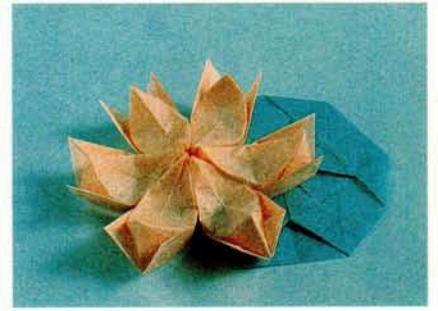


花(伝承の“キツネの面”より)

Flower ("Mask of fox"-Traditional)

idea : Makiko Wada
Advised by Yōko Nonaka

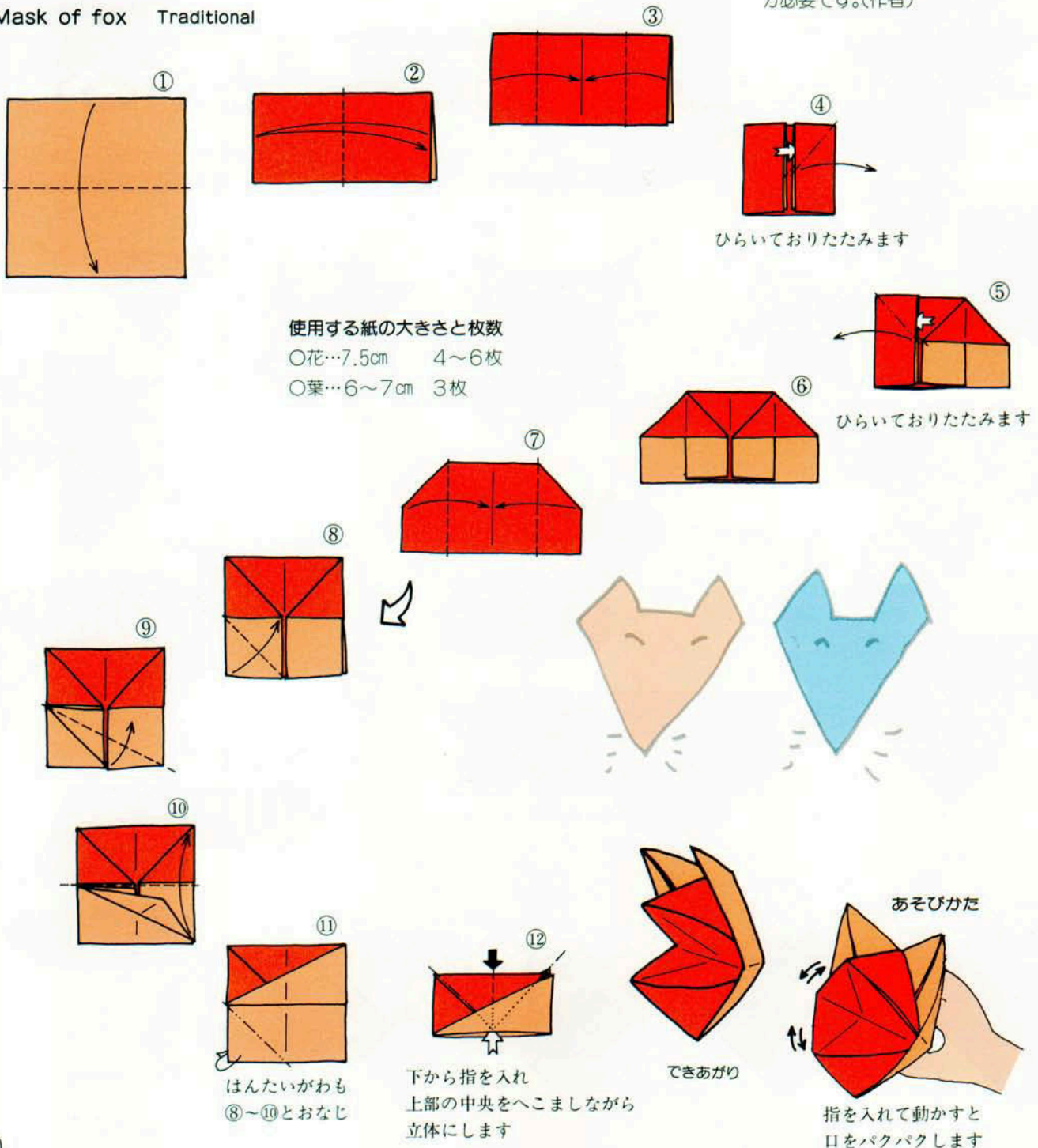
考案：和田牧子
補作：野中陽子



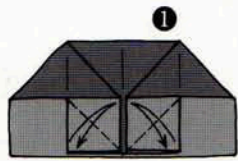
これが花になるかしら?と思いつつ、何10コも折って、いろいろと組みあわせを試みました。折り込みが多いので、ほかしの紙を使うときは色の出し方に注意が必要です。(作者)

キツネの面 伝承

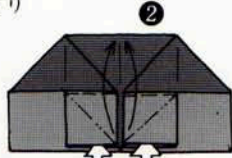
Mask of fox Traditional



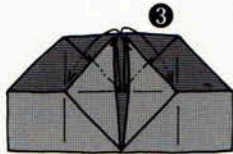
葉 Leaves



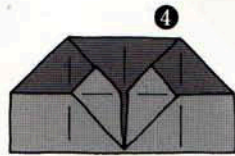
“きつねの面”の⑥より



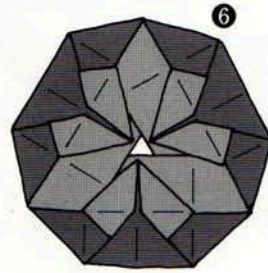
ひらいて
おりたたみます



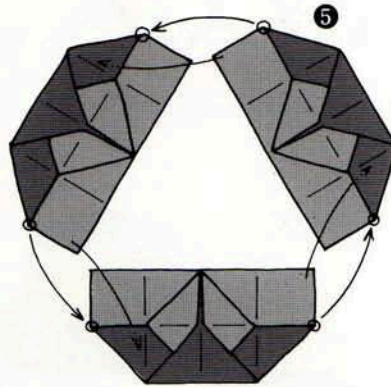
おってさしこみます



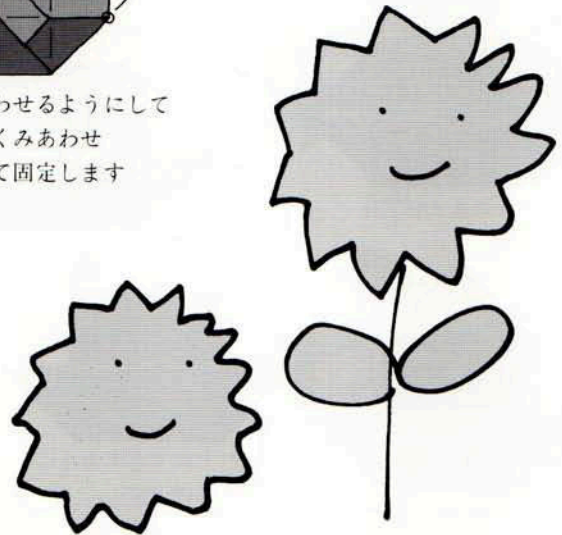
同じものを3まいつくります



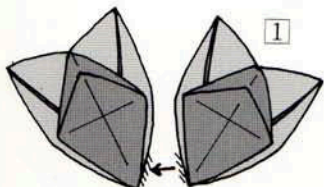
中央のすきまに、後から
同色の紙であて紙をすると
よいでしょう。



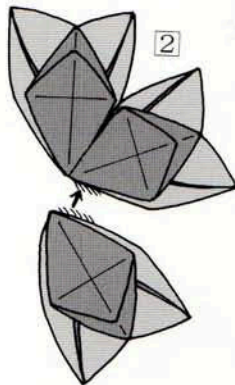
○と○をあわせるようにして
さしこんでくみあわせ
のりづけして固定します



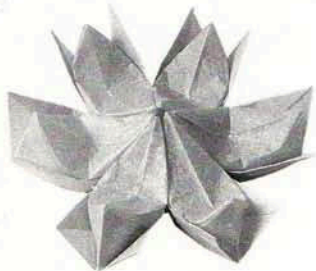
花 Flower ●くみあわせかた●



“きつねの面”の斜線部分に
のりづけをして
互いにはりあわせます



同じようにして
4～6枚はりあわせます



できあがった花の上に
おのりサイズの紙で折った
小さな花をはりあわせても
いいですね。

“おりがみ”バックナンバー のおしらせ



●141号(87.5)
定価515円(税込)+送料56円

特集…野外で虫をみつけよう
セミ・バッタ・蝶・トンボ・テ
ントウムシ・カブト虫・きのこ・
葉・アオスジアゲハ・ゲゲゲの
鬼太郎

◆お申し込みは…

- ①巻末添付の郵便振替をご利用ください。
- ②通知票裏面にご注文のNoと送料・消費税を加算した入金内訳をご記入ください。
- ③ご入金からお手元に届くまで2～3週間程かかりますのでご了承ください。

