

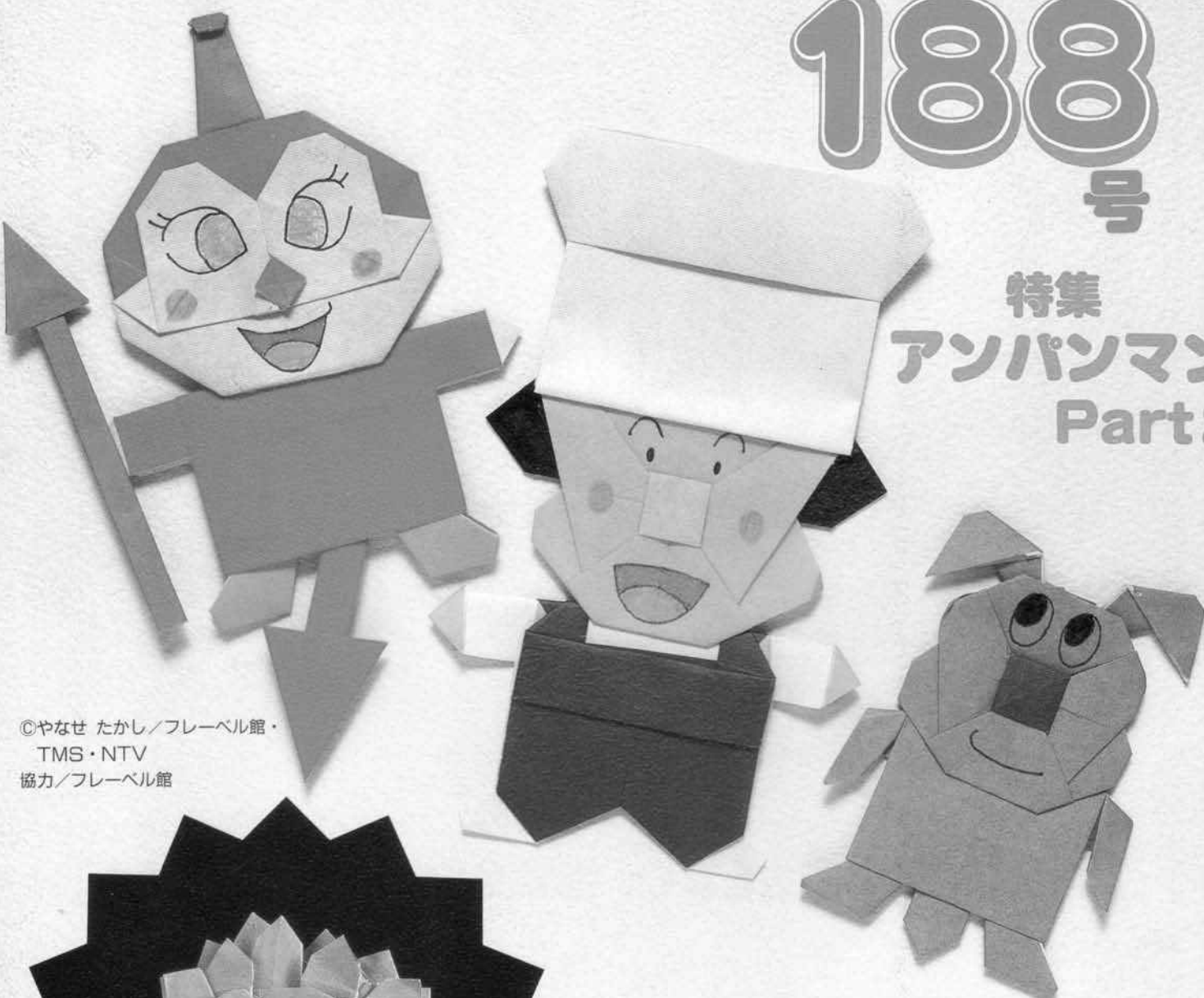
やさしさの“輪”をひろげる—ORIGAMI

APRIL '91・4

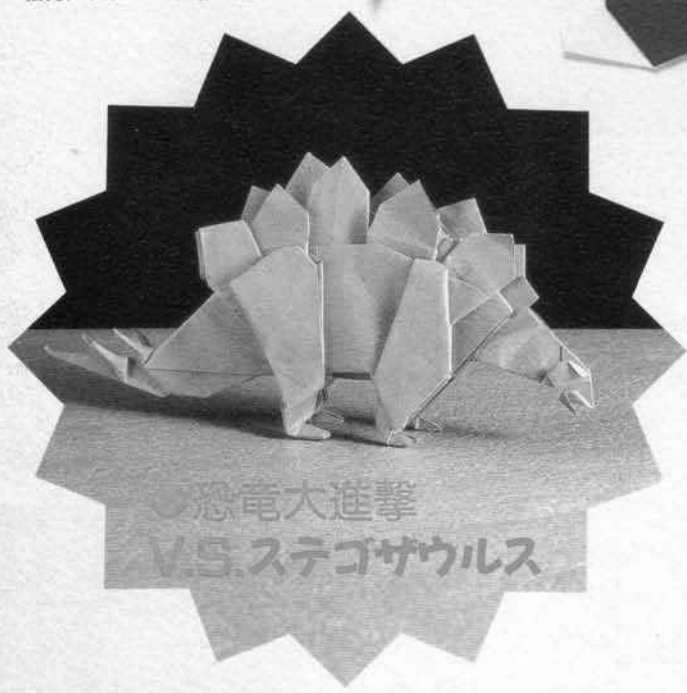
おりがみ

188号

特集
アンパンマン
Part 2



©やなせ たかし/フレーベル館・
TMS・NTV
協力/フレーベル館



恐竜大進撃
V.S.ステゴサウルス

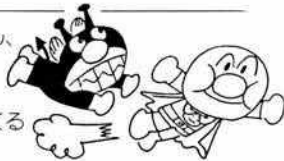
- こどもの四季“4月の詩”
桜・風車
- タイチローさんの“ゼロからの出発”
4→ようぶく
- 創作入門“変身！おりがみ”
かぶと→状差し
- ハラショー！折匠^{おりがみ}

子どもたちの人気者、
アンパンマンを折り紙で作りましょう。

アンパンマン あかおりがみ

キャラクターグッズ編1・2

ドキンちゃん、バイキンマンはもちろん、
カレーパンマン、しょくぱんまんなど
アンパンマントリオやジャムおじさん、
パタコさんなど、アンパンマンに出てくる
キャラクターの作り方を集めています。



月別プレゼント編1・2

月別プレゼント編は、かざぐるまやポート、クリスマスツリーやお
ひなさまなど、季節の行事やパースティプレゼントに役立つ小物た
ちを集めています。もちろん、アンパンマンのキャラクターに変身
するすくれものたちです。①は4月～9月、②は10月～3月の季節
行事に合わせて編集されています。



案/たきがわ きょうこ 折り図/たきがわ たかし 絵/やなせ たかし
B5判・96頁・定価各880円(税込)

お求めは、お近くの書店・デパートで、お買い求めください。

キンダーブックの
フレール館

〒101 東京都千代田区神田小川町3-1 電話(03)3292-7785(代)

豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

株式会社 世界文化社
東京都千代田区九段北4-2-29
03-3262-5111 1102

ワンダーえほん
団体購読定価 300円

しぜんのおせかい
団体購読定価 450円

おはなしワンダー
団体購読定価 300円



かがくらんど
団体購読定価 350円

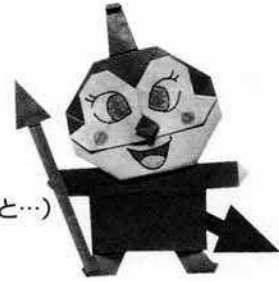
ワンダーおはなし館
団体購読定価 370円

ワンダーランド
団体購読定価 350円

ワンダーランド
団体購読定価 350円



むむ、あなたはもしや、ドキンちゃん!!遂に現れたわね、私の宿命のライバル。ねえ、いっそのこと私と手を組んで世界征服の野望を...



(なに言ってるのよ、このひと...)

もくじ

特集 アンパンマン Part 2



アンパンマンより——半田丈直…… 4~13

おむすびまん——半田丈直…… 4~ 5

カレーパンマン——半田丈直…… 5

バイキンマン——半田丈直…… 6

ジャムおじさん——半田丈直…… 7

チーズ——半田丈直…… 8~ 9

バタコさん——半田丈直……10~11

☆ドキンちゃん——半田丈直……12~13

こどもの四季・4月——朝日 勇……14

桜 (14) 風車 (14)

タイチローさんのゼロからの出発

☆ 4 ——長谷川太市郎……15

ようふく ——青木 良……16~17

制作入門
変身/おりがみ——榎本宣吉……18~19

かぶと ——伝 承……18

☆状差し ——榎本宣吉……19

おりがみガーデン ——20~21

投稿作品 (20)

'91おりがみ年賀状 & '90クリスマスカード (21)

khorocho おりがみ
ハラショー/折匠 ——22

恐竜大進撃 vs ステゴザウルス

ステゴザウルス ——川畑文昭……23~25

おりがみ インフォメーション ポスト
Origami Information Post ——26~29

おりがみギャラリー No.133

ジョン・モントロール作品集 ——30~31

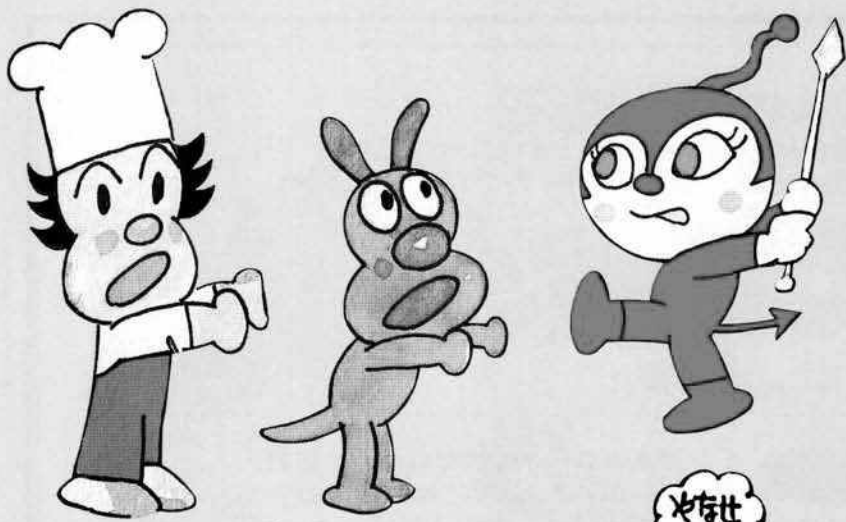
のあ伝言板・表紙の言葉・奥付 他 ——32

折り方の記号

SYMBOLS

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。

<p>谷折り VALLEY FOLD</p>	<p>まくまたは同じ方向にくり返し折る FOLD OVER AND OVER</p>	<p>仮想線 (元の形または次の形などを示す) PREVIOUS POSITION</p>	<p>表に折る 裏へ折る FOLD IN FRONT FOLD BEHIND</p>
<p>山折り MOUNTAIN FOLD</p>	<p>切りこみをいれる CUT</p>	<p>段折り FOLD AND FOLD</p>	<p>図を拡大する ENLARGE ひらく OPEN つぶす SQUASH 押しこむ PUSH IN 図を縮小する REDUCE</p>
<p>裏がえす (天地の移動はありません) TURN MODEL OVER</p>	<p>折り筋をつける FOLD AND UNFOLD TO CREASE</p>	<p>中わり折り REVERSE FOLD かぶせ折り REVERSE FOLD</p>	<p>位置の転換 TURN THE MODEL 差しこむ INSERT ひきだす PULL OUT ふくらます BLOW UP</p>



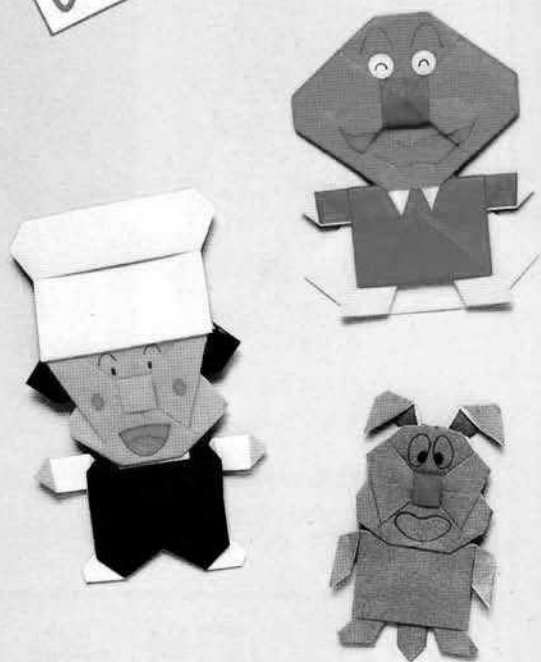
やせ
たかし

特集 アンパンマン Part2

新学期だ！
車に注意。

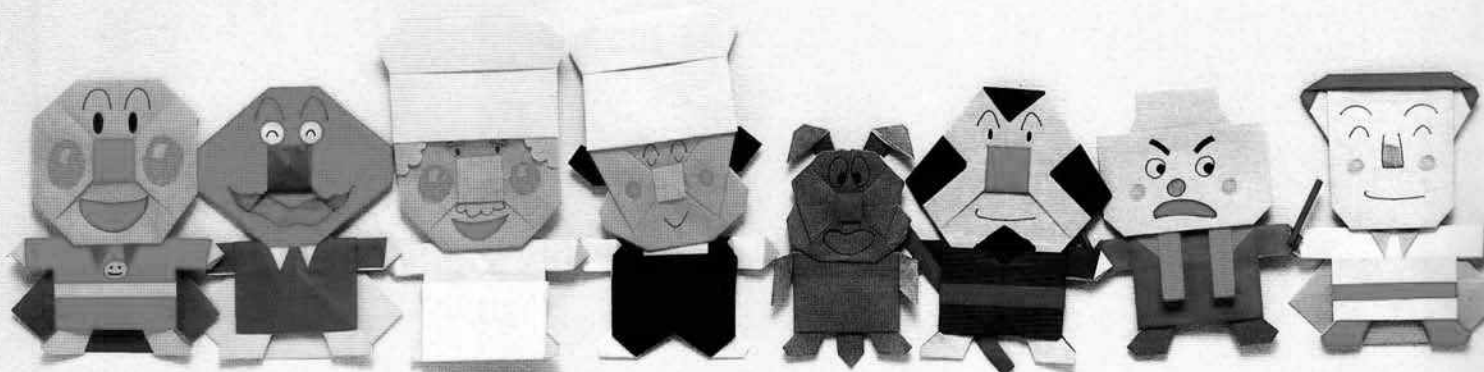


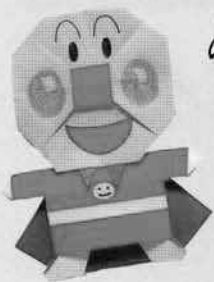
けんかをしては
いけない！



全員集合！

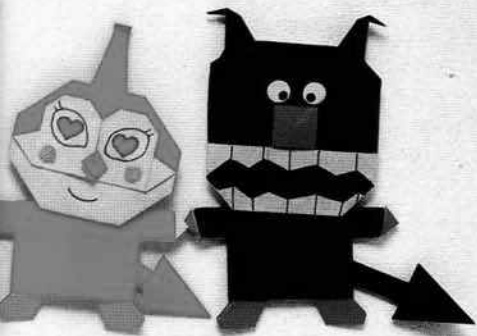
※176号と合わせると、これだけ揃います。19ページをご覧ください。





アンパンマンは
新入生を
応援するぞ!!

©やなせ たかし/フレーベル館・TMS・NTV
協力/フレーベル館



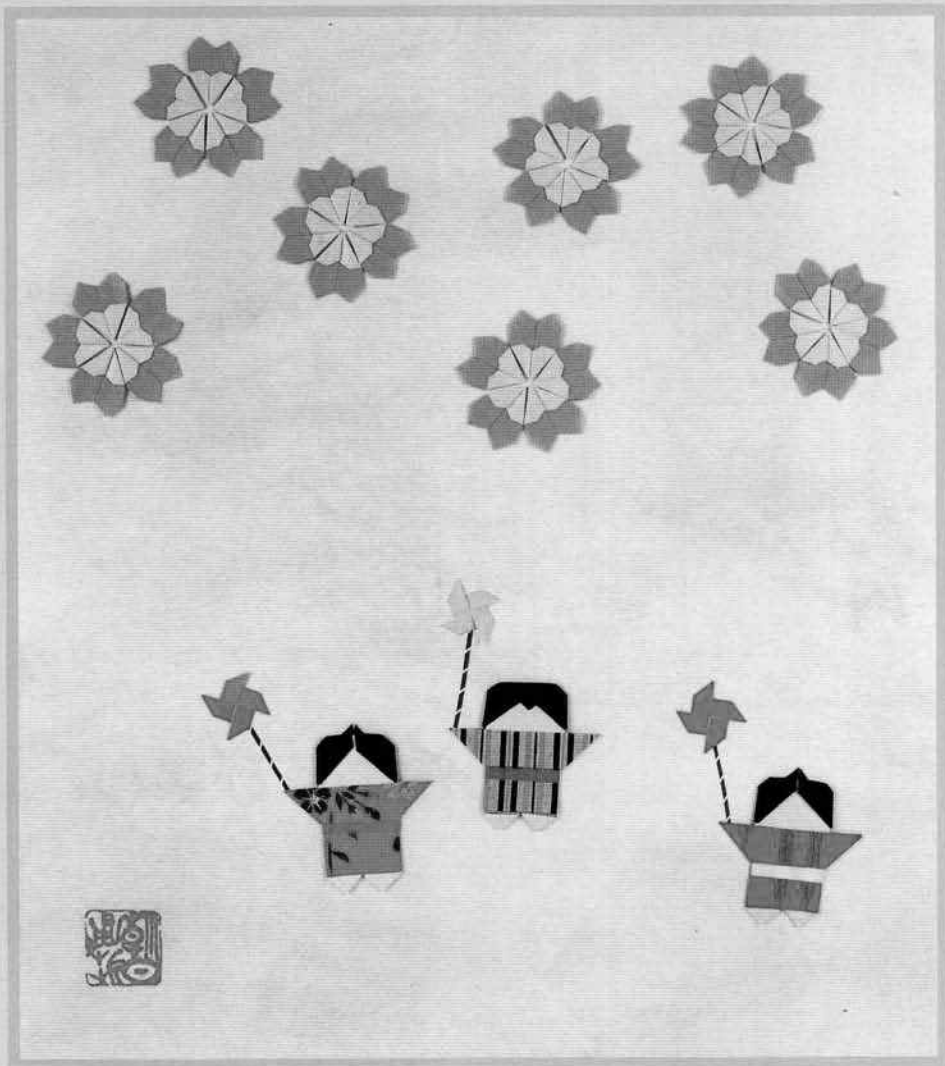
こどもの四季

4月の詩
歩いてみますか、丘の道。
歩いてみますか、草の原。

そよ風吹いて
桜がこぼれるほどに咲いて、
そぞろ歩きの花街道。

時には浮かれて歩き、
時には足を休ませる。
春はふんわりと柔らかく、
春はすべてがかすみ色。

〈構成・文/朝日 勇〉

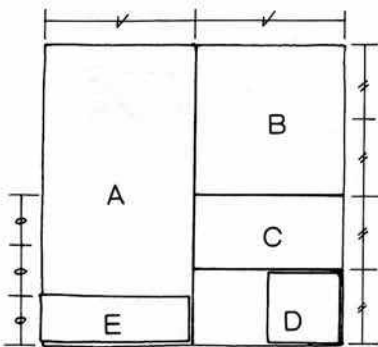
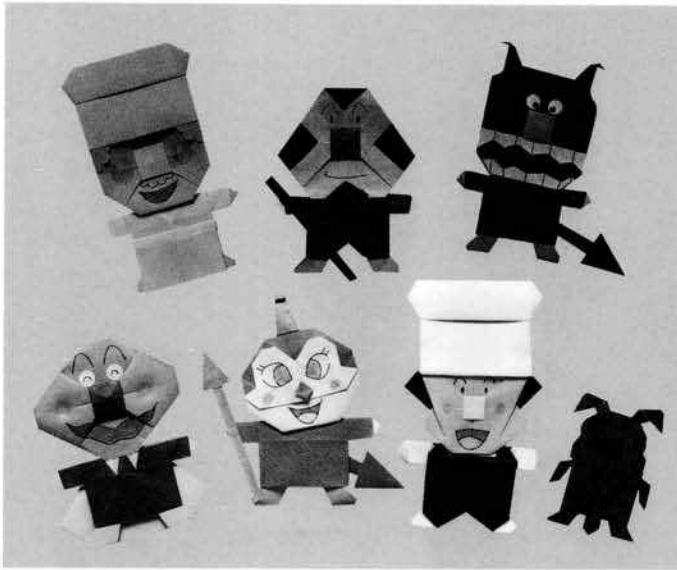


アンパンマンより

半田丈直

大人気のアンパンマンのキャラクターの登場です。今回は、この号のために新たに半田さんに創作して頂いた折り下し新作「ドキンちゃん・バタコさん・チーズ」の3作品を掲載します。今までの好評キャラクターの一部も紹介しますので、こちらは、既刊の176号とあわせてお楽しみください。(編)

©やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV



●使用する紙の大きさの割合と色●

ドキンちゃん

頭=A…赤
体=B…赤
尾=C…赤
矢=E…水色

バタコさん

頭=A…黒または肌色
(鼻…桃色)
体=B…肌色
服=B…青

チーズ

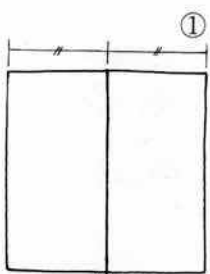
頭=B+C (2:3の紙) 黄土色
(鼻…茶色)
体=B…黄土色
尾=D…黄土色

※おむすびまん (頭A…黒)・カレーパンマン (頭A…橙)・バイキンマン (頭A…黒)・ジャムおじさん (頭A…白)

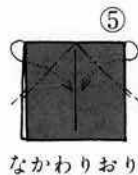
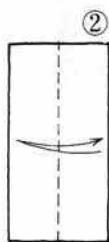
おむすびまん OMUSUBI-MAN



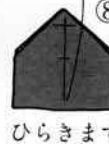
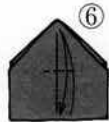
頭 Head



切りとります

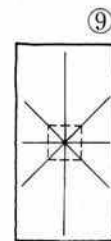


しるしをつけるていどに
おりすじをつけます

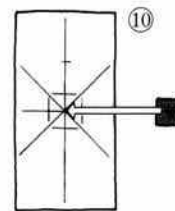


ひらきます

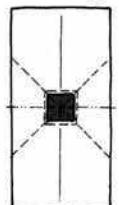
(チーズ・バタコさん
の場合はまにします)



図のように
おりすじせんを
つけなおします



鼻になる部分に
別の紙を置きます

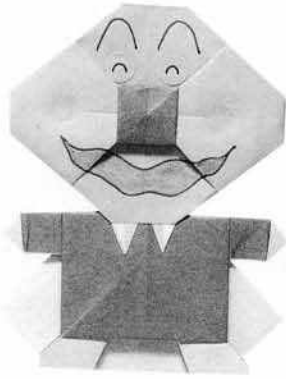


中央をへこませる
ようにしており
たたみます

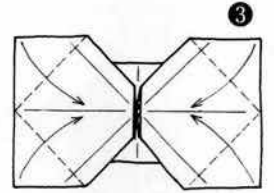
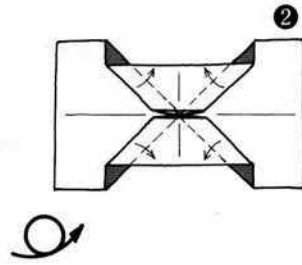
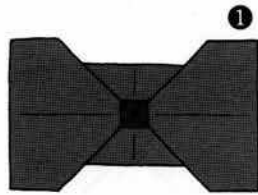


(うら)

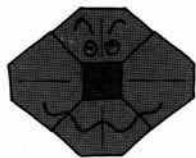
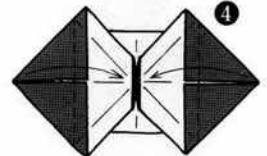
カレーパンマン CURRYPAN-MAN



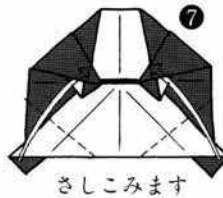
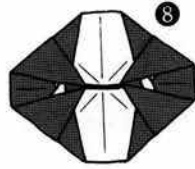
頭 Head



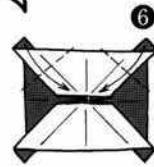
裏表逆の
おむすびまんの⑮より



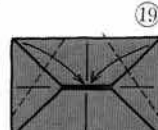
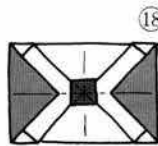
顔をかぎましょう



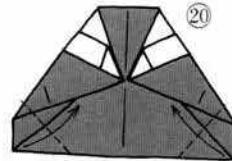
さしこみます



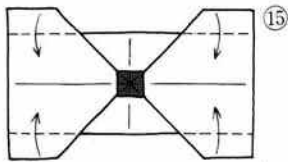
体は10ページと共通
マントは通巻176号に掲載(本誌19ページ参照)



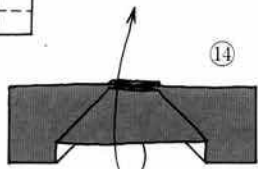
⑮



⑯

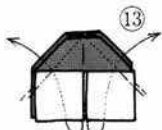


⑰



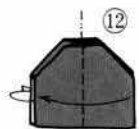
⑱

ひらきながら中央の
鼻の部分をつぶします

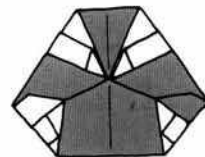


⑲

なかわりおり



⑳



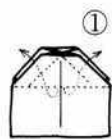
顔をかぎましょう

体は10ページと共通
ちゃんちゃんこ・帯・棒は通巻176号に掲載されています。(本誌19ページ参照)

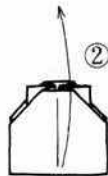
バイキンマン BAIKIN-MAN



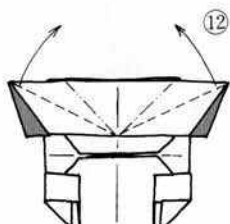
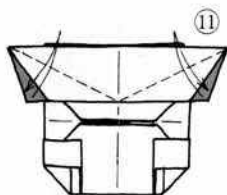
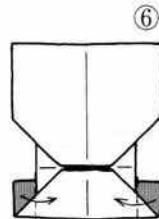
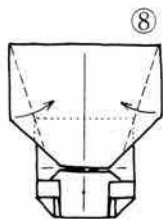
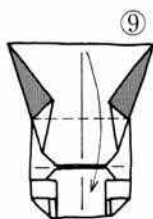
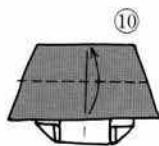
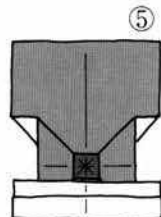
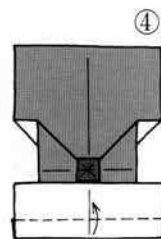
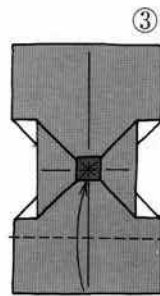
頭 Head



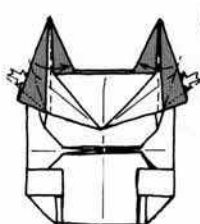
①
5ページの⑫より
なかわりおり
(裏表は逆)



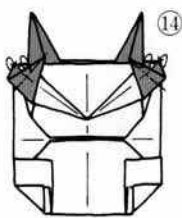
②
ひらきながら
中央の鼻の部分
つぶします



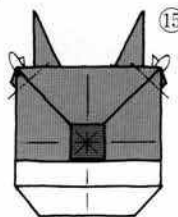
⑫
よせるように
だんおり



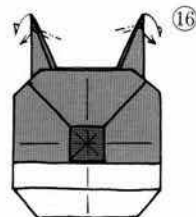
⑬
ひらいて
つぶします



⑭
うちがわに
おきます



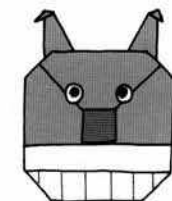
⑮
⑭を裏から
みたところ



⑯
かぶせおり

⑰
⑱
⑲
⑳
㉑
㉒
㉓
㉔
㉕
㉖
㉗
㉘
㉙
㉚
㉛
㉜
㉝
㉞
㉟
㊱
㊲
㊳
㊴
㊵
㊶
㊷
㊸
㊹
㊺
㊻
㊼
㊽
㊾
㊿

体は10ページ
尾は12ページ
羽は通巻176号に掲載

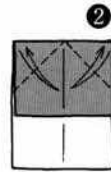
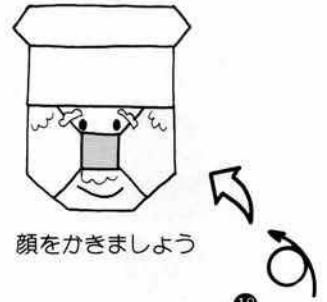
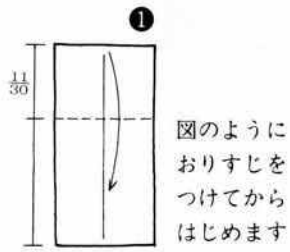
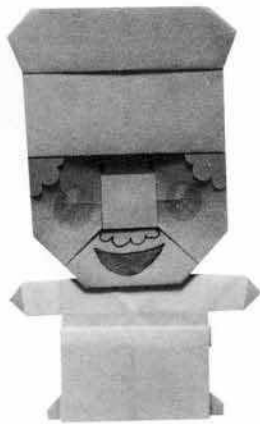


顔をかきましよう

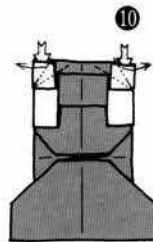
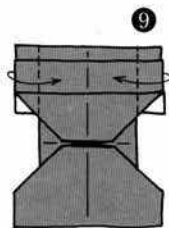
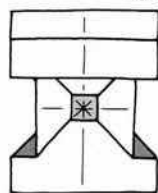
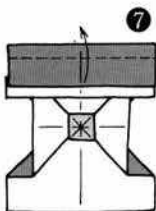
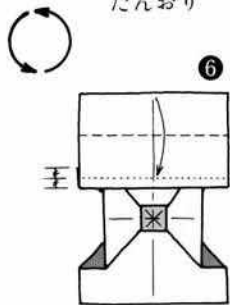
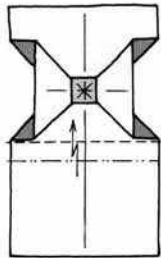
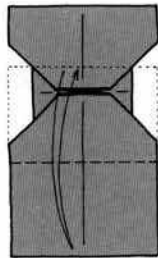
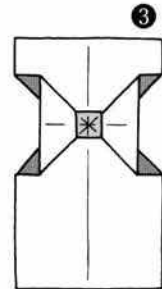
ジャムおじさん JAM-OJISAN

体は10ページと共通
エプロンは通巻176号に掲載

頭 Head



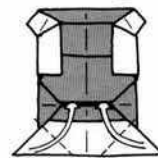
あとは4ページの⑤~⑪
6ページの①~②とおなじ



ひらいて横に
ずらします

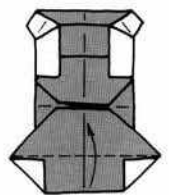


⑬

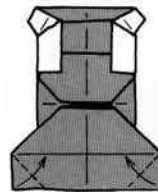


さしこみます

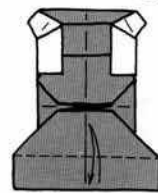
⑮



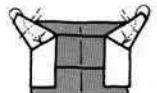
⑭



⑯

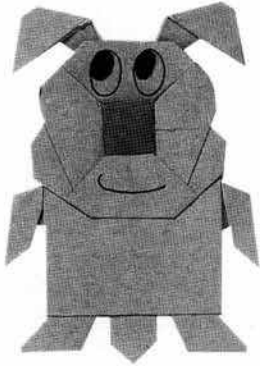


⑫

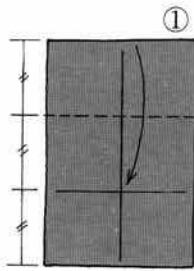


なかわりおり

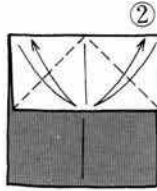
チーズ CHEESE



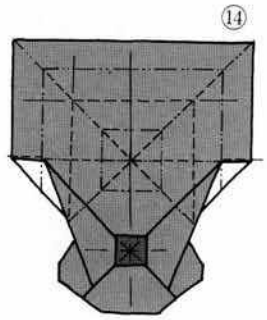
頭 Head



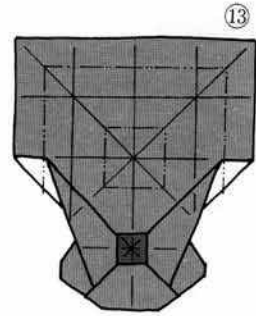
①
図のようなおりすじをつけてからはじめます



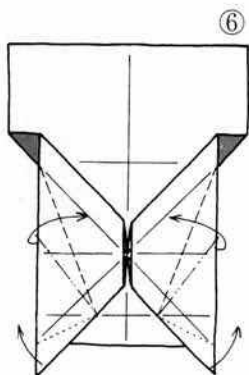
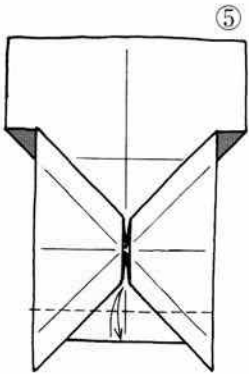
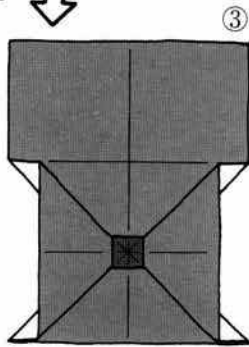
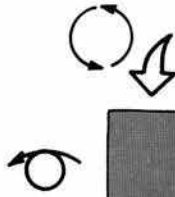
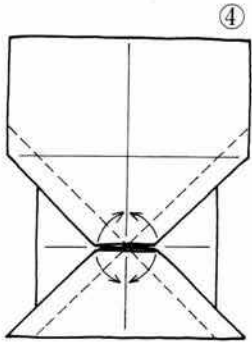
②
あとは4ページの⑤~⑪
6ページの①~②とおなじ



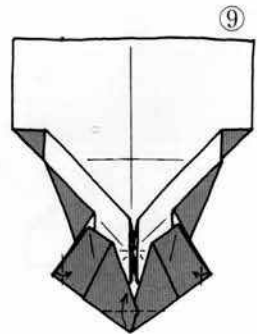
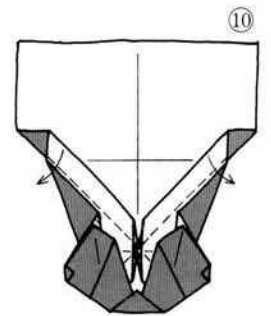
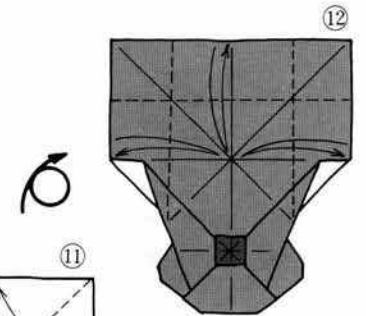
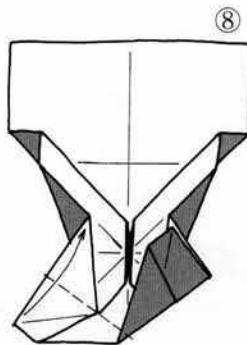
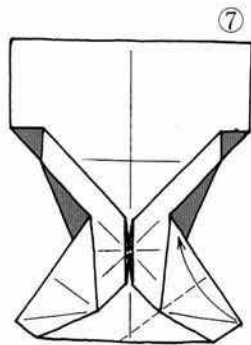
⑬
おりすじせんのように
おりたたみます

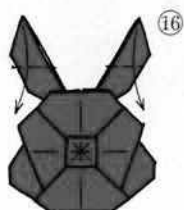
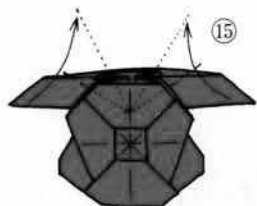
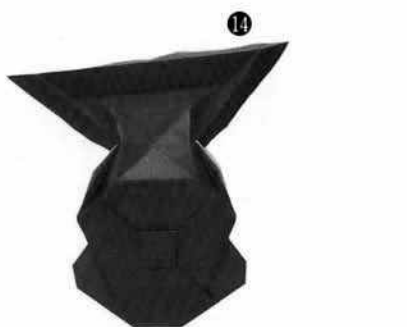


⑭
図のように
おりすじをつけます



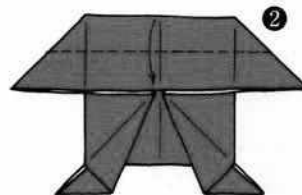
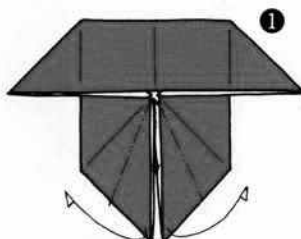
⑧
下の部分をずらしながら
おります



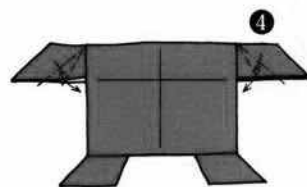
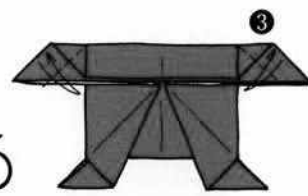


顔をかきましよう

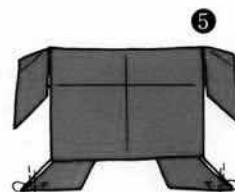
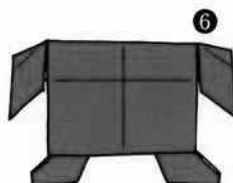
体 Body



10ページの
②より



上の紙だけだんおり

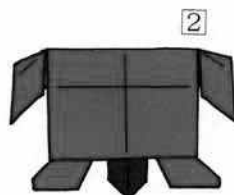


なかわりおり

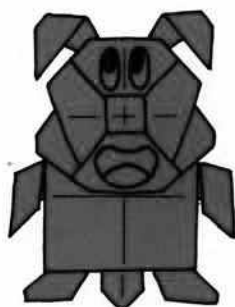
●くみあわせかた●



図のように
尾を体にさしこんで
のりづけします

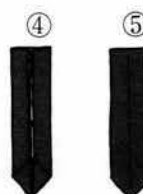
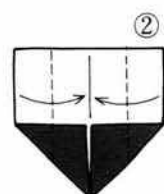
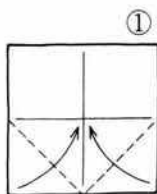


頭をのりづけします



できあがり

尾 Tail



図のように
おりすじを
つけてから
はじめます

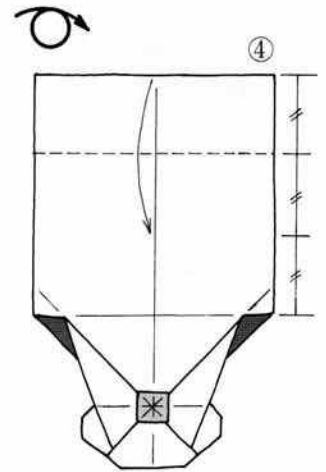
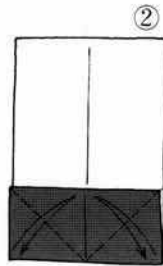
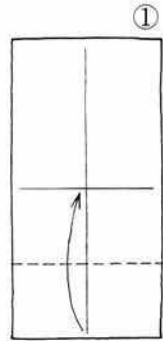


©やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV

バタコさん BATAKO SAN

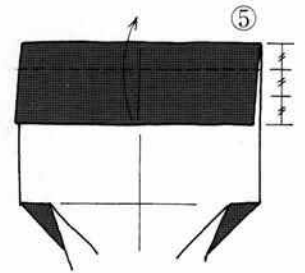
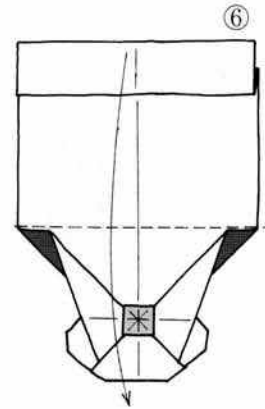
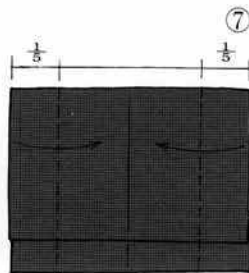
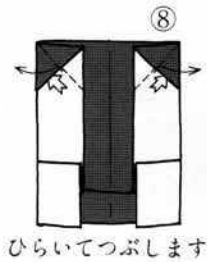
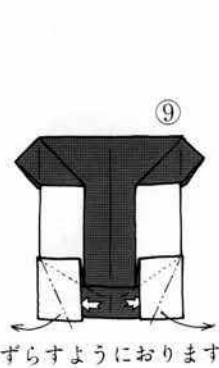


頭 Head



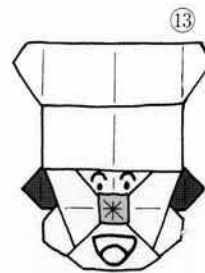
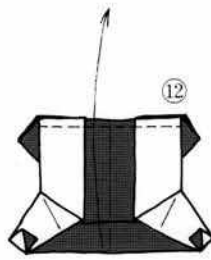
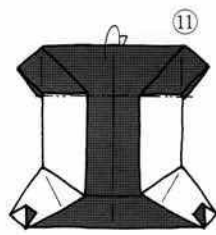
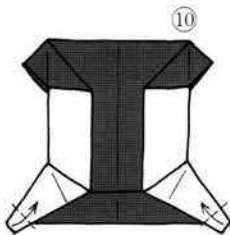
あとは4ページの
⑤~⑪、6ページの
①~②、8ペー
ジの③~⑩とおなじ