チャレンジコーナー

おりがみギャラリーNo.106 "THE BEATLES" より

ジョージ・ハリソン

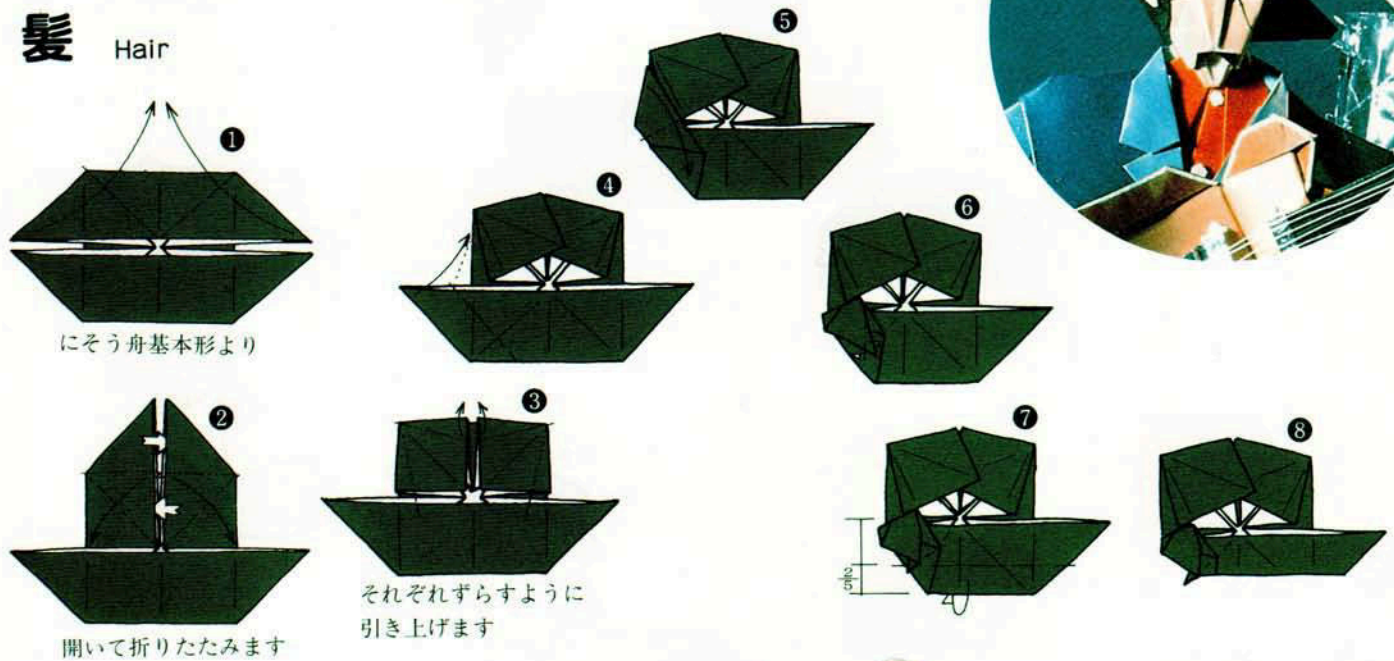
中村潤哉

George Harrison

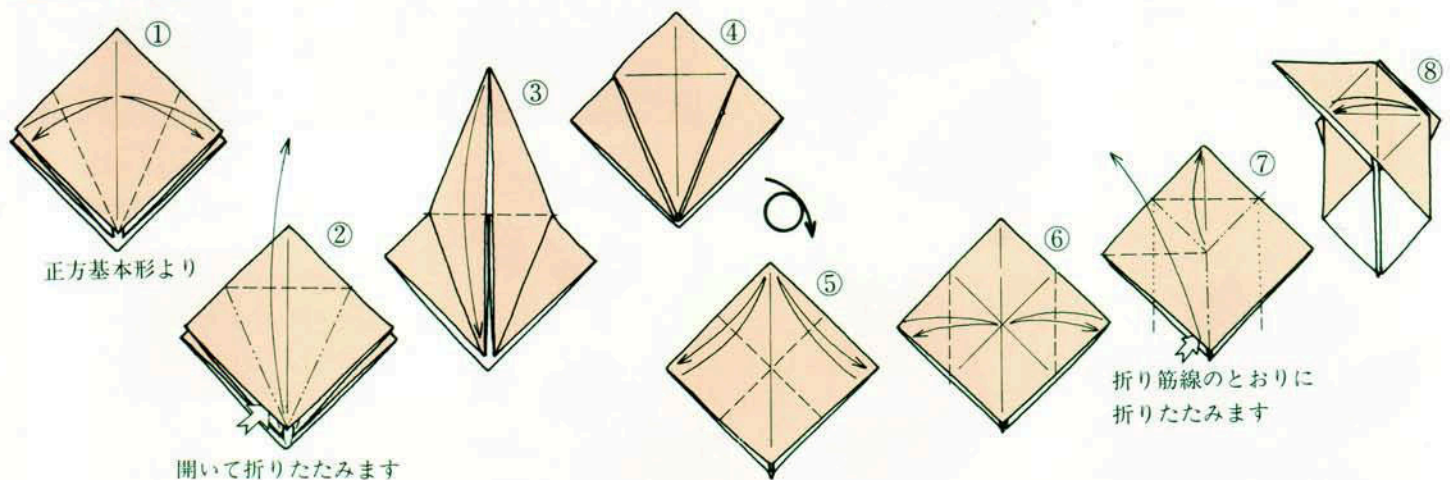
by Jun-ya Nakamura



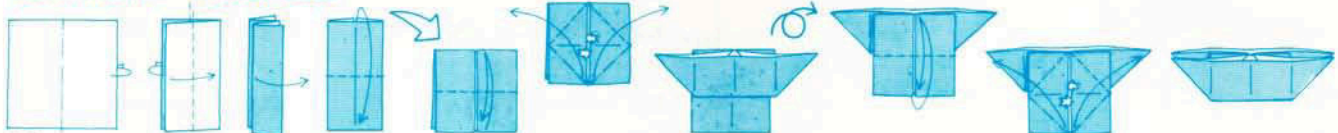
髪 Hair



顔 Face

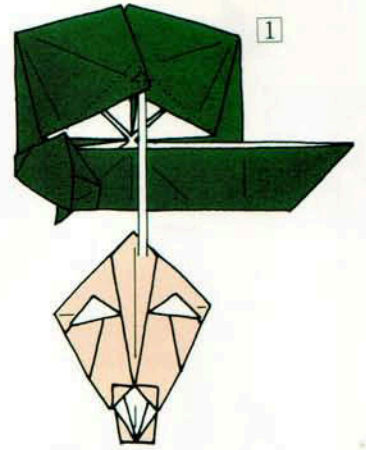


二そう舟基本形 W-boat base

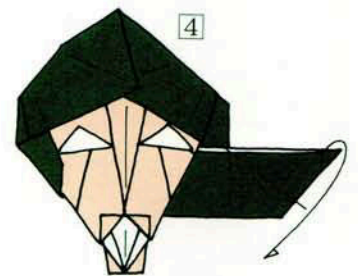
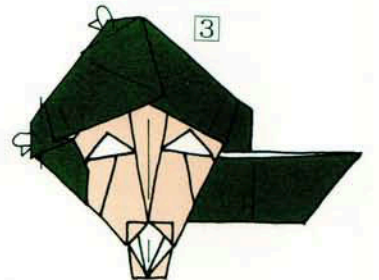
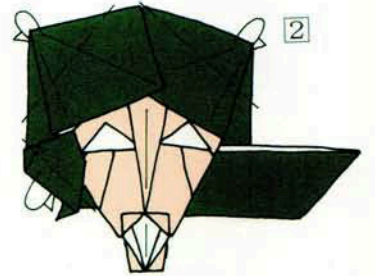