図のようにおりすじを
つけてからはじめます



ひらいてつぶします

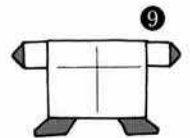
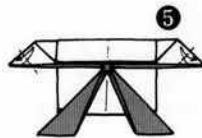
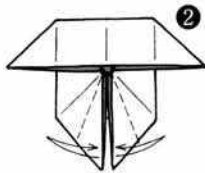
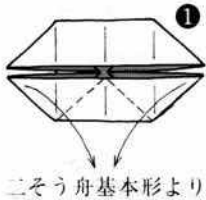
ずらすようにおります



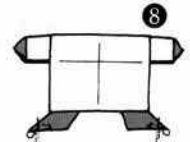
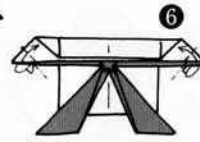
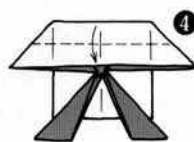
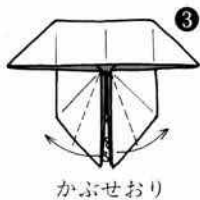
顔をかきましょう

体 Body

*チーズをのぞくすべての体と共通です。



二そう舟基本形より

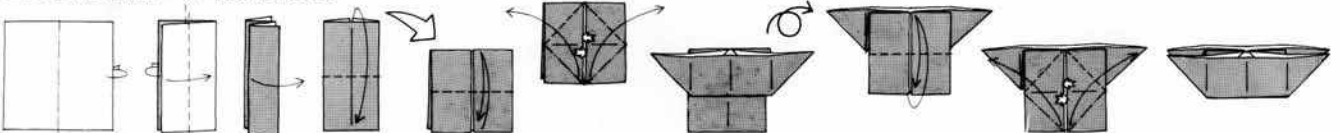


かぶせおり

かぶせおり

なかわりおり

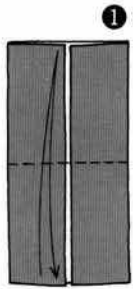
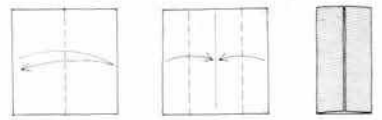
二そう舟基本形 W-boat base



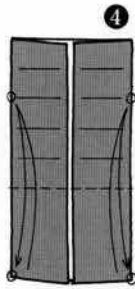
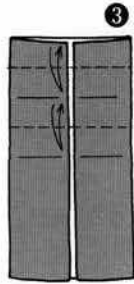
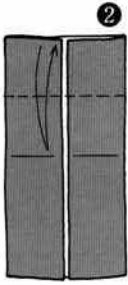
10

服 Clothes

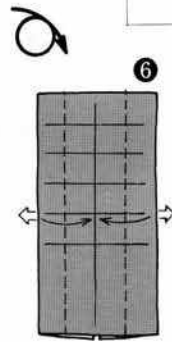
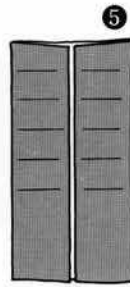
かんのん基本形 Door base



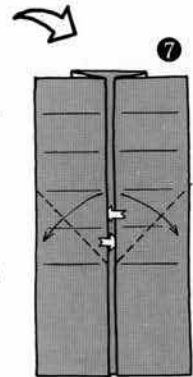
かんのん基本形より



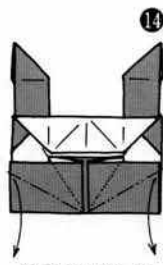
○と○をあわせる
ようにおってもど
します



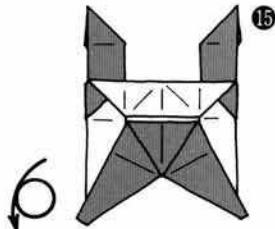
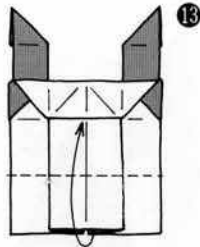
ひきだしながら
おります



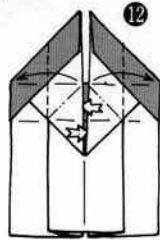
ひらきます



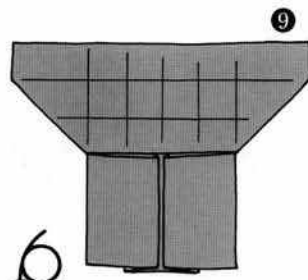
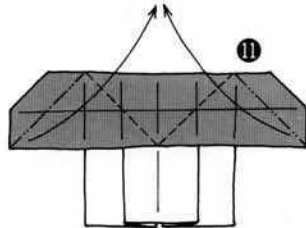
ひきさげます



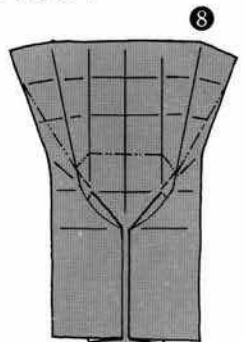
6



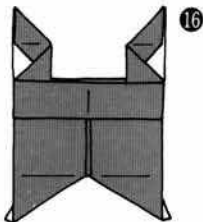
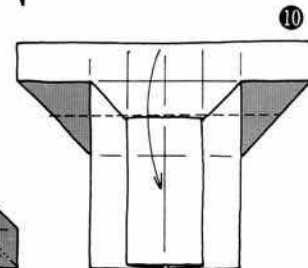
ひらいてつぶします



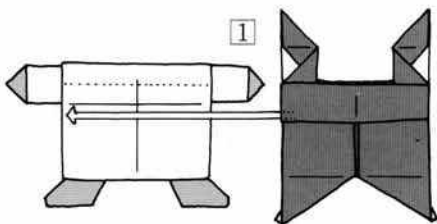
6



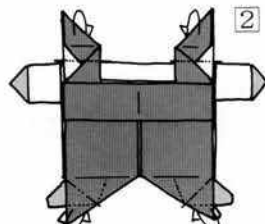
おりすじせんのとおりに
おりたたみます



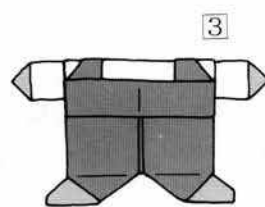
●くみあわせかた●



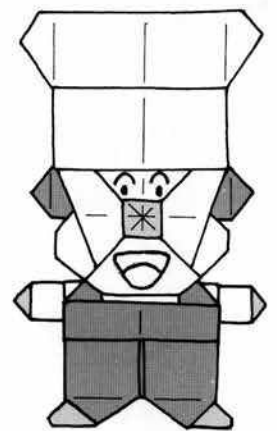
服を体に重ねます



図のように折って
のりづけします



頭をのりづけします



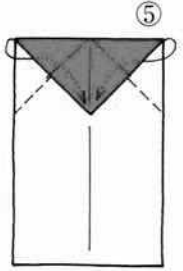
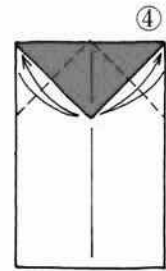
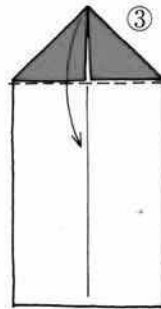
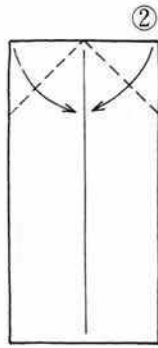
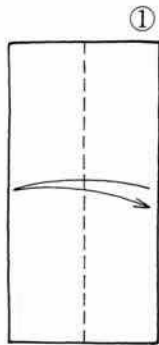
できあがり

☆ドキンちゃん

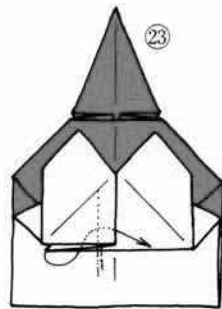
DOKIN-CHAN



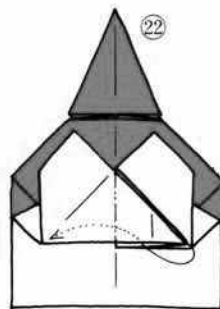
頭 Head



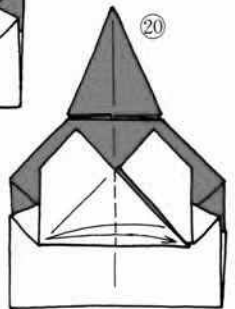
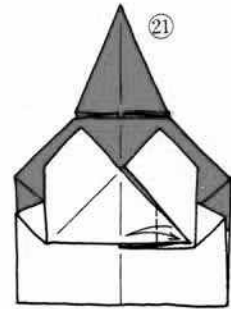
なかわりおり



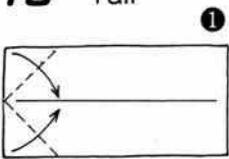
なかわりおり



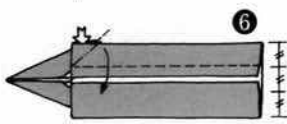
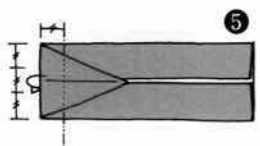
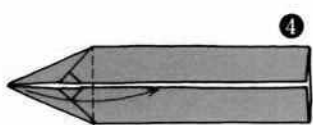
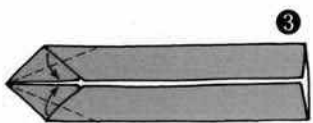
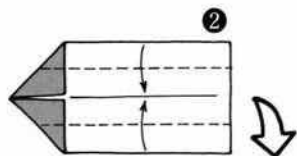
なかわりおり



尾 Tail



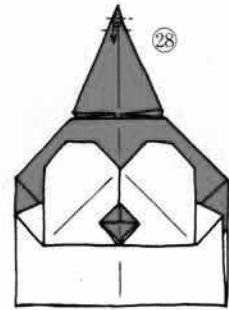
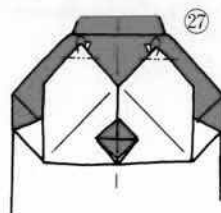
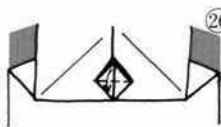
図のように
おりすじを
つけてから
はじめます



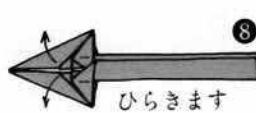
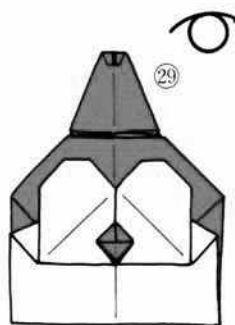
ひらいておりたたみます



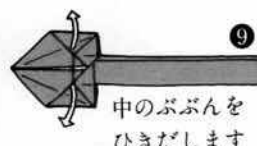
ひらいてつぶします



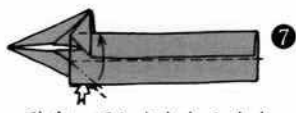
まくようにあります



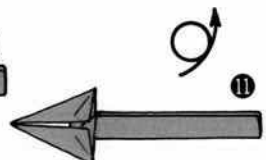
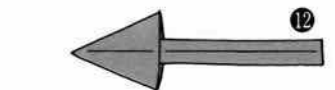
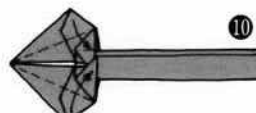
ひらきます

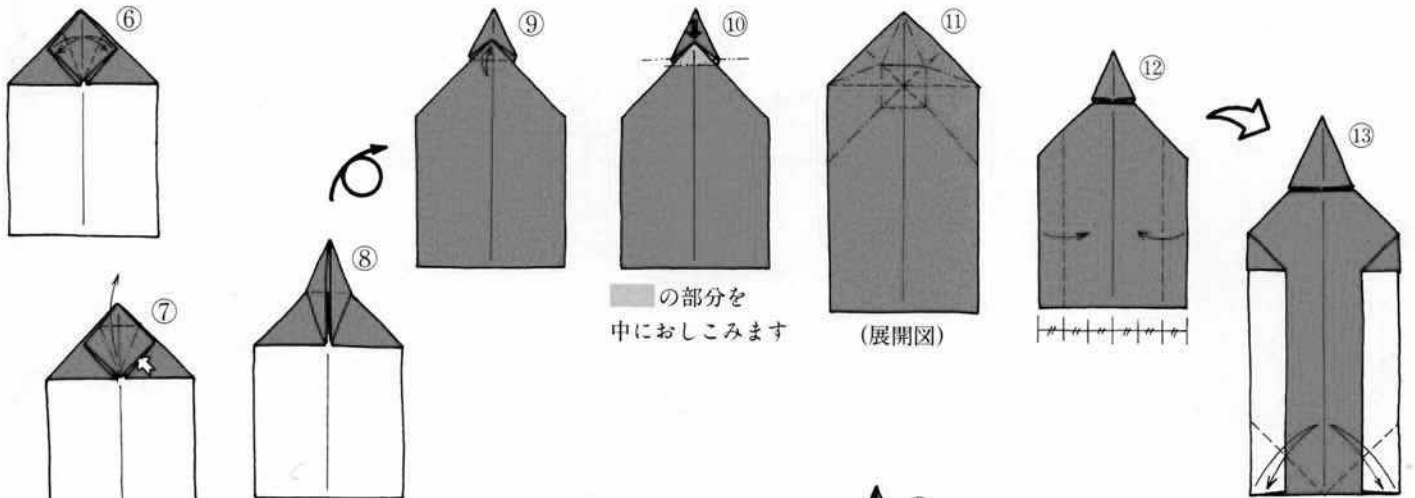


中のぶぶんを
ひきだします



ひらいておりたたみます

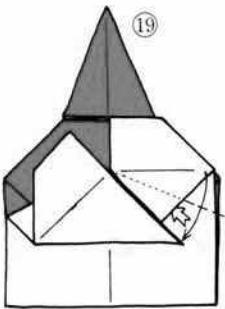




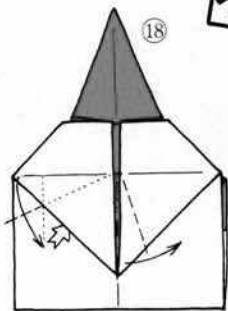
の部分
中におしこみます

(展開図)

ひらいておりたたみます



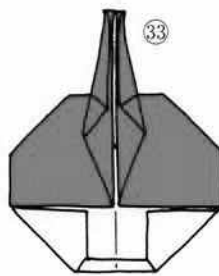
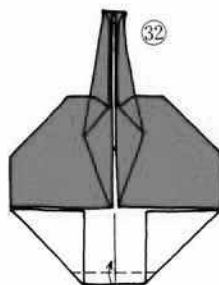
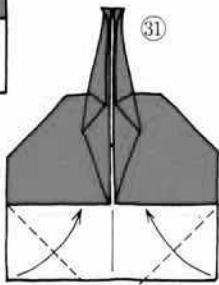
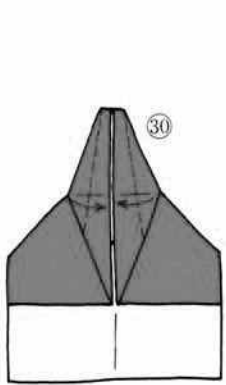
ずらすようにあります



ずらしながら
つまむようにあります

○の位置にあわせて
あります

ひらいておりたたみます

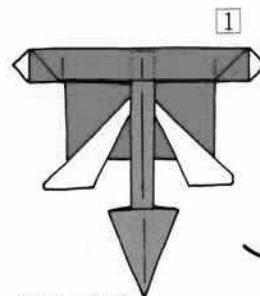


顔をかきましょう

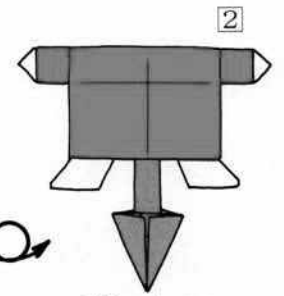


できあがり

●くみあわせかた●



図のように
尾を体にさしこんで
のりづけします

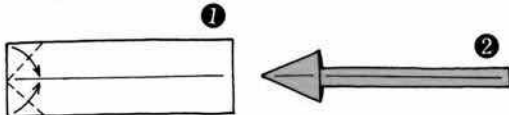


頭をのりづけ
します

体は10ページと共通

やり

Pike



たて：よこ＝1：3の紙で
尾と同じように折ります

こどもの四季

Four Seasons of Childhood

卯月

朝日 勇

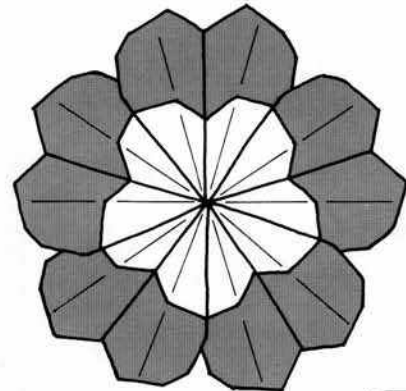
桜...7.5cm× $\frac{1}{2}$ =2.5cm四方 風車...7.5cm× $\frac{1}{4}$ =1.9cm四方
子ども...7.5cm 色紙には以上の用紙を用いました。

桜

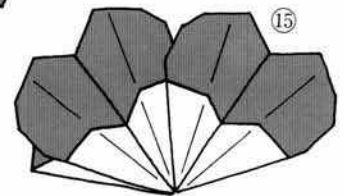
朝日 勇

Cherry blossom

by Isamu Asahi

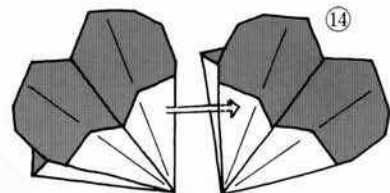


できあがり

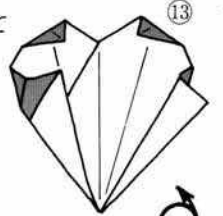


15

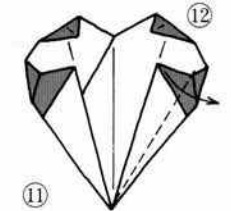
残りの3枚も
同じように、
組み合わせます



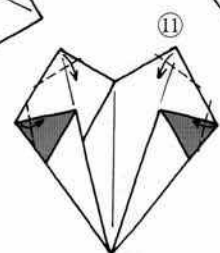
おなじものを5枚つくって
図のようにさしこんで
のりづけします



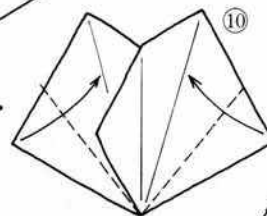
14



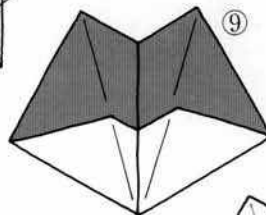
13



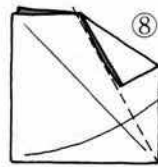
12



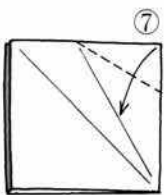
11



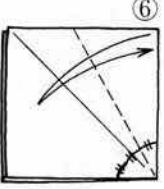
10



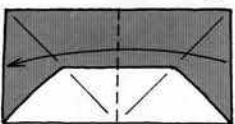
9



8



7

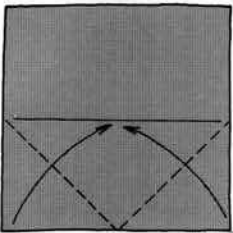


6

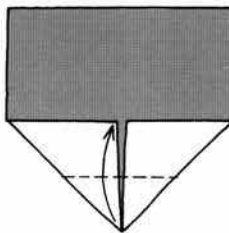


5

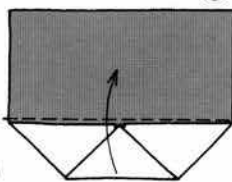
図のようなおりすじを
つけてからはじめます



1



2



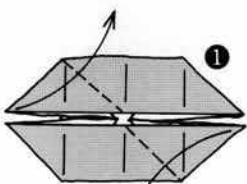
3

風車

伝承

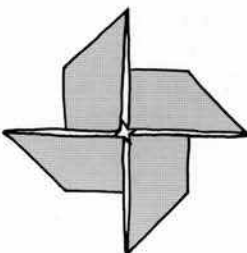
Pinwheel

Traditional



1

10ページの
二そう舟の基本形より



できあがり

数字につよくなる

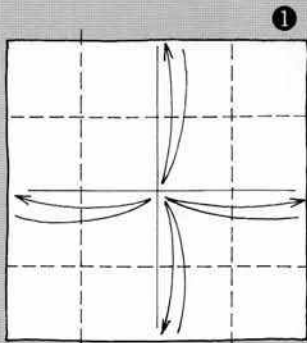
タイチローさんの ゼロからの出発



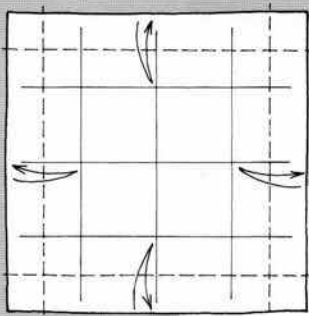
★4

長谷川太市郎

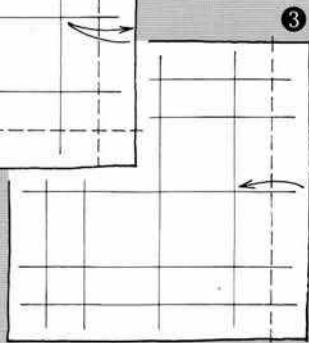
Four by Taichirō Hasegawa



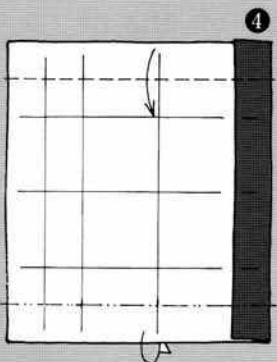
図のようなおりすじをつけてから始めます



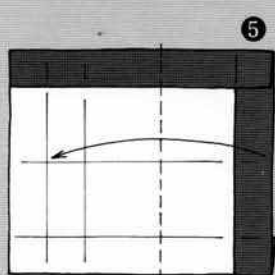
2



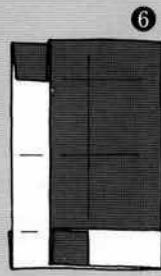
3



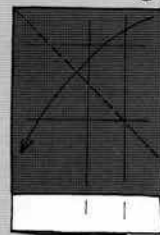
4



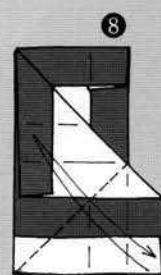
5



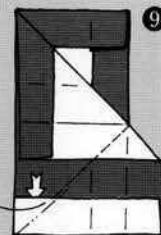
6



7

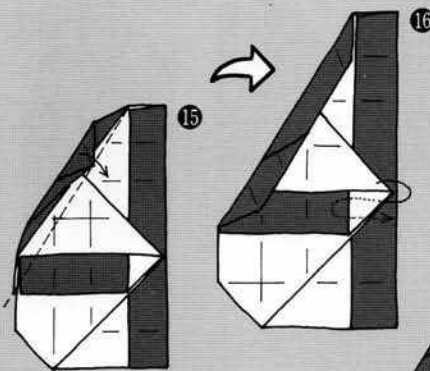


8

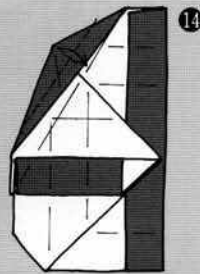


9

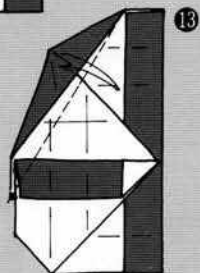
ひらいて
おりたたみます



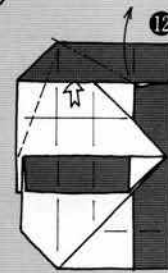
10



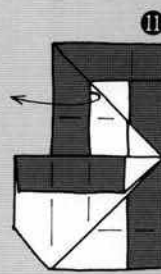
11



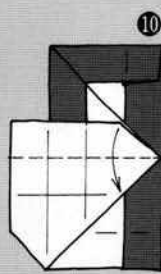
12



13

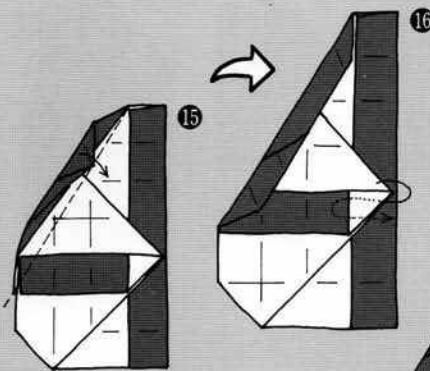


14

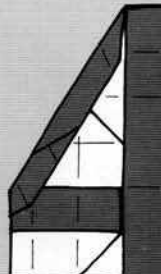


15

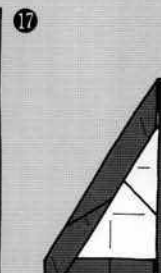
中の紙をひきだします



16



できあがり

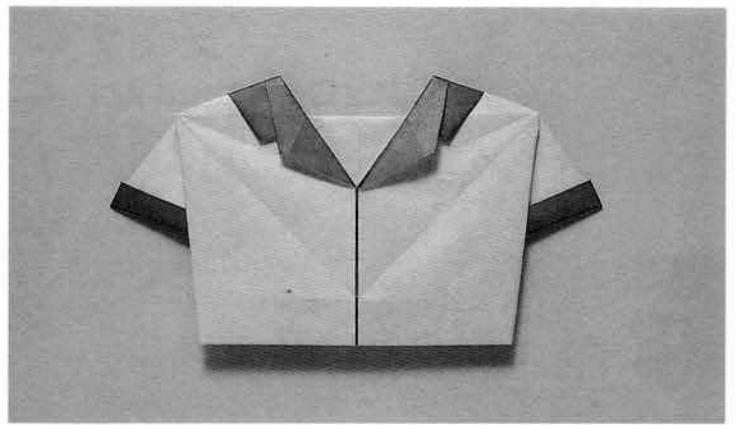


18

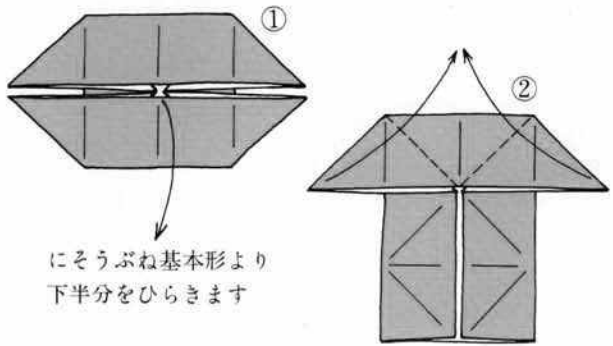
ようぶく

青木 良

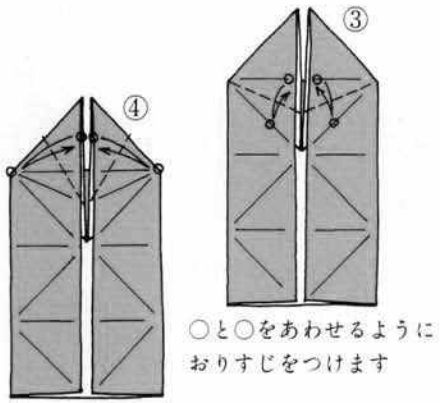
Clothes by Ryo Aoki



この作品を作ろうとしたきっかけは、当時、私はファーストフードショップでアルバイトをしていて、女の子のユニフォームが可愛らしかったので、えりの特徴に注意して作ってみました。(作者)

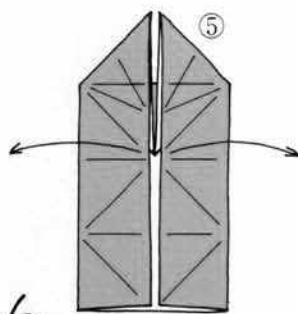


にそうぶね基本形より
下半分をひらきます

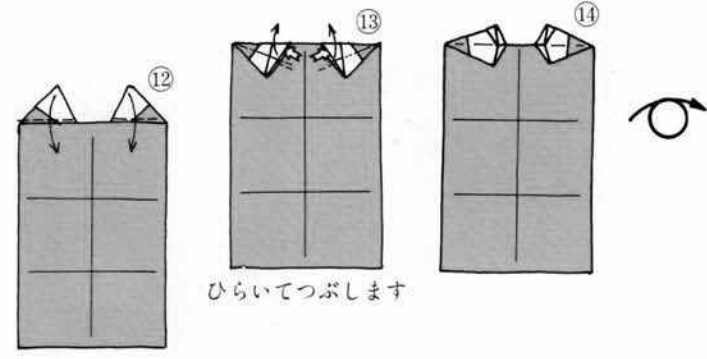
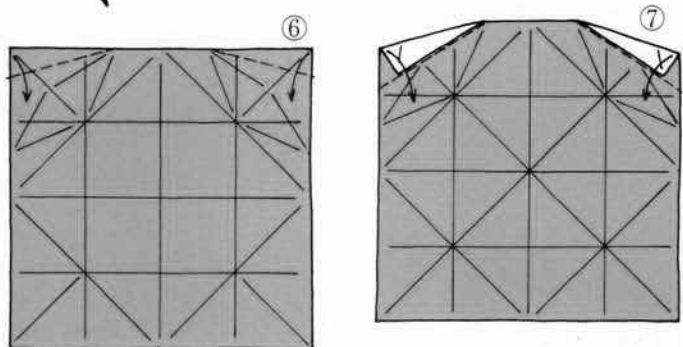


○と○をあわせるように
おりすじをつけます

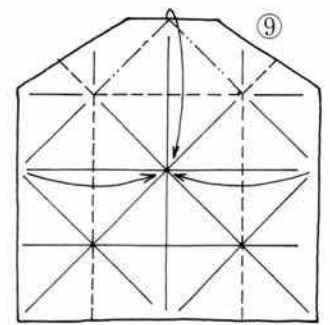
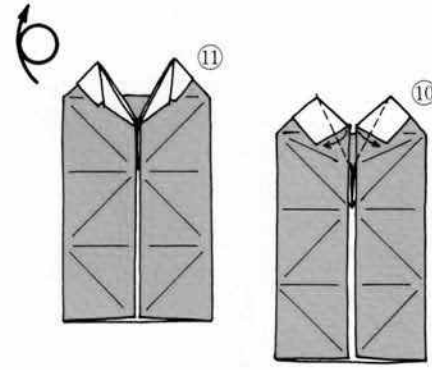
○と○をあわせるように
おりすじをつけます



全部ひらきます

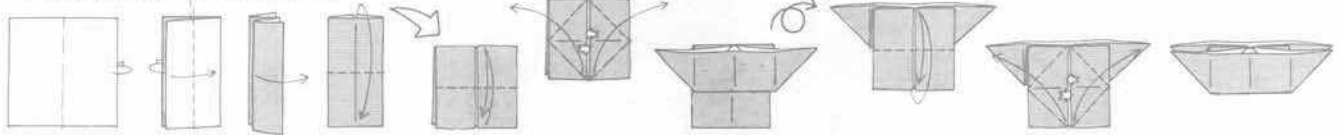


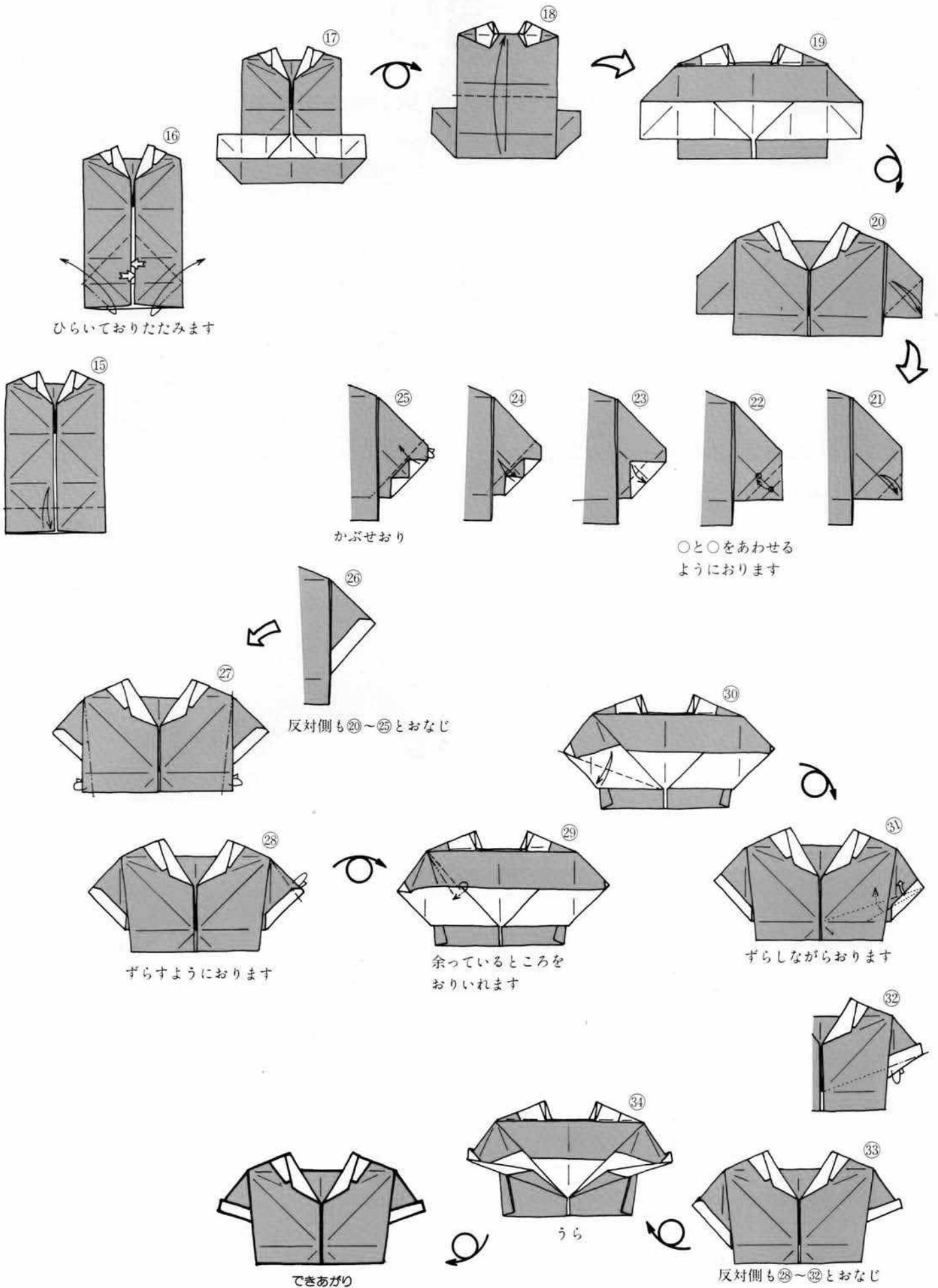
ひらいてつぶします



もとのように
おりたたみます

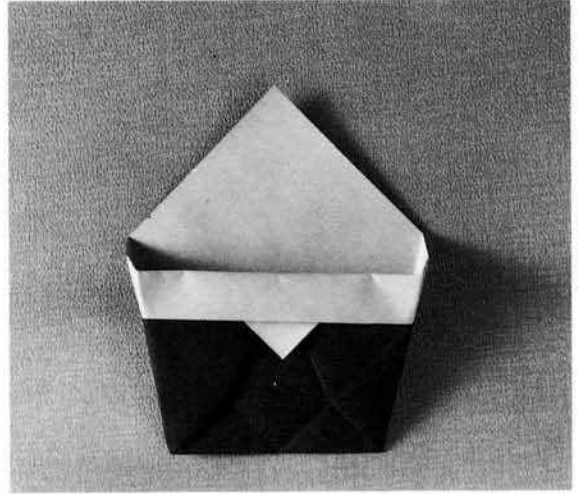
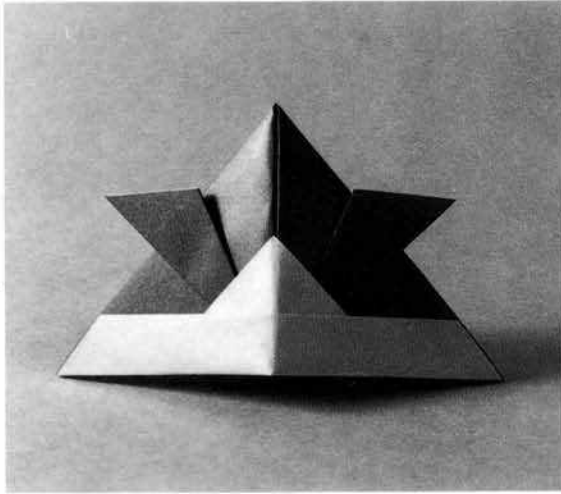
二そう舟基本形 W-boat base





〈今月の変身〉

かぶと



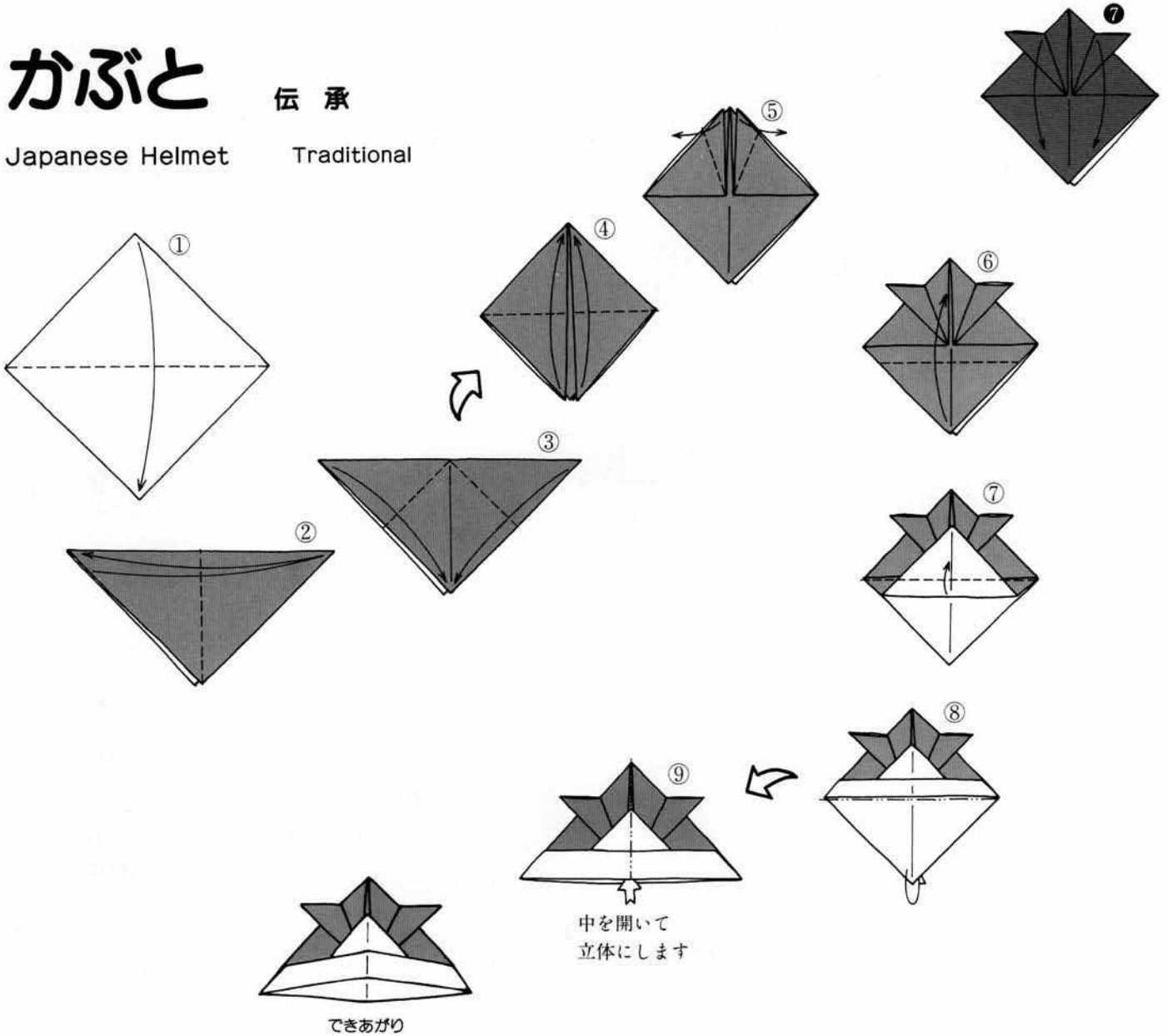
状差し

かぶと

Japanese Helmet

伝承

Traditional

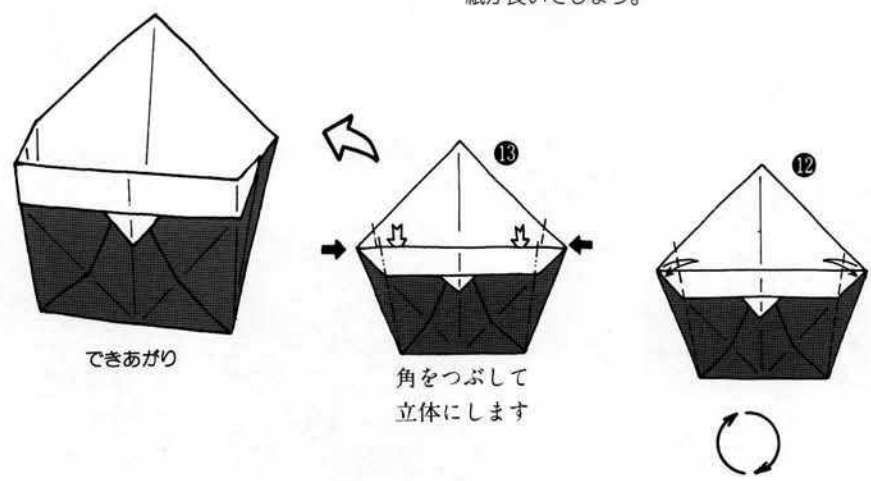
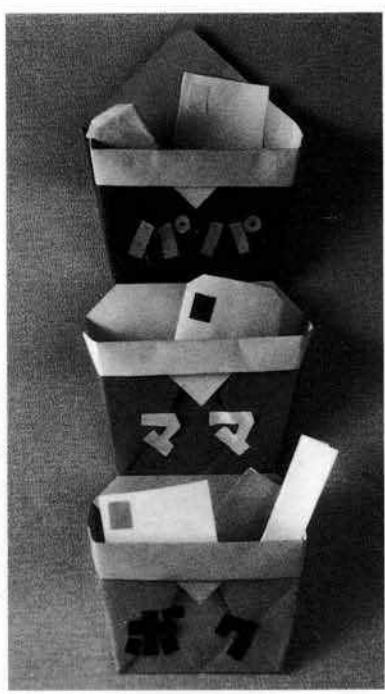