●くみあわせかた●



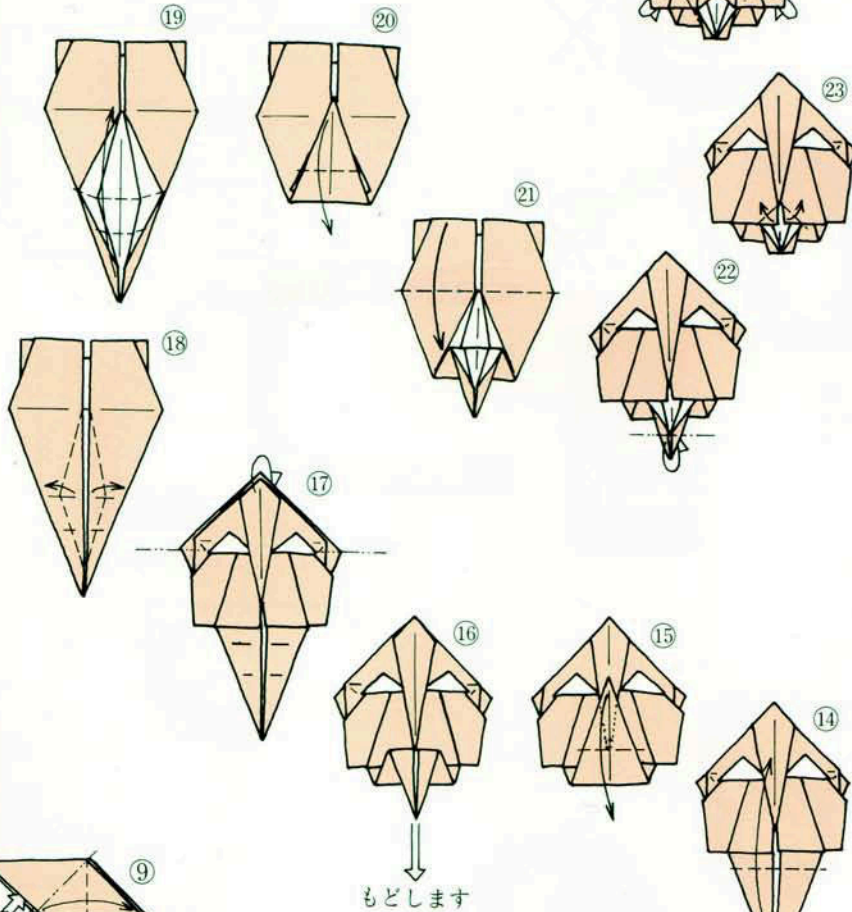
図の位置に顔をさしこみ
固定します (のりづけ)



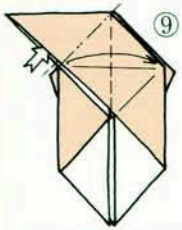
折ってさしこみます



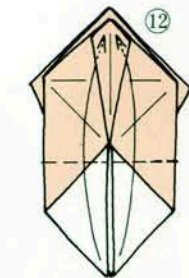
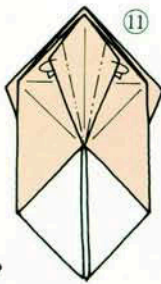
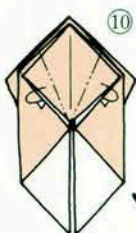
できあがり



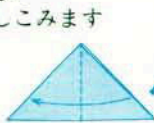
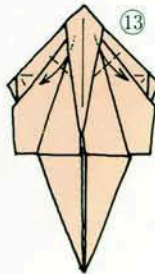
もどします



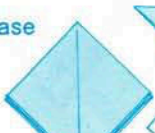
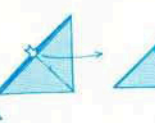
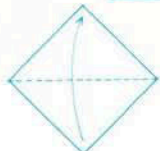
開いて折りたたみます



折ってさしこみます



正方形基本形 Square base



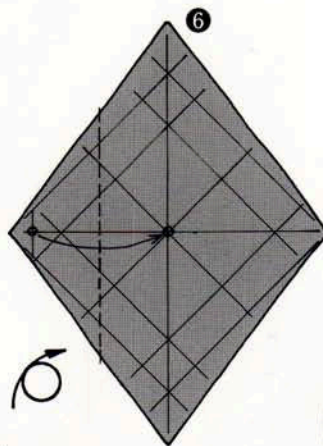
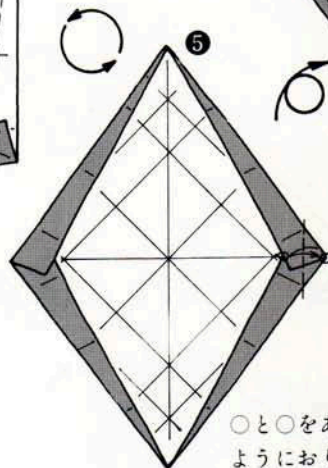
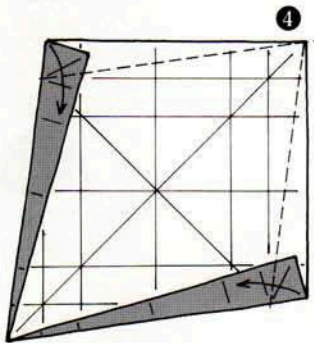
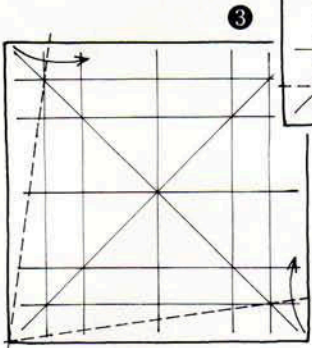
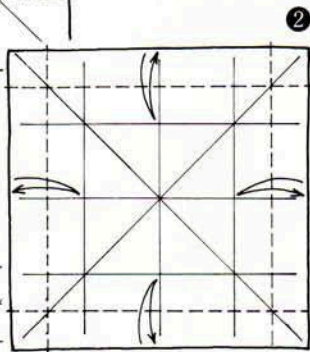
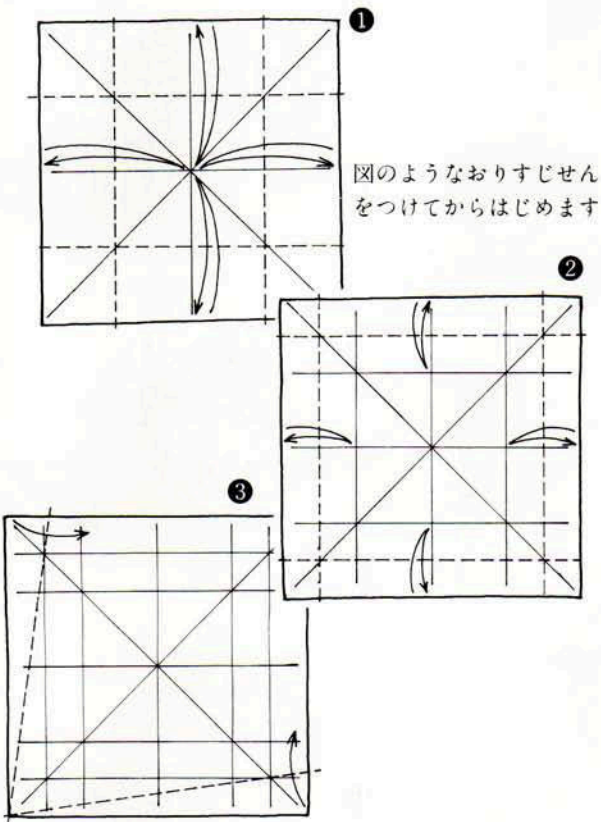
タイチローさんの おりがみ アルファベット

おりがみでAからZまでつくりましょう。

X

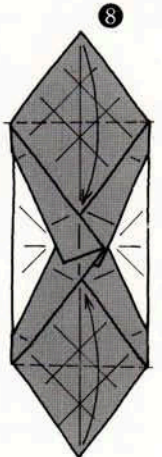
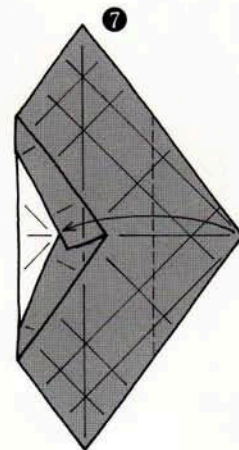
長谷川太市郎

X by Taichiro Hasegawa



○と○をあわせる
ようにおります

○と○をあわせる
ようにおります



X

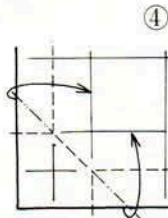
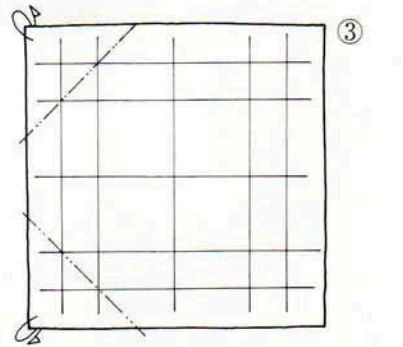
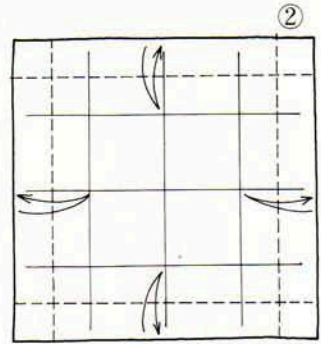
X

X

X

X

X



おりすじせんのとおりに
おりたたみます

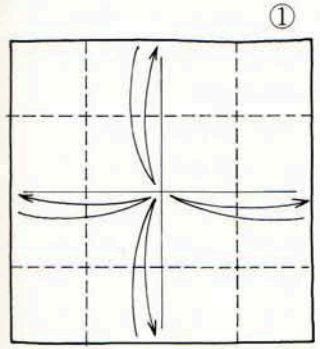
☆6

長谷川太市郎

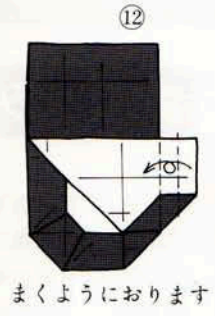
Six by Taichiro Hasegawa



six

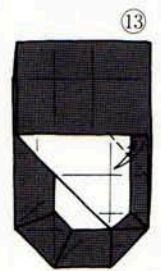


①

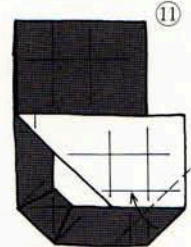


⑫

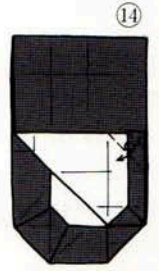
まくようにおります



⑬

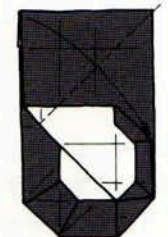


⑪

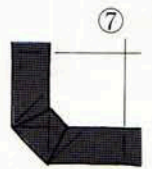


⑭

まくようにおります

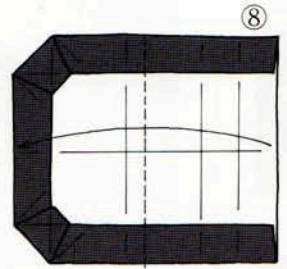


⑮



⑦

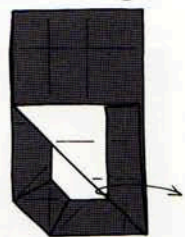
はんたいがわもおなじ



⑧

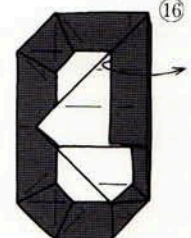


⑨



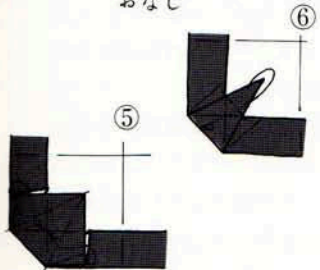
⑩

中の紙をひきだします



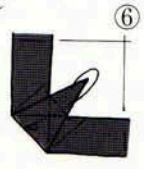
⑯

中の紙をひきだします

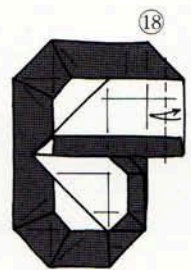


⑤

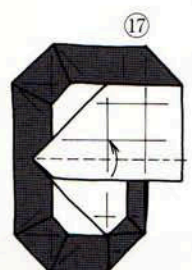
なかわりおり



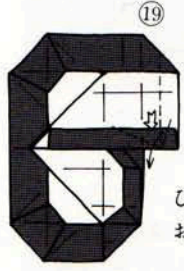
⑥



⑱



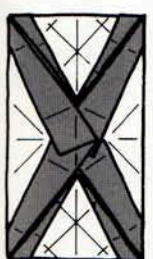
⑰



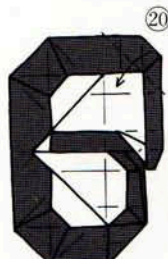
⑲

ひらいておりたたみます

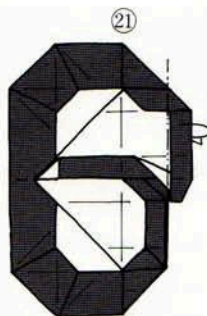
なれてきたら、おりすじせんをへらして折る工夫をしてみましょう。



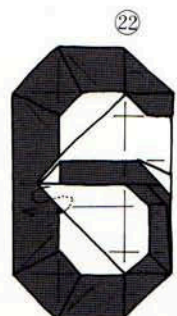
できあがり



⑳

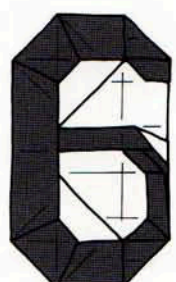


㉑



㉒

さしこみます



できあがり

世界の折紙展

NOA Origami Exhibition

"おりがみ王国" シリーズ

【埼玉】5月2日(水)～8日(火)

会場=大宮高島屋 8F 催場 (大宮市大門町
1-32 ☎0486-43-1111・代)

10:00～19:00 (最終日17:00)

交通=JR大宮駅東口 徒歩1分

料金=高校生以上300円 中学生以下200円

幼稚園未満無料

※会員証自参のNOA会員は無料

【広島】8月17日(金)～21日(火)

会場=福屋 7階特別催場

(広島市中区胡町6-26 ☎082-246-
6111・代)

10:00～19:00 (最終日17:00)

料金=高校生以上300円 中学生以下200円

幼稚園未満無料

※会員証自参のNOA会員は無料

※シンポジウムご参加の方にも見
学いただけます。

Come to the 17th Origami Symposium in Hiroshima August 19(Sun)～21(Tue) 1990

'90 折紙シンポジウムin広島

お申し込みは6月1日から

同時開催

世界のおりがみ展<広島・福屋テパート8/17(金)～8/21(火)>

まだご覧になっていない方は、これにからめてシンポジウムにご参加いただけます。

●期間/8月19日(日)～21日(火)

●会場/旅館 新亀萬

広島市中区土橋町1-22

☎082-232-3484(代)

●定員/170名

●参加費 (消費税を含む)

・2泊5食付宿泊者

会員=21,000円 非会員=26,000円

・3食(昼1・夜2)付日帰り参加者

会員=13,000円 非会員=18,000円

※当日のご入会も会員扱いとします。

※小学生以下、会員家族の割引がありますので、ご家族おそろいでご参加ください。

小学生以下=3000円引

会員家族=会員料金

おりがみ情報

Origami
News

■アジア冬季大会で選手たちに折紙講習

去る3月、札幌で開催されたアジア冬季大会の3日目の夜に、会員の宮本まり代さんらによる折紙講習が開かれました。

参加者は、中国、インド、イラン、台湾、朝鮮民主主義人民共和国、香港、大韓民国、モンゴル他の選手たちで、外国人にも人気の高い「ハートの指輪(熊坂浩作)」を講習。全員が折り上げ大好評で、協会から参加者に寄贈した「おりがみ」も早速開いて折ってみる選手もいたということです。



■B.O.S(イギリス折紙協会)

会員募集中!