☆状差し

榎本宣吉

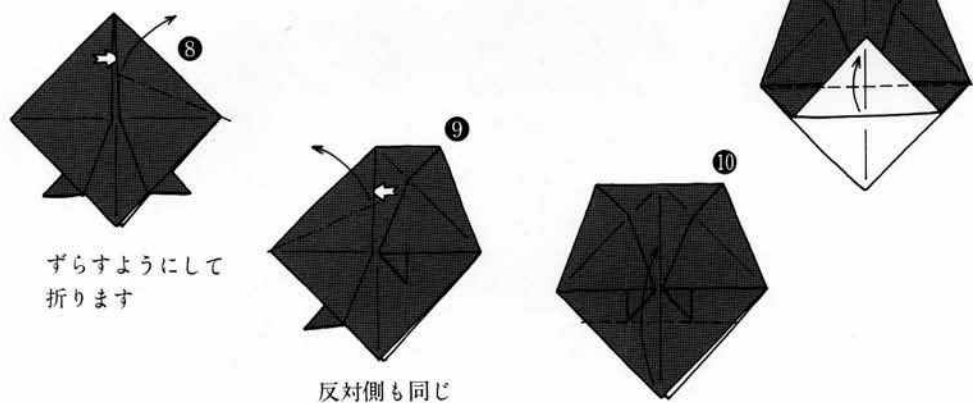
Letter Rack by Nobuyoshi Enomoto

単体でも、あるいはいくつかをつなぎ合わせても良いと思います。その場合、前面に帯状に出る裏面の部分に、例えば「パパ」「ママ」「ボク」といったように書いて、手紙の区分けをすると楽しいと思います。状差しとして実際に使う時は、24cm四方で、できれば両面折紙が良いでしょう。



できあがり

角をつぶして
立体にします



ずらすようにして
折ります

反対側も同じ

- ◎折り方を考える経路はいたって単純です。
 - 状差しを作ると決める。
 - 伝承作品の中から、形が袋状になっているものをリストアップする。(簡単に袋状にできるものも含む。)
 - リストアップしたものを、それぞれ何とかして状差しにする。
 - できた作品を、①形や折り方のユニークさ。②実際に使った時の使い易さ、丈夫さ。③折り易さ。④伝承の応用・発展の範囲内のものかどうか。以上の観点から評価し、浮かび上がった作品の折り方を更に洗練させていく。
- 大体、以上の様なものです。

※次回は、ゴミの日(5月3日)にちなんだ変身です。お楽しみに！

おりがみバックナンバーフェア

バックナンバー
◆ラッキーBNはとってもお得です。このチャンスにあなたのBNコレクションをふやしてください。

たとえば……

おりがみ 0x号	+	おりがみ 00号 ラッキー BN	=	おりがみ x0号 500円
-------------	---	---------------------------	---	---------------------

ラッキーBNを含む
月刊おりがみを2冊以上申しこむと……

さらに、500円の
バックナンバーを
1冊プレゼント

- ◆お申し込みは……
- ①巻末郵便振替用紙をご利用ください。
- ②プレゼント分のご希望は巻末一覧表の中から500円のものを選びいただき、振替用紙注文欄に赤マルで囲んでお申し込みください。※消費税・送料をお忘れなく！
- ③送料は合計冊数分で、プレゼント分以外には消費税がかかります。

バックナンバー 今月のラッキーBN

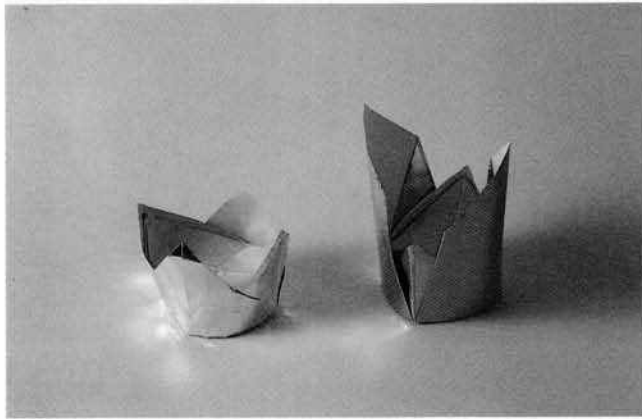


●176号 ('90.4)
今月号の姉妹編。アンパンマン、てんどんまん、しよくぼんまんの他、本誌未掲載の部品(パイキンマンの羽など)が載っています。本誌とあわせてご利用ください。税込定価618円

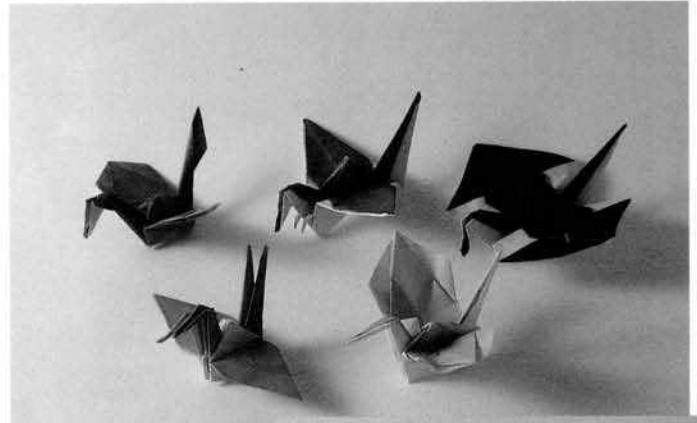
●185号 ('91.1)
連載中の「こどもの四季」の「こども」の折り方が掲載されています。税込定価618円
(先着順/なくなり次第締切りとさせていただきます。)

おりがみ ガーデン

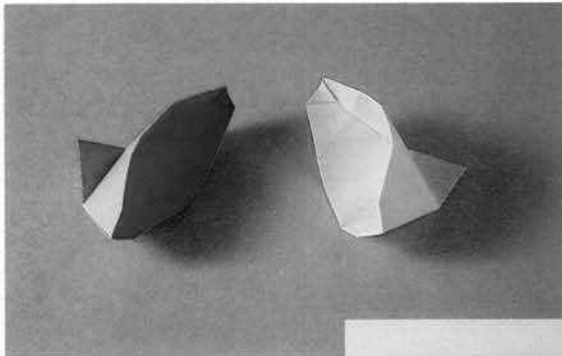
寄せられた自信作の数々です。
あなたにもできる！かな？



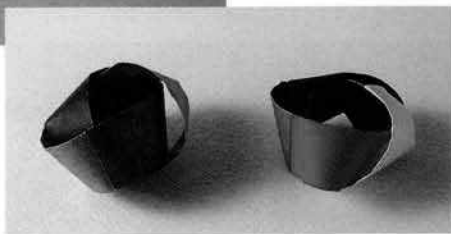
かんむり (山梨明子) 新聞紙で折った時、かぶれるような大きさに折り上げるように工夫しました。小さな紙で折って飾る時には下がすばまっていた方が形がよいと思いますので折り方を少し変えました。背の高い方はバリエーションですが、こちらは「皇帝の冠」といった趣でしょうか。子ども達に好評でした。



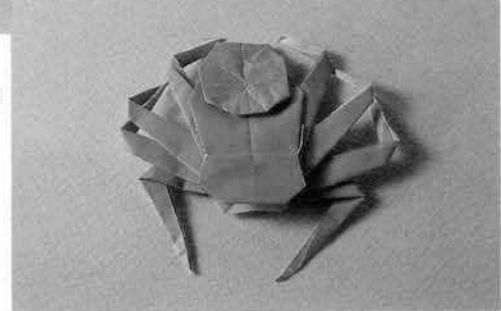
鶴のいろいろ・蜘蛛
(小玉優介・11歳)



**キャッチボールゲーム・
お手玉ゲーム (朝日 勇)**



手のひらでポンポン打ち上げて回数を競う。



作品をお寄せくださった皆さん (89.11~12.27)

山梨明子 (静岡県)	リボン (アレンジ)
大西一江 (東京都)	手裏剣 (アレンジ)・おひなさま
坂本敏治 (東京都)	鶴のついた二そう舟
堤 政継 (福岡県)	おしゃべり/パタ/パタどり
平山陽介 (兵庫県)	かたつむり
臼田鏡子 (埼玉県)	折鶴のついた箸袋
石橋美奈子 (兵庫県)	ひつじ
角田睦生 (東京都)	さいふ
吉和千枝 (広島県)	ポップ・クック
加瀬二郎 (東京都)	キツネ・ミサイル
早川美智枝 (千葉県)	ノアちゃんの着物・洋服・おべんとう・やさん・札入れ (アレンジ)
堀 友彦 (福島県)	長方不切飾り兜
Sandra Atonkina (U.S.S.R)	Crane-Box
A.Kulpen-Wondsher (オランダ)	ワインとワインクーラー
Francis OW (シンガポール)	クリスマスツリー
Nick Robinson (イギリス)	Frogger・Wood Pecker・Space Shuttle・A4 Butterfly・いれもの・60° Box・Crown・Shoe・Fangs・Fish tessellation1・Star・Wallet・Spanner・Star・Seal・A4 Mouse・Gargoyle・Blintz Cube・Twist Blossom・Mask・Twin Cube・Wind Surfer・Pinwheel・Tray・Sailing Ship・Penta-flower・Wofflegob・60° Box unit・Vampire Bat・Simple Susan・Petal Unit・Book Mark・Heart Cube・MY Heart Reaches out to you・V unit・Daisy's Envelope・Frog・Face・Candle・Columbine Cube・The paper lives・Cats Head

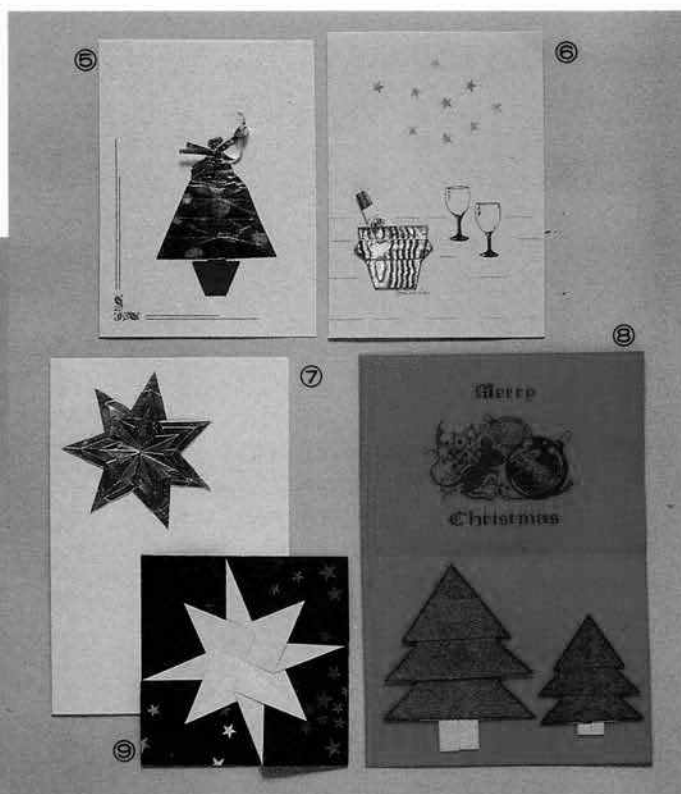


おべんとうやさん
(早川美智枝)

ノアちゃんがすっかり気に入って、色々折っていましたが、箱の部分と足が先に出来ましたので上半身と顔を少しかえて折りました。

'91折り紙年賀状 & '90クリスマスカード

NOA事務局に寄せられた様々なアイデアカードに感激/皆様もごゆっくりご観賞くださいませ。



- ①津留見裕子 (東京都)
- ②大野正江 (神奈川県)
- ③辻 昭雄 (千葉県)
- ④加藤 鏞 (愛知県)
- ⑤Lucia Marta Kazuko Takakura (アルゼンチン)
- ⑥Apollonia Kuipen Wondsher (オランダ)
- ⑦Co Fruman(オランダ)
- ⑧Francis M.Y. OW (シンガポール)
- ⑨Lydia Goedegebure (オランダ)
- ⑩堀 友彦 (福島県)
- ⑪須藤さち子 (埼玉県)
- ⑫田中雅子 (愛知県)
- ⑬中島富士子 (広島県)
- ⑭岡村裕子 (京都府)
- ⑮石橋美奈子 (大阪府)
- ⑯大出サダ子 (埼玉県)
- ⑰岡田歌子 (静岡県)

(敬称略)



みなさん 会員からの作品を

お待ちしております

①巻末添付の投稿用紙の注意事項を満たす作品をお送りください。

②応募作品のうち特に良いと思われるものはこの欄で紹介し、できるだけ折り図も載せていきたいと思ひます。

③応募作品は、返却いたしません、作品・折り図は協会にて一定期間保存します。

④作品は、必要事項を記入した「投稿用紙」をつけて、お送りください。

送り先

〒102 東京都千代田区五番町12

ドミール五番町1-096 日本折紙協会・「おりがみガーデン」係



一枚の紙を、ただひたすら折ってゆくのみ。一折ごとに、その指先から紙へと、魂が乗り移り、生命が吹き込まれてゆく。その姿は創造主の如く。折り紙に魅せられ、遂に神の領域にまで踏み込んだ者。人はそれを…折匠、と呼ぶ。彼は一枚の紙に何を見たのか。折匠伝説が今ここに始まる。



アオキノブイリ(以下②)：川畑さんが折り紙を始めたきっかけを教えてください。

川畑(以下⑩)：小さい頃からずっとやっていたので、これといったきっかけは特に無し。ただ、年をとるたびに、自分の作品を創りたいという気持ちが強くなってきました。

②：好みのジャンルは何でしょうか。

⑩：動物です。過去・現在・神話などの。現在はしゃかりきに恐竜を折っています。

②：好きな作家や作品は？

⑩：吉野一生氏。特に彼の「馬」は好きな作品で、良く折っています。

②：川畑さん自身の最高傑作は？

⑩：1990年製のティメトロドン注1とブテラノドン注2。工夫した点は、折り工程は両方共長いですが、紙に無理をかけないようにした事です。両方共出来上がりの形が気に入っています。

②：アイデアの浮かぶ場所や方法があるのでしょうか。変な質問ですが。

⑩：会社で仕事中にひらめく事がありますがメモをしておかないと後ですっかり忘れてしまう事もあります。やはり折り紙と格闘している時にひねり出すのが一番。あとはその物を折りたいとただひたすら急ぐ…紙のみぞ知る…ということです。

②：折り紙が人生に与えた影響は？

⑩：多くの知り合いが、全国に、また海外にもできたこと。これは驚くべきことです。

②：紙の形…正方形、切り込み、のりづけ、描き込み、枚数、などにこだわりますか？しばしば耳にする事ですが。

⑩：はい。特に切り込み・描き込みは絶対にしない事にしています。この2つに対しては自分の作風として明確に折り紙と区別をしているからです。

②：折り紙をする上で、「私だけの秘密の道具」はありますか？

⑩：実はあります。それは…大安売で買ったパソコンです。でも、もはや今の時代秘密の道具ではないかも知れませんが。

②：折り紙の未来は？

⑩：大いにひらけていると…これは私にはわかりませんが、希望は明るく持ちたいですね。

②：では最後に、あなたにとって折り紙とは？

⑩：ライフワークですね。

②：ありがとうございました。

インタビュアー：イワキデウマレンコリアオ

キノブイリ(日系ロシア人)

ハラシヨロ！折匠

おりしょう

プロフィール(川畑文昭・記)

- 1957 長野県上伊那郡長谷村に農家の次男として生まれる。幼少より紙工作に興味を示す。もっぱら紙とハサミが友達だった。(家族談)
以後、小、中学校と、細々と折り紙を楽しむ。
- 1976 岩手大学入学。下宿の近くで雑誌おりがみ6号をみつけ、表紙の作品にショックをうける。この時初めて日本折紙協会の存在を知る。しかし金欠病の為会員にならず、もっぱらその後も独りで折り続ける。
- 1980 トヨタ自動車(株)入社。
会社で一人さびしく折る、折る……。
- 1983 思い出した様に折紙協会入会。他の達人達の作品群に再びショックをうける。自分も折らねば折らねば……。
- 1988 初めて折紙シンポジウムに参加し、その熱気と毒気にあてられ、それ以来シンポジウム中毒となる。(行かずにはいられない。)人はこれをムーン(無眠)村という。注5
- 1990 栄ある折紙探偵団団員となる。(させられる?)以後ちよくちよく東京の探偵団事務所に出かけ、他の団員との親睦を深める。(ホントは他の人の技をひそかにぬすみに行く)
- 1991 この原稿を書く。

※注1…おりがみ183号掲載。
注2…月刊おりがみには未掲載。
注3…現在は原則として本屋さんには置いてありません。
注4…おりがみ184号等参照。毎年行われています。
注5…おりがみ180号 P27参照。

- ②：次のページからのステゴザウルス掲載にあたりまして、作者のお言葉を…。
- ⑩：ステゴザウルスを折ることは小さい頃からの夢でした。今まで違う折り方のステゴザウルスを全部で4匹創作しましたが、これはその3番目のものです。ひたすら紙の大きさと薄さに頼っている作品なので、相当大きな紙(出来れば40cm四方以上)を用いないと後で折れなくなってきてしまいます。まだまだ進化の余地がありそうです。

いざ！チャレンジ！！▷

(以上、ごく一部フィクションです)



お客様

川畑文昭さん
かわはたふみあきさん

恐竜大進撃

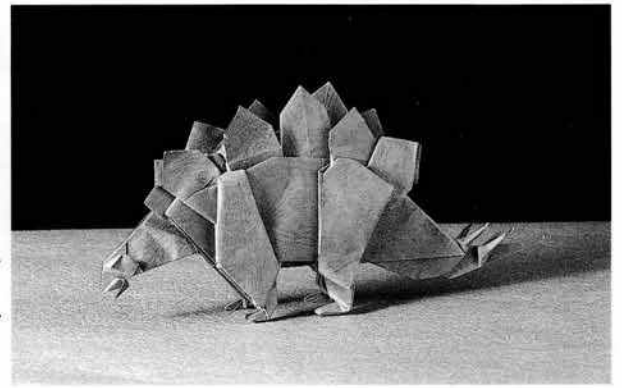
V.S.

ステゴザウルス

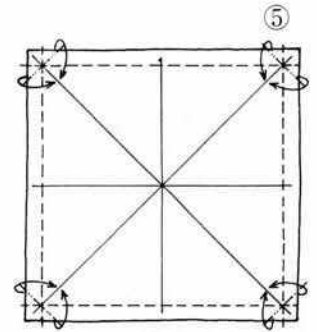
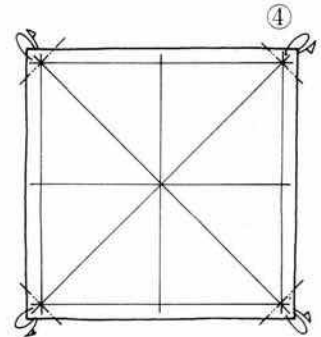
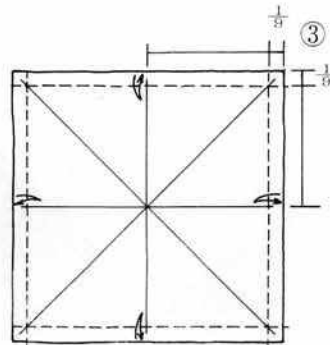
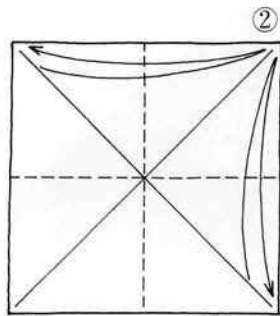
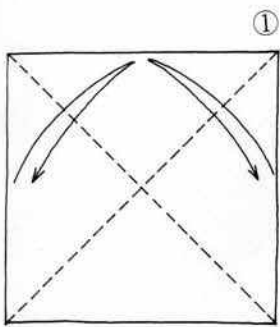
Stegosaurus by Fumiaki Kawahata

怪獣じゃないのに...