イギリス折紙協会の入会案内のコピーを希望者におわけします。返信用封筒に表書きと切手を貼付の上、60円切手を同封して、NOA事務局にお申し込みください。('90年度分のもので。)

■「京おりがみ」遺作展

去る3月8日から13日までの6日間、「荒木京先生七回忌追善「京おりがみ」遺作展」が、京都の嶋屋画廊で開催されました。会場には、「京おりがみ」の創始者でNOA理事でもあった故荒木京氏の遺作と会員有志による追試作品が展示され、京都新聞にも大きくとり上げられるなど、大成功のうちに終了しました。

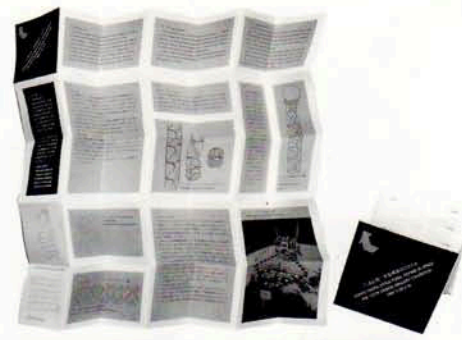
この遺作展は、5月に東京の「ギャラリーおりがみはうす」でも開かれるそうです。



■三浦公亮——宇宙構造のフォルム展

本誌170号の「折り紙夜話・17」で布施知子氏にも紹介された「ミウラ折り」の展示が、去る2月28日～3月19日、東京銀座松屋で開催されました。

無重力の宇宙で、太陽発電衛星や太陽光帆船を組み立てたりするには、なるべく小さく運べ、小さな力で、巨大に広がる平面が必要になります。それを実現するのが、「山折り・谷折り」で構成される「折紙」の特性を利用した三浦公亮東大教授による「ミウラ折り」(写真参照)。折紙が、現実に宇宙構造工学へと可能性を広げているのを実感する展示でした。



●予定される内容

記念講演・自由選択折紙講座・販売・

部会①折紙講師対象:「教え方」体験コ

ース(テパートにて折紙教室講

師も体験していただきます。)

部会②保育教育者対象:保育と折紙研

究部会(現場に役立つ教材研究

など)

部会③初心～上級者対象:教えまくり

折りまくる会

部会④創作入門(創作へ発展する折紙

の秘訣にせまる)

部会⑤創作折紙考案者対象:新作発表

※以上が現在予定している内容です。次

号の詳細をよくお読みになってから、

お申し込みください。

CONGRATULATION!

世界各国のコンテストで活躍する
会員の情報をキャッチ//

■フランス革命記念折紙コンクール 受賞者決定!!

昨年、作品募集したフランスのコンクールの受賞者発表の情報が寄せられました。

フランス折紙協会
—— 私達の企画したコンクールもやがて一年になろうとし、その間に寄せられた作品は、フランス折紙協会の最高級専門家たちによって審査されました。

(中略)その結果、以下4名の首席受賞者には甲乙をつけられませんでした。

●Luigi LEONARDI (伊)

動くギロチン——首斬りの光景を描いた見事な歴史的情景

●桃谷好英 (日)——凱旋門と三色旗

●石橋美奈子 (日)——エッフェル塔、ルーブルのピラミッド、

凱旋門を表現した見事なモザイク

●藤本修三 (日)——バステューコの牢獄と怒れる群衆を象徴する、とても美しい作品

なお、次の作品にも感謝します。

●久保田和子 (U.S.A)——7月14日記念柱 環状装飾

●長濱技子 (日)——「カルマニョール輪舞を踊ろう」

●Dircen Alberto DA SILVA(ブラジル)——大恐慌

これらの作品は近日中に一冊の本にまとめて出版する予定です。

(翻訳：NOA会員 森本林平)

■国際折り紙飛行機コンテストで優勝!

今回で、3回目となるスペイン、サラゴサの国際折紙飛行機コンテストで、会員の小南博資(ひろし)さんが、デザイン部門の1・2位独占、飛行距離部門でも5位入賞をはたしました。

このコンテストは、デザイン、飛行距離、滞空時間の3部門で審査されるもので、小南さんが応募した2機種が、デザイン部門の1・2位と、2位受賞の機種が、同機最高飛距離に3.5m足りない21.5mで5位になったということです。

受賞、入選したNOA会員のみなさんおめでとうございます。

■折り紙が美術教育資料に

東京在住の井上文雄さんと大阪在住の山野好延さん(共にNOA会員)共著の美術教育資料「ORIGAMI」(日本文教出版株式会社刊)が出版されました。

中学校の必修クラブで折り紙を教えた山野さんと、幼児向けでもマニア向けでもない中学生向けの折り紙の本を作りたいと思っていた井上さんが、この本の制作にのりだしたのは、今から約3年前。折り紙を学校教育に採り入れて欲しいというお二人の夢が、この本を完成させました。

内容は、折り図以外に、紙の選び方、必要な道具、折り図の見方など、折り紙を始めようとする人に、わかりやすく解説してあります。

中学校の美術の時間にこの資料が使われることによって、折り紙の教育的価値が見直される一つのきっかけとなることでしょう。

また、3月24日には東京で出版記念会も開かれ、折り紙関係者が大勢集まり、出版を祝いました。



おたより Letter

■石川県のみなさん! ご連絡ください

さて、私こと、この度石川県内の会員と今後広く交流ができないかと思案し、「おりがみ」誌面にて呼びかけをする次第です。

現在、私(金沢市)の所で行き来している会員が、4~5名あり、折図などお送りしています。以前にくらべ石川県内にも10余名の会員がいる様子ですが、詳しいことがわかりません。今後、交流の輪を広げ、ともに学びあう仲間をふやして行きたいので、是非、ご連絡ください。

(連絡先) 〒921 金沢市馬替3-16-6

☎0762-98-4509

田中稔憲 (NOA折紙講師)

募集 Invitation

▶月刊「おりがみ」特集予定と作品募集

181号(9月号)……5月5日締切
秋まつり(屋台、おぼけ屋敷、他)

182号(10月号)……6月5日締切
秋の歌に出てくるもの

183号(11月号)……7月5日締切
ままこと(インテリア、キッチン用品他)

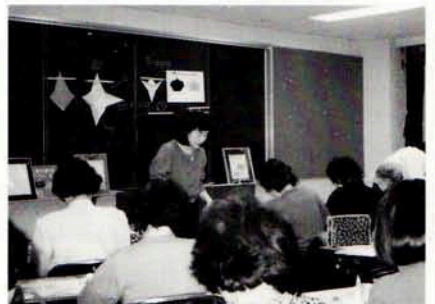
184号(12月号)……8月5日締切
クリスマス

●お母さん達でおひな様を講習

毎月3回、東京江戸川区の清神コミュニティ会館で活動をしている「母と子のおりがみサークル」では、去る2月17日、メンバーのお母さん達が手分けして講習をしました。

会館の方も協力して下さい、大人30名、子ども20名の呼びかけ以上の人数が集り、盛大な楽しい講習会になりました。

(〒165 中野区新井1-33-7 中野光枝)



◆事務局より休業日変更のお知らせ

1990年4月1日より、NOA事務局の休業日が、下記の通り変更となりましたのでお知らせ申し上げます。

(旧) 日曜、第1・3土曜 祝祭日
(新) 土・日曜 祝祭日

Import Market

■PAPIROFLEXIA BASICA



VICENTE PALACIOS 著
EDITORIAL MIGUEL
A. SALVATELLA S.A. 刊
B5判 96頁 定価 ¥1500
(税込) 送料 ¥210
世界中の伝承作品と6
か国の作家の作品を掲
載。日本からはNOA会員の石橋美奈子
さんの「ソファー」「かたつむり」「コース
ター」「クリスタル六角形」「鶴の封筒」が
紹介されています。

本誌に作品などが掲載されている皆さん

- 落合けい子 (〒194)
町田市玉川学園8-13-12
- 朝日 勇 (〒333)
川口市上青木1-21-8
- 西川 裕 (〒158)
世田谷区玉川4-26-4 井出方
- 熊坂 浩 (〒177)
練馬区三原台3-16-3
- 西川誠司 (〒185)
国分寺市西元町3-2-24-103
- 津田良夫 (〒851-01)
長崎市田中町384-1 東長崎住宅2-42
- 榎本宣吉 (〒336)
浦和市辻8-5-14-201
- 和田牧子 (〒252)
綾瀬市綾西4-13-6
- 野中陽子 (〒252)
藤沢市遠藤3557-14
- 中村潤哉 (〒665)
宝塚市星の荘23-26
- 長谷川太市郎 (〒284)
四街道市千代田1-11-1
- 小清水美希 (〒181)
三鷹市上連雀7-5-18

海外出版物販売コーナーです。振替用紙でご注文ください。

■ORIGAMI Geometrical folds 新刊書



Francis Ow 編著
A4判 86ページ
定価 ¥2000(税込)
送料 ¥210
シンガポール在住
のNOA会員、フ
ランシス・オウさ

んとその友人達の、箱や入れ物を中心と
した幾何学的な折紙作品34点が紹介され
ています。英文、30冊限定販売。

■More ORIGAMI Hearts 新刊書



Francis Ow 編著
A4判 106ページ
定価 ¥2250(税込)
送料 ¥260
ORIGAMI Hear-
tsに続く、ハートコ
レクション第2弾。

彼とその友人達の様々なハートの作品が
65点掲載されています。英文、30冊限定
販売。

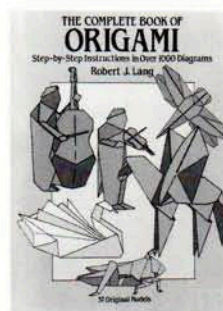
■ORIGAMI for the Enthusiast



John Montroll 著
Dover Publications,
INC. 刊 227mm
×303mm 120頁
定価 ¥1300円(送料
310円)

本のタイトルの
“Enthusiast”は“熱
狂者”という意味。魚・動物・鳥など25種
のオリジナル作品集。

■THE COMPLETE BOOK OF ORIGAMI



Robert J. Lang 著
Dover Publications,
INC. 刊 227mm ×
303mm 154頁
定価 ¥1500円(送料
310円)

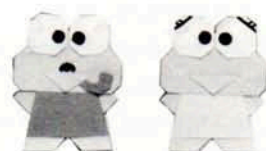
アメリカの「ウエ
ストコースト折紙
ギルド」のリーダ
ーでもある著者のオリジナル作品37点が
紹介されている。リアルな昆虫の他、ヴァ
イオリニスト、ベーシスト、ピアニスト、
そして圧巻は鳩のとび出すハト時計など。

■Animal Origami for the Enthusiast



John Montroll 著
Dover Publications,
INC. 刊 227mm
×303mm 119頁
定価 ¥1300円(送料
310円)

“動物おりがみ狂”
のための折り紙25
点はいずれもリアルで、複雑な作品が大
好きな方にも満足できる筈。



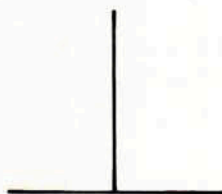
おりがみ頭の体操

毎月、正解者の中から5名の方に珍しい折り紙の入った“折り紙セット”をプレゼント!

問題

出題：小清水美希

下の図に直線を3本引いて三角形を5つ
作ってください。



■応募方法

官製はがきに、①頭の体操の答 ②本
誌の中でよかったと思う作品2つ ③よ
くなかったと思う作品2つ ④作品や記
事のクエストを書いて、お送りくださ
い。※住所氏名・会員番号をご記入ください。

■あて先

〒102 東京都千代田区五番町12
ドミール五番町1-096
日本折紙協会 編集部
“おりがみ頭の体操”178号の係

■しめきり

6月10日

■正解・当選者発表

●175号の答と当選者

■正解

$$2 \boxed{1} \boxed{9} \boxed{7} \boxed{8} \times 4 = \boxed{8} \boxed{7} \boxed{9} \boxed{1} \boxed{2}$$

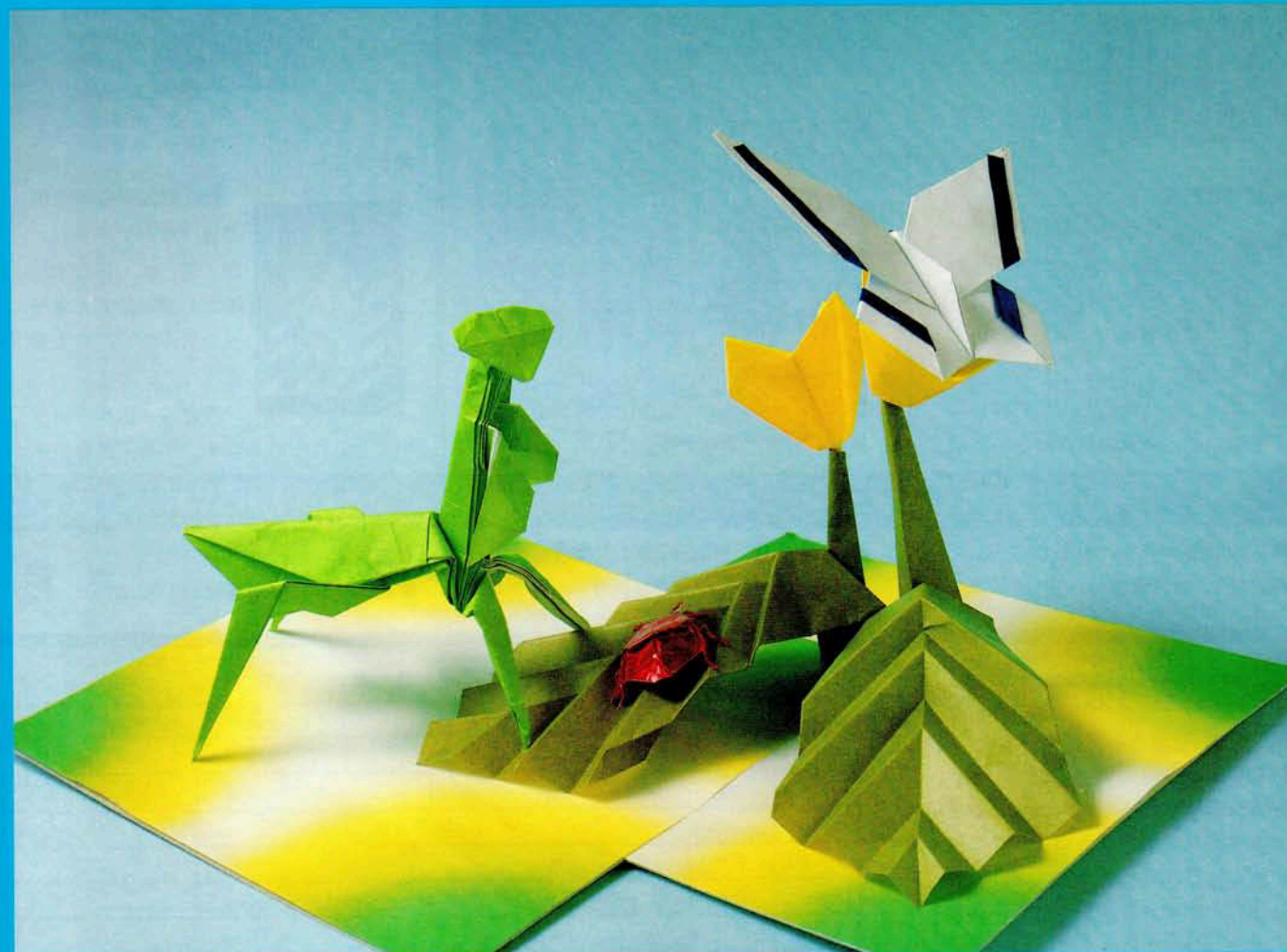
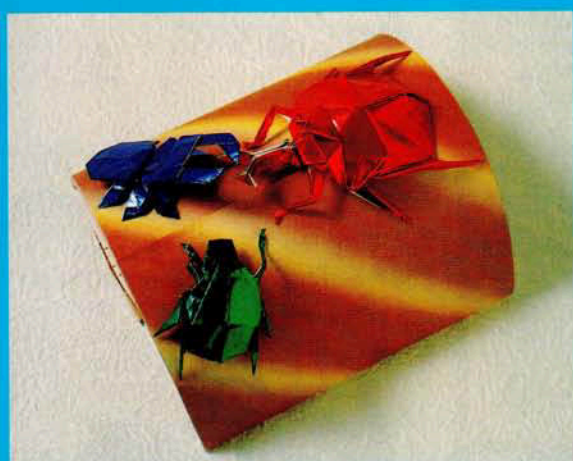
■当選者

- 中野晶子 (東京都)
- 椎名美佐子 (茨城県)
- 近藤妙子 (福島県)
- 渡辺真澄 (福島県)
- 出井真知子 (東京都)
- (正解上記他52名)