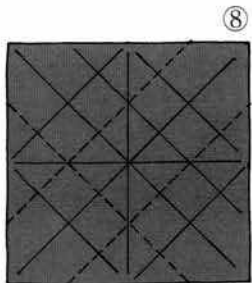
川畑文昭



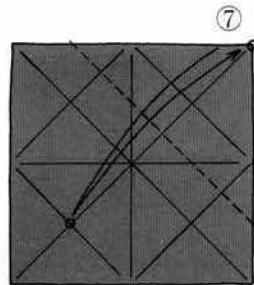
完成比率...約40%
(作品長/紙の一边の長さ)



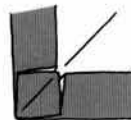
折り筋線のとおり
折りたたみます



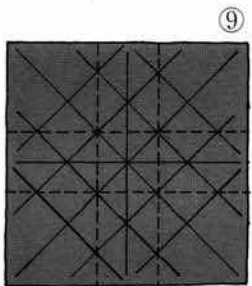
残りの3か所も同じ



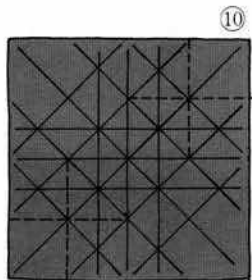
○と○をあわせる
ように折ります



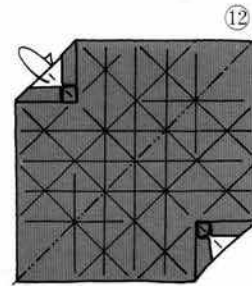
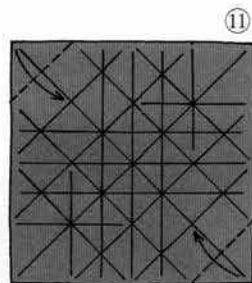
拡大図



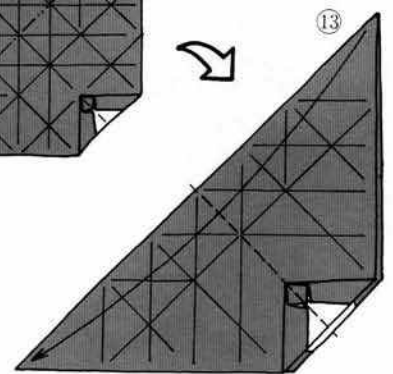
図のように折り筋をつけます



図のように折り筋をつけます

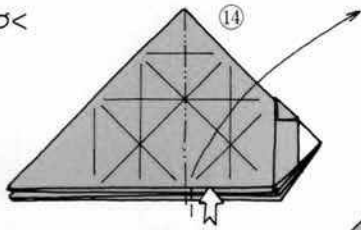


次ページに
つづく

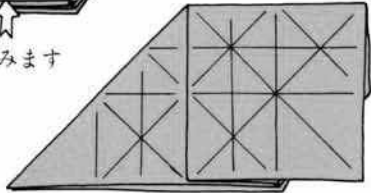


恐竜大進撃

前ページから
つづく

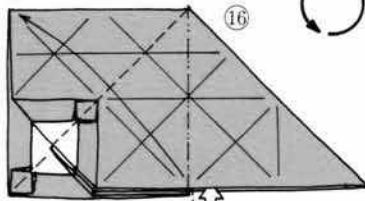


開いて折りたたみます

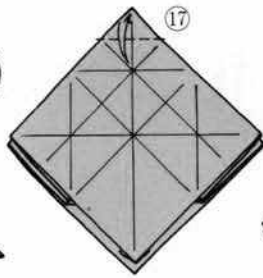


15

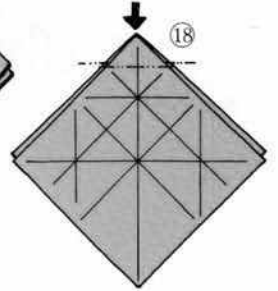
開いて折りたたみます



16

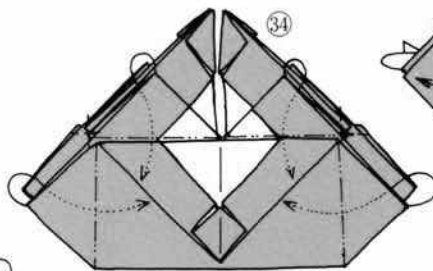


17

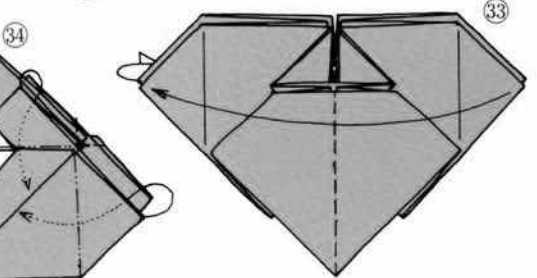


18

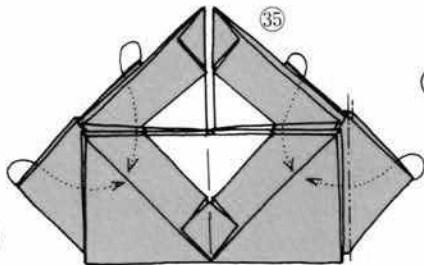
中に押しこみます



4か所を中割り折り

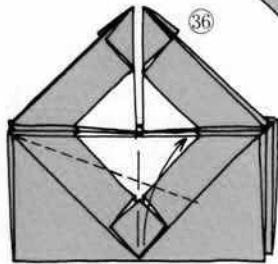


33

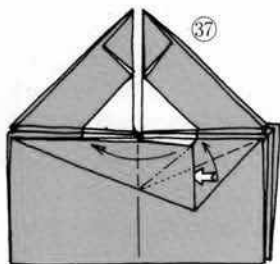


35

反対側も同じ

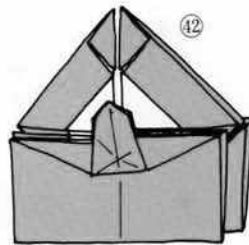


36



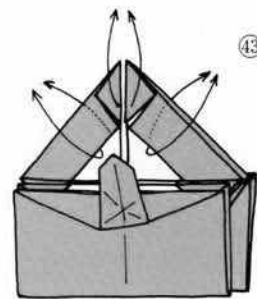
37

開いて折りたたみます



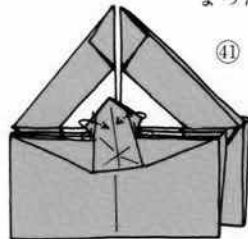
42

反対側も36~40と
まったく同じ

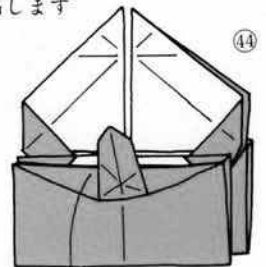


43

上の1枚を引き出します

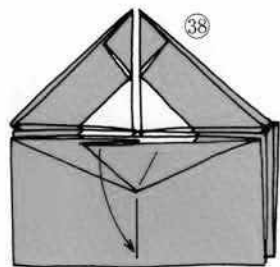


41



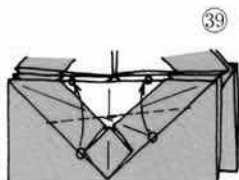
44

開きます



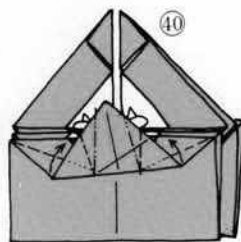
38

戻します



39

○と○をそれぞれ
あわせるように折ります



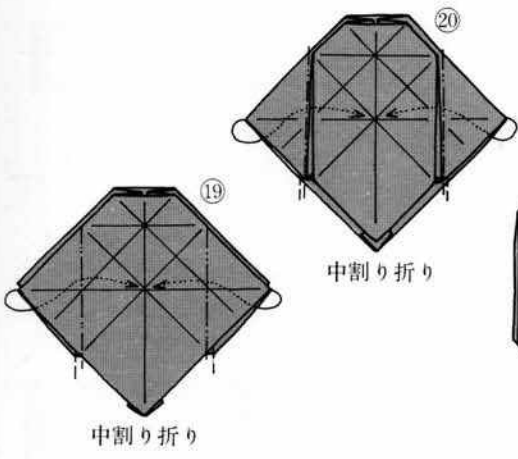
40

折り筋線のように折ります

おたのしみ
のしみに
なりたい
わんこ

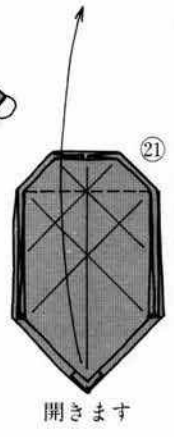


ステゴザウルス

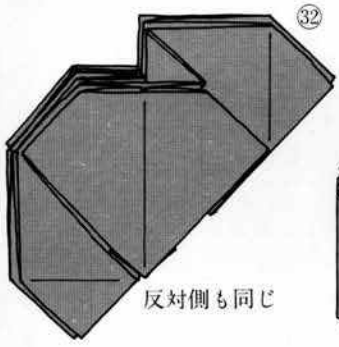
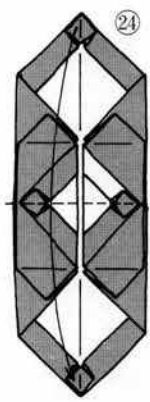
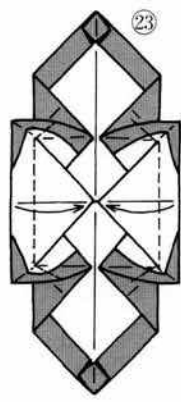
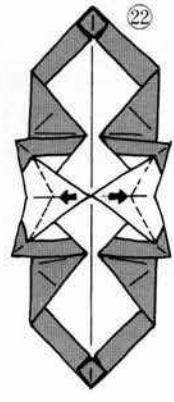


中割り折り

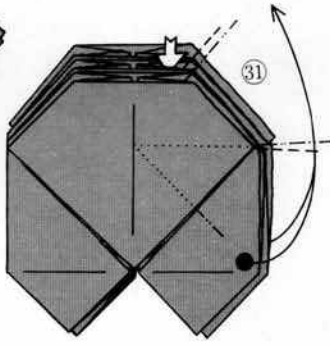
中割り折り



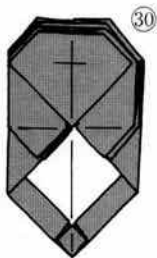
開きます



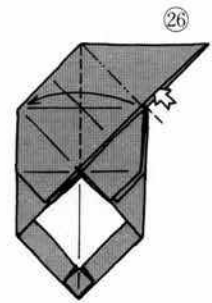
反対側も同じ



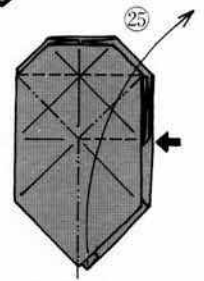
●をつまみ2か所を一緒に折り上げます



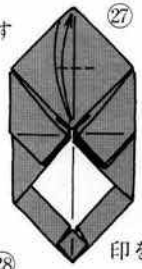
反対側も25~29と同じ



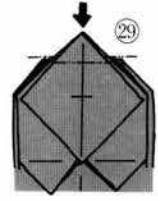
開いて折りたたみます



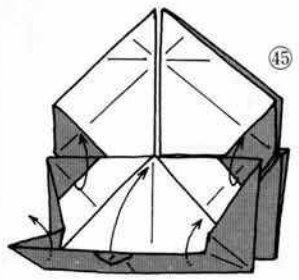
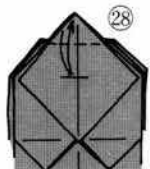
折り筋線のとおり
折りたたみます



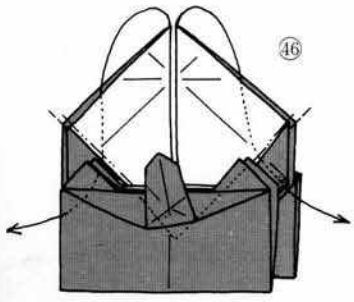
印をつける程度に
折り筋をつけます



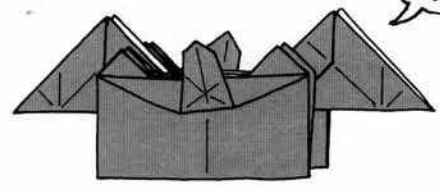
中に押しこみます



上の1枚を引き出して
戻します
反対側も同じ

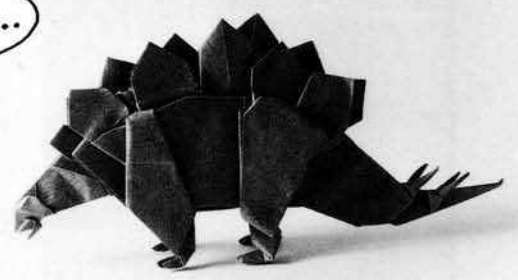


中割り折り



④以降は次号に続きます。おたのしみに！

はやく
恐竜に
なりたい...



世界のおりがみ展

NOA Origami Exhibition

第8回世界のおりがみ展

“救おう！かけがえのない地球”

●北海道 10:00～19:00(最終日18:00)

日時：3月27日(水)～4月2日(火)

AM10:00

会場：さっぽろ東急【札幌市中央区北
四条西2-1 ☎011-212-2211】

交通：地下鉄南北線札幌駅下車すぐ

■世界のおりがみ展、東京、埼玉で開催

●新シリーズ“第8回世界のおりがみ展”

今年の1月3日から9日、渋谷東急東横店で開かれた新シリーズのおりがみ展は、新規入会者163名を数え、また、初日には、NOA副総裁の山東昭子科学技術庁長官が見学に見えるなど、大成功のうちに終了しました。

同3日には3回目の審査会が開店前に会場で開催、入賞作品が下記の通り決定しました。

*国際交流基金理事長賞

「馬」 Stephen Weiss (アメリカ)

●新潟

日時：8月14日(木)～19日(月)

AM10:00～18:00(土・日19:00)

会場：新潟三越 7F催場

【新潟市西堀通5-866

☎0252-28-0111】

交通：市内バス信濃線古町駅下車すぐ
(新潟駅より約15分)

*外務大臣賞

「ジャーマンシェパードドッグ」

Peterpaul Forcher (オーストリア)

*日本折紙協会理事長賞

「恐竜王国」 折紙探偵団 (東京都)

*日本折紙協会おりがみ展会長賞

「くつ」 山梨明子 (静岡県)

*全国折紙工業会会長賞

「郵便受け」 野間正路 (大阪府)

*日本放送協会会長賞

「肉食恐竜」 津田良夫 (長崎県)

*日本折紙協会奨励賞

「キノコ」 Maarten Van Gelder (オランダ)

「蝶」 Alfred Giunta (イタリア)

「ガチョウに乗って空飛ぶニルス」

鳥本 範 (スエーデン)

「リス」 辻 昭雄 (千葉県)

「シクラメン」 津野ミエ (新潟県)

●島根

日時：8月22日(木)～27日(火)

AM10:00～18:00

会場：一畑百貨店出雲店 4F催場

【出雲市今市町985-8

0853-21-3611・代】

交通：JR出雲駅下車すぐ



●“王国シリーズ”

1990年12月28日から1991年1月8日まで、埼玉県川越市の丸広百貨店で開かれたおりがみ展は、川越在住の会員、沢田やるさんのご協力により実現したものです。会場入口には、沢田さんの主催する「はつかり折紙の会」の方々制作による川越の夏祭りを再現した作品が展示され、入場者24000名、入会者67名と、こちらも大盛況でした。

おたより Letter

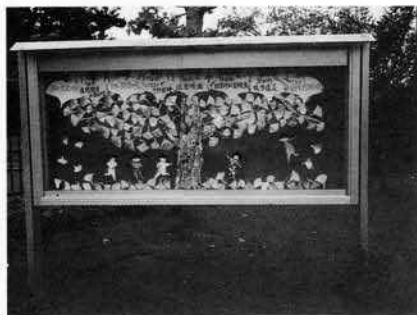
昨年、転任しました小学校で、掲示係を受け持つことになりました。その前までは、絵で描いていたのですが、時間がかかるとのこと。そこで、折紙を活かしたものにしました。

委員会の子どもたちと、同じ係の絵ごころのある若い先生で手助けをして折り、おかげで楽しい行事予定が出来あがりました。

子ども達の希望で、今後“折紙クラブ”が誕生するかもしれません。

(〒297 茂原市木崎1924-9

山口典子)



昨年の秋、福島市立清水中学校の学習発表会で、各クラブの展示があり、その一つに折紙クラブの素晴らしい展示がありました。このクラブの指導に当たっている先生は、我が清水折紙愛好会々員、後藤さんの娘さんと、時折相談に来られる事もあります。主に『月刊おりがみ』や生徒の持ち本等から、生徒達の独創を混じえ、動物園やファンタジー(小人の国)、竿灯、かくや姫五幕と素晴らしい出来でした。



何しろ『月刊おりがみ』が学校の中でこんなに活用されている事が嬉しくてお便りしました。

(〒960 福島市南沢又松北町3-6-5

寺澤慶子)

昨年11月19日(月)～30日(金)の間、大阪府中河内府民センターに於て、“室内を飾る”折紙展が開催されました。



制作にあたったのは、東大阪の会員、赤松警義さんの呼びかけで集った東大阪折紙愛好会のメンバーに、大阪障蔭女子学園同窓生、小阪幼稚園、おりづる保育園の方々で、約500点の様々な作品が展示されました。



速報

'91シンポジウム会場決定！

「シンポジウムとおりがみ展が同時に参加できてよかった…」と昨年好評だった、この企画を、今年は新潟で開催します。会場は、「美人になれる温泉・月岡温泉」です。越後の味覚と露天風呂で、折紙三昧の3日間をお過ごしください。

期間=’91.8.18(日)~20(火)

会場=ホテル 清風苑

【新潟県北蒲原郡豊浦町

月岡温泉】

参加費=未定

※詳細は191号に掲載の予定。



●結婚する友へプレゼント

私のまわりにも結婚する友が多く、何か手作りのものを……といつも考えていますがなかなか思うようにいきません。

そこで考えついたのがこれ(写真)です。それぞれの洋服の下にアルファベットで名前を書いてプレゼントするととても喜んでもらえます。『おりがみ』を見て自己流にアレンジしています。そして顔の形や髪型などそれぞれの方に似るようにし、最後に顔を書きます。その時の気分で、ハートを鐘にかえたり、洋服にボタン等をつけたり楽しんでいます。

(〒665 宝塚市伊子志1-5-18-103

増谷 薫)



▲『おりがみ』142号高橋吉永 作『おとうさんの顔』・内山興正 作『ネクタイ』・朝日勇 作『リボン』・120号半田丈直 作『シャツ』(敬称略)を利用しています。

■台北の医薬品展覧会で折紙教室

1990年11月16日から19日までの4日間、台湾の台北ワールドトレードセンターで「台北国際医療機器と医薬品展覧会」が開かれ、日本の三共製薬のブースでは、毎日、折紙教室が開催されました。指導にあたったのは会員の落合けい子さんと、折紙によるディスプレイを担当した高尾京子編集長。格子を基調に本物の竹、和紙で作られた鶴や花が配置されたブースは、日本的な雰囲気醸成し、教室が始まると黒山の人だかり、4日間教室に通った方もいらっしゃいました。最終日の19日の午後には、台北日本人学校の小学生約400人に、折紙に関する講演と実技指導もあり、折紙はどこでも大人気でした。



▲折り紙に興味を持たれた張博雅厚生大臣(中央女性)



▲折り紙教室はいつも満員

◆おへんじNOA

質問— 186号(2月号)10ページ下の「忍び寄る、影…!？」ってどれの事ですか? (茨城県・河合直樹)



お答— 私があのページの責任者です。この度は大変解り辛いレイアウトで申し訳ございませんでした。ご質問の件ですが、あれ(忍び寄る、影…!?)は、見開き(10ページと11ページ)につけたタイトルなのです。テーマが「地球環境の保全」でしたから、海や山の楽しげな作品にも多少不安な影を落としてみようと思った訳です。それはバックのうねうね模様にも表われてますね。他のページには堂々とタイトルが入っているのに、キミがこのページだけどれがタイトルか解らずに非常に不安な気持ちになったとしたら、もしかしたら私の意図は通じたのかもね?