おりがみギャラリーNo.124

虫の折り紙

津田良夫



INSECT ORIGAMI BY YOSHIO TSUDA



●作者の言葉

私の虫の折り紙には、あまり自信作がないのですが、最近考案したものを中心に紹介して載くことにしました。

虫の折り紙、特にリアルな作品の基本形としては、蛙の基本形がよく使われているように思います。でも、この基本形には、虫を折る上で使い勝手の悪い点がいくつかあるので、新しい基本形を考えてみました。それが、今回紹介して載いているカマキリに代表されるもので、鶴または蛙の基本形に二そう舟の基本形を組み合わせたものです。

●作者紹介

- ・1954年、東京に生まれる。小学校2年～高校まで宇都宮に在住。
- ・1980年、岡山大学大学院修了。その後、京都大学研修員、高等学校教員。
- ・現在、長崎大学熱帯医学研究所病害動物学部門

カマキリの場合、この二つの基本形をほぼそのまま合わせたものになっていますが、カブト虫や糞虫では、これらの基本形の半分ずつを一枚の正方形の中につめこんだものが基本形になっています。足の長さや出る位置、腹部の広がりなどが比較的自由に調整できるので、さらにいくつかの作品を考えたいと思っています。蝶のバラエティーは、暇にあかしているいろいろな模様をつけた作品群です。どこがどう違うのかとか、互いの作品の関連などを考えながらご覧ください。

助手。

- ・専攻：昆虫生態学（疾病媒介蚊の生態と防除について）
- ・著書：「シリーズ子どもとつくる14 創作折り紙をつくる」(大月書店)



会費・その他のお申し込み方法は…

- ①お申し込みはすべて巻末添付の郵便振替をご利用ください。
 ②郵便振替の裏面が申し込み用紙になります。必要事項をハッキリとご記入ください。
 ③ご注文の品がお手元に届くのは、ご入金日より2週間前後かかります。ご注文の際は、お早めにお振り込みください。

1. あてはまる 欄にチェックをし、必要事項をご記入ください。
 2. 「※ 欄」には品名と数量をご記入ください。
 (書ききれない場合は別紙にてその内訳をお送り下さい。)

記入例

継続の方は必ずご記入ください

会員番号	1/23/45/678	会員種別	<input type="checkbox"/> 初級講師 <input type="checkbox"/> 正会員
会費内容	<input type="checkbox"/> 新規 <input checked="" type="checkbox"/> 継続 (通巻163号までの期限)	<input type="checkbox"/> プレゼント	
フリガナ	マルゲンバツツシガシガクマ		
送り先住所	〇県×市△町123	郵便番号	1/23-45
フリガナ	マルバツツシガシガクマ	ご入金内訳	
送り先氏名	〇×太郎	<input checked="" type="checkbox"/> 年会費 (月割あり1年分)	7000円
電話	(XX)〇〇〇-XXXX	※バックナンバー160号	600円
職業	会社員	※テキスト	980円
生年月日・性別	〇年×月△日 (男)・女	※	円
入会動機	<input type="checkbox"/> 知人の紹介 <input type="checkbox"/> 折紙の広告 <input type="checkbox"/> その他() 紹介者住所・氏名	小計	8580円
		消費税 (小計×3%)	258円
		送料	316円
		<input type="checkbox"/> 正会員費 (1年分)	4000円
		入金合計	9154円

いずれかに☑してください

必ずご記入ください

バックナンバーNOAグッズのご注文など

正会員のご承諾を戴いた方のみお支払ください

必ずご記入ください

※消費税3%をお忘れなく…
 ・会費7000円→7210円
 ・雑誌600円→618円
 になります

会員番号が設定されます

日本折紙協会の会員登録は、コンピュータで管理しております。つきましては、現在会員でいらっしゃる皆様全員に「会員番号」が設定されましたので、会費継続の際は必ずご記入ください。

あなたの会員番号は、本誌をお送りする際の封筒ラベルに毎回記載してあります。またラベルには、次の事項もお知らせしてあります。

せしてあります。(例)

〒102
 千代田区五番町12
 ドミール五番町1-096
 折紙のあ 様

A — 会員番号 / 1 2 3 4 5 6 7 8
 B — 送付期限 / 通巻161号まで
 ☆ 引続きのご購読をお願い申し上げます (1) — D

- A-会員番号
 B-会費の有効期限
 C-会費期限の最終月に表示されます。継続手続はお早めに。
 D-送付冊数

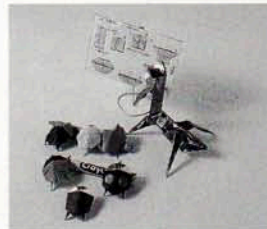
■事務局ご案内

就業時間—9:30~12:30 13:30~17:30

休業日—土日・祝祭日 (都合により臨時休業有)

交通—JR、地下鉄有楽町線、都営新宿線「市ヶ谷」駅下車、徒歩約5分。

※お問合せ、ご来局は、就業時間内をお願い致します。



昆虫の折紙は、男性には大変人気があるのですが、女性にはいまひとつ……そこで、文房具を使ってメルヘンタッチの虫の世界にしてみました。
 リクエストNo.1のけろっぴもパリエーションで楽しんでください。

— 編集後記 —
 いやあ全く都会の人間は虫を知らなくて困りますね。大体ホタルを見た事も無いしイナゴを食った事もないってんだから。東京じゃ五百円のカブトムシに子供が「安いー!!」と叫ぶのです。私なんぞごく最近まで朝3時起きてカブトムシ採りに行った気がしますよ。
 こんな私も蛾が大嫌いですので、ものすごくリアルなヒトリガなんか作ってこれた日にゃ目の前の窓から飛び降りる事も辞さないのでもめて下さいね。(2ヶ月弱の修業を経て衝撃のデビューを飾った田舎者A.)

おりがみ 第16巻6号通巻178号

1990年6月1日発行

発行/日本折紙協会

発行人/佐野康博

編集人/高尾京子

スタッフ/頼信純江 青木伸雄

住所/〒102 東京都千代田区五番町12

ドミール五番町 1-096

電話/03-262-4764 FAX/03-262-4479

印刷・製本/(株)東京印書館

定価/618円(本体600円) 送料/56円

折図●高尾京子・頼信純江・藤本祐子・青木伸雄
 デザイン●高尾京子・頼信純江・青木伸雄・今村佳子
 写真●杉本広司 イラスト●清水克久・青木伸雄

©1990 Nippon Origami Association

※本誌よりの無断転載を禁ず。

※乱丁・落丁のときは、お取り替え致します。

みんなでふやそう おりがみ仲間

今、新規会員3名をご紹介くださった方に、「特製Tシャツ」を記念にさしあげています。貴方のまわりに楽しいおりがみ仲間をふやしてください。

ネットワーク にこにこN・W

Publishing office—NIPPON ORIGAMI ASSOCIATION

Publisher—Yasuhiro Sano

Editor—Kyoko Takao

Editorial staff—Sumie Yorinobu Nobuo Aoki

Copyright© 1990 by NIPPON ORIGAMI ASSOCIATION

Domicile—1-096 Domir Gobancho, 12 Gobancho, Chiyodaku, Tokyo 102, JAPAN

Phone—03-262-4764

FAX—03-262-4479

Printer—Tokyoinshokan Printing Co., Ltd.

Price—¥618

Printed in Japan

《おりがみ》バックナンバーのお知らせ

号数	特集内容	価格	号数	特集内容	価格
65号 ('81.増)	鳥(シヤモ・ちゃば・長尾鶏・火の鳥)	¥400	144号 ('87.8)	ノアちゃんのサマーパケイション	¥600
95号 ('83.7)	星の祭り・みんなの創作コーナー・機関車(後)	¥500	145号 ('87.9)	世界のおりがみ展"おりがみ王国"	
101号 ('84.1)	ねずみ・おせち料理(付録:すごろく)		146号 ('87.10)	中山晋平生誕100年記念・あつてうたおう・目玉親父	
102号 ('84.2)	おままごとNo5はここにわ・ハート		147号 ('87.11)	野生の王国アフリカ・一反もめん	
104号 ('84.4)	入園・入学(リボンの名札・バラのプローチ他)		148号 ('87.12)	クリスマス(星・ポインセチア・リース)・ねずみ男	
106号 ('84.6)	こどもゆうえんち(コーヒーカップ・きのこの家他)		149号 ('88.1)	おりがみで迎えるお正月(辰・竜・龍)・キティちゃん	
443号 ('85.4)	お正月(金子包み・鶴の硬貨包み)・門松・豆蔵・牛		150号 ('88.2)	こんにちはあかちゃん・ゴロビカドン	
114号 ('85.2)	たとう・節分・ラッコやコアラとあそぼう		151号 ('88.3)	紙芝居とびだしたおひなさま・パンダ・花	
446号 ('85.4)	おりがみ紙芝居3(ひよこのびひひ)	152号 ('88.4)	アクセサリーとアルファベットB・C・OSR①		
117号 ('85.5)	乗りもの(宇宙と空の乗物)・田の日(カーネーション)	153号 ('88.5)	田の日プレゼント・D・E トラゴン・OSR②		
118号 ('85.6)	アイデアカード・乗りもの(自動車・ミニバイク)	154号 ('88.6)	フルーツ&スイート・F・G・OSR③=二双舟基本形		
121号 ('85.9)	「世界の折紙展一まつり」特集号	155号 ('88.7)	たのしいユニット・H・I・OSR④=豚の基本形		
122号 ('85.10)	いろいろなかお	156号 ('88.8)	つくって遊ぼう・ホドリ・OSR⑤=兜の基本形JK		
123号 ('85.11)	紙芝居「さるかに合戦」・秋の壁面	157号 ('88.9)	カントリーライフ・OSR⑥=コップの基本形L		
124号 ('85.12)	クリスマス(花ガザリ・ハンドベル他)・スキー用具	158号 ('88.10)	おりがみドールハウス・OSR⑦=瓶の基本形・M		
125号 ('86.1)	お正月を楽しく・おりがみ双六・干支"寅"・朱竹	159号 ('88.11)	指人形・OSR⑧=魚の基本形・のらくろ・N		
426号 ('86.2)	おりがみ劇場"みんな仲良し"・花"水仙"	160号 ('88.12)	メジャークリスマス・サンタ・トナカイ・ソリ・カザリ		
128号 ('86.4)	あそべるおりがみ・花"花いかだ"	161号 ('89.1)	お正月=鶴・亀・蛇・ふたつの輪・タングラム・花札=松		
129号 ('86.5)	5月の風について・花"花昌蒲"	162号 ('89.2)	立いた赤おに・バレンタインデー・花札=梅に鶯		
130号 ('86.6)	ノアちゃんのバードウォッチング・花"フレマチス"	163号 ('89.3)	ひなまつり・花札=桜・O・S・R・12=蛙の基本形I		
131号 ('86.7)	祭だ・ワッショイノ・7月の折り紙・花"むくげ"	164号 ('89.4)	花・花札=藤・O・S・R・13=蛙の基本形II・講習会情報		
432号 ('86.8)	おりがみ紙芝居(いたずらごがに)・花"タリダ"	165号 ('89.5)	きんたろう・花札=かきつばた・O・S・R・14複合①		
133号 ('86.9)	サーカス・敬老の日のプレゼント・花"秋海棠"	166号 ('89.6)	雨の日のノアちゃん・花札=ぼたん・Q・P・R・水運		
134号 ('86.10)	ノアちゃん恐竜の国へ行く・花"桔梗"	167号 ('89.7)	ユニットと箱・花札=萩・O・S・R・15複合基本形②		
135号 ('86.11)	ユニットとバスル・飛行機・花"菊"	168号 ('89.8)	'88シンポジウムコレクション・花札=薄・O・S・R・16		
137号 ('87.1)	新春を彩る(うさぎ・おもちゃ・いけばな)	169号 ('89.9)	敬老の日によせて・花札=菊・伝承作品で作る花=豚		
138号 ('87.2)	ももたろう・バレンタインデー・忍者ハットリくん	170号 ('89.10)	秋の味覚・花札=紅葉・O・S・R・17=複合基本形④		
140号 ('87.4)	たのしいゆうえんち・かわいいミツキー	171号 ('89.11)	おりがみ劇場/うちゅう人のさかしまの 花札=雨		
141号 ('87.5)	野外で虫をみつけよう・ゲゲゲの鬼太郎(頭)	172号 ('89.12)	クリスマス 花札=桐 '89シンポジウム報告		
142号 ('87.6)	父の日のプレゼント・ゲゲゲの鬼太郎(体)	173号 ('90.1)	アルパム=1月 正月飾り 馬 O・S・R・19		
143号 ('87.7)	かわいい七夕飾り・ユニットとくす玉・キキとララ	174号 ('90.2)	アルパム=2月 バレンタインデー O・S・R・20		
		175号 ('90.3)	アルパム=3月 ひなまつり=おひなさま・ごちそう		
		176号 ('90.4)	アルパム=4月 アンパンマン O・S・R・21		

●お申し込み方法

本誌巻末にとじ込みの郵便振替用紙裏面の通信欄に、ご入用の号数と冊数、送料をご記入の上、誌代+消費税3%+送料の合計をご送金ください。当方に到着次第お送りします。(ご入金日から2週間前後でお届けします。)

●送料

冊数	1	2	3	4	5	6	7-8	9-11	12-15	16-18	19~
送料(¥)	56	71	86	101	121	171	360	410	460	510	宅急便

※ お急ぎの場合、または19冊以上の場合には宅急便扱いにさせていただきます。送料不明の場合などはお問い合わせください。

♥2月6日~3月5日にご入会いただける方々です。ありがとうございます。



(北海道) 山川経子 (宮城県) 太田るり子、三條千枝 (福島県) 稲垣美穂子、國分 薫 (栃木県) 稲見春美 (埼玉県) 石原靖子、神山泰子、黒川文子、斉藤和恵、田所昌子、得能克子、山下 静 (千葉県) 秋山和子、安藤多美恵、西山康子、東 陽子、堀木 東、横山志穂、渡辺恵子 (東京都) 荒木真理子、安西早苗、稲垣麻美、大関 薫、岡安志計子、川勝端未、斉藤和枝、坂本敏治、佐藤 愛、清水智仁、長尾愛子、中村きくせ、西秋二三江、花井ゆき、花田芳枝、浜本 桂、浜本 佳、原田聖子、三浦真里、三科 徹、山本鈴代、山本美枝子、山本美子、吉澤悦子、和賀和子 (神奈川県) 大坪美和、小川きみ、河西広之、黒田佐江子、二俣川幼稚園、堀 英子、矢崎奈緒

子、和田裕子 (新潟県) 宮嶋直美 (富山県) 尾上金造、沢田孝子 (石川県) 出野靖子 (福井県) 桑加一昌子、宮本真弓、山本敬子 (岐阜県) 松原寿恵、水野二女 (静岡県) 芦田恵美、太田小弓、田中春美 (愛知県) 有馬芳美、上杉幸生、小濱得成、坂野博明、柴田正子、都築ツヤ子、寺沢光子、水野久美子、(三重県) 内田嘉彦、長谷川洋子、平岡聖子、山本佳代子 (京都府) 市川紳司 (大阪府) 加藤由美子、北風雅子、富岡雅史 (兵庫県) 大川保江、河井朝子、小畑幸子、田中珠子、平山陽介、米田恵子、山田武蔵 (奈良県) 日井幸枝 (和歌山県) 山本千代子 (広島県) 磯貝公子、大石泰雄、沖 佐知子、坂本みどり、谷川昌子、村上絵里子、山本登志子 (福岡県) 秋吉初枝、池田紀子、勝山千恵子 (長崎県) 百武みずほ (大分県) 松下徳子、(沖縄県) 与那嶺寿子

一以上103名(敬称略)

くす玉おりがみシリーズ

花 ¥200



10cm 60枚入(リリヤン8m付)

伝承くす玉 ¥200



12cm 36枚入(リリヤン8m付)

錦 ¥200



10cm 50枚入(リリヤン8m付)

教育おりがみ ¥50



15cm 16枚入

たのしいゆめのおてつだい

ダイオ
の
おりがみ

キラキラひかる
おりがみ ¥100



15cm 15枚入(10色)

¥200



15cm 80枚入

¥150



15cm 60枚入

¥100



15cm 35枚入

¥100



11.5cm 55枚入

¥100



17.2cm 20枚入

40色
シリーズ

¥200



15cm 80枚入

¥150



15cm 55枚入

¥100



15cm 40枚入



染色から仕上げまで、
折り紙の一貫メーカー
大与紙工株式会社

本社 〒543 大阪市天王寺区空堀町 16番8号
TEL 06-761-6266 FAX 06-761-6284
東京店 〒103 東京都中央区東日本橋 2丁目24番13号
TEL 03-862-6046 FAX 03-862-6048

日本折紙協会発行 定価六一八円(本体六〇〇円・税一八円)・送料五六円



印刷 (株)東京印書館