(あんまり反省してない編集者)

新刊書紹介 New Book

★印のものは協会事務局で取扱っております。

■PAPIROFLEXIA(もつと折紙を讀ろう)★



Eduardo Clemente 著
PLAZA & JANES EDITORES, S.A. 刊
215mm×150mm
240頁
●3900円(税込)送料 260円

著者は1972年生れのスペイン若手折紙作家で、18歳の'90年にこの本を出版。'86~'90にかけてのオリジナル作品37点と伝承14点を紹介。折り図は分かりやすく解説のスペイン語が読めなくても平気です。易しいものから、籠と籠の中の小鳥を1枚で折り出すものなどオリジナルティ溢れる作品です。50冊限定販売。

■あそべるおりがみ百科



山口 真 著 ナツメ社 刊 B6判
240頁(口絵カラー8頁)定価1000円
伝承などやさしい折紙を遊び方をまじえて紹介。故 竹川青良氏(NOA理事)

の作品もまとめて掲載されています。

Air Mail

◆ソビエト

ソ連ではほとんど折紙のことが知られていません。ソ連の子どもも世界中の他の子ども達と同じ程度に単純な造形を作ることにはきっとできるでしょう。しかし、正方形の紙から、3次元の物を作れるとは思ってもよめことでは。す。

私は2年前、折紙に出会い、この素晴らしい芸術を私の町S.Petersbourg(レニングラード)に何とか広げようとしてきました。私と妻は学校で折紙の授業をしています。この子どもたちは、動物や箱やパズルなどの折り方を習えてとても幸せです。

これはまだ始まったばかりのことです。でも、この広大な私の国の中で、ほんの1しずくの活動ではありますが、すでに存在している事なのです！

ソ連は経済危機にあります。私は、あえて、文化的教育の為に何かをしなければならぬと確信しています。更に言うならば、我国の命運は、国民の文化レベルにかかっていると信じています。

NOAから本や雑誌を寄付していただき本当に感謝しています。そして、このような関わりが、進歩につながるでしょう。

Sergei Afonkin (生物学者)
(U.S.S.R Leningrad
av.Solidarnosti
d3 k1 kv 218)



◆イギリス

'89年の12月終りに英国ロンドンへ主人の仕事の都合で移動しました。そして、その年の7月に英国の北東ダーラムという小さなローカル色の強い町に移って来ました。子どもが学校で大変お世話になり私も、先生や生徒さんに何かお手伝い出来ないかしらと思ひ、日本の折紙を思い出しました。



こちらの子供達は、日本の折紙については知っているのですが、英国で使用されているその紙は、とても厚く色もあまりよくありません。また日本の折紙に触ったこともなく、真剣な目で私の手を見ているのです。私自身、英語は話せません。しかし、生徒さんの中には、私が何を話したいか、言いたいかわかる生徒もいますし、折紙の本を見せると、折

ってしまう生徒さんもいました。みんな私の顔を見ず、私の手の動き、指の動きをジッと見ているのです。その目の輝きに私は心を打たれました。それから、作品が出来上がるにつれて、彼らの手の動きが速くなり、笑いまで出てきました。そして、それを持って、すぐに「先生に見せてきてもいい？」と得意そうに話すのです。

今回はクリスマスが近かったので『おりがみ』の本の中からクリスマスリースを全員が作り、教室に飾りました。

この時、私も折紙を勉強していて良かったと思った日でした。とても感動しましたのでお便りしました。

(83Birkdale Gardens Belmont Durham
DH1 2UJ U.K 田沢和恵)

◆中国

折紙協会のみなさん、こんにちは。みなさんに可愛いお友達を紹介したいと思います。この写真の女の子は、私が今留学している天津师范大学に英語教師として来ていたアメリカ人ご夫妻の5歳の娘さんキャスリンちゃんです。

折紙が大好きで、しょっちゅう私のいる寮の部屋に来ては、あれもこれも教えて教えてと、とても楽しそうに折っていました。



英訳付きのテキストをプレゼントしたら、とても喜んでくれました。

(中国天津市河西区八里台 天津师范大学南院 留学生宿舍408 沖野和子)

募集 Invitation

190号(7月号)..... 3月5日締切
望遠鏡・星・流れ星・宇宙船・宇宙人・
星座・クレーター
191号(8月号)..... 4月5日締切

貝・ヨット・ウィンドサーフィン・水上バイク・シュノーケル・ヒレ・水中メガネ・ボンベ・磯の生物・ウニ・魚

192号(9月号)..... 5月5日締切
くす玉・ユニット・敬老の日のプレゼント

▼12月6日～1月5日にご入会いただいた方々です。ありがとうございます。

〔北海道〕荒川 清、伊藤裕美、西林幸子、森ミキ
〔青森県〕三上節子
〔岩手県〕藤原妙子
〔宮城県〕遠藤真里子、鈴木美智子
〔福島県〕小林文恵、菅野ムツ子
〔栃木県〕小川由児、館内、竹本美保子、長沢京子、中西洋子、半田育子、山中友佳利
〔埼玉県〕大越美恵子、太田保育園、小沢ミヨ子、桜井優美子、島巡幸子、清水幸子、菅谷貞子、園山暎代子、照屋民子、野口美枝子、橋本佳乃、福嶋聖子、森田永子、吉田裕子
〔千葉県〕大多美保子、小川田鶴子、滝本昭子、寺島昌子、守屋貞子、渡辺玲子
〔東京都〕石原こず江、梅本智子、海老沢 健、大橋政治、加藤京子、加藤秀樹、合志由布子、小岩紀子、斎藤英佳、三枝和子、菅原みゆき、高橋智津子、田川富美子、鶴島颯子、中野和子、中村由佳、西山夏代、野口由美子、原 のり子、古川愛子、前田倫子、松岡優子、百瀬登代子、山腰文子、山田弘恵
〔神奈川県〕植田よしの、大宮まり子、柏崎紀美代、徳永光枝、根本友子、村田依子、山岸松江、吉田正子
〔山梨県〕関口弥生・龍海
〔長野県〕水上貞子
〔新潟県〕伊藤洋子、斎藤ひさ江、中田福栄
〔岐阜県〕近藤麻衣子、渡辺良子
〔静岡県〕佐野雪乃、道下禰子
〔愛知県〕青木澄江、小出三千代、近藤正男、柴田雄規、浜子朋子、廣田久代、水谷記代子、安田美千代
〔三重県〕藤部せつ、中東真理子
〔京都府〕さつき保育園、竹野加代子、山口五郎、養護老人ホーム・婦人部
〔大阪府〕会田雅子、赤堀加代子、飯田晶子、上柴九寿美、坂上エミ子、竹松好子、種ヶ島智恵子、中御門希美子、難波民子、平山桂子、森田茂子
〔兵庫県〕秋元芳子、金崎裕幸、菅澤邦明、高松香里、仁科久美、西村よしの、平井彰子、善見恵美子
〔和歌山県〕城山西小学校、寺坂栄子、道園 泉
〔岡山県〕明石幸子、原田ひとみ
〔広島県〕梅原信子、迫田州見、平 千代巳、近松弥生、坪井児童館内子ども会
〔山口県〕園山藤継、山下千鶴子
〔高知県〕古藤 力、高橋ゆき
〔福岡県〕上田知道、大峯香織、鄭 史羅、内藤好子、中野美紀、仁保栲子
〔長崎県〕池辺扶美子、藤山裕子、田中美恵子
〔沖縄県〕親川博子、宮城和子

〔アメリカ〕小笠原房子
〔台湾〕周 美芝
〔ニュージーランド〕MISTUKO MASON
—以上139名(敬称略)

▼渋谷東急百貨店東横店 折紙展会場(1/3～1/9)にご入会いただいた方々です。

〔秋田県〕笹野 浩
〔茨城県〕木内良和
〔栃木県〕小森利子
〔埼玉県〕金杉登喜子、近藤真紀子、斎藤富美江、佐々木美智子、鈴木経明、鈴木基子、瀬田恵理、中村ヨシ江、山内智子
〔千葉県〕榎本和枝、加藤光代、椎名真実、添谷幸子、田中あゆむ、野田 道、稲守夏美、畠中友代、東輝子、久木ウメ子
〔東京都〕朝井 勲、阿部晃子、石幡悠紀、磯田節子、板倉貞子、伊藤一恵、伊藤美代子、稲子史江、伊馬匡子、今西美音子、岩城節子、岩本嘉子、上田登世子、海野浩代、梅田明美、榎本文子、大塚晶仁、大目木恵子、小河郁子、小川とし子、長 真理子、尾高雅隆、小野塚博美、小野理恵子、笠嶋友美、賀嶋あき子、金指まゆみ、金子泰子、釜川貴美子、上山綾子、北島 健、北原和子、工藤延子、栗原喜代子、黒川トモ、合田佳苗、合屋朋子、越山欽平、小嶋和子、近藤茂子、斎藤喜美子、斎藤佳子、佐々木由仁希、鮫島 合、篠原千穂、柴田明子、柴田さか江、清水久子、正野文子、新地雅行、須藤昭子、砂永恭子、高野淳子、高野光子、高橋金子、高橋志子、高松みつ江、滝沢 文、武石知也、只見和子、田中花子、千葉松濤、張 貽瑄、塚越和子、角田佳子、寺崎一利、豊崎麻里子、中川艶子、中田芽子、長橋ツヤ、滑川直美、西出真耶、ネルソン雅子、羽鳥仁美、羽鳥昌男、樋口 光、檜野朱実、日吉美代子、福田純子、増井恵美子、町田和子、松田千伶、松本アイ子、三角愛子、満呂木繁子、三田富喜子、光高邦子、三橋節子、三宅由里子、森仁美、森田 米、森本喜美子、柳沼新一、谷坂恵実、家寿さやか、安川美樹子、安村直樹、山崎佐世子、山田紀代子、山田光子、山本美延、横倉てい、吉田 愛、吉野純夫、吉野久子、若林博子、和田妙子、渡辺孝子、渡辺真子
〔神奈川県〕赤崎きよ、明田裕子、大嶋文子、太田陽子、小山恵

美子、片山節子、黒沢蘭子、佐藤乃娉、留守家庭児神明町ホール、鈴木祥子、田中悠美子、田畑友美子、徳田好子、戸島重五郎、豊田洋子、廣田隼介、水島幸子、三村育子、森 妙子、森田芳子、柳田代利子、迫井和子、吉見敏子
〔長野県〕風越保育園
〔愛知県〕平山 克
〔静岡県〕伝法保育園、三浦敏子
〔山口県〕本広武奈子
〔鹿児島県〕藤村和子
〔カナダ〕橋ヶ迫聡子
〔スペイン〕FERNANDO HOSHINO
—以上163名(敬称略)

▼川越丸広百貨店 折紙展会場(12/28～1/8)にご入会いただいた方々です。

〔埼玉県〕青木雅子、阿部裕子、飯田和子、池田八重子、石井幸子、石川美知代、石田真由美、磯妙子、伊藤八重子、上原多津子、宇津木範子、大友美智子、岡嶋悦子、岡野美和、落合 隆、片岡とみ、片岡名実、上岡喜美子、唐沢敏子、菊川伊都美、瀧村朋美、小林早苗、斎藤善恵、斎藤美重子、坂本もん、佐藤拓也、佐藤仁美、沢田哲智子、沢田奈津江、柴崎晴美、渋谷房枝、清水香洋、清水睦子、白崎千都子、鈴木祐恵、滝口 舞、千葉笑美子、鶴岡順子、得丸多美恵、戸住仁美、鳥海由紀子、仲井真 泉、永野喜久子、西沢はるみ、野村朋美、橋口スミ子、花岡裕子、浜形美智子、原田政臣、原田光江、晴枝キミ、平井京子、古橋茂子、前野節子、牧島孝則、松田光恵、宮川陽子、村松政美、素 敏江、森谷昌代、山川 累、山中悠平、横川京子
〔東京都〕岩立敏子
〔大阪府〕三森英代
—以上65名(敬称略)



毎月、正解者の中から5名の方に珍しい折り紙の入った折り紙セットをプレゼント!

おりがみ頭の体操

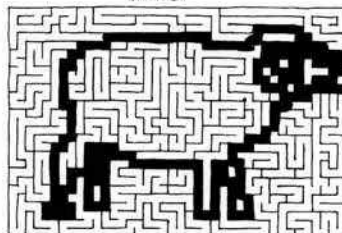
クイズ出題：小清水美希(東京都)

下の等式に、縦、横、斜めどれでもいいですが、一本だけ線を入れて、完璧な等式にしてください。

例) $16 \times 14 = 4 \rightarrow 16 \times 1/4 = 4$
 (1) $1 - 15 = 520$ (2) $1 = 18$
 (3) $0.01 = 100$ (4) $5 + 5 + 5 = 550$



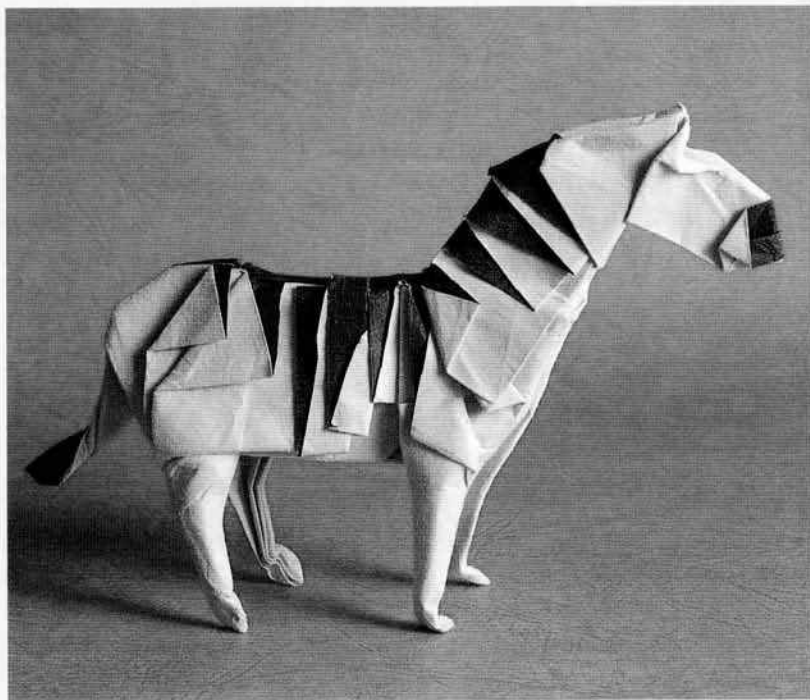
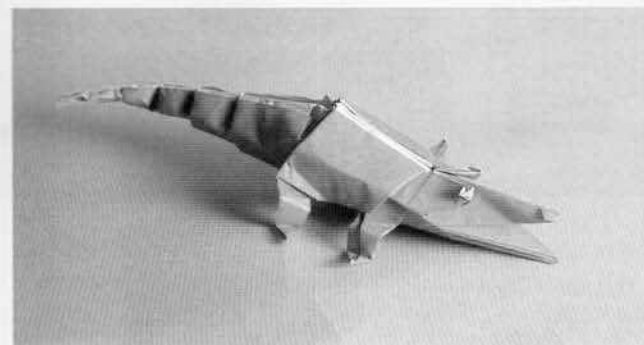
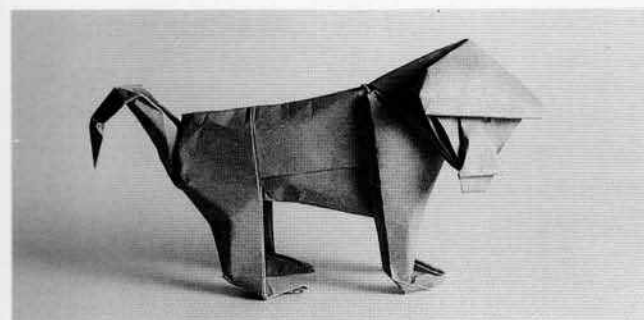
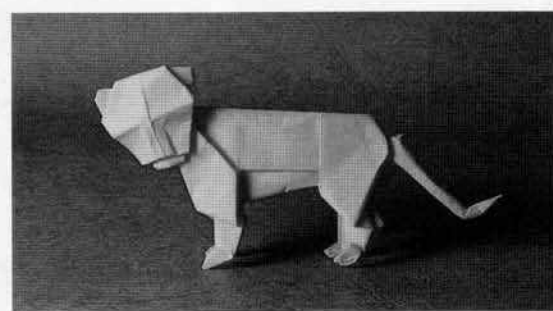
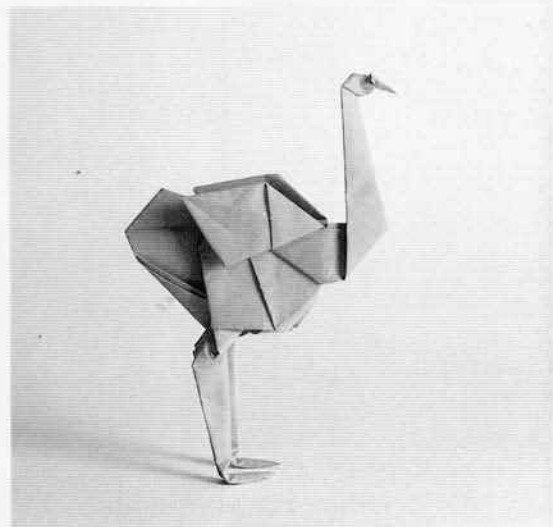
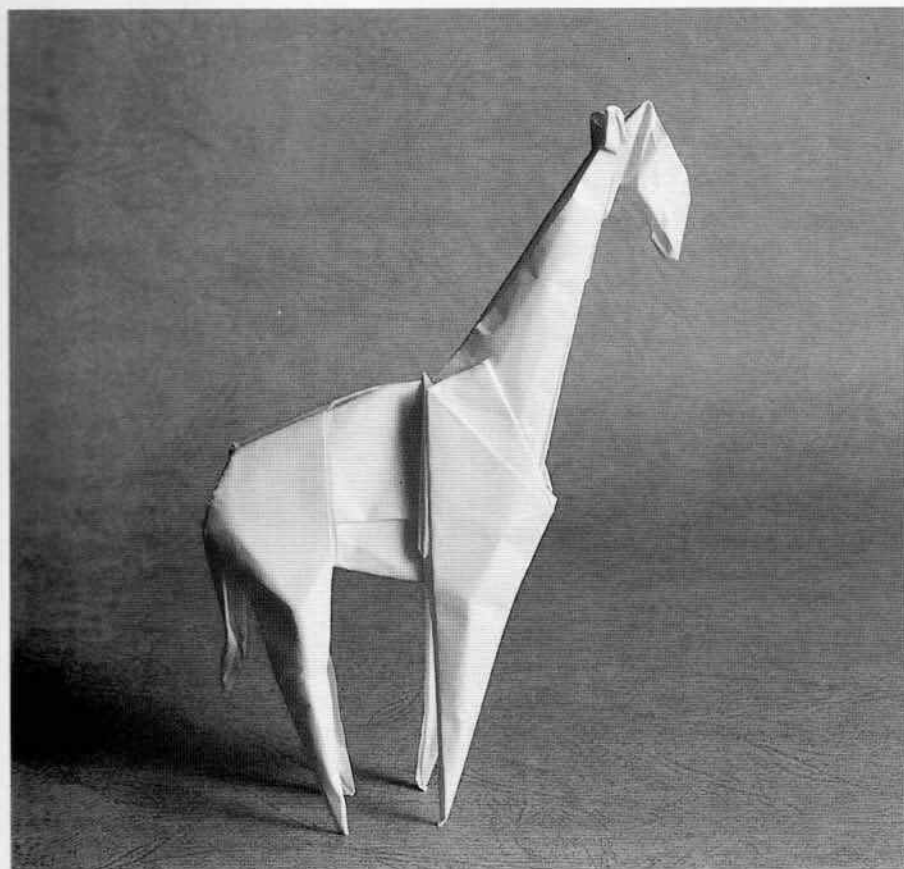
- 応募方法/官製はがきに、①頭の体操の答 ②本誌の中でよかったと思う作品2つ ③よくなかったと思う作品2つ ④本誌へのリクエスト ⑤今、折り紙以外に興味をもっていること。最近おもしろかったことなど。
*住所氏名・会員番号をご記入ください。
- あて先/〒102 東京都千代田区五番町12 ドミール五番町1-096
日本折紙協会 編集部“おりがみ頭の体操”188号の係
- しめきり/4月10日 ■正解当選者発表/191号
- 185号の答 ひつじ ■当選者



河合直樹(茨城県)
佐藤和子(東京都)
沢辺正子(神奈川県)
定司さゆみ(神奈川県)
高岡佐和子(和歌山県)

正解上記他25名

おりがみギャラリーNo.133 ジョン・モンテロール作品集



6歳の時、両親が買ってくれた本がきっかけで折紙を始めた。14歳の時にアメリカ折紙センターの会員になる。何でも1枚の紙で折れると信じ、11歳の時に始めて折った猫以来四本足の動物は何でも折れると自負している。中でも象は大好きである。

折紙によって交友関係が広がり、今や生活の一部である。誰でもが判り、折れるものを目指している。

現在は折紙作品を創ると共に、メリーランド州立大学で数学の講師をつとめている。

作者紹介 John Montroll

著書

Prehistoric Origami

Origami Sculpture

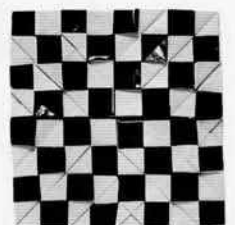
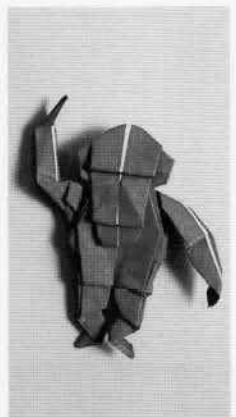
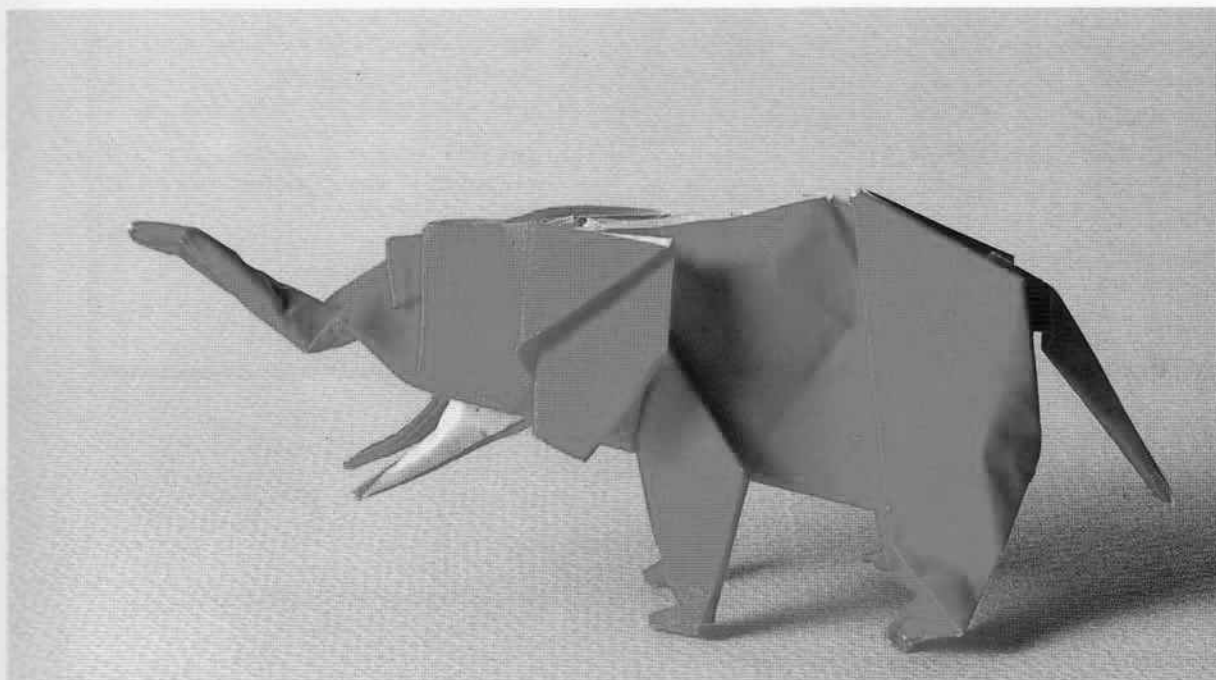
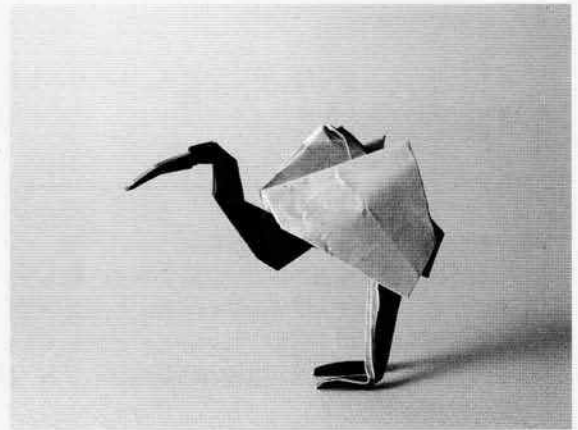
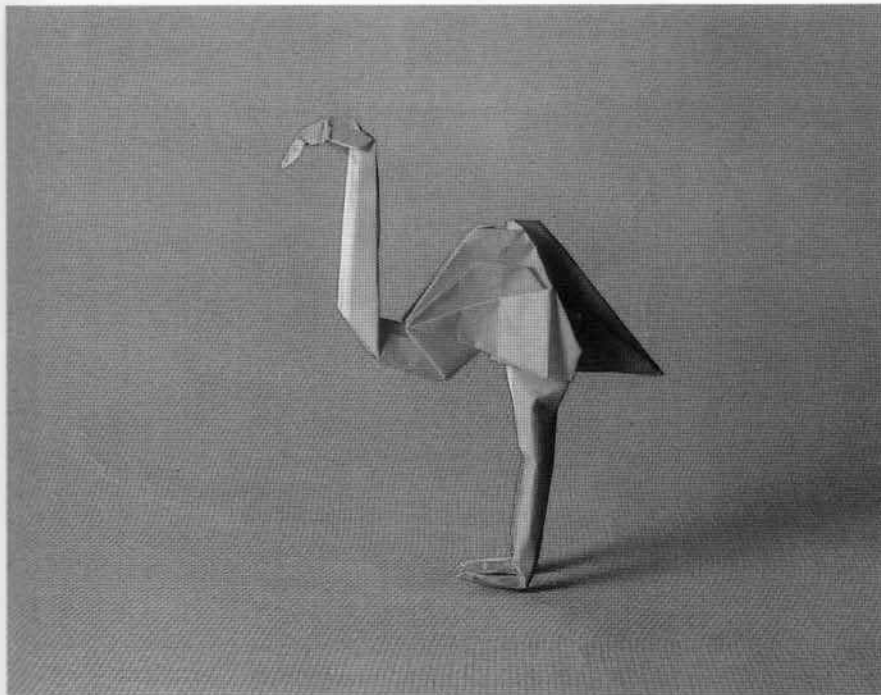
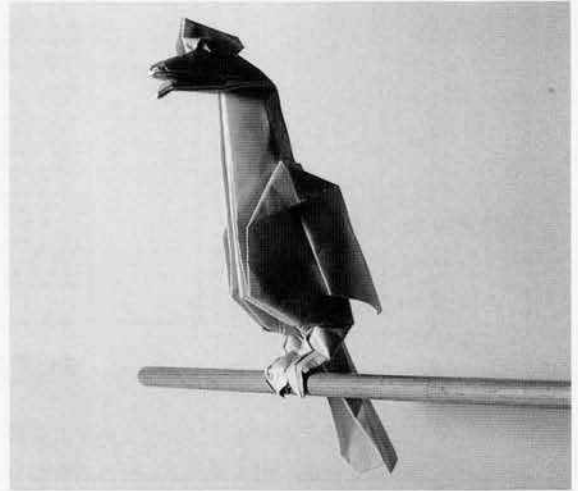
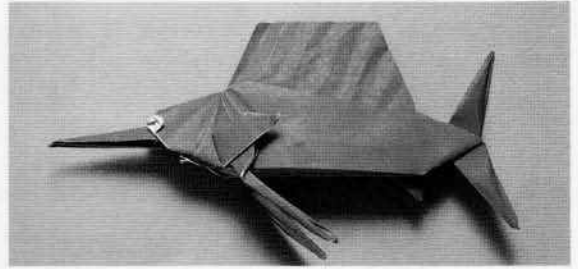
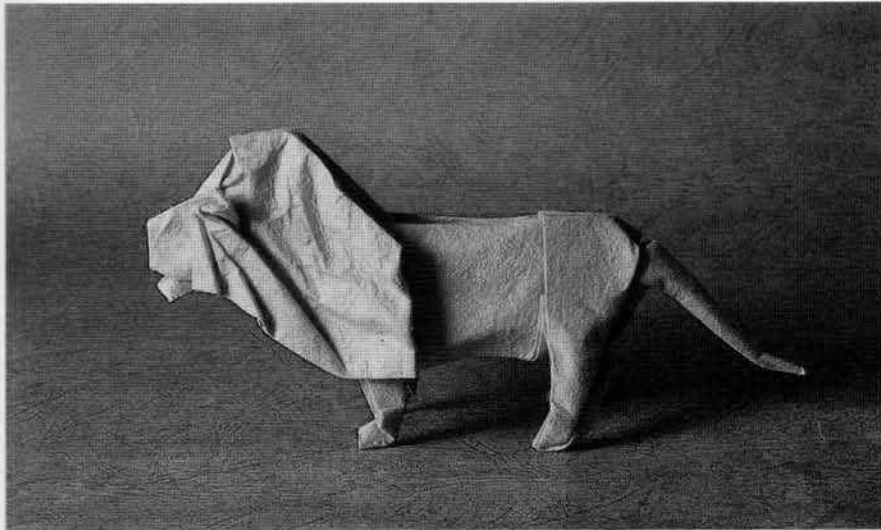
Origami for the Enthusiast

Animal Origami for the Enthusiast

Origami Sea Life (Lobert J.Langと共著)



John Montroll collection



会費・その他のお申し込み方法は…

- ①お申し込みはすべて巻末添付の郵便振替をご利用ください。
- ②郵便振替の裏面が申し込み用紙になります。必要事項をハッキリとご記入ください。
- ③ご注文の品がお手元に届くのは、ご入金日より2週間前後かかります。ご注文の際は、お早めにお振り込みください。

1. あてはまる□欄にチェックをし、必要事項をご記入ください。

2. 「※欄」には品名と数量をご記入ください。
(書ききれない場合は別便にてその内訳をお送り下さい。)

記入例

継続の方は必ずご記入ください

会員番号	1/2/3/4/5/6/7/8	会員種別	<input type="checkbox"/> 初級講師 <input type="checkbox"/> 正会員
会費内容	<input type="checkbox"/> 新規 <input checked="" type="checkbox"/> 継続(通巻/63号までの期限)	<input type="checkbox"/> プレゼント	
フリガナ	マルゲンバツツシヤシカクマシ		
送り先住所	〇県×市△町123		郵便番号 1/2/3-4/5
フリガナ	マルハツツ 9/0/9		
送り先氏名	〇×太郎	ご入金内訳	
電話	(XX)000-XXXX	<input checked="" type="checkbox"/> 年会費(用おりがみ1年分)	7000円
職業	会社員	※バクナンバー-160号	600円
生年月日・性別	〇年×月△日 男・女	※テキスト	980円
入会動機	<input type="checkbox"/> 知人の紹介 <input type="checkbox"/> 折紙の広告 <input type="checkbox"/> その他()	※	円
	紹介者住所・氏名	※	円
		小計	8580円
		消費税(小計×3%)	258円
		送料	316円
		<input type="checkbox"/> 正会員費(1年分)	4000円
		入金合計	9154円

いずれかに☑しててください

必ずご記入ください

バクナンバー・NOAグッズのご注文など

正会員のご承諾を戴いた方のみお支払ください

※消費税3%をお忘れなく…
・会費7000円→7210円
・雑誌600円→618円
になります

会員番号が設定されます

日本折紙協会の会員登録は、コンピュータで管理しております。つきましては、現在会員でいらっしゃる皆様全員に「会員番号」が設定されましたので、会費継続の際は必ずご記入ください。

あなたの会員番号は、本誌をお送りする際の封筒ラベルに毎回記載してあります。またラベルには、次の事項もお知らせしております。

せしております。

(例)

〒102
千代田区五番町12
ドミール五番町1-096

折紙のあ 様

A — 会員番号 / 1 2 3 4 5 6 7 8

B — 送付期限 / 通巻161号まで

☆ 引続きのご講読をお願い申し上げます (1) — D

- A-会員番号
- B-会費の有効期限
- C-会費期限の最終月に表示されます。継続手続はお早めに。
- D-送付冊数

よみもの

春です。新入学おめでとうございます。新入学ってことは、学生さんですな。いやあ、めでたいですなあ(何を勝手に…)。学生はいいぞ。とりあえず社会的な身分は保障され、なおかつ働かなくても(普通は)何も言われない。うん、こりゃすごい。これが社会人になると、まず生活が乱れるね(私の場合昔からだけ)。季節感が無くなるね、こう、だらだらと。大体夏休み冬休みが学生時代とは比べるまでもなく少ないね。比べても少ないんだけど。それから目も悪くなるね(私だけか)。それから、えーと、学生を見下すようになるね、金稼いでるんだかんね、俺。って。うらやましくせにね。それから、疲れやすくなるね。眠くなるね。齢とるね。腹へるね。食べるね。息吸うね(あたりまえか)。……ま、とにかく元気でやってくれ、皆さん!

(社会人の自覚がない編集者)

表紙の言葉



主役の陰に、名脇役有り。脇役無しでは主役は輝かない。たとえヒーローになれずとも、確かな個性がキラリと光る彼らは、もしかしたら、あなたの姿がもしれない。

おりがみ 第17巻4号通巻188号
1991年4月1日発行
発行/日本折紙協会
発行人/佐野康博
編集人/高尾京子
スタッフ/頼信純江 青木伸雄
住所/〒102 東京都千代田区五番町12
ドミール五番町 1-096
電話/03-3262-4764 FAX/03-3262-4479
印刷・製本/(株)東京印書館
定価/618円(本体600円) 送料/56円

折図●高尾京子・頼信純江・青木伸雄・藤本祐子
デザイン●高尾京子・頼信純江・青木伸雄・今村佳子
写真●杉本広司・青木伸雄
イラスト●青木伸雄
©1991 Nippon Origami Association
※本誌よりの無断転載を禁ず。
※乱丁・落丁のときは、お取り替え致します。

来月(189号)のおしらせ

特集/5月のおりがみ
今月の続き、ステゴザウルスが完成します!



《おりがみ》バックナンバーのお知らせ

号数	特 集 内 容	価 格	号数	特 集 内 容	価 格
65号 ('81.増)	鳥(シヤモ・ちゃぼ・長尾鶏・火の鳥)	定価¥412 本体¥400	161号 ('89.1)	お正月=鶴・亀・蛇・ふたつの輪・タングラム・花札=松	定価 ¥618 本体 ¥600
95号 ('83.7)	星の祭り-みんなの創作コーナー-機関車(後)	定価 ¥515 本体 ¥500	162号 ('89.2)	泣いた赤おに・バレンタインデー・花札=梅に鶴	
101号 ('84.1)	ねずみ・おせち料理(付録:すごろく)-こねこ-星		163号 ('89.3)	ひなまつり・花札=桜・O・S・R・12=蛙の基本形I	
102号 ('84.2)	おまごとNa5はここにわ・ハートいろいろ・鬼		164号 ('89.4)	花・花札=藤・O・S・R・13=蛙の基本形II・講習会情報	
104号 ('84.4)	入園・入学(リボンの名札・バラのプローチ他)		165号 ('89.5)	きんたろう・花札=かきつばた・O・S・R・14複合①	
106号 ('84.6)	こどもゆうえんち(コーヒーカップ・きのこの家他)		166号 ('89.6)	雨の日のノアちゃん・花札=ほだん・Q・♀・R・水運	
114号 ('85.2)	たとう・節分・ラッコやコアラとあそぼう		167号 ('89.7)	ユニットと箱・花札=萩・O・S・R・15複合基本形②	
117号 ('85.5)	乗りもの(宇宙と空の乗物)・田の日(カーネーション)	168号 ('89.8)	'88シンポジウムコレクション・花札=薄・O・S・R・16		
118号 ('85.6)	アイデアカード・乗りもの(自動車・ミニバイク)	169号 ('89.9)	敬老の日によせて・花札=菊・伝承作品で作る花=豚		
121号 ('85.9)	「世界の折紙展-まつり」特集号	170号 ('89.10)	秋の味覚・花札=紅葉・O・S・R・17=複合基本形④		
122号 ('85.10)	いろいろなかお・アンパンマン・ジャムおじさん他	171号 ('89.11)	おりがみ劇場/うちゅうじんのさがしもの 花札=雨		
123号 ('85.11)	紙芝居「さるかに合戦」・秋の壁面(赤とんぼ他)	172号 ('89.12)	クリスマス 花札=桐 '89シンポジウム報告		
124号 ('85.12)	クリスマス(花かざり・ハンドベル他)・スキー用具	173号 ('90.1)	アルバム=1月 正月飾り 馬 O・S・R・19	定価 ¥515 本体 ¥500	
425号 ('86.1)	お正月を楽しく-おりがみ双六-干支"寅"-朱存	174号 ('90.2)	アルバム=2月 バレンタインデー O・S・R・20		
428号 ('86.4)	あそべるおりがみ-花"花いかだ"-鉛筆のキャッチ	175号 ('90.3)	アルバム=3月 ひなまつり=おひなさま・ごちそう		
129号 ('86.5)	5月の風について・花"花昌蒲"・帽子・キン肉マン	176号 ('90.4)	アルバム=4月 アンパンマン O・S・R・21複合		
130号 ('86.6)	ノアちゃんのバードウォッチング・花"クレマチス"	177号 ('90.5)	アルバム=5月 田の日の贈り物 ミツキーの帽子		
131号 ('86.7)	祭だ ワッショイ!・7月の折り紙・花"むくげ"	178号 ('90.6)	アルバム=6月 昆虫 けろっぴ 花 x 6		
133号 ('86.9)	サーカス・敬老の日のプレゼント・花"秋海棠"	179号 ('90.7)	アルバム=7月 アウトドアライフ ミツキー&ミニー		
134号 ('86.10)	ノアちゃん恐竜の国へ行く・花"桔梗"	180号 ('90.8)	アルバム=8月 うみ 夏だ海だ南極だ!! Y ヨット		
435号 ('86.11)	ユニットとパスル 飛行機 花"菊" 花のハート	181号 ('90.9)	アルバム=9月・まつり やさいとくだもの		
137号 ('87.1)	新春を彩る(うさぎ・おもちゃ・いけばな)	182号 ('90.10)	アルバム=10月・おつきみ 花 はんぎよどん		
138号 ('87.2)	ももたろう・バレンタインデー・忍者ハットリくん	183号 ('90.11)	アルバム=11月・秋の山 とぶ おりがみ 恐竜		
140号 ('87.4)	たのしいゆうえんち・かわいいミツキー	184号 ('90.12)	アルバム=12月・サンタクロース クリスマス Z!O		
441号 ('87.5)	野外で虫をみつけよう-ゲゲゲの鬼太郎(頭)-	185号 ('91.1)	こどもの四季~1月・2月~ お正月特集 羊のし袋 他	定価 ¥618 本体 ¥600	
142号 ('87.6)	父の日のプレゼント・ゲゲゲの鬼太郎(体)	186号 ('90.2)	世界のおりがみ展-ブース写真集 個人作品折図一部掲載		
143号 ('87.7)	かわいい七夕飾り・ユニットとくす玉・キキとララ	187号 ('91.3)	こどもの四季~3月~雛祭り特集お雛様他O・S・R・24		
144号 ('87.8)	ノアちゃんのサマーパケイション・タキシードサム				
145号 ('87.9)	世界のおりがみ展"おりがみ王国"(兵隊・花・騎士)				
146号 ('87.10)	中山晋平生誕100年記念・あつてうたおう・目玉親父				
147号 ('87.11)	野生の王国アフリカ・一反もめん				
148号 ('87.12)	クリスマス(星・ポインセチア・リース)・ねずみ男				
149号 ('88.1)	おりがみで迎えるお正月(辰・亀・龍)・キティちゃん				
150号 ('88.2)	こんにちはあかちゃん・ゴロピカドン				
151号 ('88.3)	紙芝居とびだしたおひなさま・バレンタ・花				
152号 ('88.4)	アクセサリーとアルファベットB・C・OSR①				
153号 ('88.5)	田の日プレゼント・D・E ドラゴン・OSR②				
154号 ('88.6)	フルーツ&スイート・F・G・OSR③=二双舟基本形				
155号 ('88.7)	たのしいユニット・H・I・OSR④=豚の基本形				
156号 ('88.8)	つくって遊ぼう・ホドリ・OSR⑤=兜の基本形JK				
157号 ('88.9)	カントリーライフ・OSR⑥=コップの基本形L				
158号 ('88.10)	おりがみドールハウス・OSR⑦=鳳の基本形・M				
159号 ('88.11)	指人形・OSR⑧=魚の基本形・のらくろ・N				
160号 ('88.12)	メリークリスマス・サンタ・トナカイ・ソリ・かざり				

●お申し込み方法

本誌巻末にとじ込みの郵便振替用紙裏面の通信欄に、ご入用の号数と冊数、送料をご記入の上、誌代+消費税3%+送料の合計をご送金ください。当方に到着次第お送りします。(ご入金日から2週間前後でお届けします。)

●送料

冊数	1	2	3	4	5	6	7・8	9~11	12~15	16~18	19~
送料(¥)	56	71	86	101	121	172	360	410	460	510	宅配便

※お急ぎの場合、または19冊以上の場合には宅急便扱いにさせていただきます。送料不明の場合などはお問い合わせください。

本誌に作品などが掲載されている皆さん

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 半田丈直 (〒470-01)
愛知県東郷町北山台1-6-17 | 榎本宣吉 (〒336)
浦和市辻8-5-14Kハイツ201 |
| 朝日 勇 (〒333)
川口市上青木1-21-8 | 川畑文昭 (〒471)
豊田市細谷町1-73-13 |
| 長谷川太市郎 (〒284)
四街道市千代田1-11-1 | John Montroll
102F AMES Rd. silver Sporing
MD20903 U.S.A |
| 青木 良 (〒252)
藤沢市亀井野2-44-5 | 小清水美希 (〒181)
三鷹市上連雀7-5-18 |

GAKUSYU ORIGAMI 学習おりがみ



¥200 わくわく動物ランド 学習おりがみ(15) 3~4才用



¥200 わくわく動物ランド 学習おりがみ(15) 4~5才用



¥200 わくわく動物ランド 学習おりがみ(15) 5~6才用



新人発掘。柔らかい話で恐縮ですが、毎年芸能界では、多数の新人歌手が生まれ、その中で残れる者は、ほんのわずかです。いかに競争が激しいかを物語る例です。今年、トーヨーは、新人を発掘。世に出すことにしました。名前は、「学習おりがみ」。親子で折る折紙教室として、新たに柔らかな文章の折り方テキストやテレビ番組で親しまれている「わくわく動物ランド」の名を借り、表紙に親子のかわいらしい動物写真を載せて、子供とのコミュニケーションを大切にしております。情操教育や集中力、指先を使うことによる運動神経の発達など総合的な成長を願うお母さま方にぜひ手に取って欲しい自信作の「おりがみ」です。



¥200 わくわく動物ランド 学習おりがみ(15) 低学年用



各種12ページテキストつき



¥200 学習おりがみ123(15) わかりやすいテキストつき すうじの0~9まで10種類がつくれます。



¥200 学習おりがみABC(15) わかりやすいテキストつき アルファベットA~Zまで26種類がつくれます。



この広告の商品は、「ギャラリーおりがみはうす」にて取り扱っております。

ギャラリーおりがみはうす

〒112 東京都文京区白山5-36-7 松江第1ビル2F
TEL 03-5684-6040

株式会社トーヨー

本社/〒120 東京都足立区柳原1-35-4 TEL.03-3882-8161(代)
大阪支店・名古屋営業所・札幌営業所・広島営業所・福岡営業所

日本折紙協会発行 定価618円(本体600円・税18円)送料56